



## 67919 - Espacio público y culturas políticas siglos XIX y XX

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **María Carmen Frías Corredor** cfrias@unizar.es
- **Roberto Ceamanos Llorens** robercea@unizar.es
- **María Ángela Cenaarro Lagunas** acenaarro@unizar.es
- **Carmelo Romero Salvador** cromero@unizar.es
- **Carlos Forcadell Álvarez** cforcade@unizar.es
- **Julián Casanova Ruiz** casanova@unizar.es
- **Alberto Sabio Alcutén** asabio@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Se ajustará al calendario fijado en su momento por la Universidad.

---

### Inicio

---

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Ha adquirido una formación avanzada en el conocimiento de los principales espacios públicos y culturas políticas contemporáneas.
- 2:** Ha desarrollado su capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada sobre la materia.
- 3:** Es capaz de participar activamente en una discusión académica sobre temas relacionados con la asignatura.

# Introducción

## Breve presentación de la asignatura

Estudio y análisis de los espacios públicos y culturas políticas contemporáneas, haciendo especial hincapié en la perspectiva comparada.



Alegoría Segunda República

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- 1.- Conocimiento de los principales procesos, acontecimientos y debates relacionados con los espacios públicos y las culturas políticas.
- 2.- Comprensión de los conceptos y teorías que manejan las ciencias sociales.
- 3.- Perspectiva comparada.
- 4.- Capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada.
- 5.- Capacidad para realizar un trabajo académico.
- 6.- Capacidad para participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas relacionados con la materia.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se aborda el estudio de la Historia contemporánea a través de los espacios públicos y culturas políticas, concediendo gran importancia a la interdisciplinariedad y a la perspectiva comparada que nos permite relacionar y coordinar el contenido de esta asignatura con las demás materias del módulo y del plan de estudios del master.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

**1:**

Competencia genérica 1: Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los estudios históricos.

Competencia genérica 2: Capacidad para integrar conocimientos y para enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios dentro del marco de los estudios históricos.

Competencia genérica 4: Habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando en el ámbito de los estudios históricos avanzados de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.

Competencia genérica 5: Capacidad para transmitir a la sociedad los resultados de investigación y estudio y los avances disciplinares, contribuyendo a construir y fomentar una conciencia cívica identificada con los valores de democracia, convivencia, respeto de las diferencias y resolución pacífica de los conflictos.

Competencia específica 8: Comprensión sistemática y crítica de las implicaciones en el mundo actual de las interconexiones políticas, económicas y culturales entre los pueblos, desarrolladas en el pasado.

Competencia específica 9: Conocimiento avanzado de la estructura diacrónica general de los procesos históricos.

Competencia específica 10: Capacidad para integrar en la investigación histórica propuestas interpretativas procedentes de otros ámbitos del conocimiento.

Competencia específica 14: Capacidad para presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

- Demostrar habilidades para adaptarse a nuevas situaciones. (Competencia genérica 1). Identificar los enfoques para resolver un problema dentro de un contexto histórico. (Competencia genérica 1).
- Analizar de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y éticas de los diversos estudios y teorías historiográficas. (Competencia genérica 2).
- Evaluar con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, manejar técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia de forma autodirigida o autónoma. (Competencia genérica 4).
- Organizar información histórica compleja de manera coherente destacando los valores que fomentan una conciencia cívica. (Competencia genérica 5).
- Demostrar conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado. (Competencia específica 8).
- Desarrollar un conocimiento racional y crítico del pasado que ponga en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada. (Competencia específica 9).
- Definir temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar y al debate historiográfico. (Competencia específica 10).
- Elaborar y preparar documentos complejos de carácter histórico de forma sistemática y rigurosa para su debate y defensa oral y escrita. (Competencia específica 14).

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

**Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

- Asistencia y participación en el desarrollo de las clases
- Realización de ejercicios prácticos consistentes en el análisis y comentario crítico de una serie de lecturas, textos y documentos propuestos por el profesorado en función de los aspectos fundamentales de la materia objeto de estudio y de los intereses del alumnado.
- Realización de, al menos, **2 reseñas** sobre los libros seleccionados en la bibliografía

**2:**

**Criterios de valoración y niveles de exigencia.**

- Asistencia regular y participación activa en las sesiones del curso.
- Realización de ejercicios prácticos: se valorará especialmente la capacidad de análisis, síntesis y reflexión

del alumnado, así como su intervención en los debates que puedan surgir.

- Elaboración por el alumnado de 2 reseñas (5 folios cada una: letra 12, times, espacio sencillo) sobre alguno de los libros de la bibliografía de la asignatura. La elección será libre. Se valorará la riqueza lingüística, la capacidad de expresión, la coherencia de contenidos, el rigor de la información y la capacidad crítica.

## **2: Sistemas de evaluación**

La calificación final del alumnado atenderá a tres criterios esenciales:

- Asistencia y participación: 30%
- Realización de ejercicios prácticos: 20%
- Elaboración de 2 reseñas: 50%

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asistencia del alumno a las sesiones del seminario. En ellas el profesor impartirá la denominada clase magistral que irá acompañada de los correspondientes comentarios de texto y debate de todo ello por los estudiantes. Por parte del alumno, además de la lectura crítica de los textos del dossier que recibirán antes de cada sesión, deberá realizar un 2 reseñas sobre libros de la bibliografía.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

#### **1: Espacios públicos y culturas políticas, siglos XIX-XX**

- 1.- Época isabelina.
- 2.- Restauración.
- 3.- Definición culturas políticas. Nacionalismos
- 4.- Republicanismo
- 5.- Guerra Civil
- 6.- Franquismo
- 7.- Transición a democracia

#### **2: Bibliografía**

- Casanova, Julián (2007): *Historia de España. República y guerra civil*. Barcelona: Crítica
- Constant, Benjamín (edic. 1968): *Curso de política constitucional, 1818-1820*, Madrid: Taurus.
- Egido, Ángeles y Núñez, Mirta (eds.)(2001): *El republicanismo español. Raíces históricas y perspectivas de*

*futuro*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Fontana, Josep (2008): *Historia de España. La época del liberalismo*. Barcelona: Crítica.
- Gallego, Ferrán (2008): *El mito de la Transición. La crisis del franquismo y los orígenes de la democracia, 1973-1977*, Barcelona: Crítica.
- Gutiérrez, R.A., Zurita, R. y Camurri, R. (eds.)(2003): *Elecciones y cultura política en España e Italia (1890-1923)*, Valencia: Universitat de València.
- Juliá, Santos (1997): *Los socialistas en la política española, 1878-1982*, Madrid: Taurus.
- Miguel González, Román (2007): *La pasión revolucionaria. Culturas políticas republicanas y movilización popular en la España del siglo XIX*, Madrid, CEPC.
- Moreno Luzón, Javier (Ed.) (2007): *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
- Saz, Ismael (2003): *España contra España. Los nacionalismos franquistas*. Madrid: Marcial Pons.
- Soto Carmona, Álvaro (2005): *Transición y cambio en España, 1975-1996*, Madrid: Alianza
- Suárez Cortina, Manuel (coord.)(1999): *La cultura española en la Restauración*, Santander: Sociedad Menéndez Pelayo.
- Townson, Nigel (ed.)(1994): *El republicanismo en España, 1830-1977*, Madrid: Alianza.
- VV.AA. (2004): *Nacionalismo español. Las políticas de la memoria*, nº 12 de la Revista "Historia y política", Madrid.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Época isabelina	Carmelo Romero (2 sesiones)
Restauración.	Carmen Frías (2 sesiones)
Definición culturas políticas	Carlos Forcadell (1 sesión)
Nacionalismos	Carlos Forcadell (1 sesión)
Republicanismo	Roberto Ceamanos (2 sesiones)
Guerra Civil	Julián Casanova (2 sesiones)
Franquismo	Ángela Cenarro (2 sesiones)
Transición a democracia	Alberto Sabio (2 sesiones)

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada