



Máster en Ciencias de la Enfermería 61011 - Construcción social de la salud, la enfermedad y los cuidados

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 5.0

Información básica

Profesores

- **Concepción Germán Bés** cgerman@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Acostumbrarse a llevar diario de campo y leer bibliografía antropológica.

Recomiendo para lectura de verano "La muerte sin llanto" de Nancy Shaper.

Actividades y fechas clave de la asignatura

La asignatura se impartirá durante los meses de Febrero y Marzo de 2011.

Se preve la realización de una visita a Museo de Antropología. Un sábado

Tiempo, nuestro alumnado es profesional en ejercicio con turnos rotatorios y diversos niveles de responsabilidad. Somos conscientes del trastorno que ocasiona el no seguimiento de la programación prevista. Por ello el calendario se respeta al máximo y solo un imprevisto de última hora lo puede alterar.

Organización y aprendizaje, la concentración de las actividades presenciales -clases- en dos días y medio de dos semanas al mes, permite al alumnado tiempo para su estudio y trabajo personal. Se estima que cada persona debe dedicar una media de 3 a 4 horas diarias de estudio durante el periodo lectivo.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1: Busca, selecciona, critica y aplica los principios de la Antropología Social y Cultural aplicada a la salud, la medicina y los cuidados, a partir de la información científica y divulgativa disponibles en las bases de datos propias de Enfermería y Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales.

2:

Conoce el lenguaje, los conceptos, los instrumentos y técnicas de las ciencias sociales que ayudan a comprender los fenómenos de la salud, la enfermedad y los cuidados en la sociedad con una perspectiva histórica

- 3:** Valora las distintas respuestas a la salud/enfermedad según las diversas culturas, la creación de la identidad, la expresión corporal, la expresión de emociones y la configuración de variaciones biológicas en diversos contextos sociales y ambientales. P.e. la influencia de la moda en la salud.
- 4:** Distingue prácticas formales e informales, de la práctica popular a la institucional. Mostrar los cambios históricos en la configuración del valor de los cuidados y del papel protagonista de las mujeres en los mismos
- 5:** Comprender el papel real y simbólico que han jugado y juegan las diferentes culturas de salud desde el mundo clásico o el escandinavo a la actualidad en la construcción de las creencias sobre salud, enfermedad y sus cuidados.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Vivimos en una sociedad mundializada, en la que la comprensión del funcionamiento del macrocosmos y microcosmos es imprescindible a nivel social. Por tanto, los profesionales deben saber moverse en este contexto complejo y cambiante con un triple propósito: comprender, proteger y respetar las peculiaridades de cada cultura y tenerlo en cuenta a la hora de brindarle cuidados; contrastar los conceptos de salud y enfermedad interculturales y el valor de las terapias y los cuidados y quien los ejerce en cada cultura

La materia se estructura en los siguientes módulos: Bases de la Antropología Social y Cultural, Antropología del cuerpo y las emociones, Lenguaje e identidades multiculturales y la Construcción socio cultural del cuidado transcultural

Recursos

Humanos, Informáticos, Bibliográficos

- 1:** Los resultados de aprendizaje son relevantes porque responden a la dimensión sociocultural de los cuidados enfermeros en personas con salud, dolencia o enfermedad en la Sociedad urbana, compleja y multicultural de hoy.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los resultados de aprendizaje son relevantes porque responden a la dimensión sociocultural de los cuidados enfermeros en personas con salud, dolencia o enfermedad en la Sociedad urbana, compleja y multicultural de hoy.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se sitúa en el segundo curso del Máster y forma parte del Módulo de Humanidades en Ciencias de la Salud, itinerario propio de la Universidad de Zaragoza

Visión global de la asignatura y planteamiento general

Tras un conocimiento básico de la disciplina antropológica, la asignatura aborda cuestiones relacionadas con la antropología del cuerpo, el chamanismo, las mitologías en diversas culturas, incluyendo la identidad cultural y su expresión corporal y contextual en el lenguaje de cada comunidad

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Es parte de un conjunto de materias como la Filosofía y la Historia de la Ciencias y de la Asistencia Sanitaria que se dieron en el curso anterior.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Dominio de las TICs, genéricas y específicas, en relación con el acercamiento a diversas culturas incluyendo: lenguaje, identidad y simbología.
- 2: Conocer las construcciones sociales y culturales de la enfermedad desde una dimensión comparativa y holística, haciendo énfasis en distintos contextos socioculturales.
- 3: Analizar el contexto sociocultural donde las prácticas de salud tienen lugar y valorar las visiones emic del tema a estudiar.
- 4: Conocer la aplicación de técnicas antropológicas al estudio de la salud/enfermedad y la terminología utilizada.
- 5: Distinguir prácticas formales e informales, de la práctica popular a la institucional en los cuidados de salud y enfermedad, integrando saberes populares y científicos.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje son relevantes porque responden a la dimensión sociocultural de los cuidados enfermeros en personas con salud, dolencia o enfermedad en la Sociedad urbana, compleja y multicultural de hoy.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: **Procedimientos:** Diario Reflexivo por módulo 70%. Participación activa en las actividades extraaula 20%. Participación en clase 10%
- 2: **Recomendaciones generales:** A. Referencia de autores y cita Vancouver con nombre de pila completo en el texto B. Tener como cabecera el libro de la Cocina de la escritura a la hora de redactar. Releer los diarios y decid conceptos interesantes. c) Elaborar los conceptos y escribir de forma organizada, evitando el estilo telegráfico. Cada módulo, cuyo detalle se verá más adelante, es un diario reflexivo en el que el aprendizaje debe estar relacionado. - D) Se pueden añadir como Anexos los diarios reflexivos por sesión. Los anexos no tienen extensión. E) Añadir bibliografía a pie de página o al final de documento. No menos de 10 citas y que al menos 2 de ellas sean de los dos últimos años. Diferencias entre cita literal y referenciada. En ambos casos debe ponerse el nombre completo del autor/a y la referencia completa. Si son webs el día que se consultaron

además de la dirección. NO SE ADMITEN citas bibliográficas solo de webs.

3: Criterios de Evaluación

Para obtener Sobresaliente y/o Matrícula de Honor deberán cumplir los siguientes criterios:

1. Valoración participativa de cada una de las sesiones.
2. Bibliografía Mínimos: 4 citas científicas por tema (Vancouver)
3. Además 4 citas de divulgación por tema (prensa y revistas divulgativas, semanales, Integral, Investigación y Ciencia.
4. Coherencia en el relato
5. Escritura legible, extensión, sangrado, paginado, índice, ortografía y respetuosa (no sexista, no racista...)

Se requerirá la asistencia a un 80% de las sesiones para poder aprobar. Si la asistencia a clase coincide con la asistencia a Congreso o Sesiones de trabajo relacionadas con la materia, deberá ponerlo en conocimiento de la profesora coordinadora para ajustar los criterios de trabajo y evaluación.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Sesiones expositivas

Lectura

Práctica de campo

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: Módulo 1. Introducción a la Antropología S y C

Descripción de contenidos: Autores, aportaciones, métodos y técnicas básicas de la Antropología Social y Cultural aplicada al ámbito de la Salud

2: Módulo 2. Antropología del cuerpo y la emociones

Descripción de contenidos: Incluye cuerpo, emociones en diversas culturas

3: Módulo: 3. Multiculturalidad

Descripción de contenidos: Lenguaje, identidad, ritos y mitos relacionados con la protección de la salud, la sanación y los cuidados familiares e institucionales en diversas culturas

4: Módulo 4. Linajes y Redes Cuidadoras

Descripción de contenidos: Figuras sanadoras a lo largo de la Historia. Linajes femeninos del cuidado, particularmente en el nacimiento, crianza y final de la vida

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases previstas serán los siguientes días:

23, 24 y 25 de Febrero en horario de tarde 16 a 21 h.

18, 24 y 25 de Abril en horario de tarde 16 a 21 h.

Recurso

Humanos, Informáticos, Bibliográficos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Bernárdez, Enrique: El lenguaje como cultura : una crítica del discurso sobre el lenguaje. Madrid, Alianza, 2008
- Bernárdez, Enrique: Los mitos germánicos. Madrid, Alianza Editorial, 2002
- Bernárdez, Enrique: ¿Qué son las lenguas? Nueva ed. Madrid, Alianza, 2004
- Bohannan, Paul: Para raros, nosotros : introducción a la antropología cultural. Madrid, Akal, 1996
- Harris, Marvin: Vacas, cerdos, guerras y brujas : los enigmas de la cultura. 1ª ed. en Ciencias Sociales, 8ª reimp. Madrid, Alianza, 2005
- Scheper-Hughes, Nancy: La muerte sin llanto : violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona, Ariel, 1997