

## **Máster en Ciencias de la Antigüedad**

### **67712 - El poder de la palabra: Retórica y Política en Grecia y Roma**

**Guía docente para el curso 2010 - 2011**

**Curso: 1, Semestre: 0, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Vicente Manuel Ramón Palerm** [vmramon@unizar.es](mailto:vmramon@unizar.es)
- **Ana Cristina Vicente Sánchez** [ana@unizar.es](mailto:ana@unizar.es)
- **José Antonio Beltrán Cebollada** [abeltran@unizar.es](mailto:abeltran@unizar.es)

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Resulta aconsejable que el estudiante acredite unos conocimientos elementales de lengua griega y latina para el seguimiento de esta asignatura. No obstante, ello no se considerará requisito indispensable para un resultado del aprendizaje satisfactorio.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

1. La impartición de la asignatura tendrá lugar en el segundo cuatrimestre del curso 2010-2011
2. Distribución de las sesiones conforme a los temas:
  1. Oratoria y política en Atenas (ss. V-IV a.C.). Prof. V. Ramón Palerm.
  2. Oratoria y política en la Roma republicana. Prof. J. A. Beltrán Cebollada
  3. Elocuencia y utopía política en la Roma imperial. Prof. J. A. Beltrán Cebollada
  4. Retórica griega en época imperial. Prof. A. Vicente Sánchez
3. Presentación de las propuestas de trabajo individual
4. Prácticas de la asignatura
5. Entrega de los trabajos individuales

---

### **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

## **El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Comprender los contenidos especializados de la asignatura
- 1:** Ser capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos
- 1:** Ser capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina
- 1:** Ser capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación filológica

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

La imbricación de la retórica y de la política es un fenómeno de hondas raíces clásicas que se prolonga hasta la actualidad. En efecto, el arte de la persuasión inherente a la oratoria deliberativa resulta paradigmático en la Antigüedad grecolatina, de modo que esta asignatura ofrece un recorrido ponderado de los aspectos capitales sobre el tema en relación con los períodos histórico-literarios de mayor trascendencia: la Atenas Clásica, la Roma tardorrepublicana y la época imperial (cuando las aportaciones de sello griego y romano configuran un conjunto bien trabado); y todo ello en el espacio de un mundo -ayer como hoy- paulatinamente globalizado donde la retórica, moralizada y pragmática, se torna disciplina básica en el diseño educativo para la formación del estadista y para la consecución de los objetivos políticos que se persiguen.

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

Reflexionar acerca del concepto y método en la retórica y la política en Grecia y Roma.

Exponer los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de la retórica y la política en Grecia y Roma, desde la exposición teórica a los textos prácticos, así como su repercusión en otros ámbitos.

Desarrollar los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de la retórica y la política en Grecia y Roma, desde la exposición teórica a los textos prácticos, así como su repercusión en otros ámbitos.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Esta asignatura pertenece al Módulo Optativo 2 de la Titulación, centrado en el estudio desde diferentes perspectivas de rasgos culturales de la Antigüedad Clásica a través de su cultura lingüística, recogida ésta en sus diferentes expresiones escritas, y la repercusión de estos elementos en el proceso de génesis y configuración lingüística, cultural y literaria del Mundo Occidental.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de la retórica y la política en Grecia y Roma, en particular.

Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

**1:**

Obtener capacidad para conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas en retórica y política en Grecia y Roma.

**2:**

Capacidad para evaluar críticamente los resultados de recientes investigaciones en el ámbito de la retórica y política en Grecia y Roma, de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.

**3:**

Capacidad para proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco de la retórica y política en Grecia y Roma, de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en esta asignatura contribuyen de manera fundamental a la comprensión de un fenómeno muy importante en la vida política y social de la Antigüedad como es la retórica y la oratoria, necesarias ambas para profundizar en cualquier campo de investigación relativo a la cultura grecorromana.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:**

1. Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.
2. Realización de lecturas cuyo listado presentarán los profesores al inicio del curso.
3. Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.
4. Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador en la retórica y la política grecorromana.
5. Trabajo individual sobre un aspecto concreto de la asignatura de cualquiera de los bloques que la componen.

#### **Criterios de valoración y niveles de exigencia:**

1. El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de máster.
2. Se valorará la claridad, coherencia y originalidad en los planteamientos aportados por el alumno tanto en la puesta en común como en sus exposiciones orales.
3. Se valorará la reflexión realizada por el alumno derivada de las lecturas personales.
4. Las exposiciones orales deberán ajustarse a un tiempo determinado y denotar un buen uso del lenguaje científico, así como capacidad de síntesis y de relación con otros aspectos relativos al tema tratado.

5. En el trabajo individual se valorará la organización del mismo, su correcta ortografía, la calidad de la redacción, la capacidad de plasmar sus propias reflexiones y de recoger adecuadamente las propias de la bibliografía pertinente.

#### **Sistema de evaluación:**

1. Asistencia a las clases teóricas y la participación en las prácticas y seminarios: 30 % de la nota final, teniendo en cuenta el carácter presencial del máster.
  2. Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas y realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador en la retórica y la política grecorromana: 40 % de la nota final.
  3. Trabajo individual sobre un aspecto concreto de la asignatura de cualquiera de los bloques que la componen: 30 % de la nota final.
- 

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

**I. Oratoria y política en Atenas (ss. V-IV a.C.). Prof. V. Ramón Palerm.**

- 1) Orígenes de la oratoria. Logografía y oratoria retórica
- 2) Tipología de la oratoria política en la Atenas del siglo V: géneros epidíctico, judicial y deliberativo
- 3) Panorama de la oratoria política en el siglo IV

**II. Oratoria y política en la Roma republicana. Prof. J. A. Beltrán Cebollada**

- 1) Una República sin oratoria: elocuencia y política en la Roma preciceroniana
- 2) *Roma eloquens*: oratoria y política en el siglo I a.e.

**III. Elocuencia y utopía política en la Roma imperial. Prof. J. A. Beltrán Cebollada**

- 1) El triunfo de la retórica en la Roma imperial: de la formación del orador a la instrucción de la clase dirigente
- 2) El declive de la oratoria: elocuencia y utopía política bajo el Imperio.

**IV. Retórica griega en época imperial. Prof. A. Vicente Sánchez**

- 1) Introducción: la retórica en los siglos -I y I en Roma.
- 2) Crítica literaria de los autores antiguos y arte retórica: Dionisio de Halicarnaso, *Sobre lo sublime, Sobre el estilo*.
- 3) Los discursos de Dión de Prusa: un ejemplo de oratoria imperial.

**Bibliografía general:**

Alberte, A. (1992): *Historia de la retórica latina. Evolución de los criterios estético-literarios desde Cicerón hasta Agustín*, Amsterdam.

Cortés Gabaudán, F., "La oratoria griega como género literario" en ESTEFANÍA, D. et al. (eds.), *Cuadernos de literatura*

griega y latina V: Géneros grecolatinos en prosa, Alcalá de Henares, 2005, 205-232.

Gagarin, M., *Antiphon. The Speeches*, Cambridge, 1997

Gelzer, T., "Klassizismus, Attizismus und Asianismus", en H. Flashar (ed.), *Le classicisme à Rome aux I<sup>ers</sup> siècles avant et après J.-C. Vandoeuvres - Ginebra, 21-26 Août 1978*, Ginebra, 1979, pp. 1-55.

Iglesias Zoido, J. C., "Oratoria, retórica y escritura en Grecia", *CFCegi* 10, 2000, 39-70.

Kennedy, G.A. (1972): *The Art of Rhetoric in the Roman World: 300 B.C. to A.D. 300*, Princeton.

Lasserre, F., "Prose grecque classicisante", en H. Flashar (ed.), *Le classicisme à Rome aux I<sup>ers</sup> siècles avant et après J.-C. Vandoeuvres - Ginebra, 21-26 Août 1978*, Ginebra, 1979, pp. 135-163.

López Eire, A., "Orígenes de la oratoria", en LÓPEZ EIRE, A., SCHRADER, C., *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica*, Zaragoza, 1994 (hay reimpresión en Las Palmas, 1997), 11-71.

Pina, F. (1997): *Contra arma uerbis. El orador ante el pueblo en la Roma tardorrepublicana*, Zaragoza.

May, J. M. (ed.) (2002): *Brill's Companion to Cicero: Oratory and rhetoric*, Leiden.

Soverini, P. (1988): *Tra retorica e politica in età imperiale. Studi su Plinio il Giovane, Frontone e la 'Historia Augusta'*, Bologna

Swain, S., *Hellenism and Empire. Language, classicism, and power in the Greek world, AD 50-250*, Oxford, Clarendon Press, 1996.

Swain S. (ed.), *Dio Chrysostom. Politics, letters, and philosophy*, Oxford, University Press, 2000.

Whitmarsch, T., *Greek literature and the Roman empire*, Oxford, 2001.

## Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

Bloque I. Oratoria y política en Atenas (ss. V-IV a.C.): en el transcurso de las clases prácticas se procederá a la selección y comentario de textos significativos de la oratoria política (con incidencia en los géneros oratorios y en los representantes más cualificados de los mismos), los cuales ilustren sobre el desarrollo de las clases teóricas.

**2:**

Bloque II. Oratoria y política en la Roma tardorrepublicana: el aspecto práctico se llevará a cabo simultáneamente con el teórico a través del comentario de distintos pasajes de los discursos de Cicerón.

**3:**

Bloque III. Elocuencia y utopía política en la Roma imperial: el aspecto práctico se llevará a cabo simultáneamente con el teórico a través del uso de distintos pasajes de los panegíricos imperiales y de Quintiliano.

**4:**

Bloque IV. Retórica griega en época imperial: comentario de distintos pasajes de la antigua crítica literaria, por una parte, y, por otra, comprobación de la medida en que se aplicaban esos preceptos a través del estudio de distintos pasajes discursivos de la época.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

De acuerdo con el calendario lectivo oficial se acordará la distribución de las sesiones presenciales y actividades prácticas entre los diferentes bloques que componen la asignatura, así como las fechas para la presentación de los trabajos individuales.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**