

# Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

## 26307 - Procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Sonia Asún Dieste** sonasun@unizar.es
- **Carlos Castellar Otín** castella@unizar.es
- **María Rosario Romero Martín** rromero@unizar.es
- **José Ramón Serra Puyal** jrserra@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta asignatura requiere una alta implicación y participación del alumnado desde una perspectiva práctica, crítica y reflexiva. Para su mayor aprovechamiento se recomienda la presencialidad y la participación activa en las sesiones de trabajo.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Para los estudiantes que se acojan al modelo de evaluación de asistencia regular a las clases.

1. Jornadas de expertos: sesiones de puesta en común del portafolio en las que serán evaluadas las exposiciones orales. (Seminarios de las dos primeras semanas de marzo)
2. Entrega del análisis de casos: en el último seminario del curso, a finales de mayo, se realizará el último de los análisis de casos de forma autónoma e individual y será recogido por la profesora Sonia Asún con el fin de ser calificado.
3. Proyecto: Diseño y aplicación de dos situaciones de aprendizaje (proyecto fase 1 que se realizará en las dos primeras semanas de abril); exposición montaje gimnástico-expresivo (proyecto fase 2 que se realizará en la primera semana de mayo); y defensa oral del proyecto en grupo y entrega del autoinforme (proyecto fase 3 que se realizará en los seminarios de la 2ª semana de mayo y que será expuesto oralmente y defendido ante los propios compañeros para proceder a su evaluación).

Para los alumnos que se acojan al modelo de no asistencia regular a las clases.

1. Prueba final: que se realizará en la fecha oficial que consta en la web del centro.

---

## Inicio

---

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Analizar actividades de iniciación deportiva, identificando la lógica interna de las situaciones motrices observadas, valorando el modelo pedagógico en el que se basa y realizando juicios de valor desde los enfoques paradigmáticos estudiados en la asignatura.
- 2:** Elaborar y defender un proyecto sobre la creación de un montaje gimnástico expresivo (junto a las asignaturas Deportes Rítmicos y Actividades Corporales de Expresión), en el que de modo individual se hayan diseñado dos situaciones de aprendizaje, se hayan aplicado al grupo y se hayan recopilado videográficamente; y presentar un informe escrito individual con un análisis y una reflexión sobre el proceso de intervención recopilado en forma audiovisual.
- 3:** Explicar, analizar y valorar de forma oral información teórica relevante y actual recopilada y relacionada con el proyecto a elaborar en la asignatura.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Procesos de enseñanza/aprendizaje en la actividad física y el deporte es una asignatura de 6 créditos ECTS. Se realizan sesiones teóricas y sesiones prácticas. Las sesiones prácticas consisten tanto en la realización de situaciones motrices basadas en distintos modelos pedagógicos sobre los que posteriormente se reflexiona, como en el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje de situaciones motrices visionadas desde el laboratorio de enseñanza-observación. Las sesiones teóricas requieren un alto nivel de implicación y de participación activa por parte de los alumnos.

La asignatura pretende conectar la teoría con la práctica, de modo que las actividades que se proponen en la misma se centran en la aplicación de los contenidos aprendidos a la redacción de un análisis de casos y a la realización, exposición y defensa de un proyecto. El proyecto que debe realizar el alumno en grupo aglutina condiciones de evaluación que se presentan en un diseño integrado de tres asignaturas del Graduado.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura se ubica en el segundo cuatrimestre del 1º curso de Grado. Los alumnos conocen mejor las posibilidades que les ofrece el sistema para su formación (biblioteca, add, moodle, laboratorios, instalaciones y material) y se encuentran en condiciones óptimas para formarse adecuadamente en las competencias que van a utilizar en mayor medida en todos los perfiles profesionales.

La asignatura tiene por objetivo prioritario desarrollar el sentido crítico y coherente de los alumnos respecto a los aspectos pedagógicos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las actividades físico deportivas y artísticas en cualquier contexto en el que se desarrollen (educación física, deporte de base, deporte de rendimiento, deporte para todos).

## Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura es el comienzo del contacto del alumno con la dimensión pedagógica de las actividades físico-deportivas y artísticas.

Constituye la base del conocimiento para planificar, programar y evaluar actividades físico-deportivas o artísticas y expresivas de forma competente y eficaz. Esta competencia será la que el alumno adquirirá con solidez tras cursar esta asignatura, junto a las otras dos relacionadas con la didáctica en el Graduado.

Igualmente pretende conformar la base para completar la formación que los alumnos irán recibiendo en otras asignaturas del Graduado relacionadas con los deportes y las actividades físicas, intentando que se reconozca con claridad la dimensión pedagógica en el aprendizaje, la práctica y entrenamiento de cualquier actividad físico-deportiva artística y expresiva. Este enfoque pedagógico es el que asegura las posibilidades formativas de los deportes y la actividad física si se planifica, diseña y evalúa de forma correcta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Diseñar, desarrollar y evaluar procesos de intervención en actividades físicas con atención a las características individuales y contextuales.
- 2:** Comprender la lógica interna de las situaciones motrices, analizándola y aplicándola de forma adecuada a aquellas a realizar en entorno físico estable y sin interacción directa con otros, en oposición interindividual, en cooperación, en cooperación-oposición, en entorno físico inestable y en actividades físicas artísticas y expresivas.
- 3:** Identificar la acción motriz como objeto de estudio propio.
- 4:** Seleccionar, recoger, elaborar e interpretar de forma adecuada, información pertinente relacionada con las actividades físico-deportivas
- 5:** Trabajar en equipo y establecer relaciones de dirección y liderazgo e incorporar hábitos de excelencia.
- 6:** Utilizar técnicas de comunicación oral y escrita adecuadas.
- 7:** Aplicar conocimientos sobre las diferencias de género en las actividades físicas-deportivas y expresivas.
- 8:** Aplicar conocimientos para atender profesionalmente a cualquier colectivo o individuo con necesidades especiales.
- 9:** En esta asignatura al igual que en el resto de asignaturas del Graduado se atenderán todas las competencias generales (instrumentales, personales y de relación interpersonal y sistémicas) que constan en la Memoria de Grado

### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los profesionales de la actividad física y del deporte utilizan conocimientos pedagógicos para diseñar, planificar o controlar procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los perfiles profesionales. Estos procesos se desarrollan en contextos tan variados como en el rendimiento deportivo, en la educación física, en el deporte de base, o en el deporte para todos. Tanto si el profesional interviene directamente con los practicantes como si gestiona las actividades físico-deportivas para los mismos deberá ser capaz de analizarlas y tener criterio para mejorar la calidad de su trabajo o el de sus técnicos.

De igual modo, los profesionales de la actividad física y del deporte se encontrarán a lo largo de su vida profesional con colectivos en los que priman las diferencias; diferencias de edad, de cultura, de capacidad, de género, de motivaciones e intereses y resulta esencial que el diseño de las situaciones de práctica deportiva se adecuen a los mismos, siendo la

pedagogía la principal herramienta para establecer las bases didácticas necesarias para atenderlos.

Por otra parte los modelos de iniciación deportiva existentes en la actualidad están comenzando a reconvertirse y los principios de adecuación pedagógica a las características individuales y a las necesidades específicas aplicados en esta asignatura resultarán de extremada utilidad a los profesionales.

Finalmente cualquier profesional de la actividad física debe ser conocedor y reconocedor de la acción motriz como su objeto de estudio propio, dado que el carácter multidisciplinar de este título hace que en numerosas ocasiones se desoriente la línea de trabajo de nuestro perfil profesional.

---

## Evaluación

---

### Actividades de evaluación

#### El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

**1:**

Elaborar un portafolio personal y realizar una defensa oral del mismo en las jornadas de expertos (15%).

Se trata de un documento de ampliación de conocimientos sobre “enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas artísticas y expresivas”. En él se incluirá la presentación clara ordenada y con formato académico de la reflexión de dos artículos recopilados para ampliar la información de la asignatura, relacionarla con la fundamentación teórica de la misma y perfeccionar la elaboración del proyecto. El contenido de los mismos será expuesto de forma oral siguiendo las pautas establecidas en el “Documento de referencia para la elaboración del portafolio y su presentación en las Jornadas de expertos”.

**1:**

Exponer y defender el proyecto de grupo y el proceso de enseñanza-aprendizaje diseñado y aplicado para su creación y presentar un informe individual con un análisis y una reflexión sobre las dos situaciones de aprendizaje recopiladas videográficamente. (60%)

Exposición clara y precisa de un documento en el que se expondrán el análisis y la reflexión sobre el proceso de creación del montaje gimnástico-expresivo, en el que se identifican modelos pedagógicos planteados para las situaciones de aprendizaje diseñadas y aplicadas al grupo y se analizan las situaciones motrices experimentadas en el proceso en relación a los principios teóricos abordados en la asignatura. Es un documento escrito de desarrollo en el que se valorará la claridad, la precisión y la correcta redacción de la expresión escrita, la capacidad de análisis, de argumentación y de exposición de juicios de valor relacionados con la fundamentación teórica de la asignatura. Se explicitan orientaciones en un “Documento de referencia para la elaboración del autoinforme del Proyecto”

Porcentaje en la calificación final 60%

**1:**

Presentar por escrito un análisis de caso sobre situaciones de aprendizaje de actividades físico-deportivas en la iniciación deportiva . (25%)

En iniciación deportiva: Se realizarán varios estudios de caso en grupo a lo largo de la asignatura y tan solo se evaluará el último análisis que se realizará de modo individual. Se exponen las orientaciones en un “Documento de referencia para la elaboración del análisis de casos”.

Porcentaje en la calificación final 25%.

Si no superase con un mínimo de 5 puntos alguna de las partes tendría derecho a recuperarla en la prueba final.

En caso de que se opte por el modelo no presencial, el alumno deberá:

Realizar una prueba final que constará de una prueba escrita, un análisis de casos y la exposición y defensa oral de la recopilación videográfica de dos situaciones de aprendizaje sobre actividades físico-expresivas,

diseñadas y aplicadas a un grupo real por el propio estudiante, a la que deberá acudir con su correspondiente autoinforme por escrito.

- 1:** Prueba final en la que el alumno durante una hora responderá por escrito a cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos, durante la siguiente hora redactará un análisis de casos sobre una situación de aprendizaje visionada previamente y defenderá en la siguiente hora ante un equipo docente su proyecto de diseño, aplicación a un grupo y recopilación videográfica de dos situaciones de aprendizaje artístico-expresivas y que acompañará de un autoinforme escrito. La concreción de los criterios de evaluación de la prueba final se explicita en el "Documento de referencia para la elaboración de la prueba final"

Los alumnos que acuerden con la profesora el modelo presencial deberán asumir y cumplir sus condiciones además de superar cada una de las partes con un mínimo de 5 puntos para ser evaluados. De no ser así deberán presentarse el día de la prueba final a las partes no superadas.

## **Documento de referencia portafolio**

### **Documento de referencia para la elaboración del portafolio y su exposición oral en las Jornadas de expertos**

Al inicio de las Jornadas de Expertos (lunes 3 de mayo) todos los alumnos deberán presentar los documentos de su portafolio de forma impresa. Desde ese momento y por orden alfabético en los grupos de Seminario se expondrá el contenido del portafolio de forma oral ante el profesor y los compañeros. Cada alumno dispondrá de un máximo de 10' para su presentación.

Criterios de evaluación del portafolio

- De 0 a 1 puntos: Maquetación del documento.
- De 0 a 1 puntos: Corrección en la redacción escrita y precisión conceptual
- De 0 a 4 puntos: Coherencia en la estructura y contenido del escrito (orden, claridad y riqueza argumental)
- De 0 a 2 puntos: Justificación adecuada de la selección de la información.
- De 0 a 1: artículo en inglés o francés
- De 0 a 1 punto: ajustarse a los aspectos formales (Arial 12, doble espacio, 8 folios Dina4 por una cara, anexos) .

Criterios de evaluación de la exposición oral

- De 0 a 1 puntos: Buen uso de las nuevas tecnologías.
- De 0 a 1 puntos: Visualización óptima de la presentación audiovisual
- De 0 a 1 puntos: Fluidez y corrección en la expresión oral y precisión conceptual.
- De 0 a 4 puntos: Coherencia en la estructura y contenido de la exposición (orden, claridad y riqueza argumental)
- De 0 a 2 puntos: Ajuste al tiempo indicado (10')
- De 0 a 1 punto: Capacidad de motivar, transmitir y empatizar oralmente, sin leer.

## **Documento de referencia del análisis**

### **Documento de referencia para la elaboración del análisis de situaciones de aprendizaje en iniciación deportiva.**

El análisis de casos deberá seguir las pautas trabajadas durante la asignatura. Se realizarán tres sesiones de aprendizaje del análisis de casos y en la cuarta sesión se realizará un análisis de casos de forma individual y sin apoyo documental que será entregado al profesor.

Criterios de evaluación

- De 0 a 2 puntos: Describir el caso desde las categorías estudiadas en la asignatura.

- De 0 a 2 puntos: Proponer ideas que podrían mejorar el caso estudiado, en función de lo aprendido en los Seminarios.
- De 0 a 2 puntos: Identificar el modelo pedagógico que es protagonista en el caso analizado.
- De 0 a 2 puntos: Detectar los puntos fuertes y los puntos débiles del caso y generar alternativas de actuación para los últimos.
- De 0 a 2 puntos: aspectos formales requeridos, claridad en la redacción, precisión conceptual y riqueza argumental.

## Documento de referencia del proyecto

### Documento de referencia para la elaboración del proyecto: Creación de un montaje gimnástico expresivo.

Este proyecto será realizado y elaborado de forma conjunta con otras dos asignaturas del curso (Deportes Rítmicos y Actividades Corporales de Expresión). Existirán criterios específicos de evaluación desde cada asignatura y un porcentaje de evaluación compartido por las tres asignaturas que se realizará por un tribunal de evaluación externa.

Criterios de evaluación específicos desde la asignatura de procesos de e-a (70%)

- Interés suscitado entre los propios compañeros: de 0 a 1 puntos. (heteroevaluación).
- Autoevaluación: De 0 a 1 puntos
- Autoinforme: orden, estructura, reflexión y relación con aspectos teóricos de la asignatura: De 0 a 4 puntos.
- Exposición y defensa oral: organización de grupo al exponer, ajuste al tiempo previsto, utilización de las nuevas tecnologías: De 0 a 4

Criterios de evaluación compartidos en las tres asignaturas (30%):

- Evaluación externa del montaje gimnástico expresivo por parte de un tribunal experto conformado por tres profesionales de la actividad físico-deportiva expresiva que valorará:
  - la incorporación de aspectos abordados en las tres asignaturas.
  - La integración equilibrada entre la parte gimnástica y expresiva.
  - La creatividad, el dominio corporal, el dominio espacio-temporal, la incorporación de materiales que deben manipular con intención artística y la incorporación de elementos técnicos, coreográficos y escenográficos. De 0 a 10 puntos

## Documento referencia prueba final

### Documento de referencia para la prueba final

Esta prueba será realizada durante un periodo de tres a cuatro horas aproximadamente. En primer lugar se realizará la prueba escrita que constará de una serie de preguntas concretas y el desarrollo de un tema (será necesario superar las preguntas cortas con un mínimo de 5 puntos para tener derecho a la corrección del desarrollo del tema). En segundo lugar se realizará el análisis de caso tras la visualización del mismo en la pantalla. En tercer lugar se defenderá oralmente el proyecto ante el equipo docente y se entregará el autoinforme por escrito. Los criterios de evaluación de la misma serán los siguientes.

Criterios de evaluación de la prueba escrita: (15%)

- De 0 a 1 puntos: Corrección en la expresión escrita.
- De 0 a 3 puntos: Precisión y corrección en la utilización de términos y conceptos.
- De 0 a 4 puntos: Coherencia en la estructura y contenido de las respuestas (orden, claridad y corrección y riqueza argumental)
- De 0 a 2 puntos: Ajuste al tiempo y al espacio indicado en la normativa de la prueba.

Criterios de evaluación del análisis de casos: (25%)

- De 0 a 2 puntos: Describir el caso desde las categorías estudiadas en la asignatura.

- De 0 a 2 puntos: Proponer ideas que podrían mejorar el caso estudiado, en función de lo aprendido en los Seminarios.
- De 0 a 2 puntos: Identificar el modelo pedagógico que es protagonista en el caso analizado.
- De 0 a 2 puntos: Detectar los puntos fuertes y los puntos débiles del caso y generar alternativas de actuación para los últimos.
- De 0 a 2 puntos: aspectos formales requeridos, claridad en la redacción, precisión conceptual y riqueza argumental.

Criterios de evaluación para el proyecto: (60%)

- De 0 a 1 puntos: Interés suscitado entre los profesores que conforman el equipo docente.
- De 0 a 3 puntos: Autoinforme: orden, estructura, reflexión y relación con aspectos teóricos de la asignatura.
- De 0 a 1 puntos: Buen uso de las nuevas tecnologías.
- De 0 a 1 puntos: Visualización óptima de la presentación audiovisual
- De 0 a 1 puntos: Fluidez y corrección en la expresión oral y precisión conceptual.
- De 0 a 1 puntos: Coherencia en la estructura y contenido de la exposición (orden, claridad y riqueza argumental)
- De 0 a 1 puntos: Ajuste al tiempo indicado (15')
- De 0 a 1 punto: Capacidad de motivar, transmitir y empatizar oralmente, sin leer.

Todas las partes deberán ser superadas con un mínimo de 5 puntos para poder mediar.

## Actividades y recursos

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asignatura pretende conectar la teoría con la práctica, de modo que las actividades que se proponen se centran en la aplicación de los contenidos al análisis de casos y a la realización de un proyecto. El proyecto que debe realizar el alumno en grupo aglutina actividades de evaluación que se presentan en un diseño integrado de cuatro asignaturas del Graduado.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** **Seminario sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en las actividades físico-deportivas, artístico-expresivas, que asientan las bases para la realización del proyecto en cuanto al diseño de situaciones de aprendizaje motrices adecuadas a características de las personas y al contexto de práctica en el que se desenvuelven, y para efectuar el análisis de casos de situaciones de aprendizaje de las actividades físico-deportivas . Se tratarán los siguientes aspectos:**

Temario:

- Educación.
- Educación formal
- Evolución de las AFD en el ámbito educativo.
- Los contextos de práctica de las AF.
- Procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Implicaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Iniciación deportiva.
- Iniciación deportiva: un proceso educativo.
- Modelos de iniciación deportiva.
- Seminario y realización del portafolio

- 1:** Actividad de análisis de casos sobre situaciones motrices en la iniciación deportiva: Se compone de un

conjunto de sesiones en las que se experimentarán situaciones prácticas basadas en la vivencia de procesos de enseñanza-aprendizaje de actividades físico-deportivas de los distintos dominios de acción; estas sesiones serán la base para realizar correctamente los análisis de casos y para diseñar correctamente las situaciones de aprendizaje del proyecto. Por otra parte se realizarán algunas prácticas en el laboratorio de enseñanza-observación, en las que se aprenderá a analizar y redactar un análisis de caso. El último análisis de caso observado en el laboratorio será realizado individualmente en una sesión de trabajo de una hora y será evaluado.

Cuantificación: 27h presenciales+25h no presenciales.

- 1:** Actividad de elaboración de un Proyecto en coordinación con las asignaturas “Fundamentos de la motricidad”, “Actividades Corporales de Expresión” y “Deportes Rítmicos”: Actividad de evaluación integrada de cuatro asignaturas del curso. Un grupo de estudiantes elaborará el Proyecto siguiendo las pautas descritas en el “Documento de referencia para la elaboración del Proyecto de 1º”,

Cuantificación: 3h presenciales+30h no presenciales.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Fecha	Lunes Seminarios	Miércoles Práctica	Miércoles Práctica	Miércoles Teórica	Jueves Teórica
Fe1:		Grupo AB Dominio 6 Profe: Sonia	Grupo CD Dominio 6 Profe: Sonia	Presentación	Dudas y contrato Nuevos grupos
Fe2: (14 feb)	Seminario 1 <b>Comp informacio</b>	Grupo CD Dominio 6 Profe: Sonia	Grupo AB Dominio 6 Profe: Sonia	T0	
Fe3:		Grupo AB Dominio 5 Jose Ra	Grupo CD Dominio 5 JoseRa		
Ma1: (28 feb)	Seminario 2 <b>Jornadas expertos</b>	Grupo CD Dominio 5 Profe: JoseRa	Grupo AB Dominio 5 Profe: JoseRa		
Ma2: (7 mar)	Seminario 3 <b>Jornadas expertos</b>	Grupo AB Dominio 4 Profe: JoseRa	Grupo CD Dominio 4 Profe: JoseRa		
Ma3:		Grupo CD Dominio 4 Profe: JoseRa	Grupo AB Dominio 4 Profe: JoseRa		
Ma4:		Grupo AB Dominio 3 Profe: Sonia	Grupo CD Dominio 3 Profe: Sonia		
Ma5:	Seminario 4 <b>Proyecto Fase 0</b>	Grupo CD Dominio 3 Profe: Sonia	Grupo AB Dominio 3 Profe: Sonia		
Ab1: (4 ab)	Seminario 5 <b>PROYECTO (Fase 1)</b>	Proyecto	Proyecto		
Ab2: (11 ab)	Seminario 6 <b>PROYECTO (Fase 1)</b>	Proyecto	Proyecto		
Ab3:		Grupo AB Dominio 2 Profe: Carlos	Grupo CD Dominio 2 Profe: Carlos		
May1: (2 may)		<b>PROYECTO (Fase 2)</b>	<b>PROYECTO (Fase 2)</b>		

May2: (9 may)	Seminario 7 <b>PROYECTO (Fase 3)</b>	Grupo CD Dominio 2 Profe: Carlos	Grupo AB Dominio 2 Profe: Carlos		
May3:		Grupo AB Dominio 1 Profe: Carlos	Grupo CD Dominio 1 Profe: Carlos		
May4:		Grupo CD Dominio 1 Profe: Carlos	Grupo AB Dominio 1 Profe: Carlos		
Jun1:	Seminario 8	Grupo AB Evalua fin Sonia	Grupo CD Evalua fin Sonia		

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Bases educativas de la actividad física y el deporte / Benilde Vázquez Gómez (coordinadora) ; Oleguer Camerino Foguet ... [et al.] . Madrid : Síntesis, D.L. 2001
- Cecchini Estrada, José Antonio. Motivos de abandono de la práctica del deporte juvenil / José A. Cecchini Estrada, Antonio Méndez Giménez, Onofre R. Contreras Jordán . [1ª ed.] Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005
- Cognición y rendimiento motor / director, Jean-Pierre Famosé ; Claude Alain [et al.] . 1a. ed. Barcelona : Inde, D.L. 1999
- Creatividad y motricidad / Eugenia Trigo Aza ... [et al.]. 1a. ed. Barcelona : Inde, 1999
- Deporte y cambio social en el umbral del siglo XXI / Margarita Latiesa Rodríguez, Pilar Martos Fernández y José Luis Paniza Prados (comps.) . Madrid : Librerías Deportivas Esteban Sanz, 2001
- Desarrollo, comportamiento motor y deporte / Luis Miguel Ruiz Pérez (coordinador) ; Melchor Gutiérrez Sanmartín [et al.] . Madrid : Síntesis, D.L. 2001
- Dewey, John. Experiencia y educación / John Dewey ; traducción del inglés por Lorenzo Luzuriaga ; edición y estudio introductorio de Javier Sáenz Obregón . [1ª ed.] Madrid : Biblioteca Nueva, D. L. 2004
- Enseñar por competencias en educación física / editores, Domingo Blázquez Sánchez y Enric Mª Sebastiani i Obrador . 1a. ed. Barcelona : Inde, 2009
- Famosé, Jean Pierre. Aprendizaje motor y dificultad de la tarea / por Jean Pierre Famosé ; [traducido por Montse Torras] . 1a. ed. Barcelona : Paidotribo, D.L. 1992
- Fonseca, Vítor da. Estudio y génesis de la psicomotricidad / Vítor da Fonseca . 1a. ed. Zaragoza : INDE, 1996
- Fonseca, Vítor da. Manual de observación psicomotriz : significación psiconeurológica de los factores psicomotores / Vítor da Fonseca ; traducción y adaptación, Eugenia Trigo . 1a ed. Barcelona : Inde, 1998
- Gutiérrez Sanmartín, Melchor. Manual sobre valores en la educación física y el deporte / Melchor Gutiérrez Sanmartín ; prólogo de Fernando Sánchez Bañuelos . Barcelona : Paidós, D.L. 2003
- Hernández Monleón, Roberto. Ejercicios de 1 contra 1 : la base del baloncesto / Roberto Hernández Monleón .
- Hernández Moreno, José. La praxiología motriz, fundamentos y aplicaciones / José Hernández Moreno, Juan Pedro Rodríguez Ribas . 1a. ed. Barcelona : Inde, 2004
- Historia de la educación física y el deporte a través de los textos / Miguel A. Betancor León, Conrado Vilanou Torrano [compiladores] . 1a. ed. Barcelona : PPU, 1995
- Huggins, Bob. Romper las defensas presionantes/ Bob Huggins; traducción Fernando González del Campo Román; revisión técnica Jordi Ticó . 1a ed. Barcelona: Paidotribo, cop. 2004
- Karl, George. 101 ejercicios defensivos de baloncesto. Barcelona : Paidotribo , 2002
- La educación física en la sociedad actual : claves para el éxito del docente / Víctor Arufe Giráldez (ed.) ... [et al.] . 1ª ed. Sevilla : Wanceulen Editorial Deportiva, D. L. 2009
- La iniciación deportiva y el deporte escolar / dirigido por Domingo Blázquez Sánchez ; autores colaboradores, Fernando Amador Ramírez...[et al.] . 4ª ed. Barcelona : INDE Publicaciones, 1999.
- La inteligencia corporal en la escuela : análisis y propuestas / Marta Castañer (coord.) ; Alicia Grasso ... [et al.] . 1a. ed. Barcelona : Graó, 2006
- La lección de Educación Física en el tratamiento pedagógico de lo corporal : materiales de investigación- acción en contextos educativos / Nicolás Julio Bores Calle (coordinador) ; Marcelino Juan Vaca Escribano ... [et al.] . 1ª ed. Barcelona: Inde, D. L. 2005
- Lagardera Otero, Francisco. Introducción a la praxiología motriz / Francisco Lagardera Otero, Pere Lavega Burgués . 1a. ed. Barcelona : Paidotribo, cop. 2003
- Lapierre, André. Educación vivenciada : de la vivencia a lo abstracto a través de la educación psicomotriz / por André Lapierre, Bernard Aucouturier ; versión española de Francisco T. Vera. Vol. 1, Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales / con la colaboración de Pierre Camblong . Barcelona [etc.] : Editorial Científico-Médica, D.L.198
- Le Boulch, Jean. El cuerpo en la escuela en el siglo XXI / Jean Le Boulch ; [traducción, Isabel Palau Casellas] . 1a. ed. Barcelona : INDE, 2001
- Le Boulch, Jean. El movimiento en el desarrollo de la persona / por Jean Le Boulch ; [traducción Marta Moreno Valera] . 1a ed. Barcelona : Paidotribo, D.L. 1997

- Lleixà Arribas, Teresa. Educación física hoy : realidad y cambio curricular / Teresa Lleixà . 1a ed. Barcelona : Universitat de Barcelona : Horsori, 2003
- López Miñarro, Pedro Ángel. Ejercicios desaconsejados en la actividad física : detección y alternativas / Pedro Ángel López Miñarro . 1a. ed. Barcelona : Inde, 2000
- Moreno Arroyo, M. Perla. El entrenador deportivo : Manual práctico para su desarrollo y formación / M. Perla Moreno Arroyo, Fernando Del Villar Álvarez . 1a ed. Barcelona : INDE, 2004
- Morin, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro / Edgar Morin ; [traducción de Mercedes Vallejo-Gómez] . Barcelona : Paidós, D.L. 2001
- Multiculturalismo y educación física / Teresa Lleixà (coord.) [et al.] . 1a. ed. Barcelona : Paidotribo, D.L. 2002
- Perrenoud, Philippe. Diez nuevas competencias para enseñar : invitación al viaje / Philippe Perronoud ; [traducción Judit Andreu] . 1a ed. Barcelona : Graó, 2004
- Piaget, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas : problema central del desarrollo / Jean Piaget ; [traducción de Eduardo Bustos] . 1a. ed. Madrid : siglo XXI de España, 1978
- Pieron, Maurice. Para una enseñanza eficaz de las actividades físico- deportivas / Maurice Piéron . 1a. ed. Barcelona : Inde, 1999
- Planteamientos de la pedagogía crítica : comunicar y transformar / Ana Ayuste ... [et al.] . 1a. ed. Barcelona : Graó, 1994
- Skinner, Burrhus Frederic. Sobre el conductismo / B.F. Skinner ; revisión y prólogo Rubén Ardila ; [traducción Fernando Barrera] . 2a. ed. Barcelona : Fontanella, 1977
- Target, Christian. Cómo se enseñan los deportes / Christian Target, Jacques Cathelineau ; [traducción de José Solans Benito] . 1a. ed. Zaragoza : Inde, 2002
- Valores del deporte en la educación : (año europeo de la Educación a través del deporte) / [ Manuel Vizquete Carrizosa dir ; Coordinación, Ventura García Preciado; Bartola i Guillemat, Joan...([et al.])] . 1ª ed. Madrid : Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica : Instituto Superior de Formación del Profesorado, 2005
- Vygotsky, Lev Semenovich. Pensamiento y lenguaje : teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas / Lev S. Vygotsky ; prólogo de José Itzigsohn ; comentarios críticos de Jean Piaget ; [traducción de María Margarita Rotger] . Buenos Aires : La Pléyade, imp. 1978
- Zagalaz Sánchez, Maria Luisa. Corrientes y tendencias de la educación física / Mª Luisa Zagalaz Sánchez . 1a. ed. Barcelona : Inde, 2001