



Grado en Estudios Ingleses 27812 - Segunda lengua II: italiano

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Carmen Solsona Martínez** csolsona@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda la asistencia regular a clase y un trabajo individual constante, ya que el aprendizaje de una lengua precisa de una exposición continua a la misma y el tiempo suficiente para asimilar lo aprendido. Asimismo, el alumno/a debería haber superado la asignatura de Segunda Lengua I: Italiano.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Existen dos convocatorias oficiales durante el curso: junio y septiembre. Las prácticas se entregan en el momento del examen.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Con respecto al Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas (MCERL):

- 1) Comunicarse en italiano de forma oral
- 2) Comunicarse en lengua italiana de forma escrita
- 3) Comprender textos orales en italiano
- 4) Comprender textos escritos en lengua italiana
- 5) Sintetizar, transferir e intercambiar información en italiano de forma oral sobre asuntos relacionados con áreas de experiencia que le son relevantes, conocidas o habituales
- 6) Sintetizar, transferir e intercambiar información en lengua italiana de forma escrita sobre asuntos relacionados con áreas de experiencia que le son relevantes, conocidas o habituales

7) Conocer algunos aspectos socioculturales de la comunidad que habla esta lengua (fiestas, cinema, literatura, etc.)

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Continuación del estudio y práctica de los aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos necesarios para iniciarse en la comprensión y producción oral y escrita de la lengua italiana desde un nivel A1. A este nivel se trabajará en la comprensión por parte del alumno de frases y expresiones de uso frecuente, la comunicación en intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones relevantes, conocidas o habituales, y la descripción de aspectos de su entorno y cuestiones de necesidades inmediatas. El curso cubrirá los contenidos de la lengua italiana presentes en el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas (MCERL) Nivel A2. Se trabajarán las cuatro destrezas básicas de comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita a partir de materiales escritos, orales y audiovisuales

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura tiene como objetivo principal continuar el estudio y la práctica de la lengua italiana, así como desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse con eficacia en lengua italiana tanto por escrito como oralmente, con el fin de que los estudiantes sean capaces de comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas. Otro de los objetivos generales que plantea es dotar a los estudiantes de conocimientos básicos relativos a Italia en general y a aspectos concretos de su cultura y sociedad.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Se trata de una asignatura de Formación básica de tipo semestral (6 ECTS) que se oferta en primer curso del Grado de Estudios Ingleses. En el contexto de la titulación, una formación en italiano contribuye a avanzar hacia una competencia plurilingüe en el marco de la educación superior, que permitirá ampliar el campo de posibilidades en el futuro profesional del alumno/a y aumentar los conocimientos de una realidad europea como la italiana. Por otra parte, el contacto con materiales auténticos favorecerá una visión del mundo desde una perspectiva distinta, enriqueciendo al mismo tiempo el abanico de posibilidades comunicativas. La importancia de saber comunicarse en una segunda lengua extranjera, distinta del inglés, hace que esta asignatura se oferte el primer año de titulación, dentro del módulo de Formación básica.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

- 1) Comunicarse en una segunda lengua extranjera (subnivel Plataforma según el MCERL)
- 2) Producir textos en una segunda lengua extranjera (subnivel Plataforma según el MCERL)
- 3) Desarrollar estrategias de comunicación
- 4) Valorar la diversidad y la multiculturalidad
- 5) Aplicar los conocimientos a la práctica

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

1. Adquirir un nivel básico de competencia escrita y oral, siendo además capaz de tener en cuenta el contexto comunicativo

y siendo capaz de producir textos sencillos pero correctos, coherentes y cohesivos.

2. Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; poder presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce, y poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

3. Iniciarse en el dominio de estrategias y recursos que le permitan seguir profundizando en el conocimiento de la lengua italiana.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua

Debido al alto número de alumnos matriculados, la asignatura no prevé un sistema de evaluación continua.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

El proceso de evaluación consta de una prueba final repartida en tres partes: 1) Trabajo final, que se entrega en el momento del examen, sobre dos películas italianas (10% de la calificación final); 2) Prueba escrita con cuestiones correspondientes a los contenidos del programa (Nivel A2 del MCERL) y con tipos de ejercicios que evalúen de forma integrada las destrezas de comprensión oral y escrita y producción escrita (60% de la calificación final); 3) Prueba oral, en la que se evaluará la habilidad del alumno para comprender y expresarse en italiano, según los contenidos del programa (30% de la calificación final).

El alumno/a deberá superar tanto la prueba 2) (con un 66/100 mínimo; se aplicará el correspondiente factor de corrección) como la prueba 3) (con un 5/10 mínimo); u obtener un suspenso compensable en la prueba 2) (64-65/100) y un aprobado igual o superior a 5,5 en la prueba 3). La puntuación de la prueba 1) se sumará solo si se tienen aprobadas las pruebas 2) y 3).

2:

SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

El proceso de evaluación consta de una prueba final repartida en tres partes: 1) Trabajo final, que se entrega en el momento del examen, sobre dos películas italianas (10% de la calificación final); 2) Prueba escrita con cuestiones correspondientes a los contenidos del programa (Nivel A2 del MCERL) y con tipos de ejercicios que evalúen de forma integrada las destrezas de comprensión oral y escrita y producción escrita (60% de la calificación final); 3) Prueba oral, en la que se evaluará la habilidad del alumno para comprender y expresarse en italiano, según los contenidos del programa (30% de la calificación final).

El alumno/a deberá superar tanto la prueba 2) (con un 66/100 mínimo; se aplicará el correspondiente factor de corrección) como la prueba 3) (con un 5/10 mínimo); u obtener un suspenso compensable en la prueba 2) (64-65/100) y un aprobado igual o superior a 5,5 en la prueba 3). La puntuación de la prueba 1) se sumará solo si se tienen aprobadas las pruebas 2) y 3).

Temario de la asignatura

El proceso de evaluación se desarrollará con respecto al siguiente temario de actividades:

- a. contenidos gramaticales: • pasado próximo • imperfecto de indicativo • futuro simple • partitivo • pronombres (personales, OD, OI, reflexivos)
 - b. léxicos: • tiendas • ropa • el cuerpo humano • los colores • tiempo atmosférico • animales • ocio y deporte
 - c. comunicativos: • quedar con alguien • orientarse en la ciudad • describir personas, cosas o situaciones • hablar del pasado • hacer proyectos para el futuro
 - d. culturales: • geografía de Italia • fiestas • canciones y cantantes • cine • literatura
-

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El enfoque metodológico previsto para esta asignatura está orientado al aprendizaje de los aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos necesarios para iniciarse en la comprensión y producción, oral y escrita, de la lengua italiana, al mismo tiempo que a la acción a través de la lengua, siguiendo los principios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Consejo de Europa cuando considera a los alumnos que aprenden una lengua agentes sociales, miembros de una sociedad donde desarrollan tareas concretas en un entorno específico. Las tareas estarán diseñadas a partir de los objetivos de la asignatura. Se llevarán a cabo individualmente y en grupo. Se trata de adquirir, mediante prácticas lo más contextualizadas posibles, las competencias que permitirán al estudiante actuar en la vida real.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

La asignatura es de 6 créditos ECTS, equivalente a 150 horas de trabajo, de los cuales 2,4 créditos serán de naturaleza presencial y se dedicarán al trabajo dirigido en el aula y a la asistencia a tutorías y seminarios y el resto (3,6 créditos) a actividades supervisadas y autónomas y al proceso de evaluación.

El programa de actividades se estructura de la manera siguiente:

A) Actividades presenciales. Trabajo dirigido en el aula y tutorías:

1. Sesiones teóricas (22,5 horas; 0,9 ECTS) en las que se expondrán, explicarán y aclararán los aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos necesarios para iniciarse en la comprensión y producción oral y escrita de la lengua italiana. Para ello, además, el alumno dispondrá de unos materiales que figuran en el apartado de Bibliografía, en el Cd-rom contenido en el manual del curso, en las páginas web que se facilitarán a lo largo del curso a la vez que del material adicional que se vaya entregando en clase.

El temario es el siguiente:

- a. contenidos gramaticales: • pasado próximo • imperfecto de indicativo • futuro simple • partitivo • pronombres (personales, OD, OI, reflexivos)
- b. léxicos: • tiendas • ropa • el cuerpo humano • los colores • tiempo atmosférico • animales • ocio y deporte
- c. comunicativos: • quedar con alguien • orientarse en la ciudad • describir personas, cosas o situaciones • hablar del pasado • hacer proyectos para el futuro

d. culturales: • geografía de Italia • fiestas • canciones y cantantes • cinema • literatura

2. Sesiones prácticas en el aula (22,5 horas; 0,9 ECTS), en las que se trabajarán los aspectos fonético-fonológicos, léxico-gramaticales y discursivos del nivel A2 del MCERL con un enfoque comunicativo a través del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de base: escuchar, leer, hablar y escribir con actividades del siguiente tipo: a. Actividades gramaticales y léxicas desde distintos enfoques didácticos para ejercitar los contenidos tratados en las clases teóricas. b. Actividades de comprensión oral (ascolto), canciones. c. Actividades de comprensión escrita (lectura y ejercicios de elección múltiple o de verdadero/falso para comprobar que se ha entendido.) d. Actividades de producción oral (ejercicios de role play, entrevistas, etc.) e. Actividades de producción escrita (escritura de textos breves de distinto tipo: cartas, notas, descripciones sencillas, etc.)

3. Tutorías individuales y seminarios grupales (15 horas; 0,6 ECTS.), de consulta y para la preparación de las actividades supervisadas y autónomas.

B. Actividades supervisadas y autónomas:

4. Proyección y visionado de dos películas italianas en V.O. y de otro material audiovisual seleccionado por el profesor (7,5 horas; 0,3 ECTS). El alumno tendrá a su disposición estas películas en el Servicio SEMETA (Biblioteca "María Moliner.")

5. Realización del trabajo final obligatorio (10 horas; 0,4 ECTS) sobre las dos películas italianas en V.O. seleccionadas por el profesor, que consistirá en un ejercicio de elección múltiple (para comprobar que el alumno la ha comprendido de forma general y también específica) y de dos composiciones (extensión aproximada de 80-100 palabras) que recogen algún aspecto tratado en las películas. Con este trabajo se pretende que el alumno desarrolle las competencias de comprensión oral, comprensión escrita y producción escrita de forma amena. El material necesario es el Dossier Cinema Italiano, que se encuentra en el Servicio de Reprografía; allí figuran las instrucciones y los ejercicios.

6. Preparación de cuatro composiciones escritas (10 horas; 0,4 ECTS) que se propondrán a lo largo del curso sobre los temas que se vayan tratando en clase y que el alumno hará de forma voluntaria en casa, entregándolas al profesor para que se las corrija. La extensión irá en aumento (de las 80 palabras a principio de curso a las 120 a final de curso), así como el nivel de dificultad. La actividad no tiene puntuación y servirá para comentar y debatir en clase de forma grupal los errores cometidos y la manera de solucionarlos.

7. Estudio individual (52,5 horas; 2,1 ECTS).

8. Actividades especiales (proyecciones, conferencias, etc.). (5 horas; 0,2 ECTS).

9. Proceso de evaluación (5 horas; 0,2 ECTS).

2:

RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Obligatoria:

- Marin, T. e Magnelli, S., *Nuovo Progetto italiano 1. Libro dello studente*, Roma, Edilingua, 2006: unidades 0, 1, 2, 3, 6 (parte teórica y lecturas).
- Marin, T. e Magnelli, S., *Nuovo Progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi*, Roma, Edilingua, 2006: unidades 0, 1, 2, 3, 6 (ejercicios).
- Dossier Cinema Italiano (se compra en el servicio de Reprografía, 1ª planta de la Facultad de Fª y Letras; pertenece a primer curso).
- Película: *L'uomo perfetto* di L. Lucini e *Bianco e nero* di C. Comencini.

Optativa:

- Manuel Carrera Díaz, *Manual de gramática italiana*, Barcelona, Ariel, 1991.
- *Diccionarios bilingües de bolsillo*: editorial Herder o editorial Hoepli (Laura Tam)
- *Diccionarios bilingües*: editorial Paravia (L. Ambruzzi) o Hoepli (L. Tam).

- *Diccionarios monolingües*: editorial Zanichelli (N. Zingarelli).

La asignatura no tiene página en la plataforma Unizar-Moodle.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Todas las clases de una hora y media cada una están repartidas en sesiones teóricas (45 minutos) y sesiones prácticas (45 minutos).

El trabajo final deberá entregarse, como fecha límite, en el momento del examen.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Carrera Díaz, Manuel. *Manual de gramática italiana* / Manuel Carrera Díaz . - 1ª ed., 14ª reimpr. Barcelona : Ariel, 2009
- *Diccionario avanzado* : italiano - spagnolo, español - italiano . - 1ª ed. , [reimp.] Barcelona : Spes, D.L. 2003
- *Espasa Paravia : il dizionario* : spagnolo-italiano, italiano-spagnolo / [Elena Baiotto (caporedattore)] [Milan] : Paravia, 2005
- *L'uomo perfetto* [película] / regia di Luca Lucini [Italia] : Cattleya S.p.A., 2005
- Magnelli, S.. *Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare A1-A2 / S. Magnelli , T. Marin . - Nuova ed. Atene : Edilingua, 2010*
- Marin, T.. *Progetto italiano. 1, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare [A1-A2 quadro europeo di riferimento]: libro dello studente / T. Marin, S. Magnelli. - 4a. ed. Atene : Edilingua, 2006*
- Tam, Laura. *Dizionario Hoepli spagnolo : spagnolo-italiano, italiano- spagnolo = Diccionario Hoepli español : español -italiano , italiano - español / Laura Tam . - 2. ed. Milano : Ulrico Hoepli, cop. 2010*