



Máster en Ciencias de la Antigüedad

67718 - Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: Instituciones, carismas y leyes

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- María Angustias Villacampa Rubio mavillac@unizar.es
- María Victoria Escribano Paño vescriba@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

La asignatura *Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: Instituciones, carismas y leyes (ss. III-IV d. C.)*, forma una unidad temática, conceptual y metodológica con la asignatura de grado *Roma y su Imperio*. Si en ésta se explica la construcción del Imperio romano como estructura de poder, así como los procesos políticos, sociales, e ideológicos vinculados a la transformación de la res publica tras la instauración del Principado, en *Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: Instituciones, carismas y leyes (ss. III-IV d. C.)*, desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodologías y aplicando el principio de correlación entre formas políticas y formas de pensamiento, se expondrá la transformación del modelo imperial romano atendiendo de manera preferente a los aspectos institucionales, religiosos y políticos y a las particularidades de su interacción en contextos de crisis.

Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Durante el segundo cuatrimestre sesiones presenciales de docencia teórica y práctica a cargo del profesor, con participación activa del alumno.
2. En el mes de mayo en el horario de clase: sesiones presenciales dedicadas a la exposición y debate de los trabajos elaborados por los alumnos.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Comprende los contenidos especializados de la asignatura, centrada en los procesos políticos, sociales e ideológicos de Roma y su Imperio.
- 2:** Es capaz de establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo de los diferentes aspectos temáticos, conceptuales y metodológicos en la investigación sobre el Imperio Romano.
- 3:** Es capaz de ilustrar las diferentes técnicas y enfoques del cuerpo teórico de la disciplina derivados de la explicación de la transformación del modelo imperial romano.
- 4:** Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones en el proceso de la investigación histórica, tanto de forma individual como en grupo, en especial, en los aspectos institucionales, religiosos y políticos.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodologías, se tratará de explicar la transformación del modelo imperial romano atendiendo de manera preferente a los aspectos institucionales, religiosos y políticos y a las particularidades de su interacción en contextos de crisis. Teniendo en cuenta la unión inescindible entre política y religión en la mentalidad romana, se analizarán las consecuencias de la conversión del príncipe al cristianismo y el proceso en virtud del cual pasó de *superstitio* perseguida a *religio* en sustitución del *cultus deorum* tradicional, con particular atención a la legislación contenida en el libro XVI del *Codex Teodosianus* y a la transformación del *ciuis Romanus* en *ciuis Christianus*. Esta aproximación metodológica se completará mediante la comparación de la visión de los contemporáneos, a través del examen de la historiografía, la epigrafía, la arqueología, la papirología y la numismática, con las interpretaciones historiográficas más recientes, revisando así las nociones de crisis y decadencia asociadas a los últimos siglos del Imperio Romano de Occidente.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Objetivos generales de la asignatura:

1. Facultar al alumno para la comprensión del proceso de transformación del modelo imperial en el contexto de las crisis s. III, atendiendo a los acontecimientos en su secuencia, pero también a los procesos de continuidad y metamorfosis social y política de larga duración.
2. Proporcionarle instrumentos conceptuales y analíticos para establecer la correlación entre formas políticas y formas de pensamiento.
3. Capacitarle para la asimilación de conceptos como crisis, decadencia, usurpación, legitimidad, *superstitio* y *religio*, ortodoxia y heterodoxia, entre otros.
4. Hacer consciente al alumno de la importancia de la ley en los ss. III y IV d. C. como lenguaje del poder y método de

gobierno y comunicación entre el emperador y sus súbditos.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Este módulo pretende acercar al alumno al estudio de los procesos de contacto verificados en el Mediterráneo occidental entre los siglos VIII a. E. y V d. C., al conocimiento de la realidad política de la *pólis* y de la *ciuitas* y al proceso de transformación del modelo imperial romano, todo ello desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodología. u nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de las *Formas de pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: instituciones, carismas y leyes*, en particular. Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Dentro del módulo, la asignatura *Formas de pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: instituciones, carismas y leyes* (1) contribuye a mejorar la capacidad del alumno para la comprensión de los procesos de crisis y transformación atendiendo a los acontecimientos en su secuencia y a las líneas de continuidad social y política de larga duración; (2) le proporciona instrumentos conceptuales y analíticos para establecer la correlación entre las formas de ejercer el poder y los medios y modos de justificación; y (3) le habitúa a los tecnicismos del lenguaje legislativo como expresión de la voluntad política.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas.
- 2: Proyectar y acometer el trabajo de investigación de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.
- 3: Reearalizar labores de análisis, a partir de las que después efectúen síntesis con la calidad adecuada a sus niveles de conocimiento especializado.
- 4: Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.
- 5: Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.
- 6: Adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.
- 7: Desenvolverse con comodidad en lenguas científicas que posibilite realizar sin dificultad las tareas de aprendizaje.
- 8: Comunicarse oralmente en castellano de forma que puedan transmitir de manera clara, concisa y sin ambigüedades conocimientos o resultados obtenidos en su labor de documentación específica y trabajo de

investigación.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La explicación de procesos históricos complejos como fueron las crisis del s. III, el análisis contextualizado de la recurrencia del fenómeno de la usurpación vinculada a la guerra defensiva externa, la argumentación con ejemplos la correlación entre formas políticas, historiográficas y de pensamiento, la cristianización de la ideología imperial, la exposición ordenada de los mecanismos de inserción de la ecclesia en la res publica y la comprobación de las nuevas formas de legislar como manifestación del estado romano burocrático y judicial tardío permitirán al alumno obtener los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Aumentar la capacidad de análisis, síntesis y crítica, aplicables a contextos temáticos diversos.
2. Adquirir habilidades para la organización, planificación y gestión de la información.
3. Aprender a someterse a la disciplina del trabajo en equipo y asumir responsabilidades dentro del equipo de trabajo.
4. Mejorar las habilidades dialécticas para la redacción y exposición de trabajos de iniciación a la investigación.
5. Perfeccionar su formación para la investigación y el desarrollo profesional como historiador.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. Primera Convocatoria:

a) Sistema de evaluación continua:

1. La presentación escrita de un proyecto científico o de un ensayo (individual o en grupo), y su exposición oral supondrá un 50 % de la nota final.
2. La recensión de 2 libros directamente relacionados con la temática de la asignatura supondrá el 20% de la nota final.
3. La participación activa en los comentarios de texto y debates propuestos en clase supondrá el 30% de la nota final.

B) Sistema de evaluación global

En la fecha fijada en el calendario académico se propondrá al estudiante una prueba global que constará de las siguientes partes :

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases magistrales: el alumno elaborará uno de dos temas propuestos por el profesor: 60% de la nota final.
2. Comentario de un texto relacionado con alguno de los temas del programa: 20% de la nota final.
3. Breve resumen crítico de dos libros recomendados en la bibliografía general de la asignatura: 20% de la nota final.

. Criterios de Evaluación

1. Capacidad de análisis e interpretación, en forma oral y escrita.
2. Conocimiento de las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas.
3. Habilidades dialécticas y expositivas, en forma oral y escrita.
4. Capacidad de razonamiento abstracto y de aplicación al caso concreto.
5. Dominio de los instrumentos conceptuales y analíticos específicos de la asignatura.

II Segunda Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y en la bibliografía proporcionada.

Criterios de evaluación

En la prueba escrita se valorarán:

1. Capacidad de análisis e interpretación.
2. Conocimiento de las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas.
3. Habilidades dialécticas y expositivas.
4. Capacidad de razonamiento abstracto y de aplicación al caso concreto.
5. Dominio de los instrumentos conceptuales y analíticos específicos de la asignatura.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Con la asistencia a clase, la preparación del programa de clases teóricas, la participación en las actividades prácticas, la realización crítica de las lecturas recomendadas y la elaboración, exposición y debate del trabajo de investigación

1. El estudiante adquirirá un conocimiento preciso de los acontecimientos de los ss. III y IV en su secuencia, pero también será capaz de percibir los procesos de continuidad y transformación de larga duración.
2. Los alumnos comprobarán la riqueza de posibilidades que se desprende de la convergencia y permeabilidad disciplinar. Con este fin, se utilizarán los instrumentos de análisis habituales en la Historia de Roma: la historiografía, la epigrafía, la arqueología y el análisis de la cultura material, pero también la legislación, la numismática, la iconografía, la antropología social y la sociología histórica y de las religiones.
3. Mediante la colación entre fuentes y métodos de naturaleza diversa y la comparación procesos antiguos y contemporáneos de transformación política se fomentarán las facultades críticas de los alumnos y sus capacidades para comprender los mecanismos de funcionamiento interno de la sociedad romana en tiempos de crisis política y social, y cómo los historiadores construyen su discurso explicativo.
4. Mediante una exposición articulada, se facultará al alumno para asimilar de manera ordenada contenidos y conceptos complejos, que pueda utilizar en su razonamiento histórico.
5. Se le proporcionarán métodos de búsqueda de información, referencias y sistemas de referencias sobre la pluralidad de contenidos que conforman la asignatura.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: Actividades docentes:

El profesor explicará los aspectos fundamentales del siguiente Programa de clases teóricas:

Introducción. Antigüedad Tardía: una categoría historiográfica en revisión

Parte I: de Marco Aurelio a Diocleciano (161-284)

1. Los prolegómenos de la crisis: Los últimos Antoninos (161-192). El antes y el después en la historiografía
2. Los Severos (193-235): el gobierno de los juristas
3. Maximino el Tracio y el año de los seis emperadores (235-238)
4. Las grandes crisis del s. III (249-270) y la persecución de los cristianos
5. Aureliano y la *restitutio orbis* (270-284)
6. Pensamiento político e ideología en el s. III

Parte II: de Diocleciano a Teodosio (284-395)

1. La historiografía en el s. IV: entre paganos y cristianos
2. Construcción y demolición de la llamada Tetrarquía. De Diocleciano a Constantino (284-337). Aspectos políticos e ideológicos.
3. Los sucesores de Constantino y el revisionismo religioso de Juliano (337-363)
4. El poder imperial de la muerte de Juliano a la de Teodosio (363-395)
5. Instituciones y carismas
6. Legislación imperial y cristianización del Imperio: El Codex Theodosianus

2:

Programa de actividades prácticas:

Se propondrán, comentarán y resolverán, con participación activa del alumno, el siguiente conjunto de cuestiones, textos y problemas:

1. Antigüedad Tardía. Principales estudios generales. Revistas especializadas, diccionarios, repertorios prosopográficos y recursos en Internet
2. Génesis y crítica de los conceptos de crisis y decadencia
3. El debate historiográfico en torno al s. III. ¿Hubo crisis?
4. Las crisis del s. III vista por sus contemporáneos: Colación de textos de Elio Aristides, Casio Dión y Herodiano
5. La muerte del tirano como imperativo moral: el final de Cómodo en Herodiano. Texto y comentario
6. Los decennalia de 202. Fuentes historiográficas, epigráficas, numismáticas y arqueológicas
7. Los *ludi saeculares* de 204. Colación de textos de Horacio y Zósimo
8. *Constitutio Antoniniana de ciuitate peregrinis danda*. Interpretaciones
9. Carta de Macrino al Senado. Texto de Herodiano y comentario
10. El *consilium principis* de Severo Alejandro. Esquema y texto de la Historia Augusta
11. *Honestiores y humiliores*. Pirámide social en el s. III
12. Los juristas del s. III y su obra (Papiniano, Ulpiano, Paulo y Modestino)
13. Pensamiento jurídico en el s. III. *Imperium, lex, philosophia*. Textos de Papiniano y Ulpiano
14. Las causas, medios y alcance de las persecuciones contra los cristianos en los textos

15. El debate Agripa-Mecenas en Casio Dión: Estrategias retóricas y pensamiento político en la Historia Romana de Casio Dión
19. Comentario de los Tratados *Perí basileía* del s. III
20. Las visiones de Constantino en la historiografía, la epigrafía y la numismática. Textos y contextos
21. El llamado edicto de Milán (313) y la libertad religiosa cosntantiniana
22. La reforma religiosa de Juliano en los textos historiográficos y jurídicos
23. El estado romano tardío en la *Notitia Dignitatum*
24. Ortodoxia, heterodoxia, paganismo, judaísmo y apostasía en el *Codex Theodosianus*.

3:

Actividades del alumno, bajo la supervisión del profesor:

1. Elaboración de análisis y esquemas sincrónicos y diacrónicos de los contenidos de la asignatura.
2. Lectura y recensión de una monografía directamente relacionada con la temática del curso, elegida por el alumno.
3. Preparación de comentarios de textos y puesta en común de los resultados.
4. Preparación del programa de clases prácticas.
5. Elaboración y exposición de un trabajo de curso.

4:

Para la realización de las actividades programadas, el alumno dispondrá de bibliografía específica por unidades temáticas.

Bibliografía general para el seguimiento y preparación de las actividades docentes teóricas y prácticas:

Ando, C., *The Matter of the Gods: Religion and the Roman Empire. The Transformation of the Classical Heritage*, 44. Berkeley: University of California Press, 2008.

Ball, W., *Rome in the East. The Transformation of an Empire*. London: Routledge, 2000.

Bekker-Nielsen, T., *Urban Life and Local Politics in Roman Bithynia: The Small World of Dion Chrysostomos. Black Sea Studies*, 7. Aarhus: Aarhus University Press, 2008.

Blois, L., Elio Lo Cascio (edd.). *Impact of the Roman army (200 BC-AD 476): economic, social, political, religious, and cultural aspects. Proceedings of the Sixth Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, 200 B.C.-A.D. 476), Capri, March 29-April 2, 2005*. Leiden; Boston: Brill, 2007.

Boatwright, M.T., Daniel J. Gargola, Richard J.A. Talbert, *The Romans from Village to Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Bonnet, C., Jörg Rüpke, Paolo Scarpi, *Religions orientales - culti misterici: Neue Perspektiven - nouvelles perspectives - prospettive nuove. Im Rahmen des trilateralen Projektes "Les religions orientales dans le monde greco-romain"; unter Mitarbeit von Nicole Hartmann und Franca Fabricius, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 16. Stuttgart: Steiner, 2006.

Bowes, K., *Private Worship, Public Values, and Religious Change in Late Antiquity*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2008.

Cameron, A., *The Later Roman Empire, AD 284-430*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1993.

Cameron, A., *The Mediterranean World in Late Antiquity, AD 395-600*. London and New York: Routledge, 1993.

Champion, C.B. (ed.), *Roman Imperialism: Readings and Sources*. Oxford: Blackwell, 2004.

De Blois, Lukas, Peter Funke, and Johannes Hahn (edd.), *The Impact of Imperial Rome on Religions, Ritual and*

Religious Life in the Roman Empire. Leiden: Brill, 2006.

Finn, R., *Almsgiving in the Later Roman Empire: Christian Promotion and Practice (313-450)*. *Oxford Classical Monographs*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Fishwick, D., *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire. Volume III: Provincial Cult. Part 2: The Provincial Priesthood*. *Religions in the Graeco-Roman World, The Imperial Cult in the Latin West*, 146. Leiden: Brill, 2002.

Fowden, G., *Empire to Commonwealth. Consequences of monotheism in late antiquity*. Princeton: Princeton University Press, 1993.

Garnsey, P., Caroline Humfress, *The Evolution of the Late Antique World*. Cambridge: Orchard Academic, 2001.

Heather, P., *The Fall of the Roman Empire: A New History*. London: Macmillan (to appear in US with Oxford University Press in October 2005), 2005.

Hekster, O., Gerda de Kleijn, Daniëlle Slootjes (ed.), *Crises and the Roman Empire: Proceedings of the Seventh Workshop of the International Network Impact of Empire, Nijmegen, June 20-24, 2006. Impact of Empire v. 7*. Leiden/Boston: Brill, 2007.

Hekster, O., *Rome and Its Empire, AD 193-284. Debates and Documents in Ancient History*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.

Hingley, R., *Globalizing Roman Culture: Unity, Diversity and Empire*. London and New York: Routledge, 2005.

Hurlet, F., (ed.), *Les Empires. Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée. Histoire*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2008.

Isaac, I., *The Limits of Empire: The Roman Army in the East*. Oxford: Oxford University Press, 1990.

Kelly, Ch., *Ruling the Later Roman Empire*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.

Kennedy, D. (ed.), *The Roman Army in the East. Journal of Roman Archaeology Supplementary Series no. 18*. Ann Arbor, MI: 1996.

Kevin M. McGeough, *The Romans: An Introduction*. Oxford/New York: Oxford University Press, 2009.

Krause, J.U., Christian Witschel, *Die Stadt in der Spätantike -- Niedergang oder Wandel? Akten des internationalen Kolloquiums in München am 30. und 31. Mai 2003. Historia Einzelschriften Bd. 190*. Stuttgart: Franz Steiner, 2006.

Lee, A.D. , *Information and Frontiers: Roman Foreign Relations in Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Lendon, J.E., *Empire of Honour. The Art of Government in the Roman World*. Oxford: Clarendon Press, 1997.

Lerouge, Ch., *L' image des Parthes dans le monde gréco-romain. Du début du 1er siècle av. J.-C. jusqu'à la fin du Haut-Empire romain*. *Oriens et Occidens*, 17. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2007.

Liebeschuetz, J.H.W.G. , *Decline and Change in Late Antiquity: Religion, Barbarians and their Historiography*. Aldershot: Ashgate Publishing Co., 2006.

Ligt, L. De, E. A. Hemelrijk, H. W. Singor, *Roman Rule and Civic Life: Local and Regional Perspectives. Impact of Empire, vol. 4*. Amsterdam: J.C. Gieben, 2004.

Millar, F., *A Greek Roman Empire. Power and Belief under Theodosius II (408-450)*. *Sather Classical Lectures*, 64. Berkeley: University of California Press, 2006.

Millar, F., *Rome, the Greek World, and the East. Vol. 2: Government, Society & Culture in the Roman Empire*. Edited by Hannah M. Cotton & Guy M. Rogers. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2004.

Millar, F., *The Roman Near East, 31 B.C. - A.D. 337*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1993.

Mitchell, St., *A History of the Later Roman Empire AD 284-641: The Transformation of the Ancient World*.

Blackwell History of the Ancient World. Malden and Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

Potter, D.S., D.J. Mattingly, *Life, Death, and Entertainment in the Roman Empire.* Ann Arbor: University of Michigan Press, 1999.

Potter, D.S., *The Roman Empire at Bay, AD 180-395. Routledge History of the Ancient World.* London/New York: Routledge, 2004.

Potter, D.S., (ed.), *A Companion to the Roman Empire.* Oxford: Blackwell Publishing, 2006.

Quet, M.E., (ed.), *La "crise" de l'Empire romain de Marc Aurèle à Constantin. Mutations, continuités, ruptures.* Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.

Rebillard, E., *Religion et sépulture. L'Église, les vivants et les morts dans l'Antiquité tardive. Civilisations et Sociétés 115.* Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2003.

Revell, L., *Roman Imperialism and Local Identities.* Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2009.

Richardson, J., *The Language of Empire: Rome and the Idea of Empire from the Third Century BC to the Second Century AD.* Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2008.

Rives, J.B., *Religion in the Roman Empire. Blackwell Ancient Religions, 2.* Oxford: Blackwell, 2007.

Schiavone, A., *The End of the Past: Ancient Rome and the Modern West. Translated by Margery J. Schneider. Revealing Antiquity, 13.* Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000.

Shotter, D., *Rome and Her Empire.* London: Longman, 2003.

Shumate, N., *Nation, Empire, Decline: Studies in Rhetorical Continuity from the Romans to the Modern Era. Classical Interfaces, vol. 5.* London: Duckworth, 2006.

Southern, P., *The Roman Army: A Social and Institutional History.* Oxford: Oxford University Press, 2007.

Whittaker, C.R., *Frontiers of the Roman Empire: A Social and Economic Study.* Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1994.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Febrero-Abril: 12 sesiones presenciales con docencia teórica y práctica.

Mayo: 8 sesiones presenciales dedicadas a la exposición de trabajos por el alumno.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada