



## 68014 - Arquitectura y ciudad

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 0, Créditos: 3.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- Isabel Asunción Yeste Navarro [iyeste@unizar.es](mailto:iyeste@unizar.es)

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda que se curse de modo presencial ya que el debate a partir de cuestiones teórico-prácticas, se convierte en punto de partida e hilo conductor de la asignatura.

Esta asignatura es adecuada para la formación de alumno en la "subárea" de la historia de la arquitectura teniendo en consideración las relaciones existentes entre ésta y el ámbito urbano en el que se inserta.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Fechas clave a concretar a principio de curso con el profesor encargado de la docencia:

- Actividades de evaluación: entrega de trabajos o exposición de los mismos.
  - Desarrollo de las actividades prácticas dentro y fuera del aula
- 

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Demostrar un conocimiento avanzado de la definición de centro histórico como una categoría que va más allá del monumento, de los ensanches históricos, de la relación entre la ciudad histórica y la actual.
- 2:** Demostrar un conocimiento avanzado de la definición de planeamiento como instrumento de protección del patrimonio urbano y de transformación de la ciudad, con un análisis de las diferentes políticas de gestión desarrolladas en el siglo XX hasta la actualidad
- 3:** Saber planificar y desarrollar individualmente o en equipo, un trabajo académico de nivel avanzado o de iniciación a la investigación.

**4:** Ser capaz de realizar, de acuerdo con el método científico, los cánones críticos y los códigos éticos de la disciplina, un trabajo individual de iniciación a la investigación que constituya una aportación original.

**5:** Demostrar ser capaz de exponer oralmente (con claridad y convicción) y de debatir en el seno de un grupo las aportaciones realizadas en trabajos académicos.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

Una ciudad no es una, sino varias, tal vez todas. Es el espacio de lo público, de lo privado, del encuentro, de la divergencia, de la polémica, del acuerdo, de la cultura, de las imágenes y de los textos. Es el hábitat de "tribus" diversas que se relacionan y, no sin tensiones, generan, con enorme riqueza cultural, un proyecto ciudadano común. Nos aproximamos así a la ciudad como aglutinadora de usos y espacio que contiene y da sentido a la arquitectura, analizando, igualmente, la evolución del pensamiento como motor fundamental de las transformaciones arquitectónicas. También lo hacemos a la ciudad y su espacialidad, esto es, a la construcción del espacio arquitectónico y su entorno a través del proceso histórico.

### **Breve descripción de contenidos**

1. Dialéctica entre Arquitectura y Ciudad. La Ciudad como sistema espacial jerarquizado. Un nuevo concepto de Ciudad.
2. La construcción del espacio a través del proceso histórico. El lugar como sede del proceso de escritura y re-escritura del espacio. Superposiciones: el lugar como documento. Yuxtaposiciones: el lugar como collage.
3. El concepto de locus. El espacio urbano como elemento identitario. El espacio vivido y el espacio imaginado. El espacio arquitectónico y su imagen.
4. Arquitectura y ciudad como patrimonio. Evolución histórica del concepto. Los instrumentos de planeamiento como garantes legales para la conservación del patrimonio construido. El catálogo de edificios y conjuntos de interés.

## **Actividades formativas**

### **Clases Teóricas**

Exposición presencial en clase de contenidos teóricos básicos.

### **Clases prácticas**

Seminarios en los que se plantean, se discuten, debaten y resuelven cuestiones o problemas relativos a la materia de estudio.

Comentario y análisis de fuentes y textos.

Exposiciones en clase de una cuestión o problema relativo al tema de estudio en el que se manifieste aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Visitas a archivos y a centros históricos y a distintas áreas de la ciudad (fuera del aula)

Práctica de catalogación de una obra (descripción, toma de datos y análisis de la obra artística; toma de fotografías; toma de medidas para la elaboración de planimetrías, en su caso, etc. )

## **Trabajo personal del alumno**

### **Tutorías**

Orientación, individualizada del aprendizaje del alumno y discusión los problemas surgidos en el desarrollo del mismo. Labor de orientación y revisión de las tareas encomendadas al alumno.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El estudio de la relación entre la ciudad y la arquitectura dentro de una perspectiva histórica.

Analizar la articulación entre la teoría y la práctica, entre los que conciben y planifican la ciudad y los que la viven.

Conocer y comprender críticamente el proceso de construcción de la ciudad.

Singularizar y analizar los distintos modelos urbanos desarrollados a lo largo de la historia.

Valorar la ciudad como una de las mayores y más complejas manifestaciones culturales y artísticas de la civilización.

Desarrollar en los estudiantes la capacidad para trabajar en equipos multidisciplinares.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se integra en un módulo cuya finalidad es proporcionar al alumno un conocimiento avanzado de las principales fuentes, la historiografía, las metodologías y los enfoques de interpretación, los más importantes temas de debate, y los nuevos campos de estudio de la arquitectura contemporánea, así como brindarle las destrezas fundamentales que le permitirán abordar su investigación. En esta asignatura se abordarán, singularmente, los lazos que la arquitectura contemporánea está trazando con su entorno y que están variando la manera de entender la finalidad de esta disciplina, abordando en concreto su vinculación con la ciudad, analizando el papel jugado por los distintos responsables en la conservación de la ciudad histórica y en su transformación contemporánea y estudiando la conformación de los nuevos espacios ciudadanos a partir de la arquitectura actual. Finalmente, no hay que olvidar que uno de los grandes retos de la arquitectura contemporánea es su relación con el pasado, así se tratará igualmente el tema de la renovación y conservación de los espacios arquitectónicos heredados.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

##### Competencias genéricas:

Competencias genéricas del Máster nºs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9

2:

##### Competencias específicas:

1. Comprensión sistemática de los actuales enfoques de interpretación y fundamentales temas de debate en la investigación sobre la arquitectura y la ciudad.

2. Capacidad para planificar y desarrollar, individualmente y en equipo, de acuerdo con el método científico, los cánones críticos y los códigos éticos de la disciplina, trabajos carácter académico en nivel avanzado y trabajos de investigación que constituyan una aportación original e inédita al conocimiento de una parcela de la Historia de Arte.

3. Capacidad de analizar y evaluar críticamente las fuentes específicas de información en la investigación de la Historia del Arte.

4. Capacidad de construir con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre una parcela de la Historia del Arte, a partir de los conocimientos adquiridos, las informaciones recogidas y el análisis de las obras artísticas.

5. Capacidad para comprender el carácter científico y disciplinar de la historia de la ciudad y de la

arquitectura, así como su operatividad en el análisis urbano y en la intervención sobre centros históricos.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Al superar la asignatura el estudiante será competente:

1. Para comprender la evolución experimentada en el concepto de ciudad y la relación entre pasado, presente y futuro.
2. Para comprender el diálogo que se establece entre ciudad y arquitectura.
2. Para usar con precisión un bagaje teórico y metodológico a este respecto.
3. Para entender los mecanismos de conservación y sustitución de los espacios construidos.
4. Para manejar los instrumentos, técnicas y vocabulario necesarios para la interpretación y el análisis del hecho urbano.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** Se sigue un sistema de evaluación continua. Las actividades a considerar para evaluar al estudiante serán las siguientes:

- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas 45 % de la nota.
- Trabajo individual o en equipo del alumno 55 % de la nota.

Con carácter general, el sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del RD 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE de 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0,0 — 4,9 Suspenso (SS)

5,0 — 6,9 Aprobado (AP)

7,0 — 8,9 Notable (NT)

9,0 — 10 Sobresaliente (SB)

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

## **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje que se ha previsto para esta asignatura se basa, por una parte, en la exposición y explicación en clase por parte del profesor, de los aspectos más relevantes acerca de la dialéctica que se establece entre la arquitectura y la ciudad, desde presupuestos teóricos y prácticos. Además, dentro del curso, se realiza una aproximación al entorno urbano más cercano a los estudiantes de modo que éstos puedan llevar a cabo un análisis real y eficaz del mismo. Los alumnos complementarán la labor del profesor con lecturas de trabajos sobre los temas programados y, siguiendo el modelo de clase participativo y presencial, con intervenciones para resolver dudas, con comentarios sobre las lecturas realizadas y con exposiciones de tipo práctico

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** Sesiones teóricas en el aula.
- 2:** Presentación y discusión sobre casos concretos.
- 3:** Tutorización.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Clases Teóricas	12 horas
Clases prácticas	15 horas
Trabajo personal del alumno	41 horas
Tutorías(presenciales en el despacho del profesor o en el aula y on-line)	6 horas
Realización de pruebas de evaluación	1 hora
<b>TOTAL</b>	<b>75 horas</b>

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**