



Grado en Filosofía **25550 - Filosofía comparada: oriente y occidente**

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 3, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Marina Garcés Mascareñas** mgarces@unizar.es
- **Pedro Luis Blasco Aznar** pblasc@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los alumnos que estudian esta asignatura se enfrentan a una "mentalidad oriental" distinta de la occidental, lo cual significa una muy nueva manera de habérselas con las cosas y con la realidad en general. Por lo tanto, es recomendable la asistencia a las clases presenciales para captar mejor sus rasgos y características peculiares y sus contenidos particulares. Es importante empezar a leer textos clásicos del pensamiento oriental para familiarizarse con su filosofía como punto de partida para el análisis de una filosofía comparada.

Actividades y fechas clave de la asignatura

- 1.- Al principio de febrero presentación de la asignatura y de todos los contenidos de la guía docente.
- 2.- Fianal de marzo: propuestas de los trabajos que cada alumno, o en grupo de tres como máximo, va a realizar orientado y dirigido por el profesor.
- 3.- 24 y 26 de mayo: realización del seminario.
- 4.- Entrega de los trabajos, informes, recensiones, etc. como muy tarde en la fecha del examen.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
 - Conocimiento y comprensión de la riqueza y originalidad de la filosofía extremo-oriental.
 - Cierto hábito de análisis filosófico de los problemas, concepto y teorías del pensamiento oriental.
 - Valoración de los elementos comunes y de las diferencias de contenido y de sentido de la filosofía oriental y occidental.
 - Desarrollo del análisis y de la argumentación sobre las respectivas teorías filosóficas y de los supuestos implicados en ellas.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se va a llevar a cabo un desarrollo y una reflexión sistemáticos sobre los elementos comunes y diferenciadores de la cultura occidental y oriental teniendo como referencia la filosofía desde Grecia hasta nuestros días, y los sistemas clásicos originales de India, China y Japón.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Importancia de una introducción en la mentalidad oriental conociendo sus rasgos originales propios, sus contenidos particulares y las corrientes y escuelas en que se desarrollan. Posibilitar el acceso a los textos clásicos y conseguir cierta familiaridad en su lectura, comprensión y análisis. Conocer una cronología comparada de las culturas oriental y occidental como contexto de sus respectivos sistemas de pensamiento y, en cuanto sea pertinente, recuperar, para nuestro pensamiento occidental determinadas contribuciones y originales de la sabiduría oriental.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La Filosofía Comparada se inscribe, dentro de la titulación de Filosofía, en el contexto de la historia de la filosofía que comprende distintas asignaturas y planteamientos. Tradicionalmente con escasa presencia académica en los planes de estudio de filosofía, la Filosofía Comparada es, al menos, una asignatura optativa complemento necesario para el conocimiento más completo del pensamiento. Y hay que tener en cuenta, además, la gran expansión que han tenido en el mundo occidental las principales corrientes de la filosofía oriental.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
 - Reconocer las variaciones filosóficas más relevantes entre las dos culturas. Capacidad para manejar adecuadamente la metodología científica apropiada a los contenidos de la filosofía comparada. Buscar y utilizar la documentación y fuentes solventes en este campo organizando la información hallada. Estructurar adecuadamente sus propios escritos, razonando los puntos de vista defendidos y planificando el trabajo de manera realista y objetiva. Expresar y defender en público sus opiniones. Orientarse mejor en el mundo de las ideas con autonomía e independencia de juicio. Mantener un diálogo y debate racional y crítico con el otro, con la flexibilidad mental para apreciar otras perspectivas y escuchas y asumir las críticas razonables. Adquirir destreza en el manejo de las TIC.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La importancia de lograr los resultados, objetivos y competencias esperados con esta asignatura queda bien patente en el mismo enunciado de los apartados anteriores.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

La nota final incluirá las puntuaciones parciales para cada una de las actividades realizadas, siempre que éstas hayan alcanzado una calificación mínima.

- En el examen de los temas del programa habrá que desarrollar 2 temas de los 3 que el profesor proponga, y para aprobarlo se requiere al menos aprobar con 5 sobre 10 cada uno de ellos *independientemente*, ya que como el examen consta realmente de 3 temas no es suficiente desarrollar bien solamente uno. Aporta un máximo de 4 puntos que es el 40% de la nota final.
 - La puntuación mínima del trabajo monográfico es de 5 sobre 10 y aporta un máximo de 4 puntos que es el 40% de la nota final.
 - La participación en los seminarios se valorará como máximo con 1´5 puntos que es el 15% de la nota final.
 - Las demás actividades aportan un máximo de 0´5 puntos que es el 5% del total.
-

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El diseño ofrecido de la asignatura tiene en cuenta que va destinada principalmente a alumnos de filosofía, que ya parten de una buena base, aunque no completa, de introducción al discurso filosófico y a la historia de la filosofía. Pero, por otra parte, se trata de temas orientales muy poco conocidos y por lo tanto no susceptibles de análisis comparativos al principio del curso. Finalmente, y de acuerdo con estos rasgos, se trata de diversificar el trabajo y el estudio de la asignatura.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

- 1.- Clases teóricas: expositiva y explicativa, 2´5 ctos.
- 2.- Trabajo dirigido: entrevistas y supervisión del estudio planteado, 2 ctos.
- 3.- Seminario: participativo, exposición y debate, 1´5 cto.
- 4.- Actividades complementarias: conferencias, lecturas, cine, etc., 0´5 ctos.

El PROGRAMA de las clases teóricas es el siguiente:

- 1.- INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ORIENTAL. Rasgos del pensamiento de India, China y Japón.
- 2.- TRIVARGA: *artha*, *kama* y *dharma*.
- 3.- ESPECULACIONES DE LOS VEDAS. Textos, dioses y ritos, metafísica védica. Brahmanismo.
- 4.- HINDUISMO. Aranyakas, Upanishads, Puranas. *El Bhágabad-Gíta*. Los 6 Darshanas. Trimurti hindú: Brama, Vishnú y Shiva. Bhakti y Shakti. Tantra. Referencias análogas en la filosofía occidental
- 5.- BUDISMO. Buda, comunidad y canon budistas. Doctrina de Buda. Escuelas budistas: Hinayana, Mahayana –Madhyamaka-, Vajrayana y budismo tibetano, Idealismo Yogachara. El budismo trascendental: el Tathata. Budismo chino y japonés. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 6.- JAINISMO. Mahavira y el canon jaina. Lógica y metafísica. El ideal de Ahimsa. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 7.- DOCTRINAS QUE NIEGAN EL ORDEN CÓSMICO MORAL. Agnosticismo ajnanika. Materialismo carvâka. Fatalismo ajivira. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 8.- TAOÍSMO. Génesis del Taoísmo y Lao Tse. Doctrina del Tao Te King: ontología, cosmología, santidad taoísta: wu-wei. Lie Tse, Chiang Zi y Yang Chu. Taoísmo mágico. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 9.- CONFUCIANISMO. Confucio: obras y doctrina. Mong-Tse y Siun-Tse. Evolución del confucianismo. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 10.- SHINTOÍSMO. Mitología y teología: el Kami. Metafísica y ética del Shinto: el Bushido. Otras filosofías de Japón: escuelas confucianistas y budistas. Referencias análogas en la filosofía occidental

PROGRAMA DE LOS SEMINARIOS. Los temas previstos, pero no definitivos sino abiertos, son los siguientes:

- 1.- Filosofía y/o Religión.
- 2.- Estética oriental.

BIBLIOGRAFÍA.

Jean Roger Rivière, "Introducción" a *El pensamiento filosófico de Asia*, p. 7-14

Chang Wing-Tsit, alii, "El espíritu de la filosofía oriental", *Filosofía de Oriente*, p. 9-25

J. R. Rivière, "El pensamietno hindú", p. 17-25 y "Conclusión", 256-260

Jean Varenne, "La religión védica", H. Ch. Puech, *Historia de las religiones*, p. 348-363.

Helmuth von Glasenapp, "Las Upanishads", *La filosofía de los hindúes*, p.57-68 y 169-185 p.

Jean Roger Rivière, "Las Upanishads", p. 47-64.

Jesús Mosterín, "Las escuelas filosóficas" –seis darsanas-, *India. Historia del pensamiento*, p. 188-213.

- Heinrich Zimmer**, La Bhagavat-Gîta, *Filosofía de la India*, p. 299-322.
- Albert Schweitzer**, "Hinduismo y el misticismo de la Bhakti", en *El pensamiento de la India*, p. 155-163.
- J. Rivière**, "El shaivismo", p. 117-124.
- J. Rivière**, "El tantrismo", p. 124-133.
- María Teresa Román**, "Sexualidad mágica y sagrada en la India antigua: el tantrismo", en *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, t 9, 1996, p. 65-93.
- A. Schweitzer**, "Jainismo", p. 73-84.
- H. Saddhatissa**, "Vida de Buda y doctrina...", *Introducción al budismo*, p. 13-57.
- Peter Harvey**, "La aparición del Mahayana" y "Filosofía Mahayana", *El budismo*, p. 116-147.
- H. von Glasenapp**, "Las doctrinas que niegan el orden cósmico moral": Agnosticismo ajnanika. Materialismo Câr vãca. Fatalismo âjivika, p. 147-156.
- Marcel Granet**, "Mentalidad china...", *El pensamiento chino*, p. V-XVII
- Fung Yu-Lang**, "Taoísmo", *Breve historia filosofía de China*, p. 118-129 y 171-210.
- J. Rivière**, "El yin y el yang" y "Tao", p. 278-283.
- Chan Wing-Tsit**, "Taoísmo primitivo... Chuang Tsé: la escuela yin y yang", p.76-96.
- M. Granet**, "El yin y el yang", p.79-101.
- M. Granet**, "El tao", p. 207-234.
- M. Granet**, "La etiqueta", p. 269-189.
- J. R. Rivière**, "El confucionismo", p. 327-356.
- Fung Yu-Lang**, "El ala idealista del confucionismo: Mencio", p. 130-149.
- Fung Yu-Lang**, "Mo Tse, primer adversario de Confucio", p. 99-117.
- Fung Yu-Lang**, "Los moístas posteriores", p. 211-227.
- Jesús González Vallés**, "Introducción", *Historia de la filosofía japonesa*, p. 19-27
- J. González Vallés**, "El pensamiento japonés", en M.Garrido, alii, eds., *El legado filosófico y científico del s.XX*, p. 989- 998.
- J.R. Rivière**, "Pensamiento filosófico tradicional de Japón: el Shinto"p. 393-414.
- Chan Wing-Tsit**, alii, "Shinto: etnocentrismo japonés", p. 198-205.
- Raimon Panikkar**, "Prefacio", en *La experiencia filosófica de la India*, p. 13-27 y "Modos índico y occidental de entender la filosofía", p. 39-89 y 146-157.
- H. Zimmer**, "El encuentro de Oriente y Occidente", p. 15-49.
- H. von Glasenapp**, "Problemas del conocimiento" y otros temas, p. 377-442.
- Chan Wing-Tsit**, "Lo uno y lo múltiple" y otros temas, p. 29-48.
- P. Harvey**, "Práctica budista", *Ética en el budismo*. 228-250.

Al principio del curso se proporcionará a los alumnos bibliografía complementaria de textos clásicos y de estudios sobre pensamiento oriental y Filosofía comparada.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones de actividades presenciales se atienden al horario oficial de lunes y miércoles desde el principio del cuatrimestre. Para la realización parcial de algunas actividades, no obstante tener en cuenta el calendario oficial, el profesor indicará las fechas oportunas atendiendo a la marcha del curso y al desarrollo del programa.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada