



Grado en Filosofía 25539 - Bioética

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 4, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Aranzazu Hernández Piñero** aranzazu@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

La profesora recomienda vivamente la lectura previa de los textos básicos correspondientes a cada sesión. Lo que permitirá, por una parte, profundizar en el análisis de los textos en clase a través de la conversación con la profesora así como con el conjunto de las alumnas y los alumnos y, por otra, una organización adecuada del trabajo, que será de gran utilidad a la hora de elaborar los ensayos y preparar las exposiciones.

Actividades y fechas clave de la asignatura

• **Calendario exposiciones orales.** Las exposiciones comenzarán la segunda quincena de abril:

- Jueves 15 de abril: 1er. grupo (texto Haraway).
- Jueves 22 de abril: 2º grupo (texto Braidotti).
- Martes 11 de mayo: 3er. grupo (texto Duden).
- Jueves 20 de mayo: 4º grupo (texto Shiva).

(En el caso de que sea necesario incorporar más grupos, las fechas de mayo variarán ligeramente).

• **Seminario:** del martes 27 de abril al jueves 6 de mayo.

• **Fecha límite de entrega de los ensayos:** 10 de junio.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
1. Conocer de manera sistemática los conceptos bioéticos contemporáneos fundamentales.
 2. Manejar el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.
 3. Ser capaz de establecer relaciones entre conceptos y problemas de diferentes autores y autoras así como entre contextos filosóficos diversos y entre éstos y la propia experiencia.
 4. Desarrollar la escritura como práctica filosófica.
 5. Desarrollar la conversación como práctica filosófica.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura es una introducción a los problemas bioéticos contemporáneos así como a sus implicaciones biopolíticas y a sus consecuencias simbólicas mediante el estudio de diversos planteamientos contemporáneos. Se insistirá, en particular, en las potencialidades que las diferentes concepciones filosóficas ofrecen para leer la realidad en la que vivimos e indagar el sentido de los cambios.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Conocer de manera sistemática los conceptos bioéticos contemporáneos fundamentales.
2. Manejar el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.
3. Poner en relación la propia experiencia con los textos propuestos para propiciar una lectura libre de la realidad que cambia.
4. Potenciar la escritura como práctica filosófica.
5. Potenciar la conversación como práctica filosófica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Desde la perspectiva feminista, analizaremos diferentes corrientes de pensamiento bioético a través de tres ejes temáticos: las conceptualizaciones de la naturaleza, la vida y el cuerpo y las consecuencias de tales conceptualizaciones para la definición tanto de la comunidad moral como del razonamiento ético. Esto implica el análisis de nociones, y de las relaciones entre ellas, tales como sujeto, cuerpo, sexo, sexualidad y deseo, entre otras. A lo largo de este recorrido, problematizaremos el papel de la ciencia con respecto a las cuestiones señaladas.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
- 1. ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA.**
1. Conocer de manera sistemática los conceptos bioéticos contemporáneos fundamentales.
 2. Manejar el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.
 3. Poner en relación la propia experiencia con los textos propuestos para propiciar una lectura libre de la realidad que cambia.
 4. Cultivar la escritura como práctica filosófica.
 5. Cultivar la conversación como práctica filosófica.

2. GENERALES DE LA TITULACIÓN.

1. Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar las cuestiones más importantes en las fuentes originales así como en los comentarios provenientes de la filosofía, las ciencias y las artes.
2. Habilidad para trabajar de forma autónoma y organizar el trabajo tomando decisiones metodológicas.
3. Capacidad para planificar el trabajo en secuencias temporales realizables.
4. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a públicos especializados y no especializados.
5. Capacidad para saber orientarse en el mundo de las ideas y de la práctica, con autonomía de juicio.
6. Capacidad para dialogar con otras y otros, flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, desarrollando argumentaciones propias y asumiendo las críticas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Relacionada con las competencias específicas de la asignatura y las generales del grado.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

La consecución de los resultados de aprendizaje previstos se evaluará de la siguiente manera:

1. Evaluación Clase:

- *Ensayo*: 40% de la calificación final. Su extensión será de 12 páginas (sin contar la portada, ni el índice ni la bibliografía) a Times New Roman 12, interlineado 1,5.
- *Trabajo en grupo y exposición oral*: 25%.

2. Evaluación Seminario:

- *Ensayo*: 15%. Su extensión será de 5 páginas (sin contar la portada, ni el índice ni la bibliografía) a Times New Roman 12, interlineado 1,5.
- *Asistencia, participación individual y trabajo grupal*: 15%.

3. Actividad complementaria: resumen comentado de conferencia, actividades

audiovisuales, etc.: 5%. Su extensión será de 2 páginas a Times New Roman 12, interlineado 1,5.

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El nivel de exigencia y los criterios de valoración harán referencia al grado de comprensión de los conceptos y de los aspectos centrales que han sido trabajados.

1. ¿Cómo elaborar los ensayos?

Los ensayos (el de clase y el del seminario) han de sistematizar lo que cada uno y cada una ha aprendido, dando respuesta a las preguntas que entregaré a mediados del cuatrimestre (y que estarán en relación con el conjunto de temas y lecturas básicas de la asignatura). No se trata de responder las preguntas una por una como si fuese un cuestionario, sino de elaborar un escrito global y articulado. Las preguntas que formularé son guías que ayudan a organizar un discurso integral e hilado a partir de la pregunta o el tema al que hacen referencia, ya que las preguntas pondrán en relación el contenido de dos o más bloques temáticos de los desarrollados en el programa. Por tanto, se trata de buscar relaciones entre las distintas dimensiones de los

temas planteados.

Te sugiero que no dejes la elaboración de los ensayos para el final. Este tipo de trabajo necesita tiempo de maduración, el necesario para poner en juego ideas propias. Pues no se trata de repetir lo ya dicho en los textos, sino de elaborar un discurso propio a partir de la relación (lectura y reflexión) con las autoras y autores propuestos, buscando apoyo en la lectura, el análisis y el diálogo con los diferentes textos o entrando en discusión con ellos.

Los **criterios de valoración** de los ensayos (y también de las exposiciones orales) se centran en la comprensión de las ideas y la expresión de las mismas.

- Comprensión de las ideas:
 - Rigor y precisión con los que se utilizan los conceptos.
 - Utilización de los materiales de referencia.
 - Grado de elaboración de las ideas.
 - Capacidad de establecer relaciones.
 - Profundización en las argumentaciones.
- Expresión de las ideas:
 - Corrección gramatical.
 - Corrección ortográfica.
 - Exposición clara y ordenada.
 - Organización y coherencia del texto.

2. ¿Cómo elaborar el escrito de la actividad complementaria?

Para la actividad complementaria (conferencias, exposiciones, películas o cualquier tipo de actividad cultural), el tipo de texto a entregar será un resumen comentado. No consiste en hacer un mero resumen, sino que se trata de elaborar un comentario propio acerca de lo escuchado, visto o leído. El escrito será de 2 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5).

Los **criterios de valoración** serán:

- Corrección gramatical.
- Corrección ortográfica.
- Exposición clara y ordenada.
- Organización y coherencia del texto.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. METODOLOGÍA CLASES.

Combinaremos las exposiciones teóricas en el aula por parte de la profesora con el trabajo, individual y de grupo, de análisis y exposición oral de los textos por parte del alumnado.

En términos generales, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje pasará por dos momentos:

- 1) durante el primer mes (aproximadamente), exposición teórica de la profesora para introducir a la perspectiva desde la que se aborda la materia así como para plantear el conjunto de problemas que trataremos.
- 2) Desde la segunda quincena de abril hasta final de mayo, las sesiones se vertebrarán en torno al trabajo y exposiciones orales de los grupos de trabajo de los alumnos y las alumnas.

1. Exposiciones teóricas:

Las exposiciones teóricas tendrán como objetivo introducir a la perspectiva desde la que se aborda la materia, los problemas que se estudiarán y la clarificación de conceptos.

2. Trabajo en grupo y exposición oral:

Las alumnas y los alumnos formarán grupos (cuyo número dependerá de la cantidad de personas matriculadas. Es posible, en función de las personas con que contemos, que esta actividad de grupal se convierta en individual), elegirán una de las lecturas básicas del programa (a partir del tema 3), trabajarán el texto y prepararán una exposición oral (para las fechas en que han de realizarse las exposiciones: ver **fechas clave**).

Forma de trabajo:

2.1. A mediados de marzo, los grupos han de estar formados y cada grupo debe haber elegido la lectura básica.

2.2. Una vez formados los grupos, elegida la lectura e informado a la profesora, no podrá haber cambios.

2.3. El proceso de preparación de la exposición oral ha de ser tutorizado. Los grupos han de presentar un esquema previo (antes de la exposición), que será comentado con la profesora en horario de tutorías.

3. Trabajo individual:

Además del trabajo grupal, los alumnos y las alumnas han de realizar un trabajo individual escrito. Éste consistirá en responder, a modo de ensayo, a las preguntas que la profesora entregará al alumnado hacia mediados del cuatrimestre y que recogerán el contenido del programa de la asignatura. Su extensión será de 12 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5).

4. Tutorización:

Todos los trabajos han de ser tutorizados, tanto el grupal (formación del grupo, elección de la lectura y preparación de la exposición oral) como el individual (elaboración del ensayo).

2. METODOLOGÍA SEMINARIO.

Llevaremos a cabo un seminario de 6 horas, distribuidas en 4 sesiones de 1.30 horas, en las siguientes fechas: del 27 de abril al 6 de mayo.

1. Trabajo en grupo y exposición oral:

Las alumnas y los alumnos formarán grupos (cuyo número dependerá de la cantidad de personas matriculadas). En esta ocasión, organizaremos grupos de experiencia, que trabajarán a partir de la propia experiencia e indagarán acerca de la de otras y otros partiendo de la propuesta que presentará la profesora antes de las vacaciones de abril. Este trabajo a partir del grupo de experiencia estará acompañado del trabajo textual de cada alumno y de cada alumna, poniendo en relación las lecturas básicas del seminario con lo que resulte de los grupos de experiencia.

2. Trabajo individual:

Además del trabajo grupal, los alumnos y las alumnas han de realizar un trabajo individual escrito. Éste versará sobre el contenido del seminario. La profesora indicará las preguntas a las que el alumnado tendrá que responder en la última sesión del seminario. La extensión de este trabajo será de 5 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5).

3. Tutorización:

Todos los trabajos han de ser tutorizados, tanto el grupal (formación del grupo, trabajo de experiencia, lectura e interpretación de los textos y preparación de la exposición oral) como el individual (elaboración del ensayo).

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
1. *Clases teóricas*. Créditos: 1,75. Metodología: expositiva. Competencias: 1, 2 y 3.
 2. *Exposiciones orales* (clases y seminario). Créditos: 1,75. Metodología: participativa. Competencias: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 11.
 3. *Trabajos dirigidos*. Créditos: 2. Metodología: seguimiento y asesoramiento en el desarrollo de los trabajos. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 10.
 4. *Actividades complementarias*. Créditos: 0,5. Metodología: conferencias, cursos, películas y actividades artísticas y culturales. Competencias: 4, 6, 7, 9 y 10.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Sesiones presenciales: martes y jueves de 15.30 a 17.00 durante el segundo cuatrimestre.

Para el resto de actividades: ver apartado fechas clave.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada