



Grado en Turismo 29112 - Historia del Arte

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 2, Semestre: 0, Créditos: 9.0

Información básica

Profesores

- Maria Concepcion Solans Soteras -

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Profesora

Dra. María Concepción Soláns Soteras

Recomendaciones para cursar esta asignatura

No es necesaria una formación específica anterior, es suficiente con la titulación que se requiere para acceder a la carrera de Grado en Turismo.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Actividades

Figuran en el apartado de "Actividades y recursos"

Fechas clave de la asignatura

Se tendrán en cuenta las fechas señaladas por la Universidad de Zaragoza, por la Escuela Universitaria de Turismo así como las que se vayan indicando por parte del profesor a lo largo del curso relacionadas con las actividades (controles, prácticas, exposiciones, visitas...) de la propia asignatura.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:
- Diferenciar e identificar los elementos artísticos en los supuestos prácticos.

2:

- Manejar las técnicas artísticas.

3:
- Aplicar los estilos artísticos adecuadamente para interpretar la realidad artística.

4:
- Saber aplicar las tipologías museísticas en los casos concretos.

5:
- Realizar pruebas teóricas y resolver casos prácticos que impliquen la comprensión de los conceptos fundamentales y su correcta aplicación.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Contenidos

- La Historia del Arte: aspectos teóricos y metodológicos.
 - Terminología y técnicas artísticas.
 - Las manifestaciones artísticas en el marco de la Historia.
 - Fuentes documentales.
 - La obra de arte como recurso patrimonial y turístico.
 - Los estilos artísticos
 - Los espacios museísticos y sus tipologías.
-

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Objetivo fundamental

Los objetivos de la asignatura son:

- Proporcionar al estudiante un conocimiento generalista sobre los aspectos básicos de la producción artística
- Utilizar correctamente la terminología relacionada con los contenidos
- Conocer la metodología adecuada.
- Comprender e identificar las técnicas
- Conocer los estilos artísticos.
- Conocer y manejar adecuadamente las tipologías museísticas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Se trata de una asignatura anual, dentro de la "Formación Obligatoria" de la carrera y en el segundo curso, para que el alumno comprenda el proceso evolutivo de las manifestaciones artísticas más importantes de la Historia de la Humanidad y sus repercusiones en el fenómeno turístico actual.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Competencias específicas:

(CE1) Comprender la dimensión artística y cultural del turismo.

(CE24) Predecir, analizar y valorar los impactos generados por el turismo en las manifestaciones artísticas.

(CE27) Conocer las políticas públicas de promoción turística.

(CE32) Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del Patrimonio Cultural.

(CE33) Comprender las características de la gestión del Patrimonio Cultural.

(CE34) Detectar necesidades de planificación de infraestructuras de contenido artístico para uso turístico.

2:

Competencias transversales:

(CT1) Demostrar, poseer y comprender los conocimientos fundamentales de la producción artística.

(CT2) Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.

(CT5) Desarrollar habilidades para ejercer la profesión y avanzar en estudios de postgrado.

(CT11) Capacidad de trabajo en equipo.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Que el alumno conozca, identifique, relacione y valore adecuadamente el patrimonio artístico y cultural como uno de los principales recursos turísticos, constantemente en alza.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Evaluación (resultados de aprendizaje fundamentales) y peso:

Se valorará a partir de la actitud y participación del estudiante dentro de aula (0,50%)

Presentación de artículos de actualidad relacionados con la temática del programa teniendo en cuenta la

adecuación, la claridad, la terminología específica, y la profundidad del espíritu crítico personal (0,50%)

Visita a exposiciones, museos, conferencias, monumentos etc... recomendados por el profesor y sobre las que el alumno deberá presentar un resumen escrito con valoración personal (10%)

Prueba objetiva individual: Se trata de una prueba teórico-práctica en la que el alumno debe demostrar su conocimiento de los diferentes conceptos y técnicas con un uso adecuado de la terminología, tanto en la parte teórica como en la práctica. Se valora también su capacidad para interrelacionar y analizar críticamente los conceptos. (60%)

Trabajo en grupo (4 personas) sobre un tema propuesto y tutelado por el profesor (20%)

2:

Tiempo de trabajo (en horas):

Asistencia a clases teóricas: 60 horas

Asistencia a clases prácticas: 20 horas

Asistencia a tutorías: 9

Trabajo autónomo del alumno (trabajo, preparación prácticas, estudio): 130

Realización de exámenes: 6 horas

Total de trabajo del estudiante: 225 (9 ECTS)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

metodología de enseñanza

-Clase expositiva-participativa.

-Actividades individuales y/o grupales.

-Examen.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades y Competencias

-Clase presencial

- Presentar metodologías para la investigación. Competencias Todas

- Tutoría. Competencias Todas.

-Seminario en grupo -(CE27) (CE32) (CE33)(CE34)(CT1) (CT2)

-Prácticas - (CT1)(CT2)(CT11)

-Examen -Prueba objetiva individual -Todas

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se establecerá por parte del profesor, dentro de las pautas marcadas por el calendario académico oficial de la universidad, y se le comunicará a los alumnos con la debida antelación.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada