



Grado en Filosofía 25544 - Filosofía de la mente

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Alberto Carreras Gargallo acararas@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda que la asignatura sea elegida por alumnos de 3º ó 4º curso, o que tengan un conocimiento elemental de ontología.

Actividades y fechas clave de la asignatura

25 de octubre: Comienzo de los Seminarios.

15 de noviembre: Fecha tope para convenir con el profesor el título y el esquema del trabajo monográfico.

25 de enero: Fecha tope para entregar todos los trabajos.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Un conocimiento básico y panorámico de las principales teorías filosóficas y científicas sobre el origen y naturaleza de la mente, la experiencia subjetiva, su influencia en la conducta y su conexión con las experiencias del sujeto. Así como un conocimiento básico de las ciencias cognitivas, en especial las neurociencias, la psicología cognitiva y la Inteligencia Artificial.
- 2:** Ser capaz de abordar textos filosóficos y científicos más especializados en estos temas y otros, tales como las diferencias entre la mente humana y la de otros animales y máquinas.
- 3:** Ser capaz de argumentar sus propias ideas sobre ello, detectando y criticando los prejuicios y presupuestos ideológicos que impregnan las diversas posiciones científicas y filosóficas. Pudiendo así intervenir en los debates actuales sobre estos temas.

- 4:** Poder participar con alguna utilidad en equipos interdisciplinarios que traten o investiguen temas relacionados con la mente humana o las inteligencias artificiales.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura se abordan las diversas teorías sobre la naturaleza del alma y de la mente y sus relaciones con el cuerpo a lo largo de la historia de la filosofía. Se da cuenta de los avances de la neurología y de las ciencias cognitivas en lo que atañe al conocimiento de la mente y de sus operaciones. Se contemplan las principales respuestas filosóficas actuales acerca de las relaciones entre la inteligencia, la mente y el cerebro. Se estudian las características más importantes de lo mental, como los procesos cognitivos y emotivos, la intencionalidad, la subjetividad y la naturaleza de los *qualia*, así como la cuestión central de la consciencia. Se señalan los problemas para diseñar inteligencias artificiales. Se examinan los principales propuestas filosóficas actuales acerca de la producción de lo mental y de su acción causal sobre otros procesos cerebrales.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Que el alumno tenga una ventana abierta hacia las investigaciones empíricas de las ciencias biológicas, médicas y sociales, así como a los desarrollos tecnológicos; todos ellos importantes para elaborar planteamientos actuales filosóficos e interdisciplinarios.

Que conozca las respuestas que los filósofos han dado a lo largo de la historia sobre estos temas, pero que desarrolle un espíritu crítico y libre, que le lleve a cuestionar las viejas nociones psicológicas populares, heredadas de los griegos y romanos, así como las creencias religiosas en la inmaterialidad e inmortalidad del alma, criticándolas o intentando justificarlas con argumentos consistentes.

Que cuestione también los presupuestos de ciertos planteamientos materialistas, tales como el fisicalismo, la concepción mecanicista de la causa, la equiparación de lo mental con lo lingüístico o la imagen de la mente como un ordenador; preguntándose también por sus propios presupuestos.

Que sea capaz de intervenir en los debates actuales y de cooperar en trabajos interdisciplinarios teóricos y prácticos que tengan como referencia la mente y la inteligencia.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura está conectada, tradicionalmente, con la Ontología, al tratar dos tipos o apariencias del ser (material y espiritual), enlazando así con la Filosofía de la Naturaleza (cuerpo biológico) y con la Antropología Filosófica del siglo pasado o con antigua Psicología Racional (ocupada del alma, espíritu o mente). A partir del siglo XX, la Filosofía de la Mente ha entrado en el dominio de la Filosofía de la Ciencia y, en los últimos decenios, más concretamente, ha conectado con las neurociencias y multitud de ciencias cognitivas y sociales. Así como con la ingeniería que pretende simular la mente humana y crear mentes artificiales lo más parecidas posible a la nuestra.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Analizar el carácter ontológico y epistemológico de problemas suscitados por la naturaleza de lo mental, su origen y su poder causal.

- 2: Utilizar las teorías filosóficas precedentes con el objeto de iluminar y juzgar los problemas que suscitan renovadamente las ciencias cognitivas contemporáneas y la ingeniería de la mente.
- 3: Relacionar los problemas de este campo filosófico con otros temas de la actualidad o de la historia de la filosofía.
- 4: Percibir las implicaciones ideológicas, morales y religiosas de estas cuestiones.
- 5: Dialogar, de forma interdisciplinar, con diversas ciencias naturales, sociales, médicas y con la ingeniería, teniendo en cuenta sus distintos objetivos y metodologías.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

- La gran importancia de estos resultados queda reflejada en su interés actual en el campo de la filosofía, las ciencias neurológicas y las tecnologías más avanzadas, las cuales intentan mejorar la inteligencia y autonomía de las máquinas. Cada año son más numerosos los Institutos y Programas de Investigación que, en el ámbito internacional, se ocupan de la mente y la cognición. Así como la cantidad de libros y artículos que se publican sobre el tema, tanto divulgativos, como científicos y filosóficos.

- Por su parte, los debates sobre el espíritu humano han estado ligados -y todavía lo están- a concepciones éticas y religiosas (con sus mitos y su creencia en la inmortalidad) que desde siempre han estado afincadas en la filosofía.

Las repercusiones de estos debates filosófico-científicos se extienden, pues, a todos los ámbitos de la vida social.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: Prueba final sobre las clases teóricas y lecturas, donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación, así como la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos.

La prueba final puede ser escrita u oral. En este último caso, el alumno presentará al profesor, antes de la entrevista, un auto-informe breve sobre su propia actuación durante el curso, dejando constancia de todas las actividades en las que ha participado, los intereses intelectuales que le han movido a hacerlo y los resultados obtenidos; con una evaluación del curso y de su implicación en él.
- 2: Elaboración de un trabajo monográfico dirigido, de unas 10 páginas, en el que se valorarán las habilidades de búsqueda bibliográfica y datos, la organización temporal del trabajo realizado, el esquema lógico del mismo, la organización de las ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición según reglas académicas, la originalidad, así como la actualidad e interés del tema.
- 2: Asistencia y participación en los seminarios, valorándose la preparación (individual o en pequeño grupo) y la exposición del tema así como la participación del alumno en los debates.

Esta participación incluye la asistencia, las exposiciones en el aula, la entrega de resúmenes escritos o colgados en el ADD, la redacción de comentarios que el profesor encargue y las intervenciones espontáneas en clase.
- 2:

Reseñas, informes y comentarios críticos sobre las actividades complementarias, no regladas y que no versen sobre textos escritos. Se tendrá en cuenta la autonomía y la capacidad del alumno para aplicar los conocimientos filosóficos a temas variados de interés social o científico.

2: *Actividades de evaluación para los alumnos que no asisten a las clases presenciales.*

Las clases y los seminarios quedarán compensados por la lectura de los manuales, libros o artículos que el profesor les señale, y que aborden una parte importante de los temas del programa.

Su evaluación será objeto de una prueba final escrita, completada, si es el caso, con la elaboración de aquellos trabajos que el profesor haya encargado.

Tanto el trabajo monográfico dirigido, como las actividades complementarias, se ajustarán a las mismas normas y criterios de evaluación que las publicadas para los alumnos asistentes a clase.

2: *Sobre la nota final*

Será necesario aprobar u obtener más de 4 en el trabajo monográfico y en el examen para poder aprobar.

La nota final será la media entre el examen de clases (60%) y seminarios (40%), por un lado, y el trabajo monográfico (80%) más la actividad complementaria (20%), por otro lado.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Como se indica en el apartado siguiente, la asignatura se articula en torno a cuatro actividades didácticas, cuya metodología propia se especifica allí: clases, seminarios, trabajo monográfico y actividades complementarias.

En su conjunto se pretende una metodología de construcción o co-construcción del conocimiento muy diversificada, buscando siempre la participación de los alumnos, cuya implicación se fomenta en cada una de estas actividades, sobre todo, en las tres últimas, en las que ellos son los protagonistas.

Algunas de las clases serán impartidas por profesores invitados de otras disciplinas directamente involucradas, como la neurología y la inteligencia artificial.

Si el número de alumnos no es elevado, las clases y los seminarios quedarán unificados, adoptándose una metodología de seminario para la mayoría de las clases.

En el Anillo Digital Docente se colgarán diversos materiales de trabajo, tales como exposiciones de clase, artículos y capítulos de libros, índices, esquemas, etc. También se utilizarán los "Foros de Debate" del ADD para que los alumnos cuelguen en ellos los resúmenes de sus intervenciones en seminarios, de modo que puedan ser comentadas y que se pueda responder a estos comentarios.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1: **Clases teóricas.** Créditos: 2,5. Metodología: Exposiciones del profesor y diálogo. Los alumnos expondrán también algunos textos, que se debatirán

2: **Trabajos dirigidos.** Créditos: 2. Metodología: El alumno elegirá un tema y unos textos para trabajarlo dentro

de los que aparezcan en la bibliografía y, tras una primera inspección de los mismos elaborará un esquema provisional de lo que será su trabajo. El profesor supervisará la elección del tema, la bibliografía y el esquema del trabajo, en un comienzo. Posteriormente resolverá dudas y orientará su desarrollo. En el apartado "Actividades de evaluación", punto 2, se dan las normas para la redacción y evaluación de este monográfico.

3: **Seminarios/Prácticas.** Créditos: 1. Metodología enteramente participativa por parte del alumno, que trabajará los temas que elija o se le asignen de forma individual o en pequeño grupo, elaborará resúmenes y expondrá -individual o colectivamente- los planteamientos, argumentos y resultados de su pequeña investigación. Se fomentarán los debates entre los alumnos. Los resúmenes de las exposiciones se colgarán en el Anillo Digital Docente para ser objeto de comentarios, que prolongarán la dinámica de los seminarios.

4: **Actividades complementarias.** Créditos: 0,5. Metodología: el alumno elaborará informes o resúmenes de Conferencias a las que asista, de materiales audiovisuales (películas, exposiciones, vídeos...) o de otras manifestaciones científicas y artísticas relacionadas con el tema que no sean textuales.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las 4 primeras semanas se dedicarán a la primera parte del programa, la perspectiva histórica.

Las 7 semanas siguientes versarán sobre la filosofía de la mente y el desarrollo de las ciencias cognitivas durante el último siglo (2ª parte del programa). Una gran parte de las sesiones de Seminario tendrá lugar durante este periodo.

Las 4 últimas semanas estarán dedicadas al tratamiento monográfico de los principales problemas actuales filosófico-científicos actuales en nuestro campo (3ª parte del programa), terminándose durante este periodo las sesiones de seminarios.

La fecha tope para convenir con el profesor el título y presentar el esquema del trabajo monográfico es el 15 de noviembre.

La fecha tope para entregar el trabajo monográfico y todos los materiales que el alumno ha elaborado en las diversas actividades es el 25 de enero.

Temario de la Asignatura

1: **Parte 1. El concepto de mente y las relaciones alma-cuerpo en la Historia de la Filosofía.**

Las alternativas monismo/dualismo y materialismo/espiritualismo. Platón y el platonismo cristiano. Aristóteles y el hilemorfismo. El reduccionismo de Demócrito y el materialismo hipocrático. Spinoza y otros racionalistas frente al dualismo interaccionista de Descartes. El reduccionismo mecanicista y el idealismo romántico. La dialéctica materialista. El subjetivismo de la Fenomenología y la "intencionalidad". La Filosofía Analítica de la Mente.

Parte 2. La filosofía de la mente y el desarrollo de las ciencias cognitivas durante el último siglo.

- Las diferentes respuestas, modelos, posiciones o corrientes filosóficas dentro de la Filosofía de la mente: dualismo, teorías de la identidad, reduccionismo fisicalista, funcionalismo, monismo anómalo, epifenomenalismo, emergentismo ...) y los principales filósofos actuales: Bunge, Chalmers, Dennett, Kim, Searle, etc.

- Las ciencias cognitivas: - Psicología de la inteligencia y psicología cognitiva. - Biología de la inteligencia y teorías evolutivas. La inteligencia animal y la mente. - Lingüística y filosofía del lenguaje. Relaciones entre lenguaje, pensamiento y conducta. Intencionalidad, sentido y referencia. - Inteligencia artificial, robótica y procesamiento paralelo. El funcionalismo y el conexionismo. - La neurología como principal impulsora de la filosofía de la mente. Los modelos integradores: Edelman, Gazzaniga, Damasio, Llinás, Crick... - Otras ciencias cognitivas

Parte 3. Problemas y discusiones filosófico-científicas actuales

- Sobre la aparición de la mente: Teorías reduccionistas (materialismo eliminativo, teorías de la identidad,

conductismo) Teorías irreduccionistas (creacionistas, místicas y panpsiquistas). Teorías emergentistas. La mente como producto.

- *Sobre la subjetividad* o experiencia subjetiva como problema central. La primera persona o la experiencia como propiedad universal. El "yo pienso": el sujeto empírico, el sujeto interno y el pretendido sujeto trascendental. La construcción del "Yo".

- *Sobre la causalidad de la mente* (epifenomenismo, monismo anómalo, inesencialidad de la consciencia...). El "libre arbitrio", el cerebro ejecutivo, el determinismo neurológico y la toma de decisiones. Libertad o complejidad. La causalidad del orden. La mente como sistema selecto.

- La *consciencia* como problema central. Diversos significados del término consciencia. Consciencia e inconsciente o los engaños de la consciencia. Las patologías de la consciencia. Consciencia y subjetividad. Consciencia y autoconocimiento.

- El papel de las *emociones*: inteligencia emocional. Sentimientos y emociones como motor de la acción (Damasio) o como acciones internalizadas (Llinás).

- *Cerebro y vida social*. Cómo el cerebro dirige nuestra vida relacional y cómo la experiencia moldea el cerebro.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada