



68018 - Arquitectura y paisaje

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 0, Créditos: 3.0

Información básica

Profesores

- **María Pilar Biel Ibáñez** pbiel@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los alumnos deben tener una serie de conocimientos previos en historia de la arquitectura y evolución de las ideas estéticas.

Deberán afrontar el desarrollo de la asignatura dispuestos a trabajar en el aula y a desarrollar prácticas fuera de la misma lo que requiere una dedicación continuada a la misma.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las fechas clave se concretarán al inicio tanto del módulo centrado en Arquitectura contemporánea como de la propia asignatura.

En esos momentos se detallará:

- Fechas de entrega de prácticas
 - Fechas de actividades fuera del aula
 - Fechas de defensa del trabajo de módulo
-

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Demostrar un conocimiento avanzado de la teoría e historia del jardín y del paisaje y de la llamada, actualmente, arquitectura del paisaje, atendiendo tanto a su estructura formal como a su fundamento teórico.
- 2:** Saber planificar y desarrollar individualmente o en equipo, un trabajo académico de nivel avanzado o de iniciación a la investigación.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura está concebida como una introducción a la relación entre la naturaleza y la arquitectura a lo largo de la edad contemporánea, con especial incidencia en el desarrollo del concepto de Paisaje y sus consecuencias en el desarrollo del paisajismo.

Para ello, se repasa brevemente la historia del jardín desde un punto de vista estético y formal. Para centrar el peso de los contenidos en la aparición de un nuevo concepto estético: paisaje y las consecuencias que el mismo tuvo en la concepción de la jardinería. A continuación se traza la relación entre la arquitectura moderna y la naturaleza. Para concluir con la actual patrimonialización del territorio.

Todo ello mediante la exposición y comentario de las principales obras de jardinería y paisaje y de sus principales representantes.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura se integra dentro de un módulo de especialización en arquitectura contemporánea que contempla profundizar en diversos aspectos que la misma se plantea en la actual sociedad. Esta asignatura aborda los lazos que la arquitectura contemporánea traza con su entorno centrándose, en concreto, en su vinculación con el paisaje. Se analizará la transformación del concepto de naturaleza a lo largo de la historia y las aportaciones que al mismo han realizado los arquitectos.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura de Arquitectura y Paisaje forma parte del módulo de especialización centrado en la problemática actual de la arquitectura. La finalidad de este módulo es proporcionar al alumno un conocimiento avanzado sobre las principales fuentes, la historiografía, las metodologías y los enfoques de interpretación de la arquitectura contemporánea; sobre los principales temas de debate, las especificidades y los problemas de la arquitectura contemporánea; sobre los nuevos campos de actuación de esta disciplina así como brindarle las claves fundamentales que le permitirán abordar una investigación en este campo de estudio.

Dentro de este planteamiento, el objetivo de la asignatura es conseguir que el estudiante entienda y reflexione en torno a los conceptos de Naturaleza, territorio y paisaje, así como a la progresiva patrimonialización del entorno natural.

Con carácter más general, se pretende con esta asignatura que el alumno trabaje con las fuentes literarias y bibliográficas más importantes de esta área de la arquitectura.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Analizar las actuaciones en relación con el paisajismo contemporáneo dentro del contexto histórico mediante el análisis y la evaluación crítica de las propias obras, de las fuentes de información específicas y de la bibliografía especializada.
- 2:** Analizar y comprender la patrimonialización del territorio mediante el análisis y la evaluación crítica de actuaciones recientes, de las fuentes de información específicas y de la bibliografía especializada.
- 3:** Planificar y desarrollar individualmente, de acuerdo con el método científico, un trabajo de carácter académico en nivel avanzado que constituya una aportación individual, original e inédita al conocimiento de esta parcela de la Historia de la Arquitectura.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Disponer de una metodología de análisis y valoración de arquitectura paisajística lo que le ayudará a emitir juicios de opinión críticos basados en argumentos científicos. Asimismo, está capacitado para participar en proyectos de intervención en el territorio junto a disciplinas más comunes en este tipo de trabajos como los arquitectos urbanistas, los geógrafos o los geólogos, entre otros.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: Sistema de evaluación continua:

- Asistencia a las clases teórico-prácticas: 10 %
- Participación activa en el análisis de algunos casos y en el comentario de fuentes: 20%
- Trabajo final de la asignatura: monográfico realizado como trabajo de módulo donde se valorará la parte correspondiente con los contenidos de la asignatura. Este trabajo será objeto de exposición oral: 70 %

Si el alumno no estuviera realizando esta monografía, deberá desarrollar un trabajo específico para la asignatura: 70 %

Se valorará la localización y uso de fuentes adecuadas, el análisis de los problemas específicos planteados así como la claridad, el rigor y el orden en la exposición de los contenidos y la documentación aportada por el alumno en la presentación.

1: Prueba global de evaluación:

Los estudiantes que no hayan realizado las pruebas prácticas y escritas dentro del sistema de evaluación continua anteriormente expuesto, dispondrán de una convocatoria oficial en la que podrán realizar una prueba global de evaluación. En dicha prueba, los ejercicios de prácticas y el trabajo de investigación tendrán idénticas características que las indicadas en el punto anterior y la valoración que a continuación se detalla:

- Entrega de prácticas: 30 por ciento
- Trabajo de investigación: 70 por ciento

Quienes no hayan superado la asignatura en la primera convocatoria, dispondrán de una segunda (septiembre) con los mismos ejercicios:

- Entrega de prácticas.
- Trabajo de investigación.

valorados en iguales condiciones.

En el caso de que el profesor lo considere necesario, deberán entregar las mismas evidencias de aprendizaje que el resto del alumnado.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura está orientada a la comprensión y el análisis de las actuaciones vinculadas con la arquitectura del paisaje y a su valor patrimonial. De manera que en las actividades propuestas se combina la lección magistral con el contacto con las propias obras (visitas fuera del aula), fuentes y bibliografía (comentarios de texto) así como con la programación de seminarios y conferencias. Esta última actividad variará cada año en función de los recursos disponibles.

Finalmente, el alumno deberá realizar un trabajo individual de investigación en el que demuestre que es capaz de relacionar los contenidos y los instrumentos de las diversas asignaturas que constituyen este módulo.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

En el aula:

Exposición presencial en clase de contenidos teóricos básicos

Comentario y análisis de fuentes y textos.

Exposiciones en clase de una cuestión o problema relativo al tema de estudio en el que se manifieste aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Visitas a jardines y paisajes (fuera del aula)

2:

Trabajo personal del alumno:

Lectura, análisis y estudio de libros, artículos y material presentado en la bibliografía.

Tareas de búsqueda individual de información a través de diversas fuentes (bibliográficas, documentales y orales) Preparación personal de las exposiciones en clase

Elaboración personal de un trabajo individual o en equipo en el que tenga que aplicar los conocimientos y destrezas aprendidas en las clases teóricas y prácticas y en las prácticas fuera del aula.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La asignatura se desarrolla en el segundo cuatrimestre aunque el módulo se abre en el primero.

El calendario de defensa de los trabajos comunes se entregará con el inicio del módulo y el de las actividades y trabajos específicos al inicio de la asignatura.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada