



## Grado en Estudios Clásicos 27935 - Literatura griega

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 3, Semestre: 1, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- Jesús Antonio Salvador Castillo [jsalva@unizar.es](mailto:jsalva@unizar.es)

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

- Es recomendable haber cursado las materias relativas a lengua y literatura griega de primer y segundo curso (Grado en Estudios Clásicos y Grado en Filología Hispánica).
- Dado el carácter, conjuntamente, teórico-práctico de esta asignatura, se recomienda la asistencia regular a clase y el trabajo continuo, de índole personal, para asimilar y aplicar los contenidos propios de la materia.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

##### Actividades:

Sesiones teórico-prácticas reguladas por el centro.

##### Fechas clave:

Se informará de las mismas al inicio del curso.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Comprensión de la literatura griega en su conjunto desde una perspectiva genérica y periodológica.
- 2:** Destreza para aplicar las corrientes de teoría literaria a los textos griegos con arreglo a criterios extrínsecos e intrínsecos de la literatura.
- 3:** Dominio de la teoría filológica aplicada a la literatura griega.

- 4: Dominio esencial de la técnica complementaria de la métrica para el conocimiento comprensivo de los textos literarios.
- 5: Dominio de la práctica filológica aplicada a la literatura griega.
- 6: Dominio de la teoría y práctica de los textos griegos traducidos, aplicado a su correcta expresión en español.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura tiene por objeto el estudio diacrónico y sincrónico de la literatura griega desde sus primeras manifestaciones hasta época imperial; y ello se efectuará desde un análisis intrínseco y extrínseco, de la literatura griega, que atienda tanto a la periodización cuanto a los géneros oportunos.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los planteamientos y objetivos que los resultados previstos deben garantizar se corresponden con una visión teórico-práctica, cabal y capaz, del estudio de la literatura griega en su dimensión histórica; y en la exposición competente de los géneros literarios más acreditados, de mayor trascendencia en el ámbito de la sociedad griega.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura forma parte del Módulo Obligatorio "Filología Griega " que se imparte en los dos últimos cursos del grado de *Estudios Clásicos*. Resulta imprescindible por lo tanto para la formación integral del graduado en *Estudios Clásicos* al profundizar en el conocimiento del fenómeno literario en Grecia y al suponer una especialización en las técnicas de análisis de los textos literarios griegos.

La exposición panorámica de la literatura griega se revela absolutamente imprescindible para verificar correctamente una interpretación histórico-literaria de las obras que se estudian en otras asignaturas de características más señaladamente textuales. Esta circunstancia justifica la ubicación de la presente asignatura en el primer semestre del curso tercero del Grado.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Conocer y comprender la literatura griega en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros, así como de la pervivencia de sus modelos hasta la época actual.
- 2: Conocer y saber aplicar a los textos griegos las diferentes técnicas y distintos métodos de análisis literarios.
- 3: Adquisición de una formación filológica integral de carácter general aplicada al estudio lingüístico, literario y cultural de los textos griegos y latinos.
- 4: Capacidad de reflexión, razonamiento y análisis crítico del contexto filológico.
- 5:

Competencia en el manejo de bibliografía especializada, documentos y fuentes de información para el análisis de textos.

- 6:** Dominio general de la expresión oral y escrita en la lengua vernácula que capacite al alumno para una correcta asimilación y transferencia del conocimiento.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

La comprensión del fenómeno filológico dispone de tres elementos capitales e insustituibles: la lengua, la literatura, los textos. En tal sentido, la importancia de los resultados de aprendizaje se revela especialmente necesaria, ya que, sin el conocimiento exhaustivo y pertinente de la literatura griega en una perspectiva teórico-práctica, el acceso a la ciencia filológica y a la cultura helena adolece de una de sus partes indeclinablemente esenciales.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

- 1:** **Sistema de Evaluación Continua:**

En el caso de que haya menos de 25 alumnos matriculados el profesor podrá optar por este sistema.

Los ejercicios de evaluación propuestos se valoran con arreglo a los siguientes *criterios*:

- estudio correcto (y correctamente plasmado en los exámenes correspondientes) de los temas que el alumno debe estudiar a título estrictamente personal;
- y comprensión madurada de los temas que, desde una perspectiva teórico-práctica, se desarrollarán en las clases presenciales.

1. Prueba 1: realización de un tema teórico, del inventario propuesto por el profesor con arreglo a los criterios y lecturas que se explicitarán. Supone el 50 % de la nota final.
2. -Prueba 2: realización de un tema teórico-práctico, concerniente a los temas que se verificarán en el desarrollo de las clases presenciales. Supone el 50 % de la nota final.

- 2:** **Prueba Global: Convocatoria I**

a) *Características*:

- desarrollo de un ejercicio que versará sobre un doble cometido: exposición escrita de un tema teórico preparado por el estudiante en las clases no presenciales.
- exposición escrita de un tema teórico-práctico, relativo a la selección efectuada en el curso de las clases presenciales.

b) *Criterios*: en el ejercicio se valora, por una parte, el conocimiento y la comprensión crítica, madura, de los aspectos teórico-prácticos; por otra, la correcta expresión, en español, de los conocimientos expuestos.

- 3:** **Prueba Global: Convocatoria II**

Los estudiantes que no hayan aprobado la asignatura en la primera convocatoria podrán optar a la segunda con una prueba global de evaluación, de características y criterios similares a la prueba global de la primera.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Considerando la condición teórico-práctica de la asignatura, se expondrán en clase una serie de temas esenciales de la literatura griega que el alumno deberá ser capaz de interpretar y estudiar en la doble condición mencionada.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

**Programa:**

- Introducción a la periodización y géneros de la literatura griega.
- Selección de obras y autores significativos en el ámbito de la literatura griega.

**2:**

**Bibliografía sucinta:**

- - ALSINA, J., Teoría literaria griega, Madrid, 1991.
- - BOWRA, C., Historia de la Literatura Griega, trad. esp., Méjico, 1948 (con sucesivas reimpresiones).
- - LESKY, A., Historia de la Literatura Griega, trad. esp., Madrid, 1968.
- - LÓPEZ FÉREZ, J. A. (coord.), Historia de la Literatura Griega, Madrid, 1988.
- - ROSSI, L.E., Letteratura greca, Florencia, 1995.

### Planificación y calendario

#### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se adecuará al calendario establecido por el centro.

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Alsina Clota, José. Teoría literaria griega / José Alsina . - [1a. ed.] Madrid : Gredos, D.L. 1991
- Historia de la Literatura griega / E. Acosta... [et al.] ; J.A. López Férez [editor] . - 2a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 1992
- Lesky, Albin. Historia de la literatura griega / Albin Lesky ; versión española de José Ma. Díaz Regañón y Beatríz Romero Madrid : Gredos, 1968
- Rossi, Luigi Enrico. Letteratura greca / Luigi Enrico Rossi ; con la collaborazione di Roberto Nicolai ... [et al.] . - [11ª ed.] Firenze : Le Monnier, 2006