

## **Máster en Ciencias de la Antigüedad**

### **67703 - Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma**

**Guía docente para el curso 2010 - 2011**

**Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Rosa María Marina Sáez** rmarina@unizar.es
- **María del Mar Agudo Romeo** mar@unizar.es
- **Gonzalo Ceferino Fontana Elboj** gfontana@unizar.es
- **Carlos Schrader García** schrader@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Estar en posesión del título que permita acceso al Máster

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

La presentación de comentarios o ensayos sobre textos grecolatinos traducidos según los criterios expuestos en clase se realizará con fecha límite el último día de impartición de clases presenciales.

---

### **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:**  
Comprende los contenidos especializados de la asignatura.
- 1:**  
Es capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.
- 1:**  
Es capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.
- 1:**  
Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica.

- 1:** Es capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un equipo.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Las tres últimas décadas han conocido un claro despertar del interés por sacar a la luz ciertos aspectos del Mundo Antiguo arrinconados por los estudios académicos tradicionales, en particular los relativos a las relaciones de género dentro de la sociedad griega y romana y la sexualidad en todas sus manifestaciones. Este curso tiene, pues, por objeto dar cuenta de algunas de estas aproximaciones desde diversos planteamientos metodológicos. Así se examinará la posibilidad de describir los eventuales modelos de los constructos masculino y femenino en el Mundo Antiguo desde perspectivas psicoanalísticas, antropológicas, jurídicas, lingüísticas y literarias. Todo lo cual permitirá reexaminar conceptos como el de matrimonio, homosexualidad o prostitución en el Mundo Antiguo.

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Reflexionar acerca de los conceptos de sexualidad y género en relación con el ámbito de la Historia Antigua y los Textos Clásicos.
2. Exponer los problemas que suscita el acomodo de las teorías de género en el marco epistemológico tradicional.
3. Tratar de formular algunas de las posibles soluciones que pueden suministrar las teorías de género a determinados problemas de la sociología antigua y de la crítica literaria.

### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pertenece al Módulo Obligatorio de la Titulación, definido por su carácter interdisciplinar y transversal especializado, con unos contenidos accesibles a alumnos que proceden de titulaciones diversas, y que han sido formados en diferentes métodos. Estos contenidos son fundamentales y constituyen el punto de partida para acometer con eficiencia los cualesquier de los tres módulos optativos del máster.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de asignatura correspondiente, en particular.

Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Preparándoles para el desarrollo de actividades profesionales de diversa índole, con una proyección altamente versátil, con competencia en campos tan diversos como la Filología Clásica, Historia Antigua, Prehistoria y Arqueología, algunos de ellos con gran demanda de especialistas, tales como los relacionados con la docencia, el sector editorial, la divulgación cultural, la traducción de textos clásicos, así como la Arqueología de Gestión, los Espacios de Exposición y Musealización del Patrimonio Histórico Arqueológico, que cada vez requieren mayor conocimiento de los ámbitos sociales tratados en el curso.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

**1:**

Capacidad para conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas en Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma.

**2:**

Capacidad para evaluar críticamente los resultados de recientes investigaciones en el Ámbito de la Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma, de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.

**3:**

Capacidad para proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco de la Literatura, Cultura y Sociedad en Grecia y Roma, de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.

**4:**

Preocupación por la calidad del resultado de su formación especializada al desarrollar su espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.

**5:**

Capacidad para realizar labores de análisis, a partir de las que después efectúen síntesis con la calidad adecuada a sus niveles de conocimiento especializado.

**6:**

Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.

**7:**

Capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.

**8:**

Capacidad para adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.

**9:**

Capacidad para desenvolverse con comodidad en lenguas científicas que posibilite realizar sin dificultad las tareas de aprendizaje.

**10:**

Adquisición de la habilidad de comunicarse oralmente en castellano de forma que puedan transmitir de manera clara, concisa y sin ambigüedades conocimientos o resultados obtenidos en su labor de documentación específica y trabajo de investigación.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

En un momento histórico en el que la sociedad occidental se ha hecho consciente de la importancia que la categorización genérica y en general la sexualidad tienen como instrumento intelectivo de la realidad, es imprescindible que los titulados adquieran una serie de recursos teóricos mínimos para abordar de una forma amplia y científica determinadas cuestiones que habían quedado orilladas por los estudios académicos tradicionales.

---

# Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

La asistencia a las clases teóricas y la participación en las prácticas y seminarios supondrá un 30% de la nota final, teniendo en cuenta el carácter presencial del Máster.

**1:**

La presentación de comentarios o ensayos sobre textos grecolatinos traducidos según los criterios expuestos en clase supondrá un 40% de la nota final.

**1:**

La lectura de monografías relativas a las cuestiones estudiadas en el curso y recomendadas por el profesorado en clase supondrá un 30% de la nota final.

**1:**

Criterios de valoración y niveles de exigencia:

-El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de Máster.

-Los comentarios de texto realizados deberán ser correctos en la expresión y ortografía. Deberá ser claro y coherente como corresponde a un trabajo académico de alto nivel.

-Se entregarán debidamente imprimidos o, en su defecto, en una copia PDF.

-Se valorará también la capacidad de expresión oral y la argumentación en los debates habidos en clase.

## Criterios de valoración y niveles de exigencia

### Principales requisitos exigidos

-El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de Máster.

-Los comentarios de texto realizados deberán ser correctos en la expresión y ortografía. Deberá ser claro y coherente como corresponde a un trabajo académico de alto nivel.

-Se entregarán debidamente imprimidos o, en su defecto, en una copia PDF.

-Se valorará también la capacidad de expresión oral y la argumentación en los debates habidos en clase.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Exposición y consecuente discusión razonada de los puntos tratados en el programa

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

Desarrollo en clase del siguiente programa teórico

1.La homosexualidad en la historiografía y en las restantes fuentes documentales griegas: Carlos Schrader García (2 créditos)

1.La historiografía griega como género literario.

1.1. La sexualidad en la historiografía griega.

2. La homosexualidad en la Grecia antigua.

2. 1. Fase prehomosexual.

2. 2. La homosexualidad como rito iniciático.

2. 3. Fuentes documentales.

2. 4. La homosexualidad femenina.

2. Amor, sexo y matrimonio en Roma: Gonzalo Fontana Elboj (2 créditos)

2.1. La sexualidad a la luz de los estudios culturales.

2.2. Concepto de género.

2.3. Principales patrones ideológicos de la sexualidad en el mundo romano.

2.4. Algunos ejemplos en los textos latinos

3. Género y poder femenino en la elegía latina: Rosa Marina Sáez (1 crédito)

3. 1. Introducción a los estudios de género sobre el mundo romano.

3. 2. Situación de la mujer en la Roma Republicana y altoimperial: cuestiones generales.

3. 3. Ficción y realidad en la poesía latina.

3. 4. Literatura y sexualidad en la elegía augustea. La puella docta.

4. 5. Mujer y poder en los poetas elegiacos.

4. La figura de la matrona romana: Mª Mar Agudo (1 crédito)

4. 1. Características de la matrona tradicional.

4.2. Mujeres emancipadas.

4.3. Su presencia en los textos literarios.

**2:**

Lectura de monografías relativas a las cuestiones estudiadas en el curso y recomendadas por el profesorado en clase

**3:**

Discusión y puesta en común de las lecturas de textos clásicos traducidos y análisis escritos de los mismos realizados por el alumnado

**4:**

Debatir las cuestiones que vayan surgiendo al hilo de la exposición teórica en clase

# **Planificación y calendario**

## **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

## **Bibliografía recomendada**

Balsdom, J. P. V. D., *Roman women, their history and habits*, Londres, 1962.

Cabalero López, J. A., *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, Madrid, Síntesis, 2006.

Cantarella, E., *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la Antigüedad griega y romana*, trad. A. Pociña, Madrid, 1991 (19852).

Cantarella, E., *Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia*, Milán, 1996.

Cantarella, E., *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, Madrid, 1991 (1988).

Del Castillo Alvarez, A., *La emancipación de la mujer romana en el siglo I d. C.*, Granada, 1976.

Dover, R., *Greek homosexuality*, Boston, 1981.

Duby, G.- M. Perrot (eds.), *Historia de las mujeres. 1. La Antigüedad*, Madrid, 2000.

Fränkel, H., *Poesía y filosofía en la Grecia Arcaica*, Madrid, 1993.

Grimal, P., *L'Amour à Rome*, París, 1988.

Hallet, J. P., "The role of women in Roman elegy: countercultural feminism", en *Women in the Ancient World. The Arethusa papers*, Albany, 1984, pp. 241-262.

Hemelrijk, E. A., *Matrona docta. Educated women in the Roman élite from Cornelia to Julia Domna*, Londres-Nueva York, 1999.

James, Sh. L., *Learned girls and persuasion. Gender and reading in Roman love elegy*, Berkeley-Los Angeles, 2003.  
5, 1994.

López Eire, A. & Schrader, C., *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia Clásica*, Zaragoza,

López, A., *No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y verso*, Madrid, 1994.

Martos Montiel, J. Fco., *Desde Lesbos con amor. Homosexualidad femenina en la Antigüedad*, Madrid, 1996.

Pomeroy, S. B., *Diosas, rameras, esposas y esclavas*, Madrid, 1987.

Rabinowitz, N. S. - A. Richlin (eds.), *Feminist theory and the classics*, Londres-Nueva York, 1993.

Wyke, M., *The roman mistress*, Oxford, 2007<sup>2</sup>.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**