

## **Máster en Ciencias de la Antigüedad**

### **67718 - Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: Instituciones, carismas y leyes**

**Guía docente para el curso 2010 - 2011**

**Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **María Angustias Villacampa Rubio** mavillac@unizar.es
- **María Victoria Escribano Paño** vescriba@unizar.es
- **Esteban Moreno Resano** estmores@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

La asignatura *Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: Instituciones, carismas y leyes (ss. III-IV d. C.)*, forma una unidad temática, conceptual y metodológica con la asignatura de grado *Roma y su Imperio*. Si en ésta se explica la construcción del Imperio romano como estructura de poder, así como los procesos políticos, sociales, e ideológicos vinculados a la transformación de la res publica tras la instauración del Principado, en *Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: Instituciones, carismas y leyes (ss. III-IV d. C.)*, desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodologías y aplicando el principio de correlación entre formas políticas y formas de pensamiento, se expondrá la transformación del modelo imperial romano atendiendo de manera preferente a los aspectos institucionales, religiosos y políticos y a las particularidades de su interacción en contextos de crisis.

---

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

1. Durante el segundo cuatrimestre sesiones presenciales de docencia teórica y práctica a cargo del profesor, con participación activa del alumno.
2. En el mes de mayo en el horario de clase: sesiones presenciales dedicadas a la exposición y debate de los trabajos elaborados por los alumnos.

---

## **Inicio**

---

# Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

Comprende los contenidos especializados de la asignatura.

**1:**

Es capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.

**1:**

Es capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.

**1:**

Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica.

**1:**

Es capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un equipo.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodologías, se tratará de explicar la transformación del modelo imperial romano atendiendo de manera preferente a los aspectos institucionales, religiosos y políticos y a las particularidades de su interacción en contextos de crisis. Teniendo en cuenta la unión inescindible entre política y religión en la mentalidad romana, se analizarán las consecuencias de la conversión del principio al cristianismo y el proceso en virtud del cual pasó de *supersticio* perseguida a *religio* en sustitución del *cultus deorum* tradicional, con particular atención a la legislación contenida en el libro XVI del *Codex Teodosianus* y a la transformación del *ciuis Romanus* en *ciuis Christianus*. Esta aproximación metodológica se completará mediante la comparación de la visión de los contemporáneos, a través del examen de la historiografía, la epigrafía la arqueología, la papirología y la numismática, con las interpretaciones historiográficas más recientes, revisando así las nociones de crisis y decadencia asociadas a los últimos siglos del Imperio Romano de Occidente.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

Objetivos generales de la asignatura:

1. Facultar al alumno para la comprensión del proceso de transformación del modelo imperial en el contexto de las crisis s. III, atendiendo a los acontecimientos en su secuencia, pero también a los procesos de continuidad y metamorfosis social y política de larga duración.
2. Proporcionarle instrumentos conceptuales y analíticos para establecer la correlación entre formas políticas y formas de pensamiento.

3. Capacitarle para la asimilación de conceptos como crisis, decadencia, usurpación, legitimidad, supersticio y religio, ortodoxia y heterodoxia, entre otros.
4. Hacer consciente al alumno de la importancia de la ley en los ss. III y IV d. C. como lenguaje del poder y método de gobierno y comunicación entre el emperador y sus súbditos.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Este módulo pretende acercar al alumno al estudio de los procesos de contacto verificados en el Mediterráneo occidental entre los siglos VIII a. E. y V d. C., al conocimiento de la realidad política de la *pólis* y de la *civitas* y al proceso de transformación del modelo imperial romano, todo ello desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodología. Un nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de las *Formas de pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: instituciones, carismas y leyes*, en particular. Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Dentro del módulo, la asignatura *Formas de pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: instituciones, carismas y leyes* (1) contribuye a mejorar la capacidad del alumno para la comprensión de los procesos de crisis y transformación atendiendo a los acontecimientos en su secuencia y a las líneas de continuidad social y política de larga duración; (2) le proporciona instrumentos conceptuales y analíticos para establecer la correlación entre las formas de ejercer el poder y los medios y modos de justificación; y (3) le habilita a los tecnicismos del lenguaje legislativo como expresión de la voluntad política.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** Conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas.
- 2:** Proyectar y acometer el trabajo de investigación de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.
- 3:** Rerealizar labores de análisis, a partir de las que después efectúen síntesis con la calidad adecuada a sus niveles de conocimiento especializado.
- 4:** Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.
- 5:** Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.
- 6:** Adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.
- 7:** Desenvolverse con comodidad en lenguas científicas que posibilite realizar sin dificultad las tareas de aprendizaje.

**8:** Comunicarse oralmente en castellano de forma que puedan transmitir de manera clara, concisa y sin ambigüedades conocimientos o resultados obtenidos en su labor de documentación específica y trabajo de investigación.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

La explicación de procesos históricos complejos como fueron las crisis del s. III, el análisis contextualizado de la recurrencia del fenómeno de la usurpación vinculada a la guerra defensiva externa, la argumentación con ejemplos la correlación entre formas políticas, historiográficas y de pensamiento, la cristianización de la ideología imperial, la exposición ordenada de los mecanismos de inserción de la ecclesia en la res publica y la comprobación de las nuevas formas de legislar como manifestación del estado romano burocrático y judicial tardío permitirán al alumno obtener los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Aumentar la capacidad de análisis, síntesis y crítica, aplicables a contextos temáticos diversos.
2. Adquirir habilidades para la organización, planificación y gestión de la información.
3. Aprender a someterse a la disciplina del trabajo en equipo y asumir responsabilidades dentro del equipo de trabajo.
4. Mejorar las habilidades dialécticas para la redacción y exposición de trabajos de iniciación a la investigación.
5. Perfeccionar su formación para la investigación y el desarrollo profesional como historiador.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** Elaboración de un trabajo individual sobre un aspecto concreto de la asignatura, de acuerdo con la siguiente estructura: 1.- Introducción y objetivos, 2.- Metodología del trabajo, 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión, 4.- Desarrollo del trabajo, 5.- Conclusiones y 6.- Bibliografía.

El trabajo será entregado en forma escrita, expuesto oralmente en clase y objeto de debate con el profesor y los alumnos. Tanto la versión escrita, como la oral serán objeto de evaluación, con arreglo a los siguientes CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Capacidad de análisis, síntesis e interpretación.
2. Conocimiento de las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas .
4. Habilidades dialécticas y expositivas, en forma escrita y oral.

**1:** Preparación y participación activa en las clases prácticas programadas por el profesor. La actividad será evaluable con arreglo a los siguientes CRITERIOS:

1. Capacidad de razonamiento abstracto y de aplicación al caso concreto.
2. Dominio de los instrumentos conceptuales y analíticos específicos de la asignatura.

**1:** Será actividad evaluable la recensión de las lecturas recomendadas por el profesor, mediante seguimiento periódico en forma de entrevistas y entrega de los trabajos en forma escrita.

## **1: Sistemas de evaluación**

1. La presentación de un proyecto científico o de un ensayo (individual o en grupo), y su exposición oral supondrá un 40 % de la nota final.
2. La prueba final supondrá el 50 % de la nota final, consistente en una prueba test y en la elaboración de un tema, ambos centrados en los contenidos desarrollados en las diferentes actividades a lo largo del cuatrimestre.
3. Las recensiones de las lecturas recomendadas constituirán el 10% de la calificación final.

**1:**

### **Criterios de evaluación:**

1. Capacidad de análisis, síntesis e interpretación, en forma oral y escrita.
2. Conocimiento de las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas.
3. Habilidades dialécticas y expositivas, en forma oral y escrita.
4. Capacidad de razonamiento abstracto y de aplicación al caso concreto.
5. Dominio de los instrumentos conceptuales y analíticos específicos de la asignatura.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Con la asistencia a clase, la preparación del programa de clases teóricas, la participación en las actividades prácticas, la realización crítica de las lecturas recomendadas y la elaboración, exposición y debate del trabajo de investigación

1. El estudiante adquirirá un conocimiento preciso de los acontecimientos de los ss. III y IV en su secuencia, pero también será capaz de percibir los procesos de continuidad y transformación de larga duración.
2. Los alumnos comprobarán la riqueza de posibilidades que se desprende de la convergencia y permeabilidad disciplinar. Con este fin, se utilizarán los instrumentos de análisis habituales en la Historia de Roma: la historiografía, la epigrafía, la arqueología y el análisis de la cultura material, pero también la legislación, la numismática, la iconografía, la antropología social y la sociología histórica y de las religiones.
3. Mediante la colación entre fuentes y métodos de naturaleza diversa y la comparación procesos antiguos y contemporáneos de transformación política se fomentarán las facultades críticas de los alumnos y sus capacidades para comprender los mecanismos de funcionamiento interno de la sociedad romana en tiempos de crisis política y social, y cómo los historiadores construyen su discurso explicativo.
4. Mediante una exposición articulada, se facultará al alumno para asimilar de manera ordenada contenidos y conceptos complejos, que pueda utilizar en su razonamiento histórico.
5. Se le proporcionarán métodos de búsqueda de información, referencias y sistemas de referencias sobre la pluralidad de contenidos que conforman la asignatura.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

#### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos**

## **comprende las siguientes actividades...**

**1:**

### **Actividades docentes:**

#### ***El profesor explicará los aspectos fundamentales del siguiente Programa de clases teóricas:***

Introducción. Antigüedad Tardía: una categoría historiográfica en revisión

Parte I: de Marco Aurelio a Diocleciano (161-284)

1. Los prolegómenos de la crisis: Los últimos Antoninos (161-192). El antes y el después en la historiografía
2. Los Severos (193-235): el gobierno de los juristas
3. Maximino el Tracio y el año de los seis emperadores (235-238)
4. Las grandes crisis del s. III (249-270) y la persecución de los cristianos
5. Aureliano y la *restitutio orbis* (270-284)
6. Pensamiento político e ideología en el s. III

Parte II: de Diocleciano a Teodosio (284-395)

1. La historiografía en el s. IV: entre paganos y cristianos
2. Construcción y demolición de la llamada Tetrarquía. De Diocleciano a Constantino (284-337). Aspectos políticos e ideológicos.
3. Los sucesores de Constantino y el revisionismo religioso de Juliano (337-363)
4. El poder imperial de la muerte de Juliano a la de Teodosio (363-395)
5. Instituciones y carismas
6. Legislación imperial y cristianización del Imperio: El Codex Theodosianus

**2:**

### **Programa de actividades prácticas:**

#### ***Se propondrán, comentarán y resolverán, con participación activa del alumno, el siguiente conjunto de cuestiones, textos y problemas:***

1. Antigüedad Tardía. Principales estudios generales. Revistas especializadas, diccionarios, repertorios prosopográficos y recursos en Internet
2. Génesis y crítica de los conceptos de crisis y decadencia
3. El debate historiográfico en torno al s. III. ¿Hubo crisis?
4. Las crisis del s. III vista por sus contemporáneos: Colación de textos de Elio Aristides, Casio Dión y Herodiano
5. La muerte del tirano como imperativo moral: el final de Cómodo en Herodiano. Texto y comentario
6. Los decennalia de 202. Fuentes historiográficas, epigráficas, numismáticas y arqueológicas
7. Los *ludi saeculares* de 204. Colación de textos de Horacio y Zósimo
8. *Constitutio Antoniniana de ciuitate peregrinis danda*. Interpretaciones
9. Carta de Macrino al Senado. Texto de Herodiano y comentario
10. El *consilium principis* de Severo Alejandro. Esquema y texto de la Historia Augusta
11. *Honestiores y humiliores*. Pirámide social en el s. III
12. Los juristas del s. III y su obra (Papiniano, Ulpiano, Paulo y Modestino)

13. Pensamiento jurídico en el s. III. *Imperium, lex, philosophia*. Textos de Papiniano y Ulpiano
14. Las causas, medios y alcance de las persecuciones contra los cristianos en los textos
15. El debate Agripa-Mecenas en Casio Dión: Estrategias retóricas y pensamiento político en la Historia Romana de Casio Dión
19. Comentario de los Tratados *Perí basileía* del s. III
20. Las visiones de Constantino en la historiografía, la epigrafía y la numismática. Textos y contextos
21. El llamado edicto de Milán (313) y la libertad religiosa cosntantiniana
22. La reforma religiosa de Juliano en los textos historiográficos y jurídicos
23. El estado romano tardío en la *Notitia Dignitatum*
24. Ortodoxia, heterodoxia, paganismo, judaísmo y apostasía en el *Codex Theodosianus*.

**3:**

**Actividades del alumno, bajo la supervisión del profesor:**

1. Elaboración de análisis y esquemas sincrónicos y diacrónicos de los contenidos de la asignatura.
2. Lectura y recensión de una monografía directamente relacionada con la temática del curso, elegida por el alumno.
3. Preparación de comentarios de textos y puesta en común de los resultados.
4. Preparación del programa de clases prácticas.
5. Elaboración y exposición de un trabajo de curso.

**4:**

Para la realización de las actividades programadas, el alumno dispondrá de bibliografía específica por unidades temáticas.

**Bibliografía general** para el seguimiento y preparación de las actividades docentes teóricas y prácticas:

Ando, C., *The Matter of the Gods: Religion and the Roman Empire. The Transformation of the Classical Heritage*, 44. Berkeley: University of California Press, 2008.

Ball, W., *Rome in the East. The Transformation of an Empire*. London: Routledge, 2000.

Bekker-Nielsen, T., *Urban Life and Local Politics in Roman Bithynia: The Small World of Dion Chrysostomos*. *Black Sea Studies*, 7. Aarhus: Aarhus University Press, 2008.

Blois, L., Elio Lo Cascio (edd.). *Impact of the Roman army (200 BC-AD 476): economic, social, political, religious, and cultural aspects. Proceedings of the Sixth Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, 200 B.C.-A.D. 476), Capri, March 29-April 2, 2005*. Leiden; Boston: Brill, 2007.

Boatwright, M.T., Daniel J. Gargola, Richard J.A. Talbert, *The Romans from Village to Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Bonnet, C., Jörg Rüpke, Paolo Scarpi, *Religions orientales - culti misterici: Neue Perspektiven - nouvelles perspectives - prospettive nuove. Im Rahmen des trilateralen Projektes "Les religions orientales dans le monde greco-romain"; unter Mitarbeit von Nicole Hartmann und Franca Fabricius*, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 16. Stuttgart: Steiner, 2006.

Bowes, K., *Private Worship, Public Values, and Religious Change in Late Antiquity*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2008.

Cameron, A., *The Later Roman Empire, AD 284-430*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1993.

Cameron, A., *The Mediterranean World in Late Antiquity, AD 395-600*. London and New York: Routledge, 1993.

Champion, C.B. (ed.), *Roman Imperialism: Readings and Sources*. Oxford: Blackwell, 2004.

De Blois, Lukas, Peter Funke, and Johannes Hahn (edd.), *The Impact of Imperial Rome on Religions, Ritual and Religious Life in the Roman Empire*. Leiden: Brill, 2006.

Finn, R., *Almsgiving in the Later Roman Empire: Christian Promotion and Practice (313-450)*. Oxford Classical Monographs. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Fishwick, D., *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire. Volume III: Provincial Cult. Part 2: The Provincial Priesthood*. Religions in the Graeco-Roman World, The Imperial Cult in the Latin West, 146. Leiden: Brill, 2002.

Fowden, G., *Empire to Commonwealth. Consequences of monotheism in late antiquity*. Princeton: Princeton University Press, 1993.

Garnsey, P., Caroline Humfress, *The Evolution of the Late Antique World*. Cambridge: Orchard Academic, 2001.

Heather, P., *The Fall of the Roman Empire: A New History*. London: Macmillan (to appear in US with Oxford University Press in October 2005), 2005.

Hekster, O., Gerda de Kleijn, Daniëlle Slootjes (ed.), *Crises and the Roman Empire: Proceedings of the Seventh Workshop of the International Network Impact of Empire, Nijmegen, June 20-24, 2006. Impact of Empire v. 7*. Leiden/Boston: Brill, 2007.

Hekster, O., *Rome and Its Empire, AD 193-284. Debates and Documents in Ancient History*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.

Hingley, R., *Globalizing Roman Culture: Unity, Diversity and Empire*. London and New York: Routledge, 2005.

Hurlet, F., (ed.), *Les Empires. Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée. Histoire*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2008.

Isaac, I., *The Limits of Empire: The Roman Army in the East*. Oxford: Oxford University Press, 1990.

Kelly, Ch., *Ruling the Later Roman Empire*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.

Kennedy, D. (ed.), *The Roman Army in the East. Journal of Roman Archaeology Supplementary Series no. 18*. Ann Arbor, MI: 1996.

Kevin M. McGeough, *The Romans: An Introduction*. Oxford/New York: Oxford University Press, 2009.

Krause, J.U., Christian Witschel, *Die Stadt in der Spätantike -- Niedergang oder Wandel? Akten des internationalen Kolloquiums in München am 30. und 31. Mai 2003. Historia Einzelschriften Bd. 190*. Stuttgart: Franz Steiner, 2006.

Lee, A.D. , *Information and Frontiers: Roman Foreign Relations in Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

Lendon, J.E.. *Empire of Honour. The Art of Government in the Roman World*. Oxford: Clarendon Press, 1997.

Lerouge, Ch., *L' image des Parthes dans le monde gréco-romain. Du début du 1er siècle av. J.-C. jusqu'à la fin du Haut-Empire romain*. Oriens et Occidens, 17. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2007.

Liebeschuetz, J.H.W.G. , *Decline and Change in Late Antiquity: Religion, Barbarians and their Historiography*. Aldershot: Ashgate Publishing Co., 2006.

Ligt, L. De, E. A. Hemelrijk, H. W. Singor, *Roman Rule and Civic Life: Local and Regional Perspectives. Impact of Empire, vol. 4*. Amsterdam: J.C. Gieben, 2004.

Millar, F., *A Greek Roman Empire. Power and Belief under Theodosius II (408-450)*. Sather Classical Lectures, 64. Berkeley: University of California Press, 2006.

Millar, F., *Rome, the Greek World, and the East. Vol. 2: Government, Society & Culture in the Roman Empire*. Edited by Hannah M. Cotton & Guy M. Rogers. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2004.

Millar, F., *The Roman Near East, 31 B.C. - A.D. 337*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1993.

Mitchell, St., *A History of the Later Roman Empire AD 284-641: The Transformation of the Ancient World. Blackwell History of the Ancient World*. Malden and Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

Potter, D.S., D.J. Mattingly, *Life, Death, and Entertainment in the Roman Empire*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1999.

Potter, D.S., *The Roman Empire at Bay, AD 180-395. Routledge History of the Ancient World*. London/New York: Routledge, 2004.

Potter, D.S., (ed.), *A Companion to the Roman Empire*. Oxford: Blackwell Publishing, 2006.

Quet, M.E., (ed.), *La "crise" de l'Empire romain de Marc Aurèle à Constantin. Mutations, continuités, ruptures*. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.

Rebillard, E., *Religion et sépulture. L'Église, les vivants et les morts dans l'Antiquité tardive. Civilisations et Sociétés 115*. Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2003.

Revell, L., *Roman Imperialism and Local Identities*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2009.

Richardson, J., *The Language of Empire: Rome and the Idea of Empire from the Third Century BC to the Second Century AD*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2008.

Rives, J.B., *Religion in the Roman Empire. Blackwell Ancient Religions*, 2. Oxford: Blackwell, 2007.

Schiavone, A., *The End of the Past: Ancient Rome and the Modern West. Translated by Margery J. Schneider. Revealing Antiquity*, 13. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000.

Shotter, D., *Rome and Her Empire*. London: Longman, 2003.

Shumate, N., *Nation, Empire, Decline: Studies in Rhetorical Continuity from the Romans to the Modern Era. Classical Interfaces*, vol. 5. London: Duckworth, 2006.

Southern, P., *The Roman Army: A Social and Institutional History*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Whittaker, C.R., *Frontiers of the Roman Empire: A Social and Economic Study*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1994.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Febrero-Abril: 12 sesiones presenciales con docencia teórica y práctica.

Mayo: 8 sesiones presenciales dedicadas a la exposición de trabajos por el alumno.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada