



## **Máster en Relaciones de Género 68805 - Historia de las mujeres en Occidente**

**Guía docente para el curso 2012 - 2013**

**Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Asunción Luisa Blasco Martínez** suni@unizar.es
- **María Ángela Cenarro Lagunas** acenarro@unizar.es
- **María del Carmen García Herrero** cgarcia@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Se considera imprescindible la asistencia y la realización de todas las tareas encomendadas para llegar con un buen nivel al logro de los objetivos propuestos.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Las actividades aparecen a lo largo de la guía docente.

**Presentación del trabajo final (horas tipo 6): 1 de mayo de 2013**

---

### **Inicio**

---

#### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:**
- 1.- Relaciona y reflexiona sobre los modelos de feminidad a lo largo de la historia.
  - 2.- Advierte del papel que tiene y ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.

### **Introducción**

#### **Breve presentación de la asignatura**

La asignatura trata sobre los modelos de feminidad a lo largo de la historia y del papel que la mujer ha desempeñado en los

distintos ámbitos: político, religioso y en la vida cotidiana.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se plantean 30 horas de clases magistrales, 15 horas de clases prácticas y 15 horas de trabajos dirigidos. Las/los estudiantes tendrán que realizar 90 horas de trabajo propio y evaluaciones. Con estas clases se pretende conseguir profundizar sobre temas como la feminidad y sus modelos y sobre el papel que ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura forma parte de la especialidad de género y construcción cultural. Se imparte en el segundo cuatrimestre. El cursar la asignatura les permitirá reflexionar sobre la situación actual de la mujer desde una trayectoria histórica.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:
- Relacionar y reflexionar sobre los modelos de feminidad a lo largo de la historia
  - Advertir del papel que tiene y ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.
  - Emitir juicios sobre los modelos de feminidad que conoce.
  - Presentar de forma oral el papel de la mujer en la política, religión y vida cotidiana.
  - Desarrollar habilidades para expresarse en temas de feminidad.

#### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Se pone en contacto a la/el estudiante con los modelos de feminidad a lo largo de la historia y del papel que la mujer ha desempeñado en los distintos ámbitos lo que permite reflexionar sobre la situación actual desde la trayectoria histórica.

---

## Evaluación

---

### Actividades de evaluación

#### El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:
- De forma continua a través de las prácticas y la participación en los debates.

Al finalizar la asignatura se presentará un trabajo individual con un resumen de las intervenciones y una reflexión personal.

#### Valoración:

- Conceptos de la materia y el criterio de dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la misma para evaluar por medio de la técnica de exámenes escritos, sólo en casos muy aislados. 25%
- Entrega de los trabajos bien resueltos, teniendo en cuenta: la estructura, la calidad de la documentación y bibliografía utilizada, la originalidad, la reflexión, la ortografía y la presentación. La técnica será trabajos escritos y se asimila a exámenes escritos. 25%
- La asistencia y la participación se evaluará teniendo en cuenta los criterios de: participación activa en la clase, en los debates y en los trabajos en grupo. Las técnicas a utilizar serán las presentaciones orales, la observación con notas tomadas por el profesorado en las distintas sesiones y las situaciones de prueba. 25%
- Las aportaciones libres de los estudiantes se valorarán teniendo en cuenta criterios de pertinencia de las aportaciones con el contenido de las materias y criterios de calidad. La técnica será la presentación de un folio al final de la clase en donde aparezca un breve comentario de las reflexiones personales y que demuestre la participación del estudiante. 25%

Con carácter general, el sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del RD 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE de 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Se considera que todas las pruebas realizadas tendrán el mismo peso, y la nota final será la media de las notas obtenidas

Los resultados obtenidos por el alumnado en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

**Presentación del trabajo final (horas tipo 6): 1 de mayo de 2013**

## Actividades y recursos

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Actividades formativas Módulo	Nº créditos	metodología enseñanza-aprendizaje
Actividades expositivas del profesorado y alumnado	3,6	Conferencias, exposición teórica, seminarios, presentación de trabajos
Actividades dinámicas	1,8	Resolución de casos, prácticas en aula o fuera de ella
Actividades tuteladas	1,8	Individuales y en pequeño grupo
Otras actividades	10,8	Trabajo en equipo, actividades de evaluación, estudio personal.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:**
- La construcción de los modelos de feminidad a lo largo de la Historia.
  - Las mujeres y la política.
  - Las mujeres en las guerras y la religión. Las mujeres y la vida cotidiana.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

#### HORARIO:

4ª semana	área	Horas tipo 1	H. tipo 2
18/3	Historia Medieval	2,5	2,5
19/3	Historia Medieval	2,5	2,5
20/3	Historia Medieval	5	
5ª semana			
8/4	Historia Medieval	2,5	2,5
9/4	Historia Medieval	2,5	
9/4	Historia Medieval	2,5	
10/4	Historia Medieval	2,5	2,5
6ª semana			
15/4	Historia Contemporánea	2,5	2,5
16/4	Historia Contemporánea	5	
17/4	Historia Contemporánea	2,5	2,5

#### Presentación del trabajo final (horas tipo 6): 1 de mayo de 2013

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Amelang, J. S. & Nash, M. (Eds.). (1990). Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Anderson, B.S. & Zinsser, J.P. (1991). Historia de las mujeres: Una historia propia. Vol. 1 y 2, Barcelona: Crítica.
- Bertini, F. (Ed.). (1991). La mujer medieval. Madrid: Alianza.
- Bock, G. & Thane, P. (Eds.) (1996). Maternidad y políticas de género. La mujer en los estados del bienestar europeos, 1880-1950. Madrid: Cátedra & Instituto de la Mujer & Valencia: Universitat de València.
- Caine, B. & Sluga, G. (2000). Género e Historia: Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920. Madrid: Narcea.
- Calvi, G. (Ed.). (1995). La mujer barroca. Madrid: Alianza.
- Cerrada Jiménez, A.I. & Segura Graíño, C. (Eds.). (2000). Las mujeres y el poder: representaciones y prácticas de vida. Actas del VII Coloquio de AEIHM. Madrid: AEIHM & Al-Mudayna, 2000
- Davis, N. Z. (1999). Mujeres en los márgenes: Tres vidas del siglo XVII. Madrid: Cátedra.
- Dronke, P. (1995). Las escritoras de la Edad Media. Barcelona: Crítica.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.1, La antigüedad. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.2, La Edad Media. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.3, Del Renacimiento a la Edad Moderna. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.4, El siglo XIX. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.5, El siglo XX. Madrid: Taurus.
- Folguera, P. (Coord.). (1988/2007). El feminismo en España: Dos siglos de historia. Madrid: Pablo Iglesias.
- Jagoe, C., Blanco, A. & Enríquez de Salamanca, C. (1998). La mujer en los discursos de género: Textos y contextos en el siglo XIX. Barcelona: Icaria.
- Kagan, R. L. (1991). Los sueños de Lucrecia: Política y profecía en la España del siglo XVI. Madrid: Nerea.
- Martinengo, M., Poggi, C., Santini, M., Ballester Meseguer, C. & Rivera Garretas, M.M. (2000). Libres para ser: Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval. Madrid: Narcea.
- Morant, I. & Bolufer, M. (1998). Amor, matrimonio y familia: La construcción histórica de la familia moderna. Madrid: Síntesis.
- Morant, I. (Dir.). (2005). Historia de las mujeres en España y América Latina. I, De la Prehistoria a la Edad Media. Madrid: Cátedra.
- Morant, I. (Dir.). (2005). Historia de las mujeres en España y América Latina. II, El mundo moderno. Madrid: Cátedra.

Madrid : Cátedra, 2005

- Morant, I. (Dir.). (2006). Historia de las mujeres en España y América Latina. III, Del siglo XIX a los umbrales del XX. Madrid: Cátedra.
- Morant, I. (Dir.). (2006). Historia de las mujeres en España y América Latina. IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid: Cátedra.
- Nash, M. (1999). Rojas: Las mujeres republicanas en la Guerra Civil (2ª ed.). Madrid Taurus.
- Nash, M. (2012). Mujeres en el mundo: Historia, retos y movimientos (Nueva ed. act.). Madrid: Alianza.
- Pérez Samper, M.A. (2005). La figura de la reina en la Monarquía española de la Edad Moderna: Poder, símbolo y ceremonia. En López Cordón, M.V. & Franco, G. (Coords.). La reina Isabel y las reinas de España: Realidad, modelos e imagen historiográfica. Madrid: : Fundación Española de Historia Moderna.
- Pernoud, R. (1999). La mujer en el tiempo de las catedrales. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Power, E.E. (1991). Mujeres medievales (3ªed.). Madrid: Encuentro.
- Rivera Garretas, M.M. (1995). Textos y espacios de mujeres: (Europa, siglo IV-XV). (1ª ed., reimp.). Barcelona: Icaria.
- Sánchez Lora, J.L. (1988). Mujeres, conventos y formas de religiosidad barroca. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Sarti, R. (2002). Vida en familia: Casa, comida y vestido en la Europa Moderna. Barcelona: Crítica.
- Scanlon, G.M. (1986). La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974). Madrid: Akal.
- Tausiet, M. (2007). Abracadabra Omnipotens: Magia urbana en Zaragoza en la Edad Moderna. Madrid: Siglo XXI de España.