

Grado en Filosofía

25501 - Antropología filosófica

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Juan Manuel Aragüés Estragués** aragues@unizar.es
- **Bernardo Bayona Aznar** fortanet@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Prestar especial atención a las cuestiones de contenido de la asignatura, tales como el PROGRAMA o la BIBLIOGRAFÍA.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Por determinar

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Conoce los problemas más importantes de la Antropología Filosófica en la historia
- 2:** Es capaz de desarrollar alguna de las teorías antropológicas más relevantes
- 3:** Relaciona convenientemente el desarrollo de la Antropología con el movimiento general de la sociedad

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La presente asignatura tiene como objetivo central realizar una aproximación a las diferentes concepciones del ser humano que se han dado a lo largo de la historia de la Filosofía, prestando una especial atención a los debates contemporáneos sobre la cuestión de la subjetividad y, por tanto, a la problemática de la subjetividad en la sociedad contemporánea.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Conocer los problemas fundamentales de la Antropología Filosófica
2. Ubicarlos en su contexto histórico y social correspondiente.
3. Dotar al alumnado de herramientas conceptuales básicas en el campo de la asignatura.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Las concepciones del ser humano constituyen uno de los temas de mayor relevancia dentro del pensamiento filosófico, tanto en la actualidad como a lo largo de la historia. Parece obligado, en un primer curso de grado, proporcionar al alumnado una visión panorámica de los problemas y teorías que han estado presentes, y lo siguen estando, en la Antropología Filosófica. El abordaje de la asignatura, por otro lado, permitirá establecer el preciso vínculo entre teorías, en este caso antropológicas, y contexto histórico y social.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Adquirir una visión panorámica e histórica de las teorías filosóficas sobre el ser humano
- 2:** Conocer los modelos teóricos que enmarcan las tesis que mantienen los diversos autores y poder formular con precisión sus diferencias o antagonismos y los argumentos a favor o en contra de tales tesis.
- 3:** Conocer someramente las principales teorías y datos proporcionados por las ciencias humanas y sociales y que son objeto de debates
- 3:** Reflexionar sobre los aspectos ideológicos implicados en las diversas teorías antropológicas
- 4:** Identificar y señalar con precisión problemas filosóficos de la antropología, como el de la libertad, la identidad personal en relación a las identidades culturales, entre otros.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura proporciona el conocimiento básico de una de las ramas fundamentales de la Filosofía, la Antropología Filosófica y prepara al alumno para enfrentar problemas filosóficos que le aparecerán de manera reiterada en diferentes asignaturas.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Sistemas de evaluación:

1. Prueba final sobre las clases teóricas y lecturas, donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (45%).
2. Valoración del trabajo dirigido teniendo en cuenta las habilidades de búsqueda bibliográfica y datos, la organización temporal del trabajo realizado, la organización de las ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición según reglas académicas, la originalidad, así como la actualidad e interés del tema (25%).
3. Asistencia y participación en los seminarios, teniendo en cuenta la preparación (individual o en pequeño grupo) y la exposición del tema así como la participación del alumnado en los debates (20%).
4. Entrega de reseñas, informes y comentarios críticos sobre las actividades complementarias, valorando la autonomía y la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos filosóficos a temas variados de interés social o científico (10%).

De mutuo acuerdo entre profesor y alumno se podrán establecer otros sistemas de evaluación en función de los intereses o circunstancias del alumno.

Ensayo: El ensayo deberá tener una extensión entre 3.000 y 4.500 palabras y en él se desarrollará una cuestión vinculada con el programa de la asignatura. El tema del ensayo se decidirá en una entrevista con el profesor de la asignatura a propuesta del estudiante, sobre la base de la bibliografía del curso. No se aceptarán trabajos presentados sin que hayan sido consensuados previamente con el profesor. Los estudiantes pueden encontrar una guía de lo que se espera de un trabajo de estas características en la siguiente página web “Pautas para redactar un trabajo escrito o un artículo” publicado por la Universidad de Granada:

<http://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/trabajo-escrito/como-estructurar-la-redaccion-de-un-articulo.htm#1>

La detección de un plagio en cualquiera de las pruebas y, particularmente, en los ensayos, supone el suspenso de la prueba de que se trate con una calificación de 0 y, por consiguiente, en suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, sin perjuicio de cualesquiera otras medidas que pueda tomar la Comisión de Docencia del Departamento.

2:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-De la prueba final

Se muestra el conocimiento adecuado y suficiente de los contenidos del tema o temas propuesto a examen (0-8,5).

Corrección en la expresión, rigor argumentativo y faltas de ortografía (0-1,5).

-Del trabajo monográfico

Ámbito descriptivo (de 0 a 5)

- Describe al comienzo del trabajo la idea central en torno a la que se desarrolla todo el programa de forma clara, sintética y acertada.
- Estructura: propone una división cabal y justificada de los contenidos abordados, así como un índice inicial.
- Estructura: unidad y progresión. Existe un hilo conductor.
- Realización: emplea un vocabulario acorde con la asignatura. Demuestra un dominio suficiente de los conceptos básicos y los emplea adecuadamente en argumentos claros y sintéticos.
- Se explica una bibliografía final.

Ámbito crítico o de valoración (de 0 a 5)

- La idea central tiene interés filosófico.
- El alumno ofrece un enfoque personal bien fundamentado, justifica una revisión histórica, una actualización de polémicas relevantes, etc.
- Las conclusiones parciales y finales se siguen de los puntos de partida y conclusiones anteriores.
- El alumno es consciente de las limitaciones del trabajo. Propone posibles soluciones y futuros desarrollos.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.
3. Discusión y diálogo entre los/las estudiantes, y entre éstos/-as y el profesor, en particular en las sesiones de comentario de textos.
4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Clases teóricas. Créditos: 2,5. Metodología: Expositiva.

1:

Trabajos dirigidos. Créditos: 2. Metodología: Entrevista tutorizada y supervisión del desarrollo del trabajo.

1:

Seminarios. Créditos: 1. Metodología: Participativa: trabajo en grupos, exposiciones, debates, etc.

1:

Actividades complementarias. Créditos: 0,5. Metodología: Conferencias, cursos, visionado de películas y otras actividades de interés artístico-cultural.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Por determinar

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFIA

Aunque pudiera parecer superfluo, tras la competente y exhaustiva información ya proporcionada, a continuación se detalla, por si a algún estudiante pudiera resultarle de interés, el TEMARIO y la BIBLIOGRAFIA de la asignatura

TEMARIO

1. El modelo antropológico clásico: de Platón a Descartes

- 1.1. Dualismo y jerarquización de la subjetividad
- 1.2. La antropología puritana de Platón
- 1.3. Dualismo y mecanicismo en Descartes

1. Materialismo y crisis: de Spinoza a Marx

- 2.1. La presencia materialista en la antigua Grecia: atomistas, sofistas y epicúreos

- 2.2. El monismo spinoziano
- 2.3. La irrupción del cuerpo: el materialismo del XVIII
- 2.4. Marx y la cuestión de las mediaciones

1. El espejismo humanista: crítica y reivindicación del humanismo en el s. XX

- 3.1. Terror y humanismo
- 3.2. La desconstrucción del humanismo:
 - 3.2.1. El existencialismo
 - 3.2.2. El marxismo crítico
 - 3.2.3. La hermenéutica
 - 3.2.4. El estructuralismo

1. La muerte del sujeto: para una antropología de la actualidad

- 4.1. Foucault y la muerte del sujeto
- 4.2. Subjetividad y sociedad mediática
 - 4.2.1. Deleuze: la subjetividad como pliegue
 - 4.2.2. La noción de trayecto en Virilio
 - 4.2.3. La ontología cyborg

BIBLIOGRAFÍA

1. 1. Obras de referencia

Adorno, Th. & Horkheimer, M., *Dialéctica de la ilustración* Trotta, Madrid, 1997

Althusser, L. *Para leer el capital* Siglo XXI, Madrid, 1973

Aristóteles *Acerca del alma* Gredos, Madrid, 1994

- Barthes, R. *El placer del texto* Siglo XXI, Madrid, 1989
- , *El grado cero de la escritura* Siglo XXI, Madrid, 1989
- , *R. Barthes por R. Barthes* Kairos, Barcelona, 1978
- Baudrillard, J. *Contraseñas* Anagrama, Barcelona, 2002
- , *El otro por sí mismo* Anagrama, Barcelona, 1988
- , *La ilusión del fin* Anagrama, Barcelona, 2004
- Deleuze, G. *Empirismo y subjetividad* Gedisa, Barcelona, 1986
- , *Lógica del sentido* Paidos, Barcelona, 1989
- Deleuze, G.-Guattari, F. *El anti-Edipo* Paidos, Barcelona, 1985
- Derrida, J. *La escritura y la diferencia* Anthropos, Barcelona, 1989
- , *No escribo sin luz artificial* Cuatro, Valladolid, 1999
- Descartes, R. *Discurso del método* Biblioteca Nueva, Madrid, 1999
- Tratado del hombre* Editora Nacional, Madrid, 1980
- Foucault, M. *Enfermedad mental y personalidad* Paidos, Barcelona, 1984
- , *Hermenéutica del sujeto* La Piqueta, Madrid, 1994
- , *La arqueología del saber* Siglo XXI, Madrid, 1990
- , *Microfísica del poder* La Piqueta, Madrid, 1980
- , *Tecnologías del yo* Paidos, Barcelona, 1990
- Gadamer, Verdad y metodo' Sígume, Salamanca, 1993
- , *El giro hermeneutico* Cátedra, Madrid, 1998
- Haraway, D. *Ciencia, cyborgs y mujeres* Cátedra, Madrid, 1995
- Heidegger, M. *Carta sobre el humanismo* Alianza, Madrid, 2000
- Helvetius, C.A. *Del espíritu* Editora Nacional, Madrid, 1984

La Mettrie, J.O. *El hombre máquina* Alhambra, Madrid, 1987

Obra filosófica Editora Nacional, Madrid, 1983

Lyotard, J.F. *La diferencia* Gedisa, Barcelona, 1991

-, *Moralidades posmodernas* Tecnos, Madrid, 1998

Marcuse, H. *El hombre unidimensional* Orbis, Barcelona, 1984

-, *Eros y civilización* Ariel, Barcelona, 1984

Marx, K. "Tesis sobre Feuerbach" en Muñoz, J. *Marx* Península, Madrid, 1988.

El capital (Libro I, cap. VI, inédito) *Curso*, Barcelona, 1997

Platón *Diálogos* (Fedón-Las Leyes) Gredos, Madrid

Sartre, J.P. *La transcendence de l'ego* Vrin, Paris, 1992

-, *El ser y la nada* Alianza, Madrid, 1984

-, *Critique de la raison dialectique* Gallimard, Paris, 1985

-, *Flaubert, l' idiot de la famille* Gallimard, Paris, 1988

Sloterdijk, P. *Experimentos con uno mismo* Pre Textos, Valencia, 2003

-, *Normas para el parque humano* Siruela, Madrid, 2000

-, *Sobre la mejora de la buena nueva* Siruela, Madrid, 2005

Spinoza, B. *Etica* Alianza, Madrid, 1994

Correspondencia Alianza, Madrid, 1988

Vattimo, G. *Etica de la interpretación* Paidos, Barcelona, 1991

-, *Mas alla del sujeto* Paidos, Barcelona, 1992

Virilio, P. *Ce qui arrive* Galilee, Paris, 2002

-, *El cibermundo, la política de lo peor* Cátedra, Madrid, 1997

-, *L accident originel* Galilee, Paris, 2005

-, *Ville panique* Galilee, Paris, 2004

1. Bibliografía secundaria reciente (o no)

Alvarez, E. (ed). La cuestión del sujeto. El debate en torno a un paradigma de la modernidad. Cuadernos Gris. Epoca III, nº8 (2007)

Aragüés, J.M. El viaje del Argos. Derivas en los escritos póstumos de J.P.Sartre Mira, Zaragoza, 1995

, *Sartre en la encrucijada* Biblioteca Nueva, Madrid, 2004

, *Deleuze* Ediciones del Orto, Madrid, 1998

Arenas, L. *Identidad y subjetividad* Biblioteca Nueva, Madrid, 2002

Barbiero, Daniel, "From Nothingness to No-thing-ness: the Roots of Ferry and Renaut's Humanism", *Philosophy and Social Criticism*, pp. 179-191, 1990

Bermudo, José Manuel, "Sartre o el humanismo impensable", *Convivium: Revista de Filosofía*, vol. 17, pp. 121-147, 2004

Dodds, E.R. *Los griegos y lo irracional* Alianza, Madrid, 1983

Duque, Félix, "La descendencia de Heidegger. Del pastor del ser al hombre auto-operable", *Daimon, Revista de Filosofía*, vol. 22, pp. 17-40

Duque, Félix, *Contra el Humanismo*, Madrid: Abada: 2003.

Duque, Felix, *En torno al humanismo*. Heidegger, Gadamer, Sloterdijk, Editorial Tecnos, Madrid, 2002.

Ferry, L. y Alain Renault *Heidegger y los modernos*, Paidós, Buenos Aires, 2001.

García Del Pozo, R., "Subjetividad femenina y genealogía del humanismo": *Themata: Revista de Filosofía*, vol. 31

(2003) pp. 77-87.

Gené, Juan Carlos, "Humanismo en la posmodernidad", *Primer acto*, vol. 246, pp. 25-28, Nov 1992.

Mancebo, Deise, "Globalização, cultura e subjetividade: Discussão a partir dos meio de comunicação de massa", *Psicologia. Teoria e pesquisa*, vol. 18, no. 3, pp. 289-295, 2002

Sanbonmatsu, John, "The subject of freedom at the end of history : Socialism beyond humanism", *American Journal of Economics and Sociology*, Vol. 66, No. 1, pp. 217-235, January 2007.

Sass, L. A., "Humanism, hermeneutics, and humanistic psychoanalysis : differing conceptions of subjectivity", *Psychoanalysis and contemporary thought*, vol. 12, no. 3, pp. 433-504, 1990

Vila-cha, Joao, "Sujeito em causa, causa do homem", *Revista Portuguesa de Filosofia*, vol. 44, pp. 297-352, April-June 1988

Weberman, David, "Are Freedom and Anti-Humanism Compatible? The Case of Foucault and Butler": *Constellations: An International Journal of Critical and Democratic Theory*, vol. 7, no. 2, pp. 255-271, June 2000

Weberman, David, "Are Freedom and Anti-Humanism Compatible? The Case of Foucault and Butler", *Constellations: An International Journal of Critical and Democratic Theory*, vol. 7, no. 2, pp. 255-271, June 2000

Wilcox, Johnnie A., "Recombinant Media: The Mutation of Subjectivity in a Post-Print Culture", *Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences*, vol. 66, no. 5, pp. 1775, Nov 2005.

Wolin, Richard, "Foucault the Neohumanist?", *Chronicle of Higher Education*, vol. 53, no. 2, pp. B12-B14, Sept 2006

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada