



## Grado en Estudios Ingleses 27808 - Historia y cultura del Reino Unido

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Mónica Carolina Calvo Pascual** mocalvo@unizar.es

- **Sonia María Baelo Allué** baelo@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

El nivel de inglés necesario para cursar esta asignatura es, al menos, de B1. Por otra parte, se recomienda que el alumnado ponga especial énfasis en la lectura y comprensión de los textos tanto en la clase como en su trabajo autónomo.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Los exámenes se realizarán tras concluir las clases en primera convocatoria y a principios de septiembre en segunda convocatoria, en las fechas establecidas para ello por la Facultad de Filosofía y Letras y publicadas anualmente en su página web.

Las presentaciones orales se realizarán principalmente en el mes de diciembre.

El comentario de textos culturales y otras actividades adicionales se realizarán a lo largo del curso.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

1. Adquiere unos conocimientos básicos de la historia, cultura y civilización del Reino Unido.
2. Adquiere unos conocimientos básicos de la realidad socioeconómica actual del Reino Unido.
3. Conoce los conceptos específicos referentes al pensamiento, las representaciones, las creencias y los valores morales del Reino Unido.
4. Analiza, interpreta y debate de manera crítica y en inglés, a un nivel de B1 del MCERL, textos culturales en

lengua inglesa y su ideología, en especial textos sobre identidad inglesa, escocesa, galesa y de Irlanda del norte.

5. Reconoce la complejidad de los acontecimientos sociales, históricos y culturales del Reino Unido, en especial los del siglo XX.

6. Se comunica en inglés hablado y escrito (nivel B1) tanto en las exposiciones orales de la asignatura como en los ensayos escritos sobre aspectos culturales del Reino Unido.

7. Elabora, expone y justifica un argumento ante el resto de la clase, y expone en inglés el resultado de una actividad grupal guiada sobre un tema cultural específico, a un nivel de B1 del MCERL.

8. Articula e intercambia opiniones sobre aspectos sociales, culturales, históricos y políticos de los textos culturales del Reino Unido en lengua inglesa así como sobre la exposición de dichos aspectos en las presentaciones orales.

9. Escucha, asimila y rebate las opiniones de sus compañeros sobre aspectos concretos en textos específicos relacionados con los contenidos del temario de la asignatura.

10. Redacta ensayos académicos en inglés que expone en clase sobre distintos aspectos históricos, sociales, políticos y culturales de los textos en lengua inglesa.

11. Abstrae, analiza, sintetiza, selecciona y evalúa acontecimientos históricos, sociales, culturales y políticos determinantes del Reino Unido.

12. Utiliza y actualiza de forma continuada herramientas informáticas y de las nuevas tecnologías en especial WebQuests, presentaciones con PowerPoint, videos y documentos gráficos de Internet.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

El curso ofrece una introducción a los aspectos históricos, sociales, culturales y políticos más relevantes del Reino Unido, para promover la comprensión de textos culturales en lengua inglesa y proporcionar un contexto que facilite la comprensión profunda de acontecimientos e ideas provenientes de este país, haciendo especial hincapié en cuestiones de identidad, nación/nacionalidad, transnacionalismo y globalización.

---

## **Contexto y competencias**

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

El objetivo principal de este curso es el de proporcionar a los estudiantes una introducción a los acontecimientos históricos y características culturales más relevantes del Reino Unido.

Los objetivos generales de esta asignatura son:

- 1) Proporcionar al estudiante un acercamiento interdisciplinar a las nociones de identidad, cultura, historia, nación/nacionalidad y globalización
- 2) Familiarizar al estudiante con la sociedad británica contemporánea desde una perspectiva cultural
- 3) Familiarizar al estudiante con los principales aspectos de la evolución de la sociedad británica desde una perspectiva histórica
- 4) Proporcionar una visión crítica de las conexiones entre el pasado británico y el mundo contemporáneo

5) Facilitar al estudiante las herramientas críticas para poder contrastar la vida, cultura y sociedad británica con sus propias tradiciones culturales

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura se enmarca en la oferta de materias del grado orientadas hacia el desarrollo de la capacidad analítica y crítica del alumnado, principalmente en torno a la materia de Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa. Situada en el primer semestre del grado, esta asignatura proporciona al alumnado una introducción a conceptos básicos de la cultura como campo de estudio, así como a los fundamentos históricos básicos del Reino Unido. Estos conocimientos proporcionan a los alumnos el marco para entender y contextualizar los textos literarios y cinematográficos del Reino Unido que estudiarán en cursos posteriores. Del mismo modo, la iniciación en el estudio de la historia y cultura les facilitará el aprendizaje de otras asignaturas directamente relacionadas como Historia y Cultura de Estados Unidos y Cultura Popular en los Países de Habla Inglesa.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

**1:**

1. Conocer la historia, cultura y civilización del Reino Unido.
2. Conocer la realidad socioeconómica actual del Reino Unido.
3. Analizar, interpretar y debatir de manera crítica textos culturales del Reino Unido en lengua inglesa y su ideología.
4. Reconocer la complejidad de los acontecimientos sociales, históricos y culturales del Reino Unido.
5. Comunicarse en inglés hablado y escrito (nivel B1)
6. Elaborar, exponer y justificar un argumento ante el resto de la clase (nivel B1).
7. Articular e intercambiar opiniones sobre aspectos sociales, culturales, históricos y políticos de los textos culturales del Reino Unido en lengua inglesa.
8. Escuchar, asimilar y rebatir las opiniones de sus compañeros sobre un aspecto de un texto concreto.
9. Redactar ensayos académicos en inglés sobre distintos aspectos históricos, sociales, políticos y culturales de los textos en lengua inglesa.
10. Abstraer, analizar, sintetizar, seleccionar y evaluar acontecimientos históricos, sociales, culturales y políticos.
11. Utilizar y actualizar de forma continuada herramientas informáticas y de las nuevas tecnologías.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

La consecución de los resultados de aprendizaje proporcionará a los estudiantes un conocimiento teórico, así como de práctica analítica y metodológica que les permita comprender y asimilar las particularidades de la historia y la cultura del Reino Unido, así como mejorar su uso y comprensión de la lengua inglesa.

---

## **Evaluación**

---

## **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

## 1: PRIMERA CONVOCATORIA

Existen dos posibilidades para superar esta asignatura en la primera convocatoria:

### a) Sistema de evaluación continua

1- Ensayo escrito y exposición oral grupal resultado de una actividad guiada sobre algún aspecto de la historia, cultura y civilización del Reino Unido. Al principio del curso se proporcionará un listado de temas disponibles. Antes de presentar sus resultados ante la clase, el grupo consensuará con la profesora, en tutorías grupales, el guión que seguirá el ensayo y la exposición, y posteriormente entregará un borrador de los principales contenidos. Se evaluará el trabajo de búsqueda de información, la capacidad de síntesis, organización y presentación del contenido, así como el uso de las nuevas tecnologías, la capacidad de trabajar en grupo y las destrezas orales del estudiante en la exposición y en el debate posterior. Constituye un 10% de la calificación final.

2-Tres pruebas de control de conocimientos sobre la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y la práctica llevada a cabo en las sesiones presenciales. Las pruebas se llevarán a cabo cada mes y medio aproximadamente y tendrán una duración no superior a la hora y media . El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de las mismas. Constituye el 90% de la calificación final, un 30% cada una de las pruebas. Para que estas tres pruebas medien, los alumnos deberán alcanzar una calificación mínima de 4/10 en cada una de ellas.

### b) Prueba de evaluación global (a realizar en las fechas fijadas anualmente en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva, con una primera parte sobre cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y una segunda parte relacionada con las actividades llevadas a cabo en las clases prácticas Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

## 2: SEGUNDA CONVOCATORIA

### Prueba de evaluación global (a realizar en las fechas fijadas en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva, con una primera parte sobre cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y una segunda parte relacionada con las actividades llevadas a cabo en las clases prácticas Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

## 3: LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA SON LOS SIGUIENTES:

### PRIMERA CONVOCATORIA

#### a) Sistema de evaluación continua

1- Ensayo escrito y exposición oral grupal resultado de una actividad guiada sobre algún aspecto de la historia, cultura y civilización del Reino Unido. Constituye un 10% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación del ensayo escrito y su presentación oral está condicionada por los siguientes criterios:

- Capacidad para comunicar conceptos
- Argumentación desarrollada de forma eficaz
- Planteamiento de unas conclusiones de interés
- Capacidad de respuesta adecuada a las preguntas de la clase
- Expresión oral y escrita adecuada en lengua inglesa a un nivel mínimo de B1

2-Tres pruebas de control de conocimientos sobre la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y la práctica llevada a cabo en las sesiones presenciales. Constituye el 90% de la calificación final, un 30% cada una de las pruebas. Para que estas tres pruebas medien, los alumnos deberán alcanzar una calificación mínima de 4/10 en cada una de ellas.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios:

- Conocimiento de la materia
- Argumentación desarrollada de forma eficaz
- Planteamiento de unas conclusiones de interés
- Expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel mínimo de B1

Los estudiantes deberán demostrar que han asimilado los conocimientos necesarios sobre los contenidos comprendidos en el temario de la asignatura, que se detallan en el apartado de Actividades de aprendizaje, y que será objeto de su evaluación.

**b) Prueba de evaluación global** (a realizar en las fechas fijadas en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva, con una primera parte sobre cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y una segunda parte relacionada con las actividades llevadas a cabo en las clases prácticas. Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios:

- Conocimiento de la materia
- Argumentación desarrollada de forma eficaz
- Planteamiento de unas conclusiones de interés
- Expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel mínimo de B1

## **SEGUNDA CONVOCATORIA**

**Prueba de evaluación global** (a realizar en las fechas fijadas en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva, con una primera parte sobre cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y una segunda parte relacionada con las actividades llevadas a cabo en las clases prácticas. Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios:

- Conocimiento de la materia
- Argumentación desarrollada de forma eficaz
- Planteamiento de unas conclusiones de interés
- Expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel mínimo de B1

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

### **El proceso de evaluación se desarrollará con referencia al siguiente programa de temas:**

El curso se articula alrededor de siete temas donde se desarrollan los conceptos básicos de la asignatura que los alumnos han de conocer:

1. Country, People and Identity: Geographically and politically speaking. The four nations. A multicultural society. Religion. Social class. Stereotypes. Attitudes.
2. Geography: Climate. Land and settlement. London. Southern England. The Midlands of England. Northern England. Scotland. Wales. Northern Ireland.

3. Historical Overview: Prehistory. The Roman period. The Germanic invasions. The medieval period. The sixteenth century. The seventeenth century. The eighteenth century. The nineteenth century. The twentieth century.
4. Daily Life: Food. Holidays. The Media. Education.
5. Political Life: Monarchy. The party system. The government. The Parliament. The House of Commons. The House of Lords.
6. The Arts: Theatre and cinema. Music. Literature. The fine arts.

Cada tema se inicia con unas sesiones expositivas de los conceptos básicos de la unidad que se combinan con la participación activa de los alumnos a través del método pregunta-respuesta.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura tiene como objetivo que los alumnos adquieran unos conocimientos básicos sobre la historia y cultura del Reino Unido, así como que desarrollen su espíritu crítico y una serie de destrezas que les permitan tener una mayor capacidad de abstracción, análisis e interpretación de textos culturales visuales y escritos. Para ello se recurrirá a distintas metodologías activas que promuevan tanto el trabajo individual como el colaborativo. Habrá clases de tipo expositivo en las que se espera la participación activa de los alumnos, clases más prácticas en las que se aplicarán al análisis de diversos textos los conocimientos adquiridos en las sesiones teóricas y se usarán distintas técnicas de dinámica de grupo y, por último, sesiones en las que los alumnos tendrán que hacer presentaciones grupales orales al resto de la clase o en el contexto de la tutoría grupal.

El alumno pasará por distintas fases de aprendizaje de forma progresiva, desde la memorización y comprensión, al análisis y la argumentación para llegar a la creación y la aplicación de los conceptos. A través de estas fases se busca que el alumno adquiera un aprendizaje significativo.

#### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

###### 1. Actividades dirigidas

a) Clases teóricas (30 horas/20 sesiones. 1,2 créditos). El curso se articula alrededor de siete temas donde se desarrollan los conceptos básicos de la asignatura que los alumnos han de conocer:

1. Country, People and Identity: Geographically and politically speaking. The four nations. A multicultural society. Religion. Social class. Stereotypes. Attitudes.

2. Geography: Climate. Land and settlement. London. Southern England. The Midlands of England. Northern England. Scotland. Wales. Northern Ireland.

3. Historical Overview: Prehistory. The Roman period. The Germanic invasions. The medieval period. The sixteenth century. The seventeenth century. The eighteenth century. The nineteenth century. The twentieth century.

4. Daily Life: Food. Holidays. The Media. Education.

5. Political Life: Monarchy. The party system. The government. The Parliament. The House of Commons. The House of Lords.

6. The Arts: Theatre and cinema. Music. Literature. The fine arts.

Cada tema se inicia con unas sesiones expositivas de los conceptos básicos de la unidad que se combinan con la participación activa de los alumnos a través del método pregunta-respuesta.

b) Clases prácticas (22,5 horas/15 sesiones. 0,9 créditos). Al final de cada unidad teórica y sus sub-secciones los alumnos trabajan con textos culturales reales (principalmente ensayos, noticias de periódicos, textos históricos, fragmentos de películas, documentales y series de televisión). Estas actividades se realizan de forma individual/grupal y en ellas los alumnos no sólo tienen que demostrar la comprensión de los textos, sino que también tienen que poder relacionarlos con el tema expuesto en las clases teóricas y con otros textos así como analizar, interpretar y debatir su contenido. Como paso posterior los alumnos también deberán elaborar, exponer y justificar de forma crítica su posición ante los mismos.

c) Exposiciones orales (7,5 horas/5 sesiones. 0,3 créditos). Los alumnos podrán, de forma voluntaria, hacer una exposición oral de 25 minutos en pequeños grupos de unos 5 alumnos. La exposición oral será el resultado final del trabajo previo del grupo sobre un tema directamente relacionado con el temario de la asignatura y que desarrollarán con la guía y ayuda del profesor.

## **2. Actividades supervisadas**

a) Tutorías individuales y grupales (7,5 horas de trabajo. 0,3 créditos). Preparación con la supervisión del profesor de la presentación oral y las distintas fases de desarrollo de la misma. Resolución de dudas sobre las actividades realizadas en clase y sobre los contenidos del temario.

## **3. Actividades autónomas**

a) Preparación de la presentación oral. (20 horas. 0,8 créditos). Trabajo en grupo e individual para la preparación de las distintas partes del trabajo y de la presentación oral final que habrán de hacer en clase.

b) Lectura/visionado de los textos obligatorios y consulta de la bibliografía. (10 horas. 0,4 créditos). Más abajo se especifica la bibliografía impresa y de acceso electrónico sobre la asignatura. Parte de la bibliografía estará también accesible en la página que la asignatura tiene en la plataforma Moodle.

c) Estudio personal (50 horas. 2 créditos). Estudio de la asignatura (parte teórica y práctica).

## **4. Evaluación:**

a) Realización de una prueba escrita teórico-práctica (2,5 horas. 0,1 créditos).

2:

## **RECURSOS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

La asignatura tiene una página en la plataforma Moodle de la Universidad de Zaragoza, a la que podrán acceder todos los alumnos tras finalizar el proceso de matriculación en la asignatura.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA ASIGNATURA**

#### **Lectura obligatoria:**

O'Driscoll, James, 2009. *Britain for Learners of English*, Oxford: Oxford UP.

O'Driscoll, James, 2009. *Britain for Learners of English, Workbook*. Oxford: Oxford UP.

#### **Lecturas recomendadas:**

Banker, Leslie, 2009. *Britannia in Brief: The Scoop on All Things British*, New York: Ballantine Books.

Bassnett, Susan (ed), 1997, *Studying British Cultures: an Introduction*, London : Routledge.

Bromhead, Peter, 1995, *Life in Modern Britain*, Harlow: Longman.

Carter, E.H. and R.A.F. Mears, 1968, *A History of Britain*, Oxford : Clarendon Press.

Halliday, F.E., 1989, *A Concise History of England from Stonehenge to the Microchip*, London: Thames and Hudson.

Higgins, Michael, Clarissa Smith and John Storey (eds), 2010, *The Cambridge Companion to Modern British Culture*, Cambridge: Cambridge University Press.

Irwin, John L., 2005 (1976), *Modern Britain: An Introduction*, London and New York: Routledge.

McDowall, David, 2006 (1989), *An Illustrated History of Britain*, Harlow: Longman.

Musman, Richard and D'Arcy Adrian-Vallance, 1996, *Britain Today*, Harlow: Longman.

Oakland, John, 1995, *British Civilization*, London: Routledge.

Storry, Mike and Peter Childs (eds), 2002, *British Cultural Identities*, London and New York : Routledge.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las primeras clases de cada unidad teórica incluida en el temario serán sesiones expositivas en las que se fomentará la participación activa de los alumnos.

La segunda parte de cada unidad del temario serán sesiones prácticas en las que se trabajarán textos relacionados con la teoría.

En el mes de diciembre se expondrán en clase las presentaciones orales llevadas a cabo por los distintos grupos de trabajo.

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- British cultural identities / edited by Mike Storry, and Peter Childs . - 2nd ed. London ; New York : Routledge, 2002
- Bromhead, Peter. Life in modern Britain / Peter Bromhead . - 4th ed. Harlow : Longman, 1974
- Carter, E. H.. A history of Britain / E. H. Carter, R. A. F. Mears Oxford : Clarendon Press, 1968
- Collins, Beverley. Practical phonetics and phonology : a resource book for students / Beverly Collins and Inger M. Mees London [etc.] : Routledge, 2003
- Gimson's pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden . - 7th ed. London : Hodder education, 2008
- Halliday, Frank Ernest. A concise history of England from Stonehenge to the atomic age / F. E. Halliday New York : Thames and Hudson, 1989, 1991 repr.
- Hancock, Mark. English pronunciation in use : self-study and classroom use. Intermediate / Mark Hancock . - 1st ed., 10th printing Cambridge : Cambridge University Press, 2008
- Lillo Buades, Antonio. Transcribing English : the nuts and bolts of phonemic transcription / Antonio Lillo Albolote, Granada : Comares, [2009]
- Mac Dowall, David. An illustrated history of Britain / David McDowall Harlow : Longman, 1989
- Musman, Richard. Britain today / Richard Musman and D'Arcy Adrian-Vallance Harlow : Longman, 1989
- Oakland, John. British civilization : an introduction / John Oakland . - 3rd ed. London ; New York : Routledge, 1995
- O'Á'Driscoll, James. Britain for learners of english / James O'Á'Driscoll Oxford : Oxford University Press, 2009[g(imp. 2010)
- O'Á'Driscoll, James. Britain for learners of english : workbook / James O'Á'Driscoll Oxford : Oxford University Press, 2009[g(2010 imp.)
- Studying British cultures : an introduction / edited by Susan Bassnett London : Routledge, 1997
- Wells, John Christopher. Longman pronunciation dictionary / J.C. Wells . - 3rd ed., 2nd imp. Harlow : Longman, 2008