



Grado en Historia **28131 - Historiografía**

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Ignacio Peiró Martín** ipeiro@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Las exigidas por el Grado de Historia.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Desarrollo del temario entre febrero y junio.

Tres comentarios de texto que se realizarán por escrito a finales de marzo, abril y mayo. En su defecto, se realizarán tres sesiones de seminario en las que, sobre textos previamente propuestos, se lleve a cabo el comentario histórico de los mismos. Se tendrá en cuenta positivamente la preparación de los mismos. Es decir, el conocimiento no sólo de los textos, sino también, y muy esencialmente, de la bibliografía secundaria

Desarrollo del temario entre febrero y junio.

Tres comentarios de texto que se realizarán por escrito a finales de marzo, abril y mayo. En su defecto, se realizarán tres sesiones de seminario en las que, sobre textos previamente propuestos, se lleve a cabo el comentario histórico de los mismos. Se tendrá en cuenta positivamente la preparación de los mismos. Es decir, el conocimiento no sólo de los textos, sino también, y muy esencialmente, de la bibliografía secundaria

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:
Evalúa con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos.

2:
Aproxima al estudiante al valor de la investigación de la historia y de la historia

de la historiografía

Aproxima al estudiante al valor de la investigación de la historia y de la historiografía.

3:

Desarrolla y maneja técnicas y métodos de estudio propios de historia de la historiografía

Desarrolla y maneja técnicas y métodos de estudio propios de historia de la historiografía.

4:

Expresa y argumenta oralmente por escrito en castellano utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador

Expresa y argumenta oralmente por escrito en castellano utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador.

5:

Desarrolla la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento, a la importancia de la historiografía y al conocimiento de los historiadores

Desarrolla la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento, a la importancia de la historiografía y al conocimiento de los historiadores.

6:

Reúne, organiza, interpreta y difunde datos relevantes de la historia y los historiadores para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Reúne, organiza, interpreta y difunde datos relevantes de la historia y los historiadores para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

HISTORIOGRAFIA, materia optativa del Grado de Historia (6.0 ECTS / Op) (3º C), aborda desde la perspectiva de la historia global el nacimiento y desarrollo de la Ciencia Histórica como disciplina y la construcción de la profesión de historiador a lo largo de los siglos XIX y XX, hasta su estado actual. La Ciencia Histórica es una disciplina académica consolidada desde finales del siglo XVIII. Los historiadores profesionales, en el marco evolutivo de las ciencias durante los últimos dos siglos y medio, produjeron conocimientos y dieron respuesta a cada una de las sociedades históricas. En este sentido, el conocimiento de la Historia de la Ciencia Histórica (la historia de la profesión y de sus contenidos teóricos, metodológicos y procedimentales) y los fundamentos del diálogo entre la Historiografía y la sociedad (usos públicos y políticos, desarrollos sociales) constituyen los dos elementos que conforman los contenidos de la asignatura. Acceder a este conocimiento es uno de los objetivos primordiales para la formación de los nuevos historiadores profesionales.

HISTORIOGRAFIA, materia optativa del Grado de Historia (6.0 ECTS / Op) (3º C), aborda desde la perspectiva de la historia global el nacimiento y desarrollo de la Ciencia Histórica como disciplina y la construcción de la profesión de historiador a lo largo de los siglos XIX y XX, hasta su estado actual.

La Ciencia Histórica es una disciplina académica consolidada desde finales del siglo XVIII. Los historiadores profesionales, en el marco evolutivo de las ciencias durante los últimos dos siglos y medio, produjeron conocimientos y dieron respuesta a cada una de las sociedades históricas. En este sentido, el conocimiento de la Historia de la Ciencia Histórica (la historia de la profesión y de sus contenidos teóricos, metodológicos y procedimentales) y los fundamentos del diálogo entre la Historiografía y la sociedad (usos públicos y políticos, desarrollos sociales) constituyen los dos elementos que conforman los contenidos de la asignatura. Acceder a este conocimiento es uno de los objetivos primordiales para la formación de los nuevos historiadores profesionales.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se trata de ofrecer una panorámica global de los principales procesos que han marcado el desarrollo disciplinar y conceptual de la Ciencia Histórica (teoría de la historia, metodología, historiografía e historia de la historiografía) y establecer los diferentes procesos de profesionalización en los contextos históricos, políticos, sociales y culturales de los siglos XIX y XX. Desde esta perspectiva, se hace hincapié en las diferencias e interrelaciones de las principales comunidades historiográficas nacionales: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y España. Y todo ello con la intención de situar los textos históricos en el marco analítico de la historia de la historiografía.

Se trata de ofrecer una panorámica global de los principales procesos que han marcado el desarrollo disciplinar y conceptual de la Ciencia Histórica (teoría de la historia, metodología, historiografía e historia de la historiografía) y establecer los diferentes procesos de profesionalización en los contextos históricos, políticos, sociales y culturales de los siglos XIX y XX. Desde esta perspectiva, se hace hincapié en las diferencias e interrelaciones de las principales comunidades historiográficas nacionales: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y España. Y todo ello con la intención de situar los textos históricos en el marco analítico de la historia de la historiografía.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Integrada en el Módulo 2, de carácter optativo, responde plenamente al objeto de éste dentro de la estructura del Plan Docente del Grado en Historia, que no es otro que la formación inicial del estudiante a través del conocimiento del pensamiento histórico. La asignatura permite hacer hincapié en la historicidad de los discursos históricos y sirve para conocer los criterios científicos de la Ciencia Histórica y los fundamentos de la profesión de historiador.

Integrada en el Módulo 2, de carácter optativo, responde plenamente al objeto de éste dentro de la estructura del Plan Docente del Grado en Historia, que no es otro que la formación inicial del estudiante a través del conocimiento del pensamiento histórico. La asignatura permite hacer hincapié en la historicidad de los discursos históricos y sirve para conocer los criterios científicos de la Ciencia Histórica y los fundamentos de la profesión de historiador.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Leer críticamente textos historiográficos teniendo en cuenta que el debate y la investigación histórica se encuentran en permanente construcción
Leer críticamente textos historiográficos teniendo en cuenta que el debate y la investigación histórica se encuentran en permanente construcción.

2:

Identificar y utilizar directamente las diferentes fuentes históricas y valorarlas de manera crítica
Identificar y utilizar directamente las diferentes fuentes históricas y valorarlas de manera crítica.

3:

Utilizar los instrumentos bibliográficos, archivísticos, informáticos y técnicos, que permiten el acceso a la información historiográfica
Utilizar los instrumentos bibliográficos, archivísticos, informáticos y técnicos, que permiten el acceso a la información historiográfica.

4:

Expresarse y argumentar oralmente y por escrito en castellano, utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador de la historia

Expresarse y argumentar oralmente y por escrito en castellano, utilizandolos conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador de la historia.

5:

Desarrollar la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento y a la importancia de la historiografía

Desarrollar la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento y a la importancia de la historiografía.

6:

Reunir, organizar interpretar y difundir datos relevantes (normalmente de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Reunir, organizar interpretar y difundir datos relevantes (normalmente de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Se trata de acceder al conocimiento de la Ciencia Histórica y de la profesión de historiador en el marco general de los procesos históricos que impulsaron la construcción global del mundo contemporáneo. Se pretende, por tanto, orientar la interpretación de la disciplina, de dotar de instrumentos conceptuales y herramientas procedimentales que faciliten la lectura crítica de los textos históricos y el conocimiento de sus autores. En sí mismas, son estas indicaciones historiográficas dirigidas a futuros historiadores profesionales las que definen el objetivo teórico y disciplinar de la asignatura

Se trata de acceder al conocimiento de la Ciencia Histórica y de la profesión de historiador en el marco general de los procesos históricos que impulsaron la construcción global del mundo contemporáneo. Se pretende, por tanto, orientar la interpretación de la disciplina, de dotar de instrumentos conceptuales y herramientas procedimentales que faciliten la lectura crítica de los textos históricos y el conocimiento de sus autores. En sí mismas, son estas indicaciones historiográficas dirigidas a futuros historiadores profesionales las que definen el objetivo teórico y disciplinar de la asignatura.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: Primera convocatoria.

a) Sistema de evaluación continua (se considerará en el caso de una matrícula no superior a 25 personas).

-Prueba 1: Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, escuela o corriente historiográfica de los siglos XIX y XX. La valoración del trabajo merecerá el 30% de la calificación. Los criterios de evaluación tenderán a primar el orden interno del trabajo, el nivel de reflexión y análisis, el conocimiento contrastado de la bibliografía y las conclusiones expuestas.

-Prueba 2: Prueba escrita. Respuesta a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el Profesor en el día convocado. Ponderación: 50%. Criterios: claridad de exposición, respuestas concisas, conocimiento bibliográfico.

Prueba 3: Seminario de

Comentarios: realización de comentarios de textos historiográficos, que el estudiante presentará por escrito. Ponderación: 20 % .Criterios: desarrollo y nivel comprensivo de las lecturas realizadas.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Características: Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el Profesor en el día convocado. Ponderación: 100%.

Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias.

2:

Segunda Convocatoria.
Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).
calendario académico)

Características: Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro de las desarrolladas en la actividad docente. Ponderación 100%.

Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (fundamentalmente obras de síntesis).

b) Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (fundamentalmente obras de síntesis).

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición detallada de los procesos, cuestiones y autores propuestos con referencia explícita a los conceptos y categorías que sustentan el conocimiento historiográfico y los discursos históricos. También, se refiere a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés del aprendizaje de la Ciencia Histórica y la profesión de historiador contextualizada en los procesos político, sociales y culturales contemporáneos. Por otra parte, se basa en la potenciación de la iniciativa de los estudiantes para que estén en disposición de preparar y ordenar una bibliografía coherente en relación a un tema, en dar forma de trabajo escrito sobre sus interpretaciones de los problemas o debates historiográficos, siempre en relación mantenida de tutorización con el Profesor. Finalmente, en la realización periódica de comentarios de texto y en la lectura y comentario crítico alguna de las obras maestras de la historiografía de los siglos XIX y XX.

Exposición detallada de los procesos, cuestiones y autores propuestos con referencia explícita a los conceptos y categorías que sustentan el conocimiento historiográfico y los discursos históricos. También, se refiere a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés del aprendizaje de la Ciencia Histórica y la profesión de historiador contextualizada en los procesos político, sociales y culturales contemporáneos. Por otra parte, se basa en la potenciación de la iniciativa de los estudiantes para que estén en disposición de preparar y ordenar una bibliografía coherente en relación a un tema, en dar forma de trabajo escrito sobre sus interpretaciones de los problemas o debates historiográficos, siempre en relación mantenida de tutorización con el Profesor. Finalmente, en la realización periódica de comentarios de texto y en la lectura y comentario crítico alguna de las obras maestras de la historiografía de los siglos XIX y XX.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

- I.- EL TIEMPO DE LAS DUDAS: REFLEXIONES SOBRE LA «CRISIS DE LA HISTORIA».
- 1. Discurso histórico y práctica histórica: Historiografía e historia de la historiografía.
- 2. La «crisis de la Ciencia Histórica» y de la profesión de historiador.
- I.- EL TIEMPO DE LAS DUDAS: REFLEXIONES SOBRE LA «CRISIS DE LA HISTORIA».
- 1. Discurso histórico y práctica histórica: Historiografía e historia de la historiografía.
- 2. La «crisis de la Ciencia Histórica» y de la profesión de historiador.

2:

- II.- LA FORMACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE HISTORIADORES PROFESIONALES
- II.- LA FORMACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE HISTORIADORES PROFESIONALES
- 1.La historiografía alemana: del historicismo a las ciencias sociales.**
- 1.1. Políticas de la historia: el historicismo alemán
- 1.1. Políticas de la historia: el historicismo alemán. La Universidad de Göttinga: La historia universal de August Ludwig Schölerer. Los recursos: Moser, Winkelman, Moser, Herder y Niebuhr- Historiografía de la nación alemana. Ranke, Droysen, Treitschke y Meinecke
- 1.2. La “catástrofe alemana” y la escuela de Bielefeld.
- 1.2. La “catástrofe alemana” y la escuela de Bielefeld. - Filosofías políticas: Karl Löwit, Heidegger y Arendt (la memoria y el olvido). La historia de los conceptos de Reinhard Koselleck- La historia de la historiografía: Jörn Rüsen y sus discípulos.
- 1.3. Oras corrientes: de la Alltagsgeschichte a la Mnemohistoria
- 1.3. Oras corrientes: de la Alltagsgeschichte a la Mnemohistoria
- 2. Alrededor de una escuela: Annales y la historiografía francesa contemporánea
- 2.1. L’Ecole methodique en los estudios de historia de la historiografía
- 2.1. Alrededor de una escuela: Annales y la historiografía francesa contemporánea.
- 2.2. El nacimiento de Annales
- 2.2. El período Braudel: Annales desde 1945
- 2.2. El período Braudel: Annales desde 1945
- 2.3. Los epígonos de Annales. Tercera y ¿hay otras generaciones?...
- 2.3. Los epígonos de Annales. Tercera y ¿hay otras generaciones?...
- 2.2. El historiografía de América, de la tradición liberal a las «Cultural Studies» y los estudios postcoloniales.
- 3.1. La tradición liberal de la historiografía británica
- 2.2. El período Braudel: Annales desde 1945
- 3.3. Otras formas, otras escuelas: del grupo de Cambridge y la econometría a los «Cultural Studies», los «Subaltern Studies» y los estudios postcoloniales.
- 3.3. Otras formas, otras escuelas: del grupo de Cambridge y la econometría a los «Cultural Studies», los «Subaltern Studies» y los estudios postcoloniales.
- 4.- Los Estados Unidos: providencialismo e internacionalización
- 3.1. La historiografía británica: de la tradición liberal a las «Cultural Studies» y los estudios postcoloniales.
- 4.1. Puritanismo, romanticismo y nacionalismo: la primera historiografía americana
- 4.1. Puritanismo, romanticismo y nacionalismo: la primera historiografía americana
- 4.2. La “new history” y las “tesis de la frontera”
- 4.2. La “new history” y las “tesis de la frontera”
- 4.3. De la historiografía del “consensus” a la apertura internacional: la mundialización
- 4.3. De la historiografía del “consensus” a la apertura internacional: la mundialización
- 5.2. La historiografía española contemporánea. ss. XIX y XX.
- 5.2. La historiografía española contemporánea. ss. XIX y XX.
- 5.1. La historiografía académica del siglo XIX.
- 5.1. La historiografía académica del siglo XIX.
- 5.2. La profesionalización (1900-1936).
- 5.2. La profesionalización (1900-1936).
- 5.3. La historiografía franquista: la primera hora cero de la profesión
- 5.3. La historiografía franquista: la primera hora cero de la profesión
- 5.4. La descomposición de la historiografía franquista. La Transición.
- 5.4. La descomposición de la historiografía franquista. La Transición.
- 4.- Los Estados Unidos: providencialismo e internacionalización.
- 4.1. Puritanismo, romanticismo y nacionalismo: la primera historiografía americana.
- 4.2. La “new history” y las “tesis de la frontera”.
- 4.3. De la historiografía del “consensus” a la apertura internacional: la mundialización.
- 5.- La historiografía española contemporánea. ss. XIX y XX.
- 5.1. La historiografía académica del siglo XIX.
- 5.2. La profesionalización (1900-1936).
- 5.3. La historiografía franquista: la primera hora cero de la profesión.
- 5.4. La descomposición de la historiografía franquista. La Transición.

3:

- III- LA CRISIS DE LOS «PARADIGMAS»
- III- LA CRISIS DE LOS «PARADIGMAS»
- 1.- La «crisis» de la historia social: sociología historia e historia social.**

2.- El «giro lingüístico», el posmodernismo y el poscolonialismo.

3.- Feminismo y «deconstrucción»: de la historia de la mujeres a la historia de género. La teoría crítica,

4.- Feminismo y «deconstrucción»: de la historia de la mujeres a la historia de género. La teoría crítica,

4.- De la “nueva” historia socio-cultural a las culturas políticas, las políticas del pasado y de la memoria.

4:

Desarrollo de clases presenciales en las que se explicará y debatirán los temas incluidos en el programa de la asignatura; dirección tutorizada de lecturas encaminadas a la realización del ensayo historiográfico; seminario de prácticas para el comentario de la bibliografía especializada y exposición de los procedimientos metodológicos para la realización de los comentarios de texto.

Desarrollo de clases presenciales en las que se explicará y debatirán los temas incluidos en el programa de la asignatura; dirección tutorizada de lecturas encaminadas a la realización del ensayo historiográfico; seminario de prácticas para el comentario de la bibliografía especializada y exposición de los procedimientos metodológicos para la realización de los comentarios de texto.

5:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía general

-AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, La historiografía en el siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y ¿2005?, Madrid, Montesinos, 2004.

-APPLEBY, Joyce; HUNT, Lynn; JACOB, Margaret, La verdad sobre la historia, Barcelona, Ediciones Andrés Bello, 1998.

-AROSTEGUI, Julio, La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 1995.

-BERGER, Stefan; ERIKSONAS, Linas; MYCOCK, Andrew (eds.), Narrating the Nation. Representations in History, Media and the Arts, New York-Oxford, Berghahn Books, 2008.

-BERMEJO BARRERA, José Carlos, Introducción a la historia teórica, Madrid, Akal, 2009.

-CANNADINE, David (ed.), ¿Qué es la historia ahora?, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2005.

-CASANOVA, Julián, La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?, Barcelona, Crítica, 1991 (reedición por la misma editorial en col. Libro de Bolsillo, 2003).

-CORCUERA DE MANCERA, Sonia, Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX, México, F.C.E., 1997.

-DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; OFFENSTADT, Nicolas, Historiographies. Concepts et débats, Paris, Éditions Gallimard, 2010.

-FONTANA, Josep, Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Crítica, 1982.

-FONTANA, Josep, La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica, Barcelona, Crítica, 1992.

-FONTANA, Josep, La historia y los hombres, Barcelona, Crítica, 2001.

-FUKUYAMA, Francis, El fin de la historia y el último hombre, Planeta, Barcelona, 1992 (junto a otros textos, se incluye la reedición del artículo anteriormente citado).

-GOOCH, George Peabody, Historia e Historiadores en el Siglo XIX, México, F.C.E., 1977, pp. 21-48, 71-162 (1ª edición en inglés 1913).

-GRAND-AYMERICH, Ève, El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001

-GUNN, Simon, Historia y teoría cultural, València, PUV, 2011.

-HERNANDEZ SANDOICA, Elena, Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método, Madrid, Síntesis, 1995.

-IGGERS, Georg G., La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional, Barcelona, Idea Books, S.A., 1998.

-MUÑOZ, Jacobo, Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

-OFFENSTADT, Nicolas, L' historiographie, Paris, PUF, 2011.

-THOMPSON, Edward P., Miseria de la teoría, Barcelona, Crítica, 1981 (cap. VIII, «La lógica de la historia», pp. 65-85).

-WOOLF, Daniel, A Global History of History, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.

Bibliografía general -AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio, La historiografía en el siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y ¿2005?, Madrid, Montesinos, 2004.-APPLEBY, Joyce; HUNT, Lynn; JACOB, Margaret, La verdad

sobre la historia, Barcelona, Ediciones Andrés Bello, 1998.-AROSTEGUI, Julio, La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 1995.-BERGER, Stefan; ERIKSONAS, Linas; MYCOCK, Andrew (eds.), Narrating the Nation. Representations in History, Media and the Arts, New York-Oxford, Berghahn Books, 2008.-BERMEJO BARRERA, José Carlos, Introducción a la historia teórica, Madrid, Akal, 2009.-CANNADINE, David (ed.), ¿Qué es la historia ahora?, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2005.-CASANOVA, Julián, La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?, Barcelona, Crítica, 1991 (reedición por la misma editorial en col. Libro de Bolsillo, 2003).-CORCUERA DE MANCERA, Sonia, Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX, México, F.C.E., 1997.-DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; OFFENSTADT, Nicolas, Historiographies. Concepts et débats, Paris, Éditions Gallimard, 2010.-FONTANA, Josep, Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Crítica, 1982.-FONTANA, Josep, La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica, Barcelona, Crítica, 1992.-FONTANA, Josep, La historia y los hombres, Barcelona, Crítica, 2001.-FUKUYAMA, Francis, El fin de la historia y el último hombre, Planeta, Barcelona, 1992 (junto a otros textos, se incluye la reedición del artículo anteriormente citado).-GOOCH, George Peabody, Historia e Historiadores en el Siglo XIX, México, F.C.E., 1977, pp. 21-48, 71-162 (1ª edición en inglés 1913).-GRAND-AYMERICH, Ève, El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.-GUNN, Simon, Historia y teoría cultural, València, PUV, 2011.-HERNANDEZ SANDOICA, Elena, Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método, Madrid, Síntesis, 1995.-IGGERS, Georg G., La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional, Barcelona, Idea Books, S.A., 1998.-MUÑOZ, Jacobo, Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.-OFFENSTADT, Nicolas, L'historiographie, Paris, PUF, 2011.-THOMPSON, Edward P., Miseria de la teoría, Barcelona, Crítica, 1981 (cap. VIII, «La lógica de la historia», pp. 65-85).-WOOLF, Daniel, A Global History of History, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Febrero-Junio: Exposición de los temas recogidos en el programa de la asignatura y comentario de los textos seleccionados. Las clases temáticas se desarrollarán en secuencias de tres clases y el comentario de los textos se realizará en una.

Presentación de trabajos:

1. Los comentarios de texto propuestos se entregarán 15 días después de su encargo. Se realizarán en marzo, abril y mayo (finales de mes).
2. Ensayo historiográfico: se entregará en la última semana de mayo

Febrero-Junio: Exposición de los temas recogidos en el programa de la asignatura y comentario de los textos seleccionados. Las clases temáticas se desarrollarán en secuencias de tres clases y el comentario de los textos se realizará en una.

Presentación de trabajos:

1. Los comentarios de texto propuestos se entregarán 15 días después de su encargo. Se realizarán en marzo, abril y mayo (finales de mes).
2. Ensayo historiográfico: se entregará en la última semana de mayo

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada