



# Máster en Aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales 67403 - Metodologías cualitativas en el tratamiento de datos

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 5.0

---

## Información básica

---

### Profesores

- Ana María Arraiz Pérez [arraiz@unizar.es](mailto:arraiz@unizar.es)
- María Luisa Catalina Herrero Nivelá [mherniv@unizar.es](mailto:mherniv@unizar.es)

### Recomendaciones para cursar esta asignatura

La asignatura (1.1) "Bases epistemológicas y teorías científicas" fundamenta la investigación educativa que se desglosa, en cuanto al tratamiento de los datos se refiere, en las metodologías cuantitativa y cualitativa.

Recomendamos al estudiante, en consecuencia, reflexionar inicialmente sobre las implicaciones comunes a la metodología cualitativa impartidas en la materia 1.1, de manera que disponga de una base común de partida, desde la que analizar los diferentes tipos de diseño y tratamientos metodológico-cualitativos que desarrollen los distintos profesores.

### Actividades y fechas clave de la asignatura

Esta asignatura es eminentemente metodológica y operativa. Trata de diseños próximos, pero diferentes. Es clave para el éxito del estudiante asistir a la presentación inicial que, a lo largo de las sesiones presenciales, realizará cada uno de los tres profesores, tanto de los diseños, como de las correspondientes estrategias de investigación cualitativa.

---

## Inicio

---

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Conoce los presupuestos básicos de la metodología cualitativa para la obtención y el tratamiento de los datos en procesos de investigación socio-educativa.
- 2:** Aplica las técnicas y estrategias básicas en la obtención, el tratamiento y la interpretación de datos en diseños de investigación que utilizan metodologías cualitativas.
- 3:**

Elabora diseños de investigación sobre modalidades eminentemente cualitativas.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

En un proceso de investigación, la metodología para el tratamiento de los datos obedece a dos razones principales: la primera, la propia naturaleza del dato; la segunda, el sentido conferido por el diseño de investigación. Resultaría un sinsentido tratar un dato cuantitativo, es decir, que refleja cantidad, bajo premisas de cualidades; al igual que resulta improcedente tratar un dato cualitativo en términos de cantidad. Dicho de otro modo, no ha lugar a manejar cualitativamente un dato estadístico, despropósito equivalente al de presentar un dato cualitativo en términos porcentuales. En ocasiones, las sinrazones acompañan al investigador, como los monstruos a los sueños: A presentar y formar en la coherencia y pertinencia entre la naturaleza y el sentido de un dato cualitativo, las técnicas y estrategias de obtención a lo largo del trabajo de campo, los sistemas de codificación y categorización, así como el tipo de diseños que los priorizan, se dedica esta materia.

Los profesores de esta materia tenemos una preocupación metodológica que queremos compartir: En ocasiones, apreciamos en determinadas investigaciones una posición –dícese– ecléctica en el tratamiento de los datos que suele, además de invalidar la interpretación de los resultados, generar alguna duda sobre la cientificidad del estudio. El conocimiento científico, a diferencia de otros saberes profesionales o evaluativos, entiende la complementariedad como los distintos datos que cabe obtener sobre un mismo tema de estudio, pero aplicando, a cada tipo de datos, el tratamiento que le corresponde. En términos de la materia 1.1, la complementariedad está en la multirreferencialidad y no en el “totum revolutum” de la cantidad de cualidad.

Sobre esta preocupación compartida pretendemos hacer vuestras igualmente las respuestas metodológicas que nos ofrecen nuestros métodos de investigación; desde la clásica Teoría Fundamentada en los Hechos y el Método Comparativo Constante (por ejemplo) a las últimas metodologías narrativas. Y aunque encallemos en lo último (el dato complejo), el recorrido construido –socioconstruido entre todos–, sin duda, habrá merecido la pena.

### Bibliografía básica de referencia

Anguera, M.T. (2008). Diseños de baja intervención. En M.T. Anguera; S. Chacón y A. Blanco (coords.) *Evaluación de programas sociales y sanitarios*. (pp. 153-184) Madrid: Ed. Síntesis

Anguera, M.T. (1990) Metodología observacional. En J. Arnau, M.T. Anguera y J.Gómez. *Metodología de la investigación en Ciencias del Comportamiento* (pp. 125-236). Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Anguera, M.T. (1993) Metodología observacional en evaluación psicológica. En R. Fernández Ballesteros (Coord.) *Evaluación conductual: Una alternativa para el cambio en Psicología Clínica y de la Salud* (pp. 197-237). Madrid: Pirámide.

Denzin, N.K. y Lincoln, Y.S. (1994): *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA. Sage.

Herrero, M. (2002) *Introducción a los métodos, diseños y técnicas de investigación psicológicas*. (cap. 5,6 y 7). Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza

Huberman, A. y Miles, M. (1991): *Analyse des données qualitatives. (Recueil de nouvelles méthodes)*. Bruxelles. De Boeck Université.

Chaiklin S. y Lave, J. (2001). *Estudiar las prácticas*. Buenos Aires: Amorrortu ed

LeCompte, M.D.; Millroy, W.L. y Preissle, J. (eds.) (1992): *The Handbook of Qualitative Research in Education*. San Diego. Academic Press.

Richards, L. (2010): *Handling Qualitative Data*. London. Sage Pu.

Sabirón, F. (2007): *Métodos etnográficos de investigación en ciencias sociales*. Zaragoza. Mira editores. (Caps. 3, 4 y 5).

## Contenidos

## Temario

---

### Contexto y competencias

---

#### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

##### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

a) El investigador y los diseños de investigación:

Una de las condiciones de cientificidad de un estudio (frente a otras modalidades del saber) es la expresión explícita del "diseño de investigación" pertinente al tema y a la finalidad utilizado.

El estudiante debe ser capaz de aplicar los distintos tipos de diseño al uso en investigación cualitativa.

b) El tratamiento cualitativo de los datos:

Una de las fases de un proceso de investigación es la obtención y el tratamiento de los datos. Recientemente se clasifica incluso el tipo de investigación según la naturaleza cuantitativa o cualitativa del dato.

El estudiante, en todo caso, debe ser capaz de realizar un tratamiento cualitativo.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Las metodologías cualitativas, y las modalidades de investigación en las que prioritariamente se aplican, disfrutan, en nuestros días, de una excelente acogida en las comunidades científico-sociales y educativas. El sentido de esta asignatura es doble: de una parte, el conocimiento de los presupuestos de cientificidad de la aproximación cualitativa; de otra, el dominio de las técnicas y estrategias propias de la obtención y tratamiento de datos cualitativos, así como la interpretación de resultados bajo el diseño de investigación pertinente.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Aplicar, fundamentar y desarrollar el diseño de investigación pertinente a cada tema y finalidad.
- 2: Obtener y tratar datos de naturaleza cualitativa.
- 3: Interpretar resultados con criterios acordes al tipo de diseño aplicado.

#### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Esta asignatura le permite al estudiante introducirse en la investigación cualitativa en dos sentidos necesariamente complementarios: los diseños y el tratamiento cualitativo de los datos.

Es necesario insistir en esta cuestión pues el diseño y la naturaleza y tratamiento de los datos han de ser coherentes. Esta coherencia puede resultar, dada nuestra tradición cuantitativa, más difícil de interiorizar por parte del estudiante.

---

## Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

### 1: PROCESO DE EVALUACIÓN

Para superar la asignatura el estudiante deberá obtener un mínimo de 5/10 en cada uno de los tres productos de evaluación siguientes:

A) Un examen de mínimos sobre los contenidos impartidos. La calificación de esta prueba supondrá el 50% de la calificación final.

B) El esbozo de un proyecto de investigación en el que se aplique un diseño de estudio de caso en cualesquiera de sus modalidades, pertinente con las técnicas utilizadas en la actividad de aprendizaje (historia de vida/observación participante). La calificación de esta prueba supondrá el 25% de la calificación final.

C) El esbozo de un proyecto de investigación en el que se aplique un diseño observacional. La calificación de esta prueba supondrá el 25% de la calificación final.

### 2: RÚBRICAS, EN BREVE

#### EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

SUSPENSO: si el diseño no es pertinente al tema y finalidad del estudio; si el diseño está insuficientemente desarrollado.

APROBADO: si el diseño es pertinente y presenta un desarrollo suficiente. Por "desarrollo suficiente" se entiende el detalle, sucinto pero explícito, del cómo, el porqué y el qué se realizará en cada momento de la aplicación.

NOTABLE: cuando se enriquezca el diseño con la incorporación de estrategias o técnicas pertinentes para la obtención y tratamiento cualitativo de los datos.

SOBRESALIENTE: si el estudiante incorpora el estudio de los posibles sesgos que se puedan producir a lo largo del proceso de investigación.

#### EL EXAMEN DE MÍNIMOS

- Se trata de una prueba de evaluación convencional en la que la calificación se obtiene siguiendo los parámetros al uso.

- Corrección: 10 preguntas cortas, o de opción múltiple, a punto por pregunta.

- Calificación: la propia de la escala decimal.

### 3: CONSIDERACIONES EN TORNO AL SISTEMA DE EVALUACIÓN

UNO, sobre el contenido del examen de mínimos.

El contenido del examen de mínimos gira en torno al estudio de los tipos de diseño y el tratamiento de los datos propio de la investigación cualitativa tal y como se expondrá a lo largo de las sesiones presenciales. El estudiante cuenta como recurso principal con los materiales docentes elaborados por el profesorado y puestos a disposición del estudiante (por ejemplo, las diapositivas vistas en clase, o la bibliografía básica recomendada).

DOS, sobre aquellos estudiantes que no superen la asignatura en el primer intento.

Tras las preceptivas revisiones, y recomendaciones de los profesores, aquellos estudiantes con dificultades para superar la asignatura en una primera convocatoria deberán, en todo caso:

- a) Repetir (y superar) el examen de mínimos. Para garantizar el éxito, se sugiere que el estudiante en dificultad presente sus apuntes y material de estudio elaborado por el estudiante a la consideración de los profesores.
- b) Modificar el proyecto en el sentido que los profesores le hayan indicado.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Dado su carácter operativo, la asignatura se desarrolla sobre la doble necesidad del proceso investigador:

- Primero, garantizar la cientificidad a través del estudio del tipo de diseño pertinente a cada investigación según la naturaleza del tema y la finalidad y el sentido del conocimiento producido.
- Después, en la fase específica de tratamiento de datos, dominar el tratamiento cualitativo.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1: DOCENTES

- Dada la naturaleza operativa del tema la asistencia a las sesiones presenciales es clave no sólo por la exposición del profesorado y la explicación de los materiales docentes generados, sino por la propia experiencia investigadora de los docentes que facilita la ejemplificación, a demanda del estudiante, de los distintos tipos de diseño y estrategias aplicados en investigaciones concretas.
- Sobre la base de las sesiones presenciales, el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante se individualiza en los seminarios y tutorización planificados.

##### 2: SEMINARIOS DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

A la vista de la composición, procedencia e intereses del grupo clase, transcurridas las primeras sesiones presenciales, se propondrán dos seminarios de introducción a la investigación cualitativa:

- I. Seminario de metodologías narrativas, en el que se profundizará en observación participante, entrevistas en profundidad, historias y relatos de vida.
- II. Seminario de metodología observacional, en el que se profundizará, entre otros aspectos, en los sistemas de registro propios de esta metodología.

Cada estudiante, a la vista de sus preferencias, podrá optar por uno u otro seminario de profundización.

##### 3: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Estudio de los contenidos básicos impartidos.
- Lectura y análisis de distintos artículos de investigación cualitativa.

- Discernir, de entre distintos artículos publicados en la literatura científica al uso, la explicitación y pertinencia del tipo de diseño.
- Realización y análisis de una historia de vida o/y observación participante
- Construir un instrumento de observación, comprobar su fiabilidad y validez. Codificar una sesión de observación.

#### 4: RECURSOS BÁSICOS A DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES

- En los capítulos 3, 4 y 5 del libro:

Sabido, P. (2007): *Métodos de investigación etnográfica en ciencias sociales*. Zaragoza. Mira editores.

<https://doi.org/10.1016/j.cie.2007.05.001> es un artículo de la revista *Investigaciones y Ensayos de la Universidad de Zaragoza* que trata de los criterios de cientificidad de la investigación cualitativa.

Los libros están disponibles en la biblioteca de la facultad de los materiales habituales.

Específicos:

- Al concluir la primera tanda de sesiones presenciales, el estudiante dispondrá de las diapositivas más importantes expuestas en clase.

- En los capítulos 5, 6 y 7 del libro

Herrero, M. (2002): *Introducción a los métodos, diseños y técnicas de investigación psicológicas*. Zaragoza. Prensas Universitarias.

el estudiante dispone de una presentación sistematizada de los diseños observacionales.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El calendario académico del máster puede consultarse en la página web de la Facultad de Educación dedicada a este título:

[http://educacion.unizar.es/calendario\\_Master\\_aprendizaje.html](http://educacion.unizar.es/calendario_Master_aprendizaje.html)

Para aquellas materias que contienen pruebas finales de evaluación (como es el caso) y para aquellos estudiantes que no superen la evaluación continua, las fechas y lugares de los exámenes finales se encuentran en la siguiente página:

[http://educacion.unizar.es/inf\\_academica\\_Master\\_aprendizaje.html](http://educacion.unizar.es/inf_academica_Master_aprendizaje.html)

La materia dispone de una página web en Moodle en *Máster en Aprendizaje a lo Largo de Vida - Módulo I*, a la que se puede acceder con las claves oficiales de estudiante.

<https://moodle.unizar.es/>

## Secuenciación de contenidos

### Contenidos

#### 0: Temario:

Fundamentación metodológica de la metodología cualitativa.- Distintas estrategias metodológicas.- Diseño del plan de investigación.- Diseños de estudio de caso.- Diseños etnográficos.- La metodología etnográfica. La metodología observacional: diseños observacionales.- Registro y codificación de datos. Análisis de datos.- Metodologías cualitativas: análisis del discurso y narrativas autobiográficas. Nvivo. El dato complejo.-

*Secuenciación:*

a) Se inicia la materia con la primera tarea a realizar por el investigador: el ajuste del tipo de diseño al proyecto de investigación. El diseño de estudio de caso, en sus distintas modalidades observacional y etnográfica prioriza una metodología cualitativa.-

b) Entroncado la metodología en el diseño, la segunda secuencia de contenidos gira en torno al tratamiento cualitativo de los datos bajo una modalidad observacional o narrativa.

*Glosario básico:*

Dato cualitativo.- Categoría.- Observación.- Observación Participante.- Entrevista.- Narrativa.- Historias de vida.- Grounded Theory (o Teoría Fundamentada en los Hechos).-

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**