



## Grado en Filología Hispánica 28035 - Literatura española del Siglo de Oro I

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 3, Semestre: 1, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Alberto Montaner Frutos** amonta@unizar.es

- **Almudena Vidorreta Torres** avidorre@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los estudiantes que cursen la asignatura de "Literatura española del Siglo de Oro I" han de poseer unos conocimientos básicos sobre la historia de la literatura española del Renacimiento y un gran interés por la lectura. Es imprescindible para poder superar con buenos resultados esta asignatura que el alumno sepa expresarse correctamente en español –tanto oralmente como por escrito–, conozca a buen nivel teórico y práctico su gramática y domine su ortografía.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades y fechas clave de la asignatura serán fijadas por el profesorado en función del calendario académico.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Analizar y valorar críticamente la evolución histórica de la literatura renacentista desde presupuestos filológicos.
- 2:** Identificar e interpretar las obras literarias renacentistas más relevantes.
- 3:** Describir los rasgos más significativos de los distintos géneros de este periodo histórico y conocer los principales autores y obras de cada uno de ellos.
- 4:** Emplear las fuentes de conocimiento y referencias fundamentales para el

aprendizaje de la literatura renacentista y la iniciación en el trabajo científico sobre la materia.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura proporciona al estudiante una visión panorámica y diacrónica de la literatura renacentista a través de la lectura y el estudio en profundidad de los autores, obras y géneros fundamentales

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Con esta asignatura se introduce al alumno en el estudio de los textos literarios renacentistas y en su evolución y desarrollo a lo largo de todo el siglo XVI. Para ello se le proporcionará una visión ordenada cronológica y genéricamente de la producción lírica, narrativa y teatral, con análisis concretos y prácticos de obras literarias especialmente relevantes (fragmentos y obras íntegras). El alumno deberá ser capaz de entenderlos, analizarlos y descodificarlos. Asimismo se busca que sea capaz de localizar, comprender y asimilar la bibliografía crítica sobre la materia.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se inscribe dentro del Módulo Obligatorio específico del Grado en Filología Hispánica, con el que se espera que el estudiante adquiera las destrezas y competencias básicas en el estudio histórico y filológico de los diferentes autores, obras y géneros de la literatura española. Por esta razón esta asignatura está especialmente vinculada con todas las asignaturas que se ocupan de periodos historiográficos anteriores y posteriores, y de manera muy particular con la asignatura «Literatura española del Siglo de Oro II».

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**  
(C6) Interpretar y valorar las principales corrientes y tendencias de la literatura española.
- 2:**  
(C19) Realizar análisis y comentarios literarios con perspectiva históricocomparativa.
- 3:**  
(CG8) Manejar fuentes bibliográficas
- 4:**  
(CG12) Trabajar de manera autónoma.

#### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura se consideran básicos en esta etapa de formación del estudiante porque le permiten conocer la evolución de los distintos géneros literarios del Renacimiento y le ayudan a establecer relaciones con otros textos anteriores y posteriores.

---

# Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

### ***I. Primera convocatoria***

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

1. Prueba escrita teórica (50% de la nota final) sobre el programa y las lecturas obligatorias. Se valorará el dominio de los conceptos teóricos y de las lecturas, así como la claridad y la corrección en la expresión. El examen tendrá una duración de 90 minutos.

2. Cuatro ejercicios escritos de control de las lecturas obligatorias (40% de la nota final). Estos ejercicios consistirán en una serie de preguntas concretas sobre los textos y se realizarán en clase a lo largo del curso en fechas anunciadas previamente por el profesor. Se valorará el conocimiento de las lecturas, así como la claridad y la corrección en la expresión.

3. Un trabajo de aplicación de herramientas filológicas a textos del siglo XVI (10% de la nota final). El profesor anunciará con suficiente antelación la naturaleza del trabajo, sus condiciones formales y la fecha de entrega.

b) Prueba de evaluación global(a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórica (50% de la nota final). Las características y los criterios son los mismos que en la evaluación continua.

2. Cuatro ejercicios escritos de control de las lecturas obligatorias (40% de la nota final). Las características y los criterios son los mismos que en la evaluación continua. El tiempo para realizar estos ejercicios será de otros 90 minutos.

3. Un trabajo de aplicación de herramientas filológicas a textos del siglo XVI (10% de la nota final). Este trabajo se entregará al profesor en la fecha y hora fijadas en el calendario académico para la realización de la prueba global.

**2:**

### ***II. Segunda Convocatoria***

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórica (50% de la nota final). Las características y los criterios son los mismos que en la evaluación continua.

2. Cuatro ejercicios escritos de control de las lecturas obligatorias (40% de la nota final). Las características y los criterios son los mismos que en la evaluación continua. El tiempo para realizar estos ejercicios será de otros 90 minutos.

3. Un trabajo de aplicación de herramientas filológicas a textos del siglo XVI (10% de la nota final). Este trabajo se entregará al profesor en la fecha y hora fijadas en el calendario académico para la realización de la prueba global.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en la combinación de sesiones expositivas del profesor con actividades en el aula y fuera de ella. En las primeras, el profesor informará al alumno sobre las cuestiones más relevantes de los distintos bloques de contenidos, ya expuestos en esta guía, y le proporcionará, con la debida orientación y comentario, la bibliografía y las fuentes de conocimiento más adecuadas para la profundización de su aprendizaje. Tanto para las actividades que se llevarán a cabo en el aula, como para las que deberán realizar en su tiempo de trabajo

autónomo, los alumnos dispondrán de materiales selectos, bien en papel, bien en las plataformas digitales, y recibirán instrucciones para su aprovechamiento. Los resultados del trabajo autónomo de los alumnos serán puestos en común durante las sesiones prácticas de clase.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** Clases teóricas en el aula. El profesor explicará los principios teóricos y conceptos básicos de la asignatura (1,2 ECTS).
- 2:** Clases prácticas en el aula, en las que se leerán, analizarán y comentarán las lecturas obligatorias y otros textos relacionados con el periodo estudiado (0'8 ECTS).
- 3:** Estudio y trabajo individual del estudiante (3,2 ECTS), repartido entre:
  - Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas.
  - Lectura y estudio de los textos obligatorios y de la bibliografía recomendada.
  - Elaboración del trabajo de aplicación de herramientas filológicas.
  - Preparación de la prueba escrita.
- 4:** Tutorías individuales: seguimiento del estudiante y orientación, individualizada o en grupo, del proceso de aprendizaje y de la elaboración de las pruebas programadas (0,4 ECTS).
- 5:** Evaluación. Realización de la prueba escrita (0,4 ECTS).

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Se comunicará a través del Anillo Digital Docente (ADD) o, en su defecto, mediante documento escrito entregado por el profesor.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- Cántico espiritual ; Poesías / San Juan de la Cruz ; edición, estudio y notas de Cristóbal Cuevas García . - 1a. ed. Madrid : Alhambra, 1979
- Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes ; [nota al texto, Francisco Rico] . Madrid : Alfaguara : Real Academia Española, 2004
- Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha : Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes ; edición y notas, Martín de Riquer ; ilustraciones, Antonio Mingote. Barcelona : Planeta, 2005
- Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha : Don Quijote de la Mancha : edición del Instituto Cervantes, 1605-2005 / Miguel de Cervantes ; dirigida por Francisco Rico ; con la colaboración de Joaquín Forradellas ; estudio preliminar de Fernando Lázaro Carreter . Barcelona : Galaxia Gutenberg [etc.], 2004
- Cervantes Saavedra, Miguel de. Novelas ejemplares / Miguel de Cervantes ; edición de Jorge García López ; estudio preliminar de Javier Blasco ; presentación de Francisco Rico . Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, D.L. 2005
- Cervantes Saavedra, Miguel de. Novelas Ejemplares / Miguel de Cervantes Saavedra ; edición, prólogo y ntas de Jorge García López ; con un estudio preliminar de Javier Blasco . Barcelona : Crítica, cop. 2001
- Historia de la literatura española. T. II, El siglo XVI / obra dirigida por Jean Canavaggio ; con la colaboración de Bernard Darbord...[et al] ; edición a cargo de Rosa Navarro Durán . 1a. ed. Barcelona : Ariel, 1994
- Historia de la literatura española. Tomo II, Renacimiento y Barroco/ planeada y coordinada por José María Díez Borque ; Juan Bautista Avalle-Arce ...[et al.] . Madrid : Taurus, D.L. 1980
- Historia de la literatura española. Vol. 2, Siglo de Oro : prosa y poesía (Siglos XVI y XVII) / [dirigida por R.O. Jones] ; R.O. Jones . 2a. ed. Esplugues de Llobregat, Barcelona : Ariel, 1974
- Historia de la literatura española. Vol. 3, Siglo de Oro : Teatro (1492-1700) / [dirigida por R.O. Jones] ; Edward M. Wilson, Duncan Moir . 2a. ed. Esplugues de Llobregat, Barcelona : Ariel, 1974

- Historia y crítica de la literatura española. Vol. 2, Siglos de Oro : Renacimiento / al cuidado de Francisco Rico ; Francisco López Estrada . Barcelona : Crítica, D.L. 1980
- Historia y crítica de la literatura española. Vol. 2/1, Siglos de Oro : Renacimiento : Primer suplemento / al cuidado de Francisco Rico ; por Francisco López Estrada ; con la colaboración de Juan F. Alcina ... [et al.] ; coordinación de José María Micó . Barcelona : Crítica, D.L. 1991
- Lazarillo de Tormes / edición, estudio y notas de Francisco Rico . - 1a. ed. Madrid : Real Academia Española, 2011
- Lazarillo de Tormes. La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades / edición, introducción y notas de Alberto Blecu Madrid : Castalia, D.L. 1981
- León, Luis de 243 10 Poesías. Poesías completas : propias, imitaciones y traducciones / edición, introducción y notas de Cristóbal Cuevas Madrid : Castalia, imp. 2001
- León, Luis de. Poesía completa / Fray Luis de León ; edición de José Manuel Blecu . Madrid : Gredos, 1990
- Obra poética y textos en prosa / Garcilaso de la Vega ; edición, prólogo y notas de Bienvenido Morros ; con un estudio preliminar de Rafael Lapesa . [1a. ed.] Barcelona : Crítica, D.L. 1995
- Obras completas / San Juan de la Cruz ; edición, notas y apéndices por Lucinio Ruano de la Iglesia . - 2ª ed., 4ª reimp. Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 2005
- Pedraza Jiménez, Felipe B.. Manual de literatura española. Vol. 2, Renacimiento / Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres . Tafalla : Cénlit, D.L. 1980
- Poesías castellanas completas / Garcilaso de la Vega ; edición, introducción y notas de Elías L. Rivers . 6a. ed. Madrid : Castalia, D.L. 1989
- Torres Naharro, Bartolomé de. Comedias / Bartolomé de Torres Naharro ; edición, introducción y notas de D. W. McPheeters . Madrid : Castalia, imp. 1973
- Torres Naharro, Bartolomé de. Obra completa / Batolomé de Torres Naharro . Madrid : Turner, [s.a.]]g((1994 imp.))
- Valdés, Juan de. Diálogo de la lengua / Juan de Valdés ; edición de Cristina Barbolani . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 1982
- Valdés, Juan de. Diálogo de la lengua / Juan de Valdés ; edición de José Enrique Laplana . Barcelona : Crítica, 2010