



Grado en Estudios en Arquitectura 30746 - Representación gráfica urbanística

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 5, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Miguel Sancho Mir misanmi@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Conoce los fundamentos de la representación gráfica orientada al proyecto urbanístico y paisajístico, con sus rasgos específicos y diferenciadores
- 2:** Conoce las diferentes técnicas, manuales e informáticas, existentes y empleadas en la actualidad.
- 3:** Sabe interpretar y aplicar convenciones gráficas de uso común; al mismo tiempo que es capaz de idear estrategias gráficas propias y originales al servicio de proyectos específicos.
- 4:** Domina las diferentes escalas gráficas y el tipo de información y representación asociada a cada una de ellas. Domina los diferentes sistemas de representación (plantas, secciones, diagramas, perspectivas, etc.) y el tipo de información asociada a cada uno de ellos.
- 5:** Es capaz de gestionar, analizar e interrelacionar documentos gráficos de diversas fuentes y diversos tamaños, e integrarlos gráficamente en sus proyectos.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura se encuentra dentro del itinerario “Proyecto urbano y paisaje” de la titulación, y pretende servir de soporte para las otras asignaturas desarrolladas dentro de este itinerario, aportando los contenidos de expresión gráfica necesarios en ellas. Por ello, los materiales trabajados por los alumnos pueden ser comunes con otra u otras asignaturas de la rama y ser trabajados paralelamente.

Se trata de una asignatura mayoritariamente práctica, basada en el trabajo del alumno en taller y tutorizada mediante correcciones individuales. En las sesiones teóricas se impartirán contenidos directamente ligados a la práctica, mediante indicaciones y ejemplos, así como otros generales de la materia.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- 1.- Que el alumno cuente en el itinerario elegido con una formación en expresión gráfica avanzada y específica.
- 2.- Que el alumno reciba una formación en expresión gráfica aplicada a los trabajos desarrollados en el itinerario.
- 3.-Que el alumno experimente con herramientas informáticas especializadas en la representación gráfica urbana y paisajística, en especial aquellas ligadas a los Sistemas de Información Geográfica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pretende servir de soporte para las otras asignaturas desarrolladas dentro del itinerario “Proyecto urbano y paisaje”, aportando los contenidos de expresión gráfica necesarios en ellas. Es impartida en el último curso del grado, de modo que el alumno domina las nociones fundamentales de expresión gráfica arquitectónica y el manejo de diversas herramientas informáticas. Con esta base, *Representación gráfica urbanística* pretende dotar al alumno de: 1) conocimientos teóricos generales sobre la expresión gráfica aplicada al proyecto urbano y paisajístico, y 2) conocimientos avanzados en el uso de herramientas informáticas propias de la representación gráfica urbanística y paisajística, que funcionan como implementación de las herramientas CAD básicas ya trabajadas en las otras asignaturas del área.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Manejar e interpretar documentos gráficos urbanísticos históricos y actuales.
- 2:** Trabajar con herramientas informáticas empleadas en la actualidad en el ámbito de la representación gráfica urbanística.
- 3:** Interpretar y aplicar convenciones gráficas de uso común; así como idear estrategias gráficas propias y originales al servicio de proyectos específicos.
- 4:** Dominar las diferentes escalas gráficas y el tipo de información y representación asociada a cada una de ellas, así como los diferentes sistemas de representación y la información asociada a ellos.
- 5:** Gestionar, analizar e interrelacionar documentos gráficos de diversas fuentes y diversos tamaños, e

integrarlos gráficamente en sus proyectos.

6: C.E.105.OP Capacidad para recrear de forma virtual espacios urbanos y arquitectónicos, representando escenas avanzadas, con la aplicación de luces, materiales y recorrido virtuales

7: C.E. 106.OP Capacidad para utilizar elementos gráficos de altas prestaciones con conectividad directa con calculo de estructuras, calculo de iluminación, acústica e instalaciones

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La importancia los resultados de aprendizaje de esta asignatura radica en su aplicabilidad directa en las otras asignaturas del itinerario, elevando la calidad de los resultados obtenidos globalmente en él. Significan, además, un nivel de especialización del alumno que distingue al plan de estudios de Zaragoza respecto de otros estudios españoles y europeos, facilitando la entrada al recién titulado en el mundo profesional.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: Evaluación de contenidos teóricos. Se realizará mediante una prueba escrita o la entrega de un breve trabajo escrito. De este modo, se dejará a la parte práctica tomar todo el peso de la asignatura en la parte final. La calificación de contenidos teóricos supondrá un 30% de la nota total de la asignatura.

2: Evaluación de contenidos prácticos. Se hará mediante la entrega, al final de la asignatura, del material trabajado a lo largo de toda ella. Se tratará de un único trabajo, y responderá a un proyecto completo, que podrá haberse trabajado paralelamente en otra asignatura. La calificación de contenidos prácticos supondrá un 70% de la nota total de la asignatura. En función de la estructura del trabajo práctico, podrá exigirse una entrega intermedia de parte del mismo. La calificación de la entrega parcial formará parte del 70%, y se dará la oportunidad de mejorar esa calificación parcial en la entrega final, repitiendo la entrega de esa parte.

2: *Evaluación de los alumnos no presenciales*

Los alumnos que no puedan asistir a clase a lo largo del cuatrimestre deberán entregar el trabajo exigido al resto de los alumnos, en la fecha de evaluación indicada por el centro. Su entrega constituirá el 100% de la nota de la asignatura.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se basa principalmente en el trabajo del propio estudiante, tutorizado y asesorado por el docente. Dado que el estudiante se encuentra en el último curso del grado, se espera de él un grado de experiencia y proactividad suficiente para una gestión autónoma del mismo. No obstante, el docente realiza el seguimiento del trabajo del alumno durante las sesiones prácticas. Por otra parte, las sesiones teóricas aportan recursos y contenidos de utilidad para el desarrollo del trabajo práctico.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

La asignatura se estructura en sesiones teóricas de 1h de duración, y sesiones prácticas de taller de 3h de duración, a lo largo de las semanas del semestre.

Las sesiones prácticas se basan en un trabajo de curso, que el alumno va desarrollando y es tutorizado mediante correcciones individuales. El alumno trabaja con su ordenador.

En las sesiones teóricas se explican algunos contenidos necesarios para que los estudiantes desarrollen su trabajo de curso, básicamente a través de indicaciones y ejemplos. En la primera mitad de la asignatura, se presenta además un panorama general de los aspectos fundamentales de la representación gráfica urbanística. Estos contenidos están estructurados temporalmente (desde los sistemas de representación históricos hasta las técnicas desarrolladas más recientemente) y por ámbitos de aplicación (topografía, viario, edificación, vegetación, etc.).

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada