



Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68509 - Diseño curricular de Dibujo y Artes Plásticas.

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 3.0

Información básica

Profesores

- **Luis Perpiñán Sánchez** luisper@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura es necesaria la implicación y participación del alumnado, desde una perspectiva práctica, crítica y reflexiva. Para un mayor aprovechamiento se recomienda la presencialidad y la participación activa en las sesiones de trabajo

Actividades y fechas clave de la asignatura

- 1.- Seminarios de reflexión crítica. Esta primera formada actividad está orientada a formar las competencias de análisis crítico y evaluación de los currícula que han de servir de referencia (se realizarán después de la exposición de contenidos e cada módulo).
- 2.- Actividades grupales que sirvan para identificar los elementos del currículo, así como la familiarización con la estructura curricular (semana anterior al Prácticum II).
- 3.- Entrega del proyecto curricular de una asignatura, 2ª semana de mayo
- 4.- Exposición y defensa oral el proyecto de diseño curricular de una asignatura ante sus compañeros, 3ª semana de mayo

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
Conocimiento del currículo de Dibujo y Enseñanzas de las Artes en la Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Régimen Especial. Su conexión con las competencias generales y con las otras materias del currículo

- 1:** Distintas posibilidades y ejes para la secuenciación y programación de los contenidos de los currículos de Dibujo y Enseñanzas de las Artes. Análisis crítico de propuestas didácticas en libros de texto, unidades didácticas y otros materiales curriculares.
- 1:** Desarrollo de un diseño curricular anual e una asignatura de la especialidad del alumno a partir del Proyecto Curricular de Centro.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta signatura pertenece al Módulo 4: "Diseño curricular en las materias de la especialidad", donde se aborda la formación en la competencia específica 4 en su primer bloque e subcompetencias. (Obligatoria para estudiantes de las especialidades de Dibujo y Artes Plásticas.

Con ello, el estudiante, ya en el marco de su especialidad, aprenderá en esta materia a realizar diseños curriculares para las asignaturas de Dibujo y Artes Plásticas. A partir de estos diseños realizados, en la segunda materia del módulo " Contenidos disciplinares.... ", revisará, analizará y profundizará en los contenidos que podría abordar en cada parte de esos diseños curriculares.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura marca el comienzo del alumno en el Master con las asignaturas de su especialidad, y sus objetivos fundamentales son:

1º.- Conocer el currículo y comprender la estructura de las etapas de E.S.O. y Bachillerato y, especialmente, la referida a las materias de su especialidad.

2º.- Que los estudiantes lleguen a ser capaces de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje en un diseño curricular anual de una materia de su especialidad, propiciando un enfoque didáctico por competencias.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pretende dar una visión global de los currícula de Dibujo y Artes Plásticas para E.S.O. y Bachillerato.

Constituye la base del conocimiento para planificar, programar y evaluar actividades de dibujo, artísticas y expresivas de forma competente y eficaz.

Igualmente pretende conformar la base de otras asignaturas, así como su implicación en el Prácticum.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos dentro e la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades
- 1:** Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarles académica y profesionalmente.

- 2: Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje e los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- 3: Planificar , diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia
- 4: Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza con el objetivo de la mejora continúa de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los profesionales de las Artes Plásticas necesitan utilizar conocimientos pedagógicos para diseñar, planificar o controlar procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos procesos son muy variados y tienen que estar preparados para poder transmitir a sus alumnos sus conocimientos tanto como su experiencia profesional.

De igual modo tienen que disponer de los recursos para poder desarrollar las capacidades perceptivas, expresivas, técnicas y de comunicación, dentro de una formación integral y base para su futura profesión,

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: Portafolio. Cuaderno digital con las actividades e reflexión y aplicación de los contenidos desarrollados en la asignatura. (20 %)
- 1: Proyecto. Elaboración de una programación anual de una asignatura de la especialidad, en el nivel y contexto correspondiente al Centro en el que realiza las prácticas. Se incluirán las competencias correspondientes al nivel académico; la selección de objetivos y competencias; la estructura de la asignatura; el planteamiento con respecto a la evaluación; la bibliografía y recursos previstos. (80 %)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Identificar, reconocer y aplicar las cuestiones básicas en el diseño e los procesos de enseñanza-aprendizaje

Analizar y evaluar los principios y procedimientos el diseño curricular a partir de sus diferentes modelos y teorías

Adecuar el diseño curricular al contexto educativo

Evaluar la calidad de diferentes casos de diseños curriculares en las materias propias de su especialidad

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Presenciales:

- Exposición de contenidos por parte del profesor
- Actividades de reflexión y aplicación de contenidos de forma individual y/o de grupo. A lo largo de la materia se realizarán actividades breves de reflexión, aplicación y desarrollo de los diversos contenidos tratados, realizadas individualmente o en pequeño grupo y luego comentadas colectivamente. Las actividades implicarán el análisis de los currículos o materias curriculares, la resolución de problemas o el estudio de casos concretos de enseñanza-aprendizaje (adaptaciones curriculares).
- Actividad final de exposición y valoración de los diseños curriculares programados

2:

No presenciales

- Lectura de documentación y bibliografía de referencia
- Elaboración de una programación anual de una asignatura de la especialidad del alumno, en el nivel y contexto correspondientes I Centro en el que realice las prácticas

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Exposición de contenidos (primera parte de la asignatura)

Actividades de reflexión, trabajo en grupos, etc. (Anterior al Prácticum II)

Presentación de trabajos (Última semana de curso)

Exposición y valoración de los diseños curriculares programados. (Durante las fechas de exámenes)

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada