

Máster en Relaciones de Género

68804 - Conceptos y categorías del pensamiento feminista

Guía docente para el curso 2012 - 2013

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **José Luis Aliaga Jiménez** jlaliaga@unizar.es
- **Gemma Del Olmo Campillo** gdelolmo@unizar.es
- **María Pilar Erdozaín Azpilicueta** erdozain@unizar.es
- **Luisa María Frutos Mejías** lmfrutos@unizar.es
- **Elvira Burgos Díaz** eburgos@unizar.es
- **María Aranzazu Hernández Piñero** aranzazu@unizar.es
- **María Angeles Millán Muñío** anmillan@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Tener superada la asignatura básica sobre la perspectiva de género.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades aparecen a lo largo de la guía docente.

Presentación del trabajo final (horas tipo 6): 20 de marzo de 2013

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

1.- Diferencia conceptos y categorías del feminismo y puede argumentar sobre ellos.

2.- Diferencia la problemática de la identidad de género y descubre la materialidad de cuerpo

3.- Relaciona el espacio urbano y rural y el rol de género y aporta estrategias al desarrollo local/regional.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura se centra en profundizar en conceptos y categorías sobre el feminismo, trabajar sobre la materialidad del cuerpo y como el espacio urbano y rural van a afectar en los roles de género y afectar al desarrollo local/regional.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se plantean 30 horas de clases magistrales, 15 horas de clases prácticas y 15 horas de trabajos dirigidos. Los estudiantes tendrán que realizar 90 horas de trabajo propio y evaluaciones. Con estas clases se pretende conseguir que se distingan los conceptos y categorías del feminismo y relacionar el espacio con los roles de género.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura forma parte de la especialidad de género y construcción cultural. Se imparte en el segundo cuatrimestre y está la primera por profundizar sobre temas como la identidad y el feminismo. Se inicia el tema del espacio rural y urbano y su importancia con una perspectiva de género.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:
- Diferenciar conceptos y categorías del feminismo.
 - Diferenciar la problemática de la identidad de género.
 - Descubrir la materialidad de cuerpo
 - Relacionar el espacio urbano y rural y el rol de género.
 - Aportar nuevas estrategias al desarrollo local/regional
 - Argumentar de forma motivada sobre los conceptos y categorías del feminismo
 - Emitir juicios sobre el desarrollo local y mujer y es capaz de asesorar sobre ello.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La importancia de esta asignatura se centra en profundizar en conceptos y categorías sobre el feminismo, trabajar sobre la materialidad del cuerpo y como el espacio urbano y rural van a afectar en los roles de género y afectar al desarrollo local/regional.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos

mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

La evaluación se hará de forma continua a través de las prácticas y la participación en los debates.

Al finalizar la asignatura se presentará un trabajo individual con un resumen de las intervenciones y una reflexión personal.

Valoración:

- Conceptos de la materia y el criterio de dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la misma para evaluar por medio de la técnica de exámenes escritos, sólo en casos muy aislados. 25%
- Entrega de los trabajos bien resueltos, teniendo en cuenta: la estructura, la calidad de la documentación y bibliografía utilizada, la originalidad, la reflexión, la ortografía y la presentación. La técnica será trabajos escritos y se asimila a exámenes escritos. 25%
- La asistencia y la participación se evaluará teniendo en cuenta los criterios de: participación activa en la clase, en los debates y en los trabajos en grupo. Las técnicas a utilizar serán las presentaciones orales, la observación con notas tomadas por el profesorado en las distintas sesiones y las situaciones de prueba. 25%
- Las aportaciones libres de los estudiantes se valorarán teniendo en cuenta criterios de pertinencia de las aportaciones con el contenido de las materias y criterios de calidad. La técnica será la presentación de un folio al final de la clase en donde aparezca un breve comentario de las reflexiones personales y que demuestre la participación del estudiante. 25%

Con carácter general, el sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del RD 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE de 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Se considera que todas las pruebas realizadas tendrán el mismo peso, y la nota final será la media de las notas obtenidas

Los resultados obtenidos por el alumnado en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

Presentación del trabajo final (horas tipo 6): 20 de marzo de 2013

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Actividades formativas Módulo	Nº créditos	metodología enseñanza-aprendizaje
Actividades expositivas del profesorado y alumnado	3,6	Conferencias, exposición teórica, seminarios, presentación de trabajos
Actividades dinámicas	1,8	Resolución de casos, prácticas en aula o fuera de ella

Actividades tuteladas	1,8	Individuales y en pequeño grupo
Otras actividades	10,8	Trabajo en equipo, actividades de evaluación, estudio personal.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

- Conceptos y categorías del feminismo. La problematización de la identidad de género. La materialidad del cuerpo.
- Feminismo y lingüística. El género y la actividad verbal.
- Simone de Beauvoir: El segundo sexo. EL principio de una resistencia.
- De lo simbólico y lo imaginario. El orden simbólico de la madre.
- La construcción del espacio y el rol de género. Género y espacio urbano
- Trabajo, servicio y movilidad.
- El rol femenino en la construcción del espacio rural
- La perspectiva geográfica de las relaciones de género con el medio natural. La aportación de las mujeres al desarrollo local/regional.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

HORARIO:

1º semana	área	Horas tipo 1	H. tipo 2
18/2	Filosofía	2,5	2,5
19/2	Filosofía	2,5	2,5
20/2	Filosofía	5	
2ª semana			
25/2	Lingüística general e Hispánica	2,5	2,5
26/2	Lingüística general e Hispánica	2,5	
26/2	Filología Francesa	2,5	
27/2	Filología Francesa	2,5	2,5
3ª semana			
11/3	Análisis Geográfico Regional	2,5	2,5
12/3	Análisis Geográfico Regional	2,5	
12/3	Historia e Instituciones Económicas	2,5	
13/3	Historia e Instituciones Económicas	2,5	2,5

Presentación del trabajo final (horas tipo 6): 20 de marzo de 2013

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Amorós, C. (2006). La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias ... para las luchas de las mujeres (2a. ed.). Madrid: Cátedra.
- Andreas-Salomé, L. (1998). El erotismo. Palma de Mallorca: J.J. de Olañeta.
- Andreas-Salomé, L. (2001). Aprendiendo con Freud (4ª ed., 1ª ed. en esta colección). Barcelona: Laertes.
- Andreas-Salomé, L. (2005). Mirada retrospectiva: Compendio de algunos recuerdos de la vida. Madrid: Alianza.
- Beauvoir, S. de. (2005). El segundo sexo. Prólogo a la edición española de Teresa López Pardina. Traducción de Alicia Martorell. Madrid: Cátedra & Universitat de València, Institut de la Mujer.
- Benhabib, S. & Cornell, D. (1990). Teoría feminista y teoría crítica: Ensayos sobre la política de género en las sociedades de capitalismo tardío. Valencia: Alfons el Magnànim & Institució valenciana d'Estudis i Investigació.
- Butler, J. (2001). El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. México: Paidós.
- Esteban Erlés, P. (2012). Casa de muñecas. Madrid: Páginas de Espuma.

- Horney, K. (1986). *Psicología femenina* (1^a ed., 3^a reimp.). Madrid: Alianza.
- Mitchell, J. (1982). *Psicoanálisis y feminismo* (2^a ed.). Barcelona: Anagrama.
- Valcarcel Bernaldo de Quirós, A. (1994). *Sexo y filosofía: Sobre "mujer" y "poder"* (1^a ed. en Biblioteca A). Barcelona: Anthropos.