

Grado en Lenguas Modernas

30426 - Introducción a la cultura inglesa

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 2, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Sonia María Baelo Allué** baelo@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

El nivel de inglés necesario para cursar esta asignatura es, al menos, de A2 del MCERL. Por otra parte, se recomienda que el alumnado ponga especial énfasis en la lectura y comprensión de los textos tanto en la clase como en su trabajo autónomo.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Los exámenes se realizarán tras concluir las clases en primera convocatoria y a principios de septiembre en segunda convocatoria, en las fechas establecidas para ello por la Facultad de Filosofía y Letras y publicadas anualmente en su página web.

Dentro de la evaluación continua, la mitad de las presentaciones orales se realizarán la última semana de marzo y la otra mitad la última semana de mayo. Los trabajos escritos se entregarán al menos una semana antes de la realización de las presentaciones orales. Las dos pruebas de control de conocimientos se realizarán respectivamente en la primera semana de abril y en la primera semana de junio

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Adquiere unos conocimientos de las características generales de la historia y cultura de los países correspondientes a la lengua inglesa, en especial del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE7.

2:

Adquiere unos conocimientos sobre la realidad sociocultural actual de los países correspondientes a la lengua inglesa, en especial del Reino Unido y los Estados Unidos, a través de testimonios en inglés. Competencia CE9.

3:

Comprende y conoce la realidad intercultural y plurilingüe de los países correspondientes a la lengua inglesa,

en especial del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE14.

4:

Se comunica en inglés (nivel B1) tanto en las exposiciones orales de la asignatura como en las discusiones llevadas a cabo en clase sobre los distintos aspectos del temario. Competencia CE16.

5:

Comprende (nivel B1) las exposiciones orales e intervenciones en inglés en clase así como los textos primarios y secundarios escritos en inglés sobre los aspectos culturales más importantes del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE18.

6:

Redacta ensayos académicos en inglés (nivel B1) que expone en clase sobre distintos aspectos históricos, sociales, políticos y culturales del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE20.

7:

Transmite y explica sus conocimientos culturales ante el resto de la clase. Competencia CE22.

8:

Recibe, comprende y transmite la producción científica en inglés sobre historia y cultura del Reino Unido y Estados Unidos, articulando e intercambiando opiniones con el resto de la clase. Competencia CE23.

9:

Analiza la realidad sociocultural actual e interrelaciona diversos campos del conocimiento de varias culturas, en especial la británica y la estadounidense. Competencia CE28.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

El curso ofrece una introducción a los aspectos históricos, sociales y culturales más relevantes del Reino Unido y los Estados Unidos, para promover la comprensión de textos culturales en lengua inglesa y proporcionar un contexto que facilite la comprensión de acontecimientos e ideas provenientes de dichos países.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo principal de este curso es el de proporcionar a los estudiantes una introducción a los acontecimientos históricos y características culturales más relevantes del Reino Unido y de los Estados Unidos. Además, esta asignatura tiene como objetivo general que los alumnos se familiaricen con la sociedad británica y estadounidense contemporánea y con los principales aspectos de su evolución desde una perspectiva cultural e histórica. Este conocimiento general permitirá a los alumnos desarrollar una visión crítica de las conexiones entre el pasado británico/estadounidense y el mundo contemporáneo.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se enmarca en la oferta de materias del grado orientadas hacia el desarrollo de la capacidad analítica y crítica del alumnado, principalmente en torno a la materia de Cultura de las lenguas minor. Situada en el segundo curso y el segundo semestre del grado, esta asignatura proporciona al alumnado una introducción a conceptos básicos de la cultura como campo de estudio, así como a los fundamentos históricos básicos del Reino Unido y los Estados Unidos. Estos conocimientos proporcionan a los alumnos el marco para entender y contextualizar los textos literarios que estudiarán en el tercer curso, en la asignatura Introducción a la literatura inglesa.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** CE7: Conocer la historia y la cultura de los países correspondientes a la lengua minor.
- 2:** CE9: Conocer la realidad sociocultural actual de los países de la lengua mayor y de la lengua minor.
- 3:** CE14: Conocer la realidad intercultural y plurilingüe.
- 4:** CE16: Comunicarse en la lengua minor, nivel B1.
- 5:** CE18: Comprender textos orales y escritos en la lengua minor, nivel B1.
- 6:** CE20: Producir textos en la lengua minor, nivel B1.
- 7:** CE22: Transmitir y explicar conocimientos.
- 8:** CE23: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas objeto de estudio.
- 9:** CE28: Analizar la realidad sociocultural actual.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La consecución de los resultados de aprendizaje proporcionará a los estudiantes un conocimiento teórico, así como de práctica analítica y metodológica que les permita comprender y asimilar las particularidades de la historia y la cultura del Reino Unido y de los Estados Unidos. Estos resultados de aprendizaje harán que mejoren la comprensión y contextualización de la literatura en lengua inglesa que estudiarán en el curso siguiente del grado así como su conocimiento de la lengua inglesa.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
I. PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua

1. Ensayo escrito y exposición oral grupal resultado de una actividad guiada sobre algún aspecto de la historia, cultura y civilización del Reino Unido y/o Estados Unidos. Al principio del curso se proporcionará un listado de temas disponibles. Constituye un 10% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación del ensayo escrito y su presentación oral está condicionada por los siguientes criterios: la capacidad para comunicar conceptos, la eficacia y claridad de la argumentación, la capacidad crítica y de síntesis, el planteamiento de unas conclusiones de interés, la capacidad de respuesta adecuada a las preguntas de la clase y la expresión oral y escrita adecuada en lengua inglesa a un nivel B1.

2. Dos pruebas de control de conocimientos sobre la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y la práctica llevada a cabo en las sesiones presenciales. Cada prueba constará de las siguientes

partes:

- Primera parte sobre cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura (preguntas de test y preguntas de respuesta corta).
- Segunda parte relacionada con el vocabulario específico adquirido en lengua inglesa sobre los temas tratados en las clases presenciales.

La primera prueba se llevará a cabo a mitad del cuatrimestre y tendrá una duración no superior a la hora y media. La segunda prueba se realizará al final del cuatrimestre. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de las mismas. Constituye el 90% de la calificación final, un 45% cada una de las pruebas.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios: el grado de conocimiento de la materia, la eficacia en el desarrollo de la argumentación, el conocimiento de vocabulario en inglés sobre aspectos culturales y la expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel B1.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva que constará de las siguientes partes:

- Cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura (preguntas de test y preguntas de respuesta corta)
- Cuestiones sobre el vocabulario específico adquirido en lengua inglesa sobre los temas tratados en las clases presenciales
- Desarrollo de un tema en el que habrá que comparar algún aspecto cultural concreto del Reino Unido y los Estados Unidos.

Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios: el conocimiento de la materia, el desarrollo eficaz de la argumentación, la capacidad crítica y de síntesis, el conocimiento de vocabulario en inglés sobre aspectos culturales y la expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel B1.

2:

II. SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva que constará de las siguientes partes:

- Cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura (preguntas de test y preguntas de respuesta corta)
- Cuestiones sobre el vocabulario específico adquirido en lengua inglesa sobre los temas tratados en las clases presenciales
- Desarrollo de un tema en el que habrá que comparar algún aspecto cultural concreto del Reino Unido y los Estados Unidos.

Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

Los criterios de evaluación serán los mismos que los empleados en la primera convocatoria en la prueba de evaluación global.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura tiene como objetivo que los alumnos adquieran unos conocimientos básicos sobre la historia y cultura del Reino Unido y los Estados Unidos, así como que desarrollen su espíritu crítico y una serie de destrezas que les permitan tener una mayor capacidad de abstracción, análisis e interpretación de textos culturales visuales y escritos. Para ello se recurrirá a distintas metodologías activas que promuevan tanto el trabajo individual como el colaborativo. Habrá clases de tipo expositivo en las que se esperará la participación activa de los alumnos y clases más prácticas en las que los conocimientos adquiridos en las sesiones teóricas se aplicarán al análisis de diversos textos para lo que se usarán distintas técnicas de dinámica de grupo. Por último, habrá sesiones en las que los alumnos tendrán que hacer presentaciones grupales orales al resto de la clase o en el contexto de la tutoría grupal.

El alumno pasará por distintas fases de aprendizaje de forma progresiva, desde la memorización y comprensión, al análisis y la argumentación para llegar a la creación y la aplicación de los conceptos. A través de estas fases se busca que el alumno adquiera un aprendizaje significativo.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

1. Actividades dirigidas:

a) Clases teóricas (25 horas/17 sesiones. 1 crédito).

El curso se articula alrededor de seis temas donde se desarrollan los conceptos básicos de la asignatura que los alumnos han de conocer:

1. History

1.1. History of Britain: The Beginning of Britain, Feudal Britain, The Beginning of the Modern World, Britain in the Two World Wars

1.2. History of the United States: Colonization of North America, The Birth of the United States of America, The American Civil War, The United States in the Two World Wars

2. Geography

2.1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland: The Land, Main Cities and Tourist Attractions

2.2. The United States of America: The Land, Main Cities and Tourist Attractions.

3. Politics

3.1 Political System of the United Kingdom: The Government, British Parties.

3.2 Political System of the United States: The Constitution, The Government, Political Parties.

4. Religion

4.1 British Religion: Religion and British Society

4.2 American Religion: Belief and Values

5. Education

5.1 British Education: Primary Education, Secondary Education, Higher Education

5.2 American Education: Elementary Education, Secondary Education, Home Schooling, Higher Education

6. Leisure Life

6.1 British Leisure Life: Mass Media, Sports, Holidays

6.2 American Leisure Life: Mass Media, Sports, Holidays

Cada tema se inicia con unas sesiones expositivas de los conceptos básicos de la unidad que se combinan con la participación activa de los alumnos a través del método pregunta-respuesta.

b) Clases prácticas (35 horas/23 sesiones. 1,4 créditos).

Al final de cada unidad teórica y sus sub-secciones los alumnos trabajan con textos y videos en inglés sobre los temas propuestos y realizan ejercicios de comprensión sobre el contenido de los mismos. Además de para que los alumnos adquieran conocimientos nuevos sobre la cultura británica y estadounidense, los textos también se utilizarán para que los alumnos amplíen su conocimiento de la lengua inglesa y su vocabulario en inglés. Como paso posterior los alumnos también deberán poder comparar y contrastar en inglés los aspectos culturales estudiados en el Reino Unido y los Estados Unidos.

En algunas de estas sesiones se llevarán a cabo las exposiciones orales que han de realizar los alumnos que elijan la evaluación continua. Serán exposiciones de 30 minutos en pequeños grupos de unos 5 alumnos. La exposición oral será el resultado final del trabajo previo del grupo sobre un tema directamente relacionado con el temario de la asignatura y que desarrollarán con la guía y ayuda del profesor.

2:

2. Actividades supervisadas:

a) Tutorías individuales y grupales (7,5 horas de trabajo. 0,3 créditos). Preparación con la supervisión del profesor de la presentación oral y las distintas fases de desarrollo de la misma. Resolución de dudas sobre los contenidos del temario y las actividades realizadas en clase.

2:

3. Actividades autónomas:

a) Actividades autónomas. (77,5 horas. 3,1 créditos).

Trabajo en grupo e individual para la preparación de las distintas partes del trabajo y de la presentación oral final que habrán de hacer en clase.

Lectura/visionado de los textos obligatorios y consulta de la bibliografía. Más abajo se especifica la bibliografía de la asignatura. Parte de la bibliografía estará también accesible en la página que la asignatura tiene en la plataforma Moodle.

Estudio personal de la asignatura (parte teórica y práctica).

2:

4. Evaluación:

a) Realización de las pruebas escrita teórico-prácticas (5 horas. 0,2 créditos).

2:

II- Recursos para el proceso de aprendizaje:

La asignatura tiene una página en la plataforma Moodle de la Universidad de Zaragoza, a la que podrán acceder todos los alumnos tras finalizar el proceso de matriculación en la asignatura.

Lecturas recomendadas sobre cultura de Estados Unidos

Blanchard, Karen y Christine Root. 2001. *American Roots: Readings on US Cultural History*. New York: Pearson Longman.

Broukal, Milada y Peter Murphy. 2007. *All about the USA: A Cultural Reader*. New York: Pearson Longman.

- Crowther, Jonathan. 2005. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Datesman, Maryanne Kearny, Joann Crandall y Edward N. Kearny. 2005. *American Ways: An Introduction to American Culture*. New York: Pearson Longman.
- Earle-Carlin, Susan y Colleen Hildebrand. 2000. *American Perspectives: Readings on Contemporary US Culture*. New York: Pearson Longman.
- Falk, Randee. 1994. *Spotlight on the USA*. Oxford: Oxford University Press.
- Garwood, Christopher. 1992. *Aspects of Britain and the USA*. Oxford: Oxford University Press.
- Mauk, David C. y John Oakland. 2009. *American Civilization: An Introduction*. London: Routledge.
- O'Callaghan, Bryn. 1990. *An Illustrated History of the United States of America*. Harlow: Longman
- Tiersky, Ethel y Martin Tiersky. 2001. *The U.S.A.: Customs and Institutions*. New York: Pearson Longman.

Lecturas recomendadas sobre cultura del Reino Unido

- Banker, Leslie. 2009. *Britannia in Brief: The Scoop on All Things British*. New York: Ballantine Books.
- Bassnett, Susan (ed). 1997. *Studying British Cultures: an Introduction*. London : Routledge.
- Bromhead, Peter. 1995. *Life in Modern Britain*. Harlow: Longman.
- Carter, E.H. y R.A.F. Mears. 1968. *A History of Britain*. Oxford : Clarendon Press.
- Collie, Joanne y Alex Martin. 2000. *What's It Like? Life and Culture in Britain Today*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crowther, Jonathan. 2005. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Garwood, Christopher. 1992. *Aspects of Britain and the USA*. Oxford: Oxford University Press.
- Halliday, F.E. 1989. *A Concise History of England from Stonehenge to the Microchip*. London: Thames and Hudson.
- Higgins, Michael, Clarissa Smith y John Storey (eds). 2010. *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Irwin, John L. 2005 (1976). *Modern Britain: An Introduction*. London and New York: Routledge.
- McDowall, David. 2006 (1989). *An Illustrated History of Britain*. Harlow: Longman.
- Musman, Richard y D'Arcy Adrian-Vallance. 1996. *Britain Today*. Harlow: Longman.
- Oakland, John. 1995. *British Civilization*. London: Routledge.
- O'Driscoll, James. 2009. *Britain for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press.
- Sheerin, Sue, Jonathan Seath, and Gillian White. 1990. *Spotlight on Britain*. Oxford: Oxford University Press.
- Storry, Mike and Peter Childs (eds). 2002. *British Cultural Identities*. London and New York : Routledge.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las primeras clases de cada unidad teórica incluida en el temario serán sesiones expositivas en las que se fomentará la participación activa de los alumnos.

La segunda parte de cada unidad del temario serán sesiones prácticas en las que se trabajarán textos relacionados con la teoría.

En el caso de la evaluación continua, la primera prueba de control de conocimiento sobre la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y la práctica llevada a cabo en las sesiones presenciales se llevará a cabo a mitad del cuatrimestre, la segunda prueba se realizará al final del cuatrimestre

La mitad de las presentaciones orales se realizarán la última semana de marzo y la otra mitad la última semana de mayo. Los trabajos escritos se entregarán al menos una semana antes de la realización de las presentaciones orales.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada