



Grado en Filosofía 25511 - Teoría del conocimiento

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Pablo Lópiz Cantó plopiz@unizar.es
- Luisa Paz Rodríguez Suárez luisapaz@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Aunque no existen recomendaciones específicas para cursar la asignatura, para un adecuado aprovechamiento de la misma es conveniente seguir el programa de trabajo indicado y las lecturas recomendadas en las clases presenciales.

Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Elección del tema del trabajo monográfico: segunda semana de octubre.
 2. Entrega del esquema del trabajo monográfico: última semana de octubre.
 3. Plazo final de entrega del trabajo monográfico: día del examen de la asignatura.
 4. Plazo final de entrega de la actividad complementaria: día del examen de la asignatura.
-

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
1. Conoce las nociones básicas que configuran la teoría del conocimiento.
 2. Comprende los argumentos fundamentales de algunas de las principales posturas y teorías del conocimiento: escepticismo griego, certeza cartesiana, el esquema cartesiano-kantiano tradicional.
 3. Conoce la relación entre verdad y objetividad en el conocimiento.
 4. Conoce el enfoque hermenéutico contemporáneo en torno al problema del conocimiento desde la teoría de Gadamer.

5. Comprende el papel del lenguaje en el conocimiento y en la constitución de la experiencia.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La Teoría del Conocimiento es una disciplina que intenta dar respuesta a las cuestiones sobre la naturaleza, el origen y la validez de nuestros conocimientos. Desde sus orígenes en la filosofía antigua se ha centrado en el problema de la justificación del conocimiento científico o de algún tipo de conocimiento "verdadero" frente a las dudas escépticas. Puede decirse que todos los filósofos importantes han desarrollado teorías originales sobre el conocimiento a lo largo de la historia, las cuales están íntimamente relacionadas con el resto de sus ideas (ontología, filosofía de la naturaleza, del espíritu, ética, estética, etc.). Después de Kant y, sobre todo, a lo largo del siglo XX, por la influencia del denominado "giro lingüístico", se han ido fijando una serie de cuestiones clásicas en esta asignatura que tienen que ver con los siguientes núcleos:

Introducción a los problemas centrales sobre el conocimiento suscitados a lo largo de la historia de la filosofía. Análisis de los argumentos escépticos y de los diversos intentos de justificación de un conocimiento válido y fiable. Teorías actuales sobre la verdad y la objetividad del conocimiento. Debates actuales de la epistemología y de la teoría del conocimiento, como el del relativismo cultural y científico o el problema del construccionismo social. Perspectivas y aportaciones contemporáneas sobre la naturaleza, el origen y las formas del conocimiento humano.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Conocer las principales teorías filosóficas del conocimiento, las principales justificaciones del mismo y las alternativas al escepticismo.
2. Adquirir el vocabulario especializado de la teoría del conocimiento.
3. Adquirir una visión panorámica e histórica de las diversas teorías del conocimiento de los filósofos principales.
4. Conocer los debates y los autores más importantes que han tenido lugar dentro de la Epistemología y Teoría del Conocimiento.
5. Reflexionar sobre los aspectos ideológicos y sociales de las diversas teorías del conocimiento.
6. Argumentar a favor o en contra de las mismas.
7. Comprender la relación de la teoría del conocimiento con el resto de las disciplinas filosóficas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se imparte en el segundo curso del Grado en Filosofía y supone una introducción a los problemas centrales sobre el conocimiento, conjugando la perspectiva histórica con la sistemática. Los temas y problemas de teoría del conocimiento serán tratados en relación con las figuras más importantes de la historia de la filosofía, por lo que esta asignatura se relaciona estrechamente con las otras de la titulación.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
1. Capacidad para comprender las principales teorías y tradiciones filosóficas en torno al problema del conocimiento humano y las justificaciones más relevantes del mismo como alternativas al escepticismo.

2. Dominar el vocabulario especializado para poder describir los debates más importantes que han tenido lugar dentro de la Epistemología y la Teoría del Conocimiento y poder argumentar a favor o en contra de las alternativas.
3. Habilidad para reflexionar sobre los aspectos políticos y sociales de las diversas teorías del conocimiento.
4. Capacidad para relacionar este ámbito de la filosofía con el resto de las disciplinas filosóficas y de relacionar las capacidades cognitivas con otras dimensiones del ser humano.
5. Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje de la asignatura constituyen un núcleo básico de cuestiones relativas a la teoría del conocimiento que se relacionan de manera directa con los contenidos filosóficos básicos abordados en las otras asignaturas que componen el Grado en Filosofía, especialmente los de Historia de la Filosofía. Asimismo resultan fundamentales para la consecución de los objetivos del título de Grado, ya que permiten alcanzar una formación fundamental en el campo de la Filosofía y contribuyen esencialmente a la formación de las competencias que fomenta este Grado.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
1. Prueba final sobre los contenidos básicos de las clases teóricas que figuran en el programa, en la que se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos. Supone el 40% de la nota final.
 2. Trabajo monográfico dirigido por la profesora en el que se evalúan las habilidades de búsqueda bibliográfica, la organización de ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición según reglas académicas. Supone el 35 % de la nota final.
 3. Asistencia y participación en los seminarios, teniendo en cuenta la preparación y la exposición del tema así como la participación en los debates. supone el 15% de la nota final.
 4. Entrega de reseñas, informes y comentarios críticos sobre las actividades complementarias regladas valorando la autonomía y la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos filosóficos a temas variados de interés social o científico. Supone el 10% de la nota final.

2:

Actividades de evaluación para aquellos alumnos que no puedan asistir a las clases presenciales:

1. Prueba final, donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos a partir del programa de la asignatura. (50% de la nota final. Para que la nota del examen contribuya a la nota media final deberá ser como mínimo un 3'5).
2. Valoración del trabajo monográfico teniendo en cuenta las habilidades de búsqueda bibliográfica y datos, la organización temporal del trabajo realizado, la organización de las ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición según reglas académicas, la originalidad, así como la actualidad e interés del tema (40% de la nota final).
3. Comentario de texto. La profesora ofrecerá a los alumnos un conjunto de cuatro lecturas posibles de las cuales elegirán 2. De estas dos los alumnos tendrán que realizar un comentario de tres páginas de extensión cada uno. Los criterios de evaluación serán los mismos que los aplicados al trabajo monográfico

adaptados a la naturaleza de esta actividad (10% de la nota final)

Criterios de evaluación

- 1.Responden satisfactoriamente a las cuestiones planteadas del programa [de 0 a 5]
- 2.Relacionan y distinguen los aspectos característicos de las diferentes propuestas filosóficas vistas en clase. [de 0 a 4]

Trabajo monográfico

Ámbito descriptivo

[de 0 a 5]

- 1.Describe al comienzo del trabajo la idea central en torno a la que se desarrolla todo el programa de forma clara, sintética y acertada.
- 2.Estructura: propone una división cabal y justificada de los contenidos abordados. Estructura: unidad y progresión. Existe un hilo conductor.
- 3.Realización: emplea un vocabulario acorde con la asignatura. Demuestra un dominio suficiente de los conceptos básicos y los emplea adecuadamente en argumentos claros y sintéticos.
- 4.Dominio de la bibliografía básica y secundaria.

Ámbito crítico o de valoración

[de 0 a 5]

- 1.La idea central tiene interés filosófico.
- 2.Ofrece un enfoque personal bien fundamentado, justifica una revisión histórica, una actualización de polémicas relevantes, etc.
- 3.Las conclusiones parciales y finales se siguen de los puntos de partida y conclusiones anteriores.
- 4.El/La estudiante es consciente de las limitaciones del trabajo. Propone posibles soluciones y futuros desarrollos.

Seminario y actividad complementaria

Se seguirán los mismos criterios que en la actividad del trabajo monográfico, aunque adaptados al contexto de estas actividades.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología será activa, diversificada y personalizada. En las clases teóricas se abordarán los núcleos temáticos propuestos. Para cada uno de los temas se suministrará en las sesiones correspondientes una selección de las referencias bibliográficas principales y complementarias, además de las lecturas preparatorias que se propongan. Las sesiones de seminario se desarrollarán en dos partes: en la primera, cada estudiante hará una breve exposición de la que se habrá encargado previamente, y a continuación se discutirá el tema propuesto con la participación de los demás. Las sesiones de tutoría servirán además para orientar estas intervenciones, y también para dirigir la elaboración del ensayo que cada estudiante habrá de escribir. De acuerdo con lo dicho, las líneas metodológicas generales se concretarán en:

1. Exposición de la materia por parte de la profesora.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.

3. Discusión y diálogo entre los/las estudiantes, y entre éstos/-as y la profesora en todas las actividades.
4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los/las estudiantes.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

El desarrollo de la asignatura se estructurará teniendo en cuenta el Programa de la asignatura.

Las **actividades formativas** a través de las que se desarrolla la asignatura se concretan en el siguiente volumen de trabajo para el/la estudiante:

1. Clases teóricas. Créditos: 2,5 (62,5 horas de trabajo del estudiante). Metodología: Expositiva. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5.
2. Trabajos dirigidos. Créditos: 2 (50 horas). Metodología: Entrevista tutorizada y supervisión del desarrollo del trabajo. Competencias: 6, 7, 8, 9, 10, 11.
3. Seminarios. Créditos: 1 (25 horas). Metodología: Participativa: trabajo en grupos, exposiciones, debates, etc. Competencias: 12, 13, 14, 15.
4. Actividades complementarias. Créditos: 0,5 (12,5 horas). Metodología: Conferencias, cursos, visionado de películas y otras actividades de interés artístico-cultural. Competencias: 7, 8, 9, 10, 16.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones tendrán lugar en el horario académico establecido a tal efecto. La presentación de trabajos, en las fechas que se indican en el apartado de Información básica.

Programa

Programa de la asignatura

I. Introducción

1. El conocimiento como problema filosófico.
2. La *Teoría del Conocimiento* como disciplina filosófica.
3. Algunas nociones fundamentales: la relación sujeto-objeto, conciencia, experiencia, intencionalidad, representación.

II. El escepticismo y la posibilidad del conocimiento

1. El escepticismo griego
2. La certeza cartesiana
3. Criticismo y modernidad
4. La hipótesis de Putnam

III. Objetividad y verdad

1. De la verdad ontológica (pensamiento griego) a la verdad epistemológica (pensamiento moderno).
2. Algunas teorías de la verdad: correspondencia, coherencia, consenso.
3. El mito empirista de “lo dado”

IV. Origen y límites del conocimiento

1. El esquema cartesiano-kantiano tradicional
 - 1.1. La aportación de Locke
 - 1.2. Subjetividad y aprioridad
 - 1.3. La representación como espejo
2. Algunas alternativas contemporáneas
 - 2.1. El “giro lingüístico” en la teoría del conocimiento
 - 2.2. La teoría de la experiencia de Heidegger
 - 2.3. Percepción y corporalidad en Merleau-Ponty
 - 2.3. El papel del lenguaje en el conocimiento según Gadamer

Bibliografía

Bibliografía de referencia

- ARCE, J.L., *Teoría del conocimiento: Sujeto, lenguaje, mundo*, Madrid, Síntesis, 1999.
- BLASCO, J.L. y GRIMALTOS, T., *Teoría del conocimiento*, Valencia, P.U.V., 2004.
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*, 4 vols., México, F.C.E., 1979.
- DESCARTES, R., *El discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981.
- DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, Madrid, Alfaguara, 1977.
- GADAMER, H.G., *Verdad y método. Una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977.
- GRONDIN, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Barcelona, Herder, 1999.
- HEIDEGGER, M., “De la esencia de la verdad”, en *Hitos*, Madrid, Alianza, 2000.
- HEIDEGGER, M., *Kant y el problema de la metafísica*, México, F.C.E., 1973.
- HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980.
- KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1983.
- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, 2 vols., Madrid, Editora Nacional,

1980.

MERLEAU-PONTY, M., *Fenomenología de la percepción*, México, F.C.E., 1957.

PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1990.

RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983.

SELLARS, W., *Ciencia, percepción y realidad*, Madrid, Tecnos, 1971.

SIMON, J., *La verdad como libertad. El desarrollo del problema de la verdad en la filosofía moderna*, Salamanca, Sígueme, 1983.

SIMON, J., "Lenguaje y verdad", en NICOLÁS, J.A. y FRÁPOLLI, M.J. (eds.),

Teorías de la verdad en el siglo XX, Madrid, Tecnos, 1997.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada