



Grado en Turismo **29109 - Recursos patrimoniales**

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Tatiana Iñiguez Berrozpe** tatianai@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Profesorado

Dra. Tatiana Iñiguez Berrozpe

Recomendaciones para cursar esta asignatura

No se exigen requisitos previos. Es muy conveniente que los/as estudiantes tengan nociones generales de los recursos turísticos más importantes, estén sensibilizados en los problemas del medio ambiente y convencidos de la importancia que el patrimonio natural y cultural tiene y tendrá en el futuro del turismo.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Se realizarán dos visitas, previsiblemente por la tarde, por las zonas más representativas de la ciudad en las que se hayan realizado actuaciones para la puesta en valor de sus recursos patrimoniales.

Coincidiendo con la finalización de cada tema, los estudiantes deben entregar trabajos prácticos vinculados a los contenidos del mismo. Se informará de la fecha de entrega correspondientes durante el desarrollo de la asignatura.

En la última semana antes del periodo de exámenes, los estudiantes deberán exponer en clase un trabajo realizado en grupo.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
Describir con ejemplos los recursos patrimoniales y su potencialidad turística.

- 2:** Demostrar en las pruebas teóricas y casos prácticos los conocimientos relacionados con el patrimonio natural y cultural.
- 3:** Describir con algunos ejemplos los impactos del uso turístico en el patrimonio.
- 4:** Sintetizar y aplicar las normas correspondientes a las distintas escalas regionales de actuación.
- 5:** Trabajar con eficiencia como miembro del grupo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

El patrimonio es nuestra herencia, en él reconocemos nuestras señas de identidad, y por ese motivo debemos considerar un deber y una responsabilidad conservarlo y protegerlo mediante aquellas figuras, las que consideremos más adecuadas, que garanticen su uso y a la vez lo enriquezcan y mejoren para que las futuras generaciones puedan igualmente en él reconocer sus señas de identidad y se sientan orgullosas de la herencia que les transmitamos.

Pare ello debemos conocer y aprender qué es el patrimonio natural y cultural, qué recursos turísticos podemos encontrar en él, cómo se han convertidos o podemos convertirlos en productos de consumo turístico, evitando siempre su banalización, su deterioro o sencillamente su destrucción,

El patrimonio, en general, el turístico, en particular, va indisolublemente unido al territorio, cuya adecuada gestión debe ser capaz de descubrir los recursos turísticos que proporcionen beneficios económicos y sociales, contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, y garantice su mejora para las generaciones futuras.

En el pasado hemos aplicado un modelo de desarrollo con aciertos pero también con errores; mejorar los aciertos y evitar los errores debe ser la tarea del nuevo modelo de desarrollo.

Contenidos

- Concepto de patrimonio. Patrimonio natural. Patrimonio cultural. Patrimonio artístico.
- El perfil del territorio: recursos endógenos y exógenos
- Nueva política territorial. Valor patrimonial del territorio como paisaje. El territorio visto desde la perspectiva de la globalización. Nueva cultura del territorio. Política territorial europea: el Convenio Europeo del Paisaje (C.E.P)
- Nuevos modelos y políticas de ordenación y desarrollo del territorio. Visión sistémica del territorio. Metodologías de trabajo. La territorialidad y los nuevos objetivos del desarrollo (competitividad del territorio, cohesión económica y social y desarrollo sostenible. El nuevo modelo de Gestión, Ordenación y Desarrollo de los territorios: Estrategia Territorial Europea (E.T.E.)
- La gestión del uso público. Cambios de tendencias en la demanda turística. La Gestión del uso público del territorio: espacios naturales, espacios culturales La oferta y los equipamientos Los impactos del uso en los recursos naturales. Los impactos del uso en los bienes culturales.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y

objetivos:

- Diferenciar el modelo actual de desarrollo del precedente.
- Conocer las dimensiones del enfoque territorial.
- Definir productos turísticos en base a los recursos territoriales.
- Conocer el concepto de patrimonio en sus distintas dimensiones.
- Distinguir los recursos patrimoniales naturales y culturales.
- Distinguir las figuras de protección.
- Diferenciar con precisión las características y funciones de los diferentes equipamientos culturales.
- Valorar los elementos patrimoniales , adquirir responsabilidad y cooperar para que su uso turístico se realice con criterios de sostenibilidad.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La corriente de pensamiento más generalizada en la actualidad vincula el desarrollo sostenible a la puesta en valor del territorio entendido como patrimonio de los pueblos.

Los estudiantes del Grado en Turismo deben conocer y tener presente este planteamiento en todas las materias de su formación, ya que el turismo está siendo contemplado como un sector estratégico dentro de las políticas territoriales que se están implantando.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Competencias específicas:

- (CE 7) Evaluar los potenciales turísticos del patrimonio.
- (CE 22) Gestionar el territorio turístico y sus recursos patrimoniales con criterios de sostenibilidad.
- (CE24) Predecir, analizar y valorar los impactos generados por el turismo.
- (CE 27) Conocer las políticas públicas de promoción turística.
- (CE 29) Comprender el funcionamiento de los destinos , estructuras y sectores empresariales en el ámbito mundial.
- (CE 31) Trabajar en medios socioculturales diferentes.
- (CE 32) Conocer las iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.
- (CE 33) Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

2:

Competencias transversales:

- (CT 1) Demostrar, poseer y comprender conocimientos fundamentales relacionados con el patrimonio como recurso turístico.
- (CT 2) Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.
- (CT 11) Capacidad de trabajo en equipo.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Aprenderán a reconocer que el patrimonio es la principal referencia de identidad histórica y cultural y que por ello debe ser conservado y elemento imprescindible del desarrollo sostenible.

Como futuros profesionales, los estudiantes asumirán el reto de adquirir las competencias necesarias para saber gestionar los recursos patrimoniales como factores claves del desarrollo económico social y medioambiental del territorio.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

El sistema de evaluación se ajustará a uno entre dos posibles: continua y global

1) Evaluación continua

La calificación final de la asignatura resultará de la suma ponderada de las siguientes actividades de evaluación:

- **Participación del estudiante:** se valorará a partir de las intervenciones en debates generales en el aula y aportaciones de interés en los casos expuestos en clase. Este tramo supondrá el 10% de la calificación final.

- **Portafolio del estudiante:** El estudiante confeccionará un portafolio con los trabajos propuestos por la profesora y lo entregará en las fechas que se indiquen previamente en la plataforma Moodle. Para la valoración del portafolio será necesario entregar en plazo al menos un 80% de estas prácticas. Estos trabajos comprenderán, entre otros:

- Análisis de artículos de actualidad y literatura científica
- Análisis de casos reales
- Desarrollo de supuestos prácticos
- Resumen de charlas de expertos

Estas actividades podrán ser presentadas y debatidas en clase a lo largo del semestre. Se valorará el contenido, la presentación física, la originalidad, y la claridad en la exposición de las mismas.

La valoración del portafolio con las condiciones antedichas supondrá el 30% de la nota final.

- **Trabajo en grupo:** En grupos de 3 ó 4 personas, los alumnos deberán elaborar y presentar en clase un plan de gestión patrimonial para un territorio concreto con las especificaciones que se establezcan al inicio del semestre en la plataforma moodle. Este trabajo supondrá un 30% de la nota global. En él se valorarán la estructura del trabajo, la calidad de la documentación, la originalidad, la coordinación del grupo de trabajo, la ortografía y presentación y la exposición oral y defensa del mismo.

La presentación en público del trabajo en grupo se realizará la última semana lectiva del semestre en el horario que se establecerá en la plataforma moodle.

- **Evaluación de contenidos teóricos:** Durante el curso se realizarán dos pruebas escritas individuales de evaluación de contenidos teóricos en las fechas establecidas por la profesora al inicio del semestre. En dichas pruebas, el estudiante debe demostrar la correcta asimilación y comprensión de los contenidos teóricos expuestos en clase. Las pruebas constarán de 5 preguntas cortas.

La nota final de esta evaluación de contenidos teóricos será la resultante de la media aritmética de las dos pruebas realizadas. Si bien, para ser tenidas en cuenta en dicho cálculo será necesario que el estudiante obtenga un mínimo de 4,5 en cada una de ellas.

La ponderación de evaluación de contenidos teóricos será del 30% del total de la calificación.

Para poder acceder a esta evaluación continua el estudiante tendrá que presentar al menos el 80% de las prácticas definidas en el portafolio, realizar el trabajo en grupo, presentarse a las pruebas escritas de contenidos teóricos y haber obtenido un mínimo de 4.5 sobre 10 en cada una de las partes.

2) Evaluación global

Aquellos estudiantes que opten por este sistema deberán realizar una prueba escrita individual en las fechas oficiales de exámenes de la Universidad de Zaragoza que supondrá el 100% de la calificación final. Esta prueba incluirá tanto los contenidos del programa teórico como los temas tratados en los trabajos prácticos. La estructura del examen será: 5 preguntas cortas sobre contenidos teóricos y dos temas prácticos a desarrollar. Para aprobar este examen será necesario obtener una calificación mínima de 4.5.

En la convocatoria de septiembre la evaluación será global

2: Tiempo de trabajo (en horas):

Asistencia a clases teóricas: 45

Asistencia a clases prácticas: 12

Asistencia a tutorías: 8

Preparación de trabajos teóricos/prácticos: 30

Otras actividades (búsqueda de información, asistencia a cursos, visitas) 20

Preparación de exámenes: 30

Defensa oral trabajo teórico/práctico: 1

Realización de exámenes: 4

Total de trabajo del estudiante: 150 (6 ECTS)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Metodología

- Clase expositivo-participativa
- Actividades individuales
- Trabajo en grupo
- Visitas a puntos de interés patrimonial

- Estudios de caso
- Charlas de expertos
- Supuestos prácticos
- Examen.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: Actividades y Competencias relacionadas

- Clase presencial, presentación de trabajos individuales y de grupo. Todas
- Tutoría. Todas
- Actividades en grupo. Todas
- Trabajos teórico/prácticos (CE 22, 27, 31, 32, 33),(CT1, CT2)
- Pruebas de conocimientos. Todas

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Calendario

Se establecerá por parte de la profesora al inicio de curso tanto en las clases presenciales como en la plataforma moodle.

Desglose de contenidos

TEMA 1. Concepto de Patrimonio. El patrimonio natural y cultural.

- 1.1. Evolución del concepto de patrimonio
- 1.2. Concepto y tipologías de patrimonio natural
- 1.3. Concepto y tipologías de patrimonio cultural
- 1.4. Valor patrimonial del territorio como paisaje
- 1.5. Estudio de caso: Los Parques Culturales en Aragón

TEMA 2. Inventario, catalogación y evaluación de la potencialidad turística de los recursos patrimoniales.

- 2.1. Los recursos patrimoniales turísticos
- 2.2. Clases de recursos turísticos
- 2.3. El inventario de recursos
- 2.4. Evaluación de la potencialidad turística
- 2.5. Caso práctico: elaboración de una ficha-inventario de un recurso

TEMA 3. Impactos del turismo en los recursos patrimoniales.

- 3.1. Impactos económicos del turismo en los recursos patrimoniales
- 3.2. Impactos socioculturales del turismo en los recursos patrimoniales
- 3.3. Impactos ambientales del turismo en los recursos patrimoniales
- 3.4. Respuesta ante los impactos: la filosofía de la sostenibilidad

TEMA 4. Instrumentos y políticas de protección del patrimonio natural

- 4.1. Evolución de la protección del patrimonio natural
- 4.2. Instrumentos normativos de protección del patrimonio natural
- 4.3. Figuras jurídicas de protección del patrimonio natural
- 4.4. Consecuencias de las políticas de protección del patrimonio natural en su gestión

TEMA 5. Instrumentos y políticas de protección del patrimonio cultural.

- 5.1. Evolución de la protección del patrimonio cultural
- 5.2. Instrumentos normativos de protección del patrimonio cultural
- 5.3. Figuras jurídicas de protección del patrimonio cultural
- 5.4. Consecuencias de las políticas de protección del patrimonio cultural en su gestión

TEMA 6. El patrimonio como recurso turístico y su gestión racional.

- 6.1. Gestión del uso público del patrimonio natural como recurso turístico
- 6.2. Gestión del uso público del patrimonio cultural como recurso turístico
- 6.3. La oferta y los equipamientos turísticos
- 6.4. Estudios de caso

TEMA 7. Los recursos patrimoniales y la ordenación del territorio. Nuevos modelos y políticas de ordenación y desarrollo del territorio

- 7.1. ¿Qué es la ordenación del territorio?
- 7.2. Visión sistémica del territorio: Metodologías de trabajo.
- 7.3. La territorialidad y los nuevos objetivos del desarrollo (competitividad del territorio, cohesión económica y social y desarrollo sostenible).
- 7.4. El nuevo modelo de Gestión, Ordenación y Desarrollo de los territorios: Estrategia Territorial Europea (E.T.E.)

Recursos

Bibliografía

- ALBA, J.R. y VAL MORENO, E. (Coord.) (2005) *Turismo y gestión del territorio*. Novalia Electronic Editions. Novallas (Zaragoza)
- AA.VV. (1995) *Turismo y tiempo libre Actividades métodos y organización*. Universidad de Deusto (Bilbao)
- AA.VV. (1995) *El impacto del turismo en el patrimonio cultural*. A.E.C.I. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)
- AA.VV. (2009) *Cultura, patrimonio y sostenibilidad*. OSE Ministerio de Ministerio del Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)
- BLANQUER CRIADO, D. (AA.VV. 2002) *Ordenación y gestión del territorio turístico*. Ed. Tirant Lo Blanch
- BAYÓN MARINÉ, F. (Dir 1999) *50 Años del turismo español. Un análisis histórico y estructural*. Ed. Ramón Areces.
- CALLIZO SONEIRO, J. *Aproximación a la geografía del turismo*. Ed. Síntesis. Madrid
- DÍAZ MARTÍNEZ, J.A. MARTÍNEZ QUINTANA, M^a V. (2002) *Sociología del turismo*. UNED. Madrid.
- Asociación española de Expertos Científicos en Turismo (1999) *La actividad turística española en 1998*. Madrid
- FERNÁNDEZ FUSTER. (1985) *Introducción a la teoría y técnica del turismo*. Alianza Universidad. Madrid
- IVARS, A. (2002) *Planificación turística de los espacios regionales en España*. Ed. Síntesis. Madrid
- INSTITUTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS. (2009) *El turismo español en cifras*. Ministerio de Industria Comercio y Turismo.
- Marchena Gómez, M: *Ocio y turismo en los parques naturales andaluces*. Sevilla. Dirección General de Turismo. Junta de Andalucía. 1992
- RIBAGORZA SERRANO, M. (2002) *Patrimonio cultural*. Ed. Thomson. Madrid
- ROSSIER, M. (2000) *La conservación del patrimonio mundial y los paisajes culturales*. Reunión de expertos. UNESCO. San José de Costarrica
- SÁNCHEZ PÉREZ, A. (Dir. 2001) *Auditoria de sostenibilidad en los destinos turísticos*. Ene Edicions. Valencia
- TILDEN, F. (1957. 1ª Ed. En castellano 2006) *La interpretación de nuestro patrimonio*. Rev del Patrimonio Histórico.
- TROITIÑO VINUESA, M.A. (AA.VV. 2007). *Turismo cultural y destinos patrimoniales en España. La situación actual y retos de futuro*. Gestión del turismo en ciudades Patrimonio de la Humanidad. Universidad de Castilla La Mancha.
- VERA REBOLLO, F.J. (Coord.) *Análisis territorial del turismo*. Ed. Ariel Geografía. Barcelona.
- VIÑALS BLASCO, M.J. (2002) *Turismo en espacios naturales y rurales*. Ed. U.P.V. Valencia
- WEARING, Stephen; NEILL, John (2000) *Ecoturismo. Impacto, tendencias y posibilidades*. Ed. Síntesis. Madrid.

Páginas web

Enlaces

- Organización Mundial del Turismo. www.world-tourism.org
- Instituto de Estudios Turísticos: www.iet.tourspain.es
- Instituto Geográfico Nacional: www.ign.es
- Instituto Nacional de Estadística: www.ine.es
- Instituto Aragonés de Estadística: www.iaest.aragob.es
- Turespaña: www.spain.info

Otros enlaces de interés:

[Nueva cultura y gobierno del territorio en Europa](#)

[Manifiesto de la asociación española de geógrafos sobre la nueva cultura del territorio.](#)

HERNÁNDEZ, J. [*Territorio e Instituciones. Un modelo complejo de desarrollo frente a la globalización*](#)

[Revista Asociación Geógrafos Españoles.](#)

[Revista AGE. Nº 39 2005](#)

[Estrategia Territorial Europea.](#)

OSE. Seminario ["Patrimonio, Paisaje y sostenibilidad territorial"](#) (AA.VV. 2008)

[Revista Ciudades](#)

[Patrimonio histórico](#)

[Estudios geográficos](#)

[Estudios turísticos](#)

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada