



Grado en Periodismo 25309 - Géneros y redacción periodística II

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 9.0

Información básica

Profesores

- **Rafael Bardají Pérez** rafbarda@unizar.es
- **Daniel Horacio Cabrera Altieri** danhcab@unizar.es
- **Maite Gobantes Bilbao** gobantes@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Seguimiento exhaustivo de la prensa diaria, lectura de las obras periodísticas y de referencias sobre el periodismo de interpretación.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Ejercicios de interpretación de la realidad a través del periodismo en todas las clases.

Trabajo en grupos para escribir y mantener un blog periodístico: mes de Febrero/Marzo.

Participación y cobertura del Congreso de Periodismo Digital de Huesca, Mes de Marzo.

Test de lectura de bibliografía: el primero la semana 9, el segundo la semana 12 del calendario académico.

Visita a las Cortes Generales de Aragón en coordinación con la asignatura de "Instituciones Políticas y administrativas contemporáneas": mes de Abril

Visita al Gabinete de Prensa de la DGA y entrevista al Presidente de la Comunidad: mes de Mayo

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Analizará la escritura y el estilo de las diferentes modalidades del reportaje.

- 2: Escribirá y producirá reportajes periodísticos.
- 3: Valorará, analizará y ejercitará las técnicas de la entrevista en tanto género periodístico.
- 4: Examinará y ejercitará la crónica periodística como narración.
- 5: Identificará los diferentes modelos del periodismo de divulgación.
- 5: Interpretará los cambios en la escritura relacionados con los nuevos medios digitales

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura se profundiza la redacción periodística introduciendo aspectos subjetivos de interpretación a través del reportaje, la crónica, la entrevista y la divulgación. Para ello se analizan los diferentes géneros interpretativos tal como se presentan publicados en los medios gráficos para luego producir piezas de investigación personal y trabajo grupal. Se tiene en cuenta el uso periodístico de los nuevos medios y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La práctica y el aprendizaje del periodismo se basa en la lectura y la observación, la interpretación de esos textos y hechos y la redacción de noticias e informaciones. En particular se espera que en la presente asignatura se desarrolle la capacidad de interpretación y análisis crítico y su narración por escrito través de crónicas, entrevistas y reportajes.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Género y redacción periodística II se plantea como continuación y profundización de los contenidos y prácticas de *Género y redacción periodística I*. Comparte el módulo *Fundamentos y procedimientos de la actividad profesional en prensa escrita* con las asignatura *Deontología de la información*.

Las competencias adquiridas son básicas para la formación del futuro Graduado/a y se completa en tercer año con *Diseño y edición de publicaciones impresas* y culmina con *Proyecto de comunicación en Prensa* y *Proyecto de comunicación especializada* de cuarto año.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Comprender y relacionar los conceptos y métodos del quehacer informativo con el análisis de reportajes y crónicas sobre hechos relevantes.
- 1: Emplear los criterios apropiados a la selección de lo noticioso y de la gestión de las fuentes, de tal modo que sirva de preparación para reportajes y crónicas.
- 1: Aplicar los conceptos, principios y normas de construcción en la elaboración de crónicas y reportajes.
- 1:

Capacidad de fomentar la conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos en las informaciones periodísticas y en las situaciones narradas.

- 1:** Mostrar capacidad de trabajo en equipo que facilite el desarrollo de los conocimientos con un intercambio cultural crítico y responsable.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Las competencias que forma esta asignatura son relevantes porque constituyen las dimensiones esenciales de la profesión periodística definidas en el grado. Estructura el resto de competencias tanto de conocimiento de la realidad como de redacción periodística en el medio escrito.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:** *Cuestionarios de actualidad* que se realizarán a lo largo del curso y sin previo aviso (10 % de la calificación final).
- 1:** Creación y mantenimiento grupal de un *blog informativo* (10 % de la calificación final).
- 1:** Dos exámenes durante el curso de las *lecturas obligatorias* (20 % de la calificación final).
- 1:** Cuatro trabajos de *redacción periodística* durante el desarrollo del curso (20 % de la calificación final).
- 1:** *Examen final* en dos partes:
- redacción de un reportaje y cuestionario de actualidad (20 % de la calificación final), y
 - respuestas a preguntas sobre conocimiento teóricos desarrollados en el curso (20 % de la calificación final).
-

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases presenciales expositivas que persiguen introducir los principales conceptos y sus interrelaciones para explicar las diferentes perspectivas teóricas de los géneros y la profesión periodística.

Sesiones de seminario donde se trabajarán los conceptos teóricos en relación directa con la realidad periodística potenciando el aprendizaje autónomo del alumnado.

Sesiones prácticas destinadas a realizar actividades de aprendizaje individual a través de la redacción de crónicas,

reportajes y entrevistas en las mismas condiciones que en una redacción de periódico.

Actividades fuera del aula serán de dos tipos:

- Lectura e investigación documental de resolución en el escritorio o espacio de estudio;
- Asistencia y cobertura de eventos y fuentes informativas en los lugares donde estos sucedan.

En todos los casos las *tutorías* serán un momento de gran importancia para aprendizaje.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:** Leerá bibliografía y textos periodísticos seleccionados por el profesor.
- 1:** Seguirá la prensa diaria asiduamente formando un punto de vista propio sobre los acontecimientos.
- 1:** Asistirá, tomará notas, participará activamente en las sesiones expositivas.
- 1:** Asistirá y cubrirá periodísticamente el congreso de Periodismo Digital de Huesca.
- 1:** Creará y mantendrá grupalmente un blog periodístico.
- 1:** Se documentará y redactará entrevistas, crónicas y entrevistas.
- 1:** Visitará lugares y eventos con interés en su formación periodística.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Presentación de la asignatura: semana 1 del calendario académico.

Ejercicios de interpretación de la realidad a través del periodismo: todas las sesiones durante los primeros 15 minutos de la clase.

Trabajo en grupos: descripción de la tarea (blogs) y formación de los grupos (semana 2), sesiones expositivas “cómo hacer un blog” (semana 2 y 3), participación y cobertura del congreso de periodismo digital de Huesca (semana 4).

Test de lectura de bibliografía: el primero la semana 9, el segundo la semana 12.

Visita a las Cortes Generales de Aragón en coordinación con la asignatura de “Instituciones Políticas y administrativas contemporáneas”: mes de Abril

Visita al Gabinete de Prensa de la DGA y entrevista al Presidente de la Comunidad: mes de Mayo

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada