

Grado en Filosofía

25513 - Historia de la filosofía antigua I

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **José Solana Dueso** jsolana@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

La primera semana de noviembre es la fecha límite para presentar el proyecto de la monografía, en el que se harán constar título, esquema con los capítulos y temas más importantes así como un listado de la bibliografía, distinguiendo las fuentes y la bibliografía secundaria. El plazo para entregar la monografía terminará en la fecha fijada por la facultad para el examen final de la asignatura.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Conoce el conjunto de circunstancias, de naturaleza intelectual, social y técnica, en el que nace la reflexión filosófica griega.
- 2:** Identifica los rasgos característicos del discurso filosófico frente al discurso poético.
- 3:** Es capaz de enfrentarse a los fragmentos de los filósofos presocráticos.
- 4:** Comprende de manera adecuada el conjunto de los mapas conceptuales que se tejen en torno a las nociones básicas de ser, verdad y bien.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura consiste en una introducción a la filosofía griega presocrática, desarrollada durante los siglos VI y V a.C. y supone abordar tres problemas esenciales: el de la naturaleza (*physis*), el de la verdad (*aletheia*) y el de la sociedad bien ordenada (*polis*). La asignatura desarrollará cuatro bloques temáticos: filosofía y poesía, filosofía y *physis*, filosofía y verdad y, finalmente, filosofía y polis

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- a) conocer los tres momentos constitutivos de la filosofía en su múltiple dimensión de términos, conceptos, problemas y soluciones (teorías) partiendo de las intuiciones presentes en la tradición poética.
- b) interpretar y comprender los textos principales de los filósofos presocráticos a la luz del proceso de constitución de la filosofía y de sus áreas.
- c) identificar los elementos motores del desarrollo filosófico.
- d) conocer el vocabulario y el aparato conceptual propios de la filosofía presocrática.
- e) adquirir y ejercitar la capacidad analítica y crítica en relación con los textos de la filosofía antigua.
- f) adquirir y ejercitar técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma, sistematización) así como utilizar los materiales bibliográficos para la elaboración de informes, comentarios o monografías.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura "Filosofía Antigua I", junto con "Filosofía Antigua II" y "Textos Clásicos y Problemas de Filosofía Griega" componen el conjunto de enseñanzas que se imparten en el Grado de Filosofía relacionadas con el mundo clásico greco-latino, cuyos planteamientos han marcado toda la tradición occidental y siguen constituyendo una referencia para el pensamiento actual y una fuente de inspiración permanente.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Capacidad analítica y crítica en relación con los textos de la filosofía antigua y su proyección en el mundo contemporáneo.
- 2:** Adquisición de técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma, sistematización) y conocimiento de materiales bibliográficos para la elaboración de informes, comentarios y monografías.
- 3:** Capacidad de plantear con rigor los problemas filosóficos, formular una cuestión para el debate y argumentar sobre ella con claridad y orden
- 4:** Habilidad para el manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.
- 5:** Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, emitiendo

sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.

- 5:** Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Las competencias que forma esta asignatura son importantes porque contribuyen a conocer la filosofía en su nacimiento y en sus inquietudes iniciales. Este conocimiento proporcionará al alumnado una visión rigurosa de los motivos y temas de filosofía y le ayudará a contemplar la filosofía como una larga y dinámica tradición de escuelas, corrientes y debates, y no como simples conjuntos dogmáticos de teorías.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:** Prueba final sobre las clases teóricas y lecturas, donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (35%).
- 1:** Monografía: trabajo dirigido en el que se tendrá en cuenta las habilidades de búsqueda bibliográfica y datos, la organización temporal del trabajo realizado, la organización de las ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición según reglas académicas, la originalidad, así como la actualidad e interés del tema (40%).
- 1:** Asistencia y participación en los seminarios, teniendo en cuenta la preparación (individual o en pequeño grupo) y la exposición del tema así como la participación del alumnado en los debates (20%).
- 1:** Entrega de reseñas, informes y comentarios críticos sobre las actividades complementarias valorando la autonomía y la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos filosóficos a temas variados de interés social o científico (5%).

Criterios de evaluación

I. Evaluación de la monografía.

Los criterios para la valoración de la monografía serán los siguientes:

1. Expresión clara y precisa de las tesis que se exponen, evitando la vaguedad, la imprecisión y el lenguaje confuso o impropio. Se debe formular con claridad el objetivo del trabajo.
2. Aportación de los elementos teóricos más significativos de la tradición filosófica relacionados con el tema del trabajo.
3. Aportación de argumentos. Se debe evitar exponer tesis de modo gratuito. Se tendrá en cuenta la riqueza argumental utilizada, el razonamiento a partir de un texto, sea antiguo o moderno, el uso de conocimientos de otras disciplinas (filología, historia, antropología, etc.) para nuestra argumentación, así como la capacidad de relacionar textos y la pertinencia de las relaciones establecidas.
4. Uso de las fuentes relacionadas con la cuestión estudiada.

5. Adecuada explicación y comprensión de los textos clásicos.
6. Uso de los estudios de los autores más influyentes en el ámbito del problema que se estudia.
7. Sentido crítico para cuestionar las interpretaciones tópicas de los temas tratados.

II. Evaluación de la prueba escrita. Se tendrán en cuenta los siguientes factores:

1. La exposición de los contenidos (problemas, tesis, conceptos y argumentos) más importantes relacionados con el tema. Dichos contenidos son en cada caso los que se encuentran en las lecturas básicas de cada tema más lo explicado en las clases.
2. Se considerará un dato positivo para la evaluación el que se haya tenido en cuenta otras lecturas complementarias.
3. El desarrollo ordenado y sistemático del tema: expresión clara y precisa de las tesis que se exponen, evitar la vaguedad, la escritura imprecisa o confusa.
4. Capacidad crítica: evaluación crítica de las fuentes y de los estudios más importantes relacionados con el tema. Capacidad para relacionar el pensamiento de los filósofos griegos con problemas y autores contemporáneos.
5. Uso de las convenciones propias de la escritura ensayística: cita correcta de la bibliografía, inexcusable uso de las comillas cuando se cita textualmente, notas a pie de página si es el caso, etc.

III. Seminario: se evaluará la asistencia a las sesiones (50%) y la participación cualitativa y cuantitativa en los debates (50%)

IV. En cuanto a las actividades complementarias, se tendrá en cuenta la capacidad para ofrecer una descripción sintética y una valoración crítica de la actividad correspondiente.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

A principio de curso se ofrecerá al alumnado un dossier de materiales, constituido sobre todo por textos clásicos griegos y romanos más algunos documentos relevantes de los estudios filosóficos de actualidad. Las sesiones presenciales, cuyo horario es fijado por el Centro, tendrán una duración de hora y media y se dividirán en dos partes. En la primera, el profesor presentará los temas y problemas más importantes y, en la segunda, se procederá a la lectura de textos relacionados con el tema. Dentro del calendario de sesiones, se fijarán las fechas convenientes para el desarrollo de un seminario monográfico, que tendrá una duración de 6 horas (cuatro sesiones). El profesor ofrecerá al alumnado una guía para la preparación del tema monográfico y un dossier de materiales.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
1. Filosofía y *poesía*: el programa de Hesíodo.
 2. Filosofía y *physis* I. Los milesios. Los pitagóricos.
 3. Filosofía y *aletheia*. Jenófanes, Heráclito, Parménides.

4. Filosofía y *physis* II. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras, Demócrito.
5. Filosofía y *polis* I. Protágoras.
6. Filosofía y *polis* II. Sócrates.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Véase el calendario académico y el horario de clases establecido por la facultad.

Bibliografía

1:

Obras generales

- García Gual, C (ed.). *Historia de la filosofía antigua*. Madrid, 1996. Trotta
- Gomperz Th. *Pensadores griegos: una historia de la filosofía de la antigüedad*. 3 vol. Barcelona, 2000. Herder
- Guthrie W.C.K. *Historia de la filosofía griega*. 6 vol. Madrid, 1984-1993. Gredos.
- Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. *Los filósofos presocráticos*. Madrid, 1987. Gredos.
- Parain, B. *Historia de filosofía*. Vol. 2: *La filosofía griega*. Madrid. Siglo XXI.
- Howatson, M. *Diccionario de la literatura clásica*. Madrid, 1991. Alianza
- Graves, R. *Los mitos griegos*. 2 vol. Madrid, 1998. Alianza.

2:

Fuentes

- Aspasia de Mileto. *Testimonios y discursos*. Barcelona, 1993. Anthropos. Ed. J. Solana Dueso.
- Bernabé, A. *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*. Madrid. 2001, 2ª ed. Alianza.
- Diógenes Laercio. *Vidas de los filósofos ilustres*. Madrid, 2007. Alianza.
- Ferraté, J. *Líricos griegos arcaicos*. Barcelona, 2000. Acontilado
- Hesíodo. *Obras y fragmentos*. Madrid, 1983. Gredos.
- Los filósofos presocráticos*. 3 vol. Madrid, 1979-81. Gredos. Ed. C. Eggers Lan y otros.
- Los sofistas. Testimonios y fragmentos*. Barcelona, 1996. Círculo de Lectores. Ed. De J. Solana Dueso.
- Teofrasto. *Sobre las sensaciones*. 2ª edición. Barcelona, 2006. Anthropos. Ed. J. Solana Dueso.

3:

Estudios.

- Cantarella, E. *La calamidad ambigua*. Madrid, 1991. Ed. Clásicas.
- Doods, E.R. *Los griegos y lo irracional*. Madrid, 1981. Alianza.
- Farrington, B. *Ciencia griega*. Barcelona, 1979. Icaria.
- Fränkel, H. *Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica*. Madrid, 1993. Visor.
- Hadot, P. *¿Qué es la filosofía antigua?* Madrid, 1988. FCE.

- Havelock, E.A. *La musa aprende a escribir*. Barcelona, 1996. Paidós.
- Martínez Lorca, A. *Átomos, hombres y dioses*. Madrid, 1988. Tecnos.
- Mondolfo, R. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. México, 1983. S. XXI.
- Mossé, C. *La mujer en la Grecia clásica*. Madrid, 1990. Nerea.
- Nietzsche, F. **La filosofía en la época trágica de los griegos. Madrid, 1999. Valdemar.**
- Nietzsche, F. Los filósofos preplatónicos. Madrid, 2003. Trotta.**
- Rohde, E. *Psique. La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos*. Madrid, 2009. FCE.
- Sambursky, S. *El mundo físico de los griegos*. Madrid, 1990. Alianza.
- Solana Dueso, J. *Protágoras. Dissoi Logoi. Textos relativistas*. Madrid. 1996. Akal.
- Solana Dueso, J. *El camino del ágora*. Zaragoza, 2000. PUZ.
- Solana Dueso, J. *De Logos a Physis. Estudio sobre el Poema de Parménides*. Zaragoza, 2006. Mira editores.
- Vernant, J.-P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona, 1983. Ariel.
- Waithe, M. E. *A history of Women Philosophers. Vol. 1 Ancient Women Philosophers 600 B.C.-500^a.D.* Martines Nijhoff Publishers, 1987. Dordrecht-Boston-Lancaster.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- A history of women philosophers / edited by Mary Ellen Waithe. Vol. 1, Ancient women philosophers 600 b.c.-500 a.d. / edited by Mary Ellen Waithe . Dordrecht [etc.] : Martinus Nijhoff, 1987
- Cantarella, Eva. *La calamidad ambigua : condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana* / Eva Cantarella ; traducción y presentación de Andrés Pociña . 1a. ed. Madrid : Ediciones clásicas, 1991
- *De Tales a Demócrito : fragmentos presocráticos* / introducción, traducción y notas de Alberto Bernabé . Madrid : Alianza, D.L. 1988
- *Diccionario de la literatura clásica* / edición de M. C. Howatson ; coordinador de la edición española Antonio Guzmán Guerra ; revisión de la traducción Félix Piñero . [1a. ed.] Madrid : Alianza, D. L. 1991
- Dodds, E. R.. *Los griegos y lo irracional* / E.R. Dodds ; traducción de María Araujo . 4a. ed. Madrid : Alianza, 1985
- Farrington, Benjamin. *Ciencia griega* / Benjamin Farrington . Barcelona : Icaria, 1979
- Fränkel, Hermann. *Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica : una historia de la épica, la lírica y la prosa griegas hasta la mitad del siglo quinto* / Hermann Fränkel . Madrid : Visor, D.L. 1993
- Gomperz, Theodor. *Pensadores griegos : una historia de la filosofía de la antigüedad*. T. 1, De los comienzos a la época de las luces / Theodor Gomperz. Barcelona : Herder, D.L. 2000
- Gomperz, Theodor. *Pensadores griegos : una historia de la filosofía de la antigüedad*. T. 2, Sócrates y Platón / Theodor Gomperz. Barcelona : Herder, D.L. 2000
- Gomperz, Theodor. *Pensadores griegos : una historia de la filosofía de la antigüedad*. T. 3, Aristóteles y sus sucesores / Theodor Gomperz. Barcelona : Herder, D.L. 2000
- Graves, Robert. *Los mitos griegos* / Robert Graves ; traducción de Luis Echávarri ; revisión de Lucía Graves . 1a. ed. Madrid : Alianza, 1998
- Guthrie, William Keith Chambers. *Historia de la filosofía griega*. I, Los primeros presocráticos y los pitagóricos W.K.C. Guthrie ; versión española de Alberto Medina González. Madrid : Gredos, D.L. 1984
- Guthrie, William Keith Chambers. *Historia de la filosofía griega*. II, La tradición presocrática desde Parménides a Demócrito / W.K.C. Guthrie. Madrid : Gredos, 1984
- Guthrie, William Keith Chambers. *Historia de la filosofía griega*. III, Siglo V : Ilustración / W.K.C. Guthrie ; versión española de Joaquín Rodríguez Feo. Madrid : Gredos, D.L. 1988
- Guthrie, William Keith Chambers. *Historia de la filosofía griega*. IV, Platón : el hombre y sus diálogos : Primera época / W.K.C. Guthrie. 1a. ed., reimp. Madrid : Gredos, D.L. 1990
- Guthrie, William Keith Chambers. *Historia de la filosofía griega*. V, Platón : segunda época y la Academia / W.K.C. Guthrie ; versión española de Alberto Medina González. Madrid : Gredos, D.L. 1992
- Guthrie, William Keith Chambers. *Historia de la filosofía griega*. VI, Introducción a Aristóteles / W.K.C. Guthrie ; versión española de Alberto Medina González. Madrid : Gredos, D.L. 1993
- Hadot, Pierre. *¿Qué es la filosofía antigua?* / Pierre Hadot ; traducción de Eliane Cazenave Tapie Isoard . 1a. ed. en esp. (FCE-España) Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1998

- Havelock, Eric A.. La musa aprende a escribir : reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente / Eric A. Havelock ; prólogo de Antonio Alegre Gorri ; traducción de Luis Bredlow Wenda. [1a. ed.] Barcelona [etc.] : Paidós, 1996
- Historia de la filosofía antigua / edición de Carlos García Gual . Madrid : Trota : Consejo Superior de Investigaciones Científica, D.L. 1997
- Historia de la filosofía Siglo XXI. Vol.2, La filosofía griega / bajo la dirección de Brice Parain . 18a ed. en castellano México [etc.] : Siglo XXI, 1992
- Kirk, G. S.. Los filósofos presocráticos : historia crítica con selección de textos / G. S. Kirk, J. E. Raven y M.Schofield ; versión española de Jesús García Fernández . [2a. ed.] Madrid : Gredos, 1987
- Líricos griegos arcaicos / [versión de] Juan Ferraté . Barcelona : El Acantilado, 2000
- Martínez Lorca, Andrés. Atomos, hombres y dioses : estudios de filosofía griega / Andrés Martínez Lorca ; prólogo de Emilio Lledó . [Madrid] : Tecnos, D.L. 1988
- Mondolfo, Rodolfo. Heráclito : textos y problemas de su interpretación / por Rodolfo Mondolfo ; prólogo de Risieri Frondizi ; traducción de Oberdan Caletti . Mexico ; Argentina ; España : Siglo XXI, 1971
- Mossé, Claude. La mujer en la Grecia clásica / Claude Mosse ; traducción de Celia María Sánchez . Madrid : Nerea, D.L. 1990
- Nietzsche, Friedrich. La filosofía en la época trágica de los griegos / Friedrich Nietzsche . Madrid : Valdemar, 1999
- Nietzsche, Friedrich. Los filósofos preplatónicos / Friedrich Nietzsche ; traducción del alemán y del griego de Francesc Ballesteros Balbastre . Madrid : Trotta, D.L. 2003
- Obras y fragmentos / Hesíodo ; introducciones y notas de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez . [1a. ed., 1a. reimpr.] Madrid : Gredos, 1983
- Protágoras. Dissoi Logoi : textos relativistas / Protágoras de Abdera ; edición de José Solana Dueso . Torrejon de Ardoz : Akal, D.L. 1996
- Rohde, Erwin. Psique : (el culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos) / Erwin Rohde ; edición al cuidado de Manuel Crespillo . Málaga : Agora, D.L. 1995
- Sambursky, Samuel. El mundo físico de los griegos / S. Sambursky ; vers. esp. de María José Pascual Pueyo . 1a. ed. en "Ensayo" Madrid : Alianza Editorial, 1999
- Sobre las Sensaciones / Teofrasto ; edición, introducción , traducción y notas de José Solana Dueso . Edición bilingüe Barcelona : Anthropos ;|aMadrid : Ministerio de Educación y Ciencia, 1989
- Sofistas : testimonios y fragmentos / introducción, traducción y notas de Antonio Melero Bellido . Madrid : Gredos, D.L. 1996
- Solana Dueso, José. De logos a physis : estudio sobre el Poema de Parménides / José Solana Dueso . Zaragoza : Mira, 2006
- Solana Dueso, José. El camino del Ágora : filosofía política de Protágoras de Abdera / José Solana Dueso . Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000
- Testimonios y discursos / Aspasia de Mileto ; selección, prólogo, estudio introductorio, traducción y notas de José Solana Dueso . ed. bilingüe, [1a ed.] Barcelona : Anthropos, 1994
- Vernant, Jean-Pierre. Mito y pensamiento en la Grecia Antigua / Jean-Pierre Vernant . 3a. ed. en Ariel-Filosofía Barcelona : Ariel, 1993