



## **Máster en Historia Contemporánea 66607 - Orígenes y evolución de la historiografía social francesa**

**Guía docente para el curso 2010 - 2011**

**Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 5.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Roberto Ceamanos Llorens** robercea@unizar.es
- **Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria** gpasamar@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

---

### **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Ha adquirido una formación avanzada en el conocimiento de los principales procesos, acontecimientos históricos y debates relacionados con la construcción de la historia social francesa.
- 2:** Ha desarrollado su capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada sobre cuestiones históricas, políticas e ideológicas relacionadas con la materia del curso.
- 3:** Es capaz de participar activamente en una discusión académica sobre temas relacionados con la asignatura.

# Introducción

## Breve presentación de la asignatura

Estudio y análisis de los orígenes y evolución de la historiografía social francesa, haciendo especial hincapié en su proceso de penetración en el ámbito universitario. Se abordarán especialmente aquellos procesos históricos que han influido en dicha historiografía.



Huelga en Saint-Ouen. Paul-Louis Delance (1908). Musée d'Orsay.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

- 1.- Formación avanzada en historiografía social francesa para la investigación y la docencia.
- 2.- Conocimiento de los principales procesos, acontecimientos históricos y debates relacionados con la construcción de la historia social francesa.
- 3.- Comprensión de los conceptos y teorías que manejan las ciencias sociales relacionadas con la historiografía social francesa.
- 4.- Capacidad para comparar dicha historiografía con otras historiografías occidentales.
- 5.- Capacidad para conocer los principales procesos de la historia contemporánea francesa y comprender su influencia sobre la historiografía.
- 6.- Capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada.
- 7.- Capacidad para realizar un trabajo académico y exponerlo oralmente.

8.- Capacidad para participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas relacionados con la historiografía social.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura aborda una cuestión fundamental de la historia e historiografía de Francia: la construcción de su historia social. Se interesa no sólo por el proceso de dicha construcción, sino especialmente por los grandes procesos y debates que han influido en él (Ocupación, Guerra de Argelia, Mayo del 68, declive comunista, etc.). Todo ello es fundamental para un mayor conocimiento de un país, Francia, cuya historia e historiografía son fundamentales para la comprensión, también en una perspectiva comparada, de nuestra reciente historia.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** Profundizar en la formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación
- 2:** Mejorar en el conocimiento de la historia e historiografía contemporánea de Francia.
- 3:** Desarrollar sus capacidades para comparar el caso francés con otros modelos.
- 4:** Seleccionar y utilizar la bibliografía especializada a fin de redactar un trabajo monográfico, así como manejar fuentes primarias y secundarias.
- 5:** Participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas históricos, sociales, culturales y políticos.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de este aprendizaje permitirán al alumno mejorar sustancialmente su formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

- 1:**
  - 1.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.**
    - 1.1.- Asistencia regular a las sesiones del seminario.
    - 1.2.- Participación del alumno en las sesiones y en los debates sobre los comentarios de textos que se realicen.
    - 1.3.- Elaboración por el alumno de un ensayo (mínimo: letra 12, times, espacio sencillo) que versará sobre alguno de los temas del programa de la asignatura. La elección del tema será libre, debiendo el alumno presentar inicialmente al profesor un índice y una bibliografía provisionales a partir de los cuales comenzará a trabajar.

## **2.- Criterios de valoración y niveles de exigencia.**

2.1.- Participación activa en las sesiones del seminario.

2.2.- Se valorará especialmente la capacidad de análisis, síntesis y reflexión del alumnado, así como su intervención en los debates que puedan surgir.

2.3.- Se valorará la riqueza lingüística, la capacidad de expresión, la coherencia de contenidos, el rigor de la información y la capacidad crítica. El trabajo resultante será expuesto por el alumno en las sesiones finales del curso.

**3.- Sistemas de evaluación.** La calificación final del alumnado atenderá a tres criterios esenciales:

- Asistencia y participación: 30%
- Realización de ejercicios prácticos (comentarios de texto): 20%
- Elaboración del ensayo: 50%

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asistencia del alumno a las sesiones del seminario. En ellas el profesor impartirá la denominada clase magistral que irá acompañada de los correspondientes comentarios de texto y debate de todo ello por los estudiantes. Por parte del alumno, además de la lectura crítica de los textos del dossier que recibirán antes de cada sesión, deberá realizar un ensayo monográfico bajo la supervisión del profesor. Este trabajo será expuesto y debatido en el seminario.

El alumno tiene a su disposición toda la información y material del curso en MOODLE.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** Asistencia y participación activa en las sesiones del seminario, así como en los debates que se desarrollen durante las mismas.
  
- 2:** Lectura crítica y comprensión de los textos entregados al comienzo del curso, así como participación en los debates que se originen.
  
- 3:** Elaboración por el alumno de un trabajo monográfico bajo la supervisión del profesor y exposición oral del mismo en el seminario.

# Planificación y calendario

## Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

### El curso seguirá, en la medida de lo posible, el siguiente desarrollo:

- Presentación del curso, explicación del programa, instrucciones generales y reparto de temas de trabajo (1ª sesión).
- Explicación del contenido del programa por el profesor, lectura y comentario de textos (1ª mitad del curso).
- Exposiciones de trabajos en clase por los alumnos y debate sobre los mismos (2ª mitad del curso, atendiendo al número total de trabajos: en cada sesión se podrá exponer y debatir, aproximadamente 2 trabajos).
- Sesión final de balance y conclusiones.

## Programa de la asignatura

### 1. Los orígenes de la historia social:

- 1.1. La "cuestión social".
- 1.2. La historia del movimiento obrero.
  - 1.2.1. Entre la militancia y la profesionalización.
  - 1.2.2. El tránsito del historiador militante al universitario

### 2. La introducción de la historia obrera en la Universidad:

- 2.1. La historia económica y social: Ernest Labrousse y su producción histórica
- 2.2. Los discípulos de Labrousse en la historia social y obrera
- 2.3. El declive del modelo "labrousien". La historiografía británica y la influencia de Edward P. Thompon

### 3. Aires de renovación:

- 3.1. La militancia social: historiadores contra la guerra de Argelia
- 3.2. Mayo de 1968 y sus consecuencias: la reforma de la Universidad
- 3.3. Las repercusiones en la historiografía: la ampliación del marco cronológico de estudio y el encuentro con las ciencias sociales

### 4. La pervivencia de la historia del movimiento obrero y la ampliación de horizontes:

- 4.1. La historia del movimiento obrero: la historia del comunismo
- 4.2. La historia obrera
- 4.3. La apertura de la historia social. La "histoire des femmes"

5. Perspectiva comparativa: los casos español e italiano

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**