



Máster en Aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales 67413 - El discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 5.0

Información básica

Profesores

- Rosa María Tabernero Sala rostab@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

La materia se inserta en el Bloque tercero de optatividad del Máster de investigación y presenta, entre sus contenidos, claves de literatura escrita y oral que deben ser observadas a la hora de realizar las selecciones.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Miércoles 14 de febrero y Miércoles 14 de marzo: La Dra. Ana María Margallo (UAB) impartirá dos sesiones que versarán sobre un proyecto de investigación llevado a cabo en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

- Saber analizar el discurso literario desde la construcción de identidades.
- Saber valorar la investigación específica sobre la función del discurso literario en la construcción de identidades.
- Saber explicar las variantes metodológicas en este campo de investigación.
- Saber diseñar guías de lectura e itinerarios adecuados a los procesos de inmersión.
- Saber valorar y contrastar los materiales didácticos empleados en los contextos de acogida.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

El discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes tiene la función de preparar a los mediadores –educación formal y no formal- en el proceso de acogida de inmigrantes en lo que atañe a la construcción de identidades desde la perspectiva del discurso literario. Los contenidos formativos abarcan cuatro aspectos fundamentales: a) análisis del discurso literario desde el concepto de construcción de identidad; b) análisis y valoración de materiales didácticos; c) diseño de guías e itinerarios de lectura adecuados al proceso de inmersión; d) investigación específica sobre la función del discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes y sobre aspectos metodológicos derivados del contexto del discente.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La materia de

El discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes tiene la función de preparar a los mediadores –educación formal y no formal- en el proceso de acogida de inmigrantes en lo que atañe a la construcción de identidades desde la perspectiva del discurso literario. Los contenidos formativos abarcan cuatro aspectos fundamentales: a) análisis del discurso literario desde el concepto de construcción de identidad; b) análisis y valoración de materiales didácticos; c) diseño de guías e itinerarios de lectura adecuados al proceso de inmersión; d) investigación específica sobre la función del discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes y sobre aspectos metodológicos derivados del contexto del discente.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta materia se inserta en el diseño de la sociedad del siglo XXI, sociedad en la que los contextos multiculturales marcan el desarrollo de las distintas identidades. Tradicionalmente en los procesos de acogida se rechaza la participación de textos literarios por la complejidad lingüística que ellos entrañan.

En esta materia nos adentraremos en la aproximación al estado de la cuestión en lo que a investigación se refiere y en el estudio de las diferentes posibilidades que el discurso literario ofrece en contextos que producen extrañamiento.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
- Acceder a las fuentes de información especializada sobre temas del discurso literario y procesos de acogida.
 - Formular nuevos problemas de investigación en el campo citado.
 - Analizar los problemas más frecuentes en el campo del Aprendizaje a lo largo de toda la vida y el multiculturalismo, concretamente en las posibilidades del discurso en contextos de acogida.
 - Planificar procesos para el análisis de la realidad educativa actual caracterizada por la complejidad derivada de las procedencias diversas de los aprendices.
 - Elaborar y diseñar propuestas de solución a los problemas planteados en los contextos de inmigración.
 - Planificar acciones para conocer los efectos producidos por intervenciones específicas diseñadas desde

instituciones públicas o privadas.

- Comprender la complejidad derivada de los cambios producidos en el sistema educativo como consecuencia de la presencia en el aula de alumnos de diferentes culturas, edades o diversos ritmos de aprendizaje.

- Analizar los cambios incorporados en el sistema educativo como consecuencia de las nuevas necesidades de aprendizaje, con nuevos objetivos, nuevas formas de aprender, con nuevas tecnologías y con la necesidad de fomentar la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos y la cultura de paz y el respeto a las diferencias individuales.

- Identificar las repercusiones que las decisiones tomadas por los agentes educativos tienen en los distintos elementos implicados en el contexto educativo, alumnos, educadores, familiares, instituciones o comunidad.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Las competencias anteriormente citadas implican por parte del estudiante la inmersión en un proceso de reflexión e investigación sobre el aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales, especialmente en lo que concierne al lenguaje y a la construcción de identidades.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

- Presentación de una autobiografía lectora.
- Reseña crítica sobre un estudio de los referidos en la bibliografía.
- Lectura y posterior comentario de tres de los libros propuestos en los itinerarios de lectura.
- Diseño de una investigación en un contexto educativo, a través de una metodología de corte etnográfico como la de Chambers, con el ánimo de encontrar en las transcripciones las claves identitarias que proporciona el discurso literario.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición de contenidos por parte del profesor.

- Discurso literario e identidad
- Lectura y educación literaria en el proceso de acogida de inmigrantes.
- El currículo de referencia
- Modelos metodológicos en la aplicación del discurso literario en la construcción de identidades.
- Valoración de los diferentes materiales didácticos aplicados al proceso de inmersión.
- Diseño de guías de lectura literaria adecuadas al proceso de acogida de inmigrantes en contextos educativos formales y no formales.
- El libro-álbum en el desarrollo de la competencia lecto-literaria del inmigrante. Investigación sobre los distintos modelos metodológicos.

2. Actividades individuales y/o grupales por parte de los alumnos. A lo largo de la asignatura se realizarán actividades breves de aplicación y desarrollo sobre los diversos temas tratados realizadas en grupo y luego comentadas colectivamente. Las actividades implicarán la reflexión, la resolución de problemas o el estudio de casos, así como el diseño de tareas o materiales.

3. Prácticas de la asignatura.

Diseño y elaboración de una Guía de lectura.

Diseño y defensa de un pequeño proyecto de investigación o intervención educativa centrado en algún aspecto de la materia en contexto escolar o vinculado al ámbito escolar.

No presenciales:

1. Lectura de documentación y bibliografía de referencia.

2. Elaboración de una Guía de lectura.

3. Elaboración de un portafolio en el que se expongan y comenten los diferentes aspectos tratados en las sesiones teóricas, en referencia a la bibliografía de referencias utilizada.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Metodología

La metodología didáctica de la asignatura será ecléctica:

a) Una parte de los contenidos teóricos serán impartidos mediante una metodología expositiva, mediante las explicaciones del profesor y uso de manuales o apuntes de la materia.

b) La información aportada en clase será completada con la lectura de textos (libros, artículos, legislación, métodos, pruebas, etc.), que permitan al alumno una mayor comprensión de los conceptos básicos.

c) Se entregará a los alumnos una amplia bibliografía temática, que les permita durante el curso y

posteriormente profundizar en los diversos temas. Se realizará un comentario de la misma al principio del curso.

d) La asignatura tendrá también carácter práctico. Se utilizará una metodología activa, proponiendo a los alumnos la resolución de problemas, comentario de textos por grupos, reflexión sobre cuestiones diversas, diseño curricular, análisis y valoración de métodos de enseñanza, pruebas de evaluación, etc.

e) Significativa, ya que en la resolución de problemas se tomará como punto de partida la experiencia y conocimiento previo del alumno para ponerlo en relación con los nuevos conocimientos aportados.

f) De descubrimiento guiado, lo que supone establecer procesos de inferencia, inducción y deducción, obteniendo principios didácticos desde la observación de la práctica e, inversamente, aplicando planteamientos didácticos a la resolución de casos y problemas.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Clases presenciales- 15 horas

Problemas y casos- 10 horas

Trabajos prácticos (semipresencial). 50 horas (alumno)/ 25 horas (profesor)

Trabajo autónomo del alumno: 50 horas

Segundo cuatrimestre. Sesiones de dos horas: 17-19. Miércoles.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada