



Grado en Estudios Clásicos 27922 - Literatura de la segunda lengua (Literatura catalana)

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Javier Giralt Latorre jgiralt@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Las clases se impartirán en catalán y todos los textos se ofrecerán en su versión original, por lo que, aunque no sea requisito previo, es conveniente que el estudiante tenga una mínima competencia comunicativa en lengua catalana. Se recomienda, asimismo, la asistencia regular a clase y un trabajo individual constante, ya que el aprendizaje de la literatura de una segunda lengua requiere un contacto continuo con la misma.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Existen dos convocatorias oficiales durante el curso: febrero y septiembre.

En la convocatoria de febrero, para los estudiantes que opten por una evaluación continuada, es obligatorio entregar las tareas indicadas por el profesor en las fechas establecidas de acuerdo con los alumnos, y el trabajo monográfico el día de la exposición oral en clase.

El alumnado que no opte por la evaluación continua deberá entregar un trabajo monográfico el día del examen final, que aparecerá publicado en la convocatoria oficial de exámenes elaborada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Conoce los fundamentos conceptuales y metodológicos del estudio de la literatura en lengua catalana.

1:

Sabe utilizar las principales fuentes para el estudio de la literatura en lengua catalana.

1:

Conoce los principales períodos de la literatura en lengua catalana.

1:

Es capaz de comparar la periodización de la literatura en lengua catalana con la de la literatura española y otras europeas.

1:

Analiza textos seleccionados de la literatura en lengua catalana relativos a distintos autores y etapas.

1:

Conoce los rasgos significativos de los períodos, autores y obras relevantes de la literatura en lengua catalana.

1:

Elabora una exposición oral en torno a una obra literaria y su autor.

1:

Es capaz de desarrollar estrategias de trabajo autónomo que, en este caso, pueden fomentarse a partir del análisis literario introspectivo.

1:

Es capaz de aplicar sus conocimientos teóricos sobre la literatura catalana en situaciones prácticas no necesariamente específicas de la profesión filológica.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura se introduce al alumnado en el estudio de la literatura catalana a través de una selección de textos representativos, haciendo especial hincapié en los períodos que abarcan los siglos XIX y XX.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

En esta asignatura se proporciona, de una manera concisa, el conocimiento de los principales períodos de la literatura en lengua catalana, fomentando, a su vez, la reflexión crítica en torno a los autores y las obras fundamentales dentro del ámbito literario catalanohablante. Es fundamental dotar al estudiante de los conocimientos teóricos y las herramientas analíticas pertinentes para que pueda valorar las etapas fundamentales de la literatura en lengua catalana en su contexto sociocultural y en comparación, además, con otras literaturas europeas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el contexto de la titulación, esta asignatura se ha incluido en uno de los módulos de formación complementaria del Grado en Estudios Clásicos. Con esta formación básica en literatura catalana se quiere completar el aprendizaje adquirido por el

alumnado en la asignatura de "Segunda lengua: Lengua catalana"; asimismo, con ella se contribuye a que el estudiante alcance competencia plurilingüe en el marco de la educación superior, lo cual le permitirá ampliar el abanico de posibilidades de su futuro profesional.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Capacidad de reflexión, razonamiento y análisis crítico del contexto filológico.

1:

Capacidad tanto para el trabajo individual como en equipo, con especial atención al desarrollo de la habilidad para el aprendizaje autónomo y de la madurez crítica e intelectual del alumno/a.

1:

Utilización de las herramientas tecnológicas más avanzadas y manejo de redes de información en el marco de la ciencia y el pensamiento globales.

1:

Adquisición de capacidades para la docencia, la exégesis literaria, el análisis lingüístico, la traducción e interpretación y la edición de textos.

1:

Dominio general de la expresión oral y escrita en la lengua vernácula que capacite al alumno para una correcta asimilación y transferencia del conocimiento.

1:

Conocimiento instrumental y competencia básica en una lengua extranjera.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje permiten establecer las bases obligadas y esenciales para iniciarse teórica y metodológicamente en el estudio y el análisis de la literatura en lengua catalana. También permiten disponer de los conocimientos adecuados para poder desarrollar y presentar de modo convincente la descripción de los aspectos más relevantes de la literatura en lengua catalana. No cabe duda de que la adquisición de estos conocimientos se revela como un complemento imprescindible para alcanzar una visión global del catalán y de su cultura.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Sistema de Evaluación continua:

En el caso de que haya menos de 25 alumnos matriculados el profesor responsable podrá optar por este sistema de evaluación.

Para los estudiantes que opten por una evaluación continuada se valorarán las tareas realizadas en el aula y fuera de ella, lo cual permitirá que tanto el estudiante como el profesor sean conscientes del progreso del discente.

En este tipo de evaluación se considerará:

a) Trabajo individual a lo largo del curso a partir de las tareas propuestas por el profesor (30% de la calificación final): dos comentarios de textos (10%) y presentación de dos autores pertenecientes a dos periodos distintos de la historia de la literatura catalana (20%). Se valorará la capacidad de comentar y analizar textos literarios, los conocimientos relativos a los temas y autores propuestos, y la capacidad de producción y comprensión oral y escritas en catalán.

b) Trabajo monográfico sobre una obra literaria en lengua catalana, que el alumno deberá elegir de acuerdo con el profesor (60% de la calificación final). En este caso, además del contenido crítico-literario del trabajo, se valorará igualmente la capacidad de comunicación escrita en lengua catalana (5% del total).

c) Exposición oral del trabajo monográfico (10% de la calificación final). En este caso, se valorarán los conocimientos relativos al autor y obra seleccionados, además de la capacidad de expresarse oralmente en lengua catalana (5% del total).

1: Prueba Global: Convocatoria I

Esta prueba tendrá dos partes:

1) *Un examen escrito relativo al temario del programa* (50% de la nota final). Se valorarán los siguientes aspectos: conocimiento de los temas propuestos (35%), capacidad de analizar y comentar textos literarios (10%), capacidad de comunicación escrita en catalán (5%).

2) *Un trabajo monográfico* sobre una obra literaria en lengua catalana escrita por un autor reconocido del siglo XX, que el alumno escogerá de acuerdo con el profesor (50% de la nota final). En este caso, además del contenido crítico-literario del trabajo, se valorará igualmente la capacidad de comunicación escrita en lengua catalana (5% del total).

Para aprobar, el alumno/a deberá superar cada una de las pruebas con 25/50 mínimo.

1: Prueba Global: Convocatoria II

Esta prueba tendrá dos partes:

1) *Un examen escrito relativo al temario del programa* (50% de la nota final). Se valorarán los siguientes aspectos: conocimiento de los temas propuestos (35%), capacidad de analizar y comentar textos literarios (10%), capacidad de comunicación escrita en catalán (5%).

2) *Un trabajo monográfico* sobre una obra literaria en lengua catalana escrita por un autor reconocido del siglo XX, que el alumno escogerá de acuerdo con el profesor (50% de la nota final). En este caso, además del contenido crítico-literario del trabajo, se valorará igualmente la capacidad de comunicación escrita en lengua catalana (5% del total).

Para aprobar, el alumno/a deberá superar cada una de las pruebas con 25/50 mínimo.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología utilizada será siempre dinámica, interpersonal y activa, y tenderá a fomentar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes.

El enfoque metodológico previsto para esta asignatura está orientado al aprendizaje de los aspectos más destacados de la literatura catalana, de sus autores, obras y movimientos, desde una perspectiva histórico-comparada. El alumnado consigue así una visión más articulada del fenómeno literario y amplía sus posibilidades de comprensión del mismo, a través de la reflexión sobre las influencias en la literatura catalana de las principales literaturas europeas.

El contacto directo con los textos originales, mediante tareas que los alumnos llevan a cabo individualmente y en grupo, les permite desarrollar estrategias complejas de comprensión, análisis y interpretación en español y/o catalán.

Esta materia cuenta, además, con página en Moodle.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades

- - Sesiones teóricas en las que el profesor expone los conceptos teóricos y metodológicos. (25 horas; 1 crédito). Presenciales.
- - Actividades prácticas realizadas en clase. Análisis de textos (20 horas, 0,8 créditos). Presenciales.
- - Lecturas obligatorias y trabajo monográfico (35 horas; 1,4 créditos). No presencial.
- - Estudio individual (50 horas; 2 créditos). No presencial.
- - Tutorías individuales para la preparación de actividades y seguimiento de las mismas (10 horas; 0,4 créditos). Presenciales o virtuales.
- - Pruebas escritas teórico-prácticas (10 horas; 0,4 créditos). Presenciales.

1:

Programa

1. Introducción a la literatura medieval catalana: Ramon Llull, Tirant lo Blanch, Ausiàs March.
2. Del Renacimiento al Romanticismo.
3. El siglo XIX: La Renaixença.
4. El siglo XX: El Modernisme.
5. El Noucentisme.
6. Las Vanguardias.
7. La narrativa de preguerra.
8. La literatura de postguerra (hasta los años sesenta).
9. La literatura a partir de 1970.

1:

Bibliografía:

- Antoni M. Espadaler, *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Ed. Barcanova, 1995, 2ª edición.
- Antoni Comas, *Antologia de la literatura catalana*, Barcelona, Ed. Diàfora, 1981.
- Martí de Riquer (dir.), *Història de la literatura catalana*, 11 vols., Barcelona, Ed. Ariel, 1964-1988.
- Jordi Rubió i Balaguer, *Història de la literatura catalana*, 3 vols., Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984-1989.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Horario de clases: lunes y martes, 8:30-10 h., primer cuatrimestre.

Existen dos convocatorias oficiales durante el curso: febrero y septiembre. En la convocatoria de febrero, para los estudiantes que opten por una evaluación continuada, es obligatorio entregar las tareas indicadas por el profesor en las fechas establecidas de acuerdo con los alumnos, y el trabajo monográfico el día de la exposición oral en clase. El alumnado que no opte por la evaluación continua deberá entregar un trabajo monográfico el día del examen final, que aparecerá publicado en la convocatoria oficial de exámenes elaborada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada