



Grado en Filosofía 25501 - Antropología filosófica

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Juan Manuel Aragüés Estragués** aragues@unizar.es

- **Bernardo Bayona Aznar** fortanet@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

- 1) Conviene tener presente las ideas básicas de los principales filósofos y también estar al tanto de lo que dicen sobre el ser humano tanto la antropología cultural y las ciencias sociales como la paleoantropología.
- 2) Se recomienda que los alumnos sigan al día los materiales ofrecidos para cada tema por el profesor y los textos de lectura propuestos.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Por determinar

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Sabe formular los problemas más importantes que se plantean en la Antropología Filosófica
- 2:** Es capaz de desarrollar alguna de las teorías antropológicas más relevantes
- 3:** Logra relacionar correctamente el desarrollo de la Antropología con el movimiento general de la sociedad.
- 4:** Puede desarrollar con coherencia una breve exposición o ensayo sobre una de las dimensiones que caracterizan la estructura y condición de la existencia humana.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura facilita el conocimiento de las diferentes concepciones del ser humano más influyentes en la historia de la Filosofía y presta especial atención a los debates contemporáneos sobre las cuestiones del sujeto humano, de la naturaleza o condición humana, y de la identidad en la compleja sociedad contemporánea.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Ayuda a proporcionar un saber sobre los seres humanos y a plantearse el sentido antropológico de los conocimientos científicos y culturales sobre nosotros mismos.
2. Permite comprender la evolución de la imagen del ser humano desde la tradición y conectar esa imagen con las concepciones filosóficas generales sobre el mundo, ubicándola en su contexto histórico y social correspondiente.
3. Dota al alumnado de herramientas conceptuales básicas en el campo de la reflexión filosófica contemporánea de la antropología.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Las concepciones del ser humano constituyen una de las mayores preocupaciones del pensamiento filosófico, tanto en la actualidad como a lo largo de la historia.

En un primer curso de grado se debe proporcionar al alumnado una visión panorámica de los problemas y teorías antropológicas.

El modo de abordarlos en esta asignatura permitirá, por otro lado, vincular las nociones antropológicas con los fundamentos u horizontes de la filosofía práctica.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Adquirir una visión panorámica e histórica de las teorías filosóficas sobre el ser humano
- 2:** Reconocer los modelos teóricos que enmarcan las tesis antropológicas que mantienen los diversos autores, para poder formular con precisión sus diferencias o antagonismos y presentar los argumentos a favor o en contra de tales tesis.
- 3:** Identificar la influencia de las principales teorías y datos proporcionados por las Ciencias Humanas y Sociales a los debates sobre la condición humana.
- 4:** Descubrir y reflexionar críticamente sobre los aspectos culturales e ideológicos implicados en las diversas tesis antropológicas.

- 5:** Diagnosticar con precisión los diferentes aspectos de los principales problemas que se plantea la Antropología filosófica, como el de la libertad o el de la identidad personal en relación a las identidades culturales.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

1. Contribuye a formar a los alumnos para comprender mejor la condición humana y los prepara para abordar otros aspectos de la reflexión filosófica, relativos al conocimiento, la ética o la política.
2. Contribuye de manera fundamental a la comprensión de los seres humanos en la sociedad y la cultura actuales, y desarrolla la capacidad críticas sobre las mismas, lo cual constituye uno de los ejes de la titulación de filosofía.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
PRIMERA CONVOCATORIA

1. Actividades de evaluación continua complementaria

Estas actividades son voluntarias y servirán para mejorar la calificación obtenida en la prueba escrita, siempre que esta resulte aprobada.

1.1 Ensayo o trabajo monográfico, en el que se tiene en cuenta las habilidades de búsqueda bibliográfica y datos, la ordenación temporal del trabajo, la organización de las ideas y argumentos, la redacción y exposición según reglas académicas, así como la originalidad, actualidad e interés del tema.

La extensión estará comprendida entre 4.000 y 4.500 palabras. No se valorarán trabajos que no hayan sido consensuados antes con el profesor. Tampoco los que sean mera copia de textos tomados de Internet.

Repercutirá en la calificación final hasta un máximo del 25%

1.2. Preparación y exposición en clase de algún tema del programa o presentación de textos para comentar en seminario.

La tarea será asignada por el profesor con antelación suficiente a quienes así lo soliciten.

Repercutirá en la calificación final hasta un máximo del 15%

El alumno que opte por realizar estas actividades conocerá la puntuación obtenida antes de la prueba final, la última semana de clase.

2. Prueba final escrita

La prueba constará de 3 partes:

a) Exposición de una cuestión amplia correspondiente a un apartado de uno de los temas del programa (0-3 puntos).

b) Respuestas más concisas a cuatro preguntas de comprensión, que corresponderán a temas distintos (0-4 puntos).

c) Comentario personal de al menos dos de las obras de lectura que el profesor haya establecido o de alguna actividad complementaria que se programe durante el curso (congresos, seminarios, jornadas, conferencias, etc.) en la Universidad o por alguna otra entidad cultural (0-3 puntos).

Para aprobar se requiere que las dos primeras partes sumen al menos 4 puntos.

2:
Convocatorias posteriores:

Prueba escrita, con la misma estructura y distribución de las puntuaciones que la prueba final de la primera convocatoria.

2:
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. De la prueba final escrita:

La demostración de haber adquirido el conocimiento suficiente de los contenidos relativos a las cuestiones propuestas (80%). Se evalúa la comprensión adecuada, la exposición y argumentación y la precisión, tanto en la formulación de las cuestiones planteadas como de la solución dada por los autores.

La corrección en la expresión, el rigor argumentativo y la ortografía (20%).

2. Del ensayo monográfico:

Ámbito descriptivo (de 0 a 5):

- Describe al comienzo la idea central de forma clara, sintética y acertada.
- Se explicita una bibliografía final, que debe acreditar haber leído y citar de un modo académicamente adecuado.
- Estructura: propone una división cabal y justificada de los contenidos abordados, así como un índice inicial.
- Desarrollo: existe un hilo conductor, que tiene unidad y progresión.
- Redacción: emplea un vocabulario acorde con la asignatura. Demuestra un dominio suficiente de los conceptos básicos y los emplea adecuadamente en argumentos claros y sintéticos.

Ámbito crítico o de valoración (de 0 a 5):

- La idea central tiene interés filosófico.
- El alumno ofrece un enfoque personal bien fundamentado, justifica una revisión histórica, una actualización de polémicas relevantes, etc.
- Las conclusiones parciales y finales se siguen de los puntos de partida y conclusiones anteriores.
- El alumno es consciente de las limitaciones del trabajo. Propone posibles soluciones y futuros desarrollos.

3. De la presentación en clase:

- Demostración de haber comprendido adecuadamente los contenidos encargados.
- Identificación correcta de la idea central de mayor interés filosófico.
- Precisión en el empleo de los conceptos y en los argumentos expuestos
- Capacidad de síntesis y buena ordenación de los puntos incluidos en la exposición.
- Adecuada distribución del tiempo disponible.
- Capacidad de responder preguntas aclaratorias formuladas por el profesor o por los compañeros

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Participación activa de los estudiantes en las clases mediante presentaciones de temas previamente asignados, en especial en la relativa al seminario.
3. Diálogo entre los estudiantes, y entre éstos y el profesor, en particular sobre los textos de lectura propuestos para ello en

sesiones de sesiones de seminario.

4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:** Clases teóricas. Créditos: 2,5. Metodología: Expositiva.
- 1:** Trabajos dirigidos. Créditos: 1,5. Metodología: Entrevista tutorizada y supervisión del desarrollo del trabajo.
- 1:** Seminarios. Créditos: 1. Metodología: Participativa: trabajo en grupos, exposiciones, debates, etc.
- 1:** Actividades complementarias. Créditos: 0,5. Metodología: Lectura de obras, Conferencias, cursos, visionado de películas y otras actividades culturales de interés antropológico.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Calendario de sesiones presenciales

Septiembre y Octubre: temas 1, 2 y 3

Noviembre: temas 4 y 5

Diciembre: tema 6

Enero: tema 7

Calendario de seminarios

31 de octubre

21 de noviembre

21 de diciembre

9 de enero

Calendario de los trabajos

26 de octubre fecha límite para decidir el tema del trabajo

9 de enero fecha límite para entregar los trabajos.

Calendario de la prueba escrita

Por determinar.

TEMARIO

PARTE PRIMERA

Tema 1. Ciencias antropológicas y antropología filosófica

Tema 2. La filosofía ante la antropogénesis y la antropología biológica

Tema 3. La naturaleza humana y los límites del naturalismo

PARTE SEGUNDA

Tema 4. La formación de la idea de hombre propia de Occidente

Tema 5. La antropología filosófica en el siglo XX y la problematicidad de su objeto

PARTE SEGUNDA

Tema 6. Las dimensiones básicas de la vida humana

Tema 7. Problemas ontológicos sobre el ser humano

Temario

temario

1:

PARTE PRIMERA

Tema 1. Las ciencias antropológicas y el sentido de la antropología filosófica

Tema 2. La filosofía ante la antropogénesis y la antropología biológica

Tema 3. La naturaleza humana y los límites del naturalismo

2:

PARTE SEGUNDA

Tema 4. La formación de la idea de hombre propia de Occidente

Tema 5. La antropología filosófica en el siglo XX y la problematicidad de su objeto

3:

PARTE TERCERA

Tema 6. Las dimensiones básicas de la vida humana

Tema 7. Problemas ontológicos sobre el ser humano

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada