Máster en Profesorado E.S.O.,Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas
68547 - Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las esp. Lengua Castellana y Lit./Latín y Griego

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- **Elvira Luengo Gascón** eluengo1@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta asignatura es de carácter obligatorio dentro del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. En principio, se trata de una materia con evaluación continua. Por todo ello, se recomienda a los estudiantes que asistan a clase regularmente y realicen también con regularidad las actividades propuestas por los profesores.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades quedan reflejadas en los apartados correspondientes.
Las fechas de las actividades, pruebas y exámenes quedarán fijadas en la reunión profesores-alumnos previa al inicio del curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:
Analiza críticamente y evalúa la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más destacados relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje, como fundamentos indispensables del criterio y capacidad de juicio necesarios para su competencia en este tema. Evalúa la calidad de diferentes casos de diseños de actividad de aprendizaje y propone mejoras y alternativas a partir de los criterios desarrollados en el análisis de los diversos modelos, teorías y principios.

2:
Determina los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones educativas diversas y evalúa casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante, accesibilidad y variedad de las modalidades de información, facilitación de la colaboración y la

tutorización, potenciación de una actividad cognitiva intensa, riqueza de las herramientas y experiencias de aprendizaje y atención a la diversidad cognitiva de los estudiantes. Todo ello mediante la utilización del potencial de las TIC, la imagen y los audiovisuales como apoyo del proceso de aprendizaje.

3:
Analiza los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades, potenciación del trabajo colaborativo, calidad expositiva y evaluación formativa. Evalúa la adecuación de diferentes casos de organización y gestión de las actividades.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura tiene un carácter básico de fundamentación sobre distintos tipos de metodologías, actividades y recursos apropiados para distintos contextos de aprendizaje. Se hará una revisión de distintos modelos para el diseño de actividades y unidades didácticas, adaptando en cada caso los modelos y diseños a distintas situaciones de aprendizaje correspondientes a las especialidades de los alumnos que cursan esta materia (Lengua Castellana y Literatura; Latín y Griego).

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura tiene como objetivo fundamental que los estudiantes adquieran los criterios y capacidad de juicio necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas a distintos contextos, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, gestionar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades con sus estudiantes, todo ello en el contexto curricular correspondiente a su especialidad (Lengua Castellana y Literatura; Latín y Griego).

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura enlaza, por un lado, con la de "Diseño curricular" de las especialidades de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego, que debería ser previa para que los estudiantes conozcan los currículos oficiales correspondientes a sus especialidades y adquieran unas nociones básicas sobre programación y diseño curricular de secuencias de aprendizaje.

Por otro lado, enlaza con las asignaturas de "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura" o "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Latín y Griego", dependiendo de la especialidad del estudiante, que secuencialmente deberían impartirse con posterioridad. En estas asignaturas los estudiantes del Máster profundizan en los contenidos y competencias recogidas en los currículos de Secundaria correspondientes a su especialidad, y concretan lo aprendido sobre metodologías mediante el diseño de actividades específicas para los diversos contenidos curriculares, así como mediante el diseño de una unidad didáctica completa.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:
Analizar críticamente distintos modelos y teorías de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje.

2:
Diseñar y evaluar situaciones de aprendizaje apropiadas para casos prácticos concretos en el contexto de su

especialidad.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura son de gran importancia para conseguir el perfil del buen docente de Lengua Castellana y su Literatura en la medida en que esta materia del Máster implica la concretización del Diseño Curricular. Los Fundamentos de Diseño Instruccional son la clave para las Prácticas de especialidad del futuro profesor. Finalmente, proporciona los medios concretos más apropiados para desarrollar la educación lingüística y literaria de los alumnos de E.S.O. y Bachillerato, receptores potenciales de las enseñanzas adquiridas en el Máster.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluacion

1:

Portafolio del estudiante. (30 %)

Evaluación de un portafolio realizado por el estudiante, siguiendo las indicaciones y criterios establecidos en cada especialidad, en el que se describan las teorías, modelos y principios más relevantes, adjuntando referencias bibliográficas y de cualquier otro tipo necesarias para la profundización en ellas, casos y ejemplos de su aplicación y un análisis crítico realizado por el estudiante. En su evaluación se valorará especialmente su adecuación, por su claridad, riqueza y profundidad del análisis crítico, como referencia y herramienta para el trabajo práctico posterior de aplicación que debe realizar el estudiante en la segunda asignatura obligatoria de este módulo.

2:

Trabajo de análisis de un caso de diseño de actividad con sus respectivos entornos y recursos de aprendizaje, realizados en grupos de tamaño reducido siguiendo las indicaciones y criterios marcados para la especialidad, en el que los estudiantes demuestren su competencia para evaluar y proponer mejoras relativas a la calidad de dichos diseños. (25 %)

2:

Prueba escrita individual, en la que cada estudiante demuestre su conocimiento de los diversos conceptos, teorías y modelos así como su capacidad para interrelacionar y analizar críticamente esos conceptos. (45 %)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología que se desarrolla en la asignatura combina diversas situaciones de aprendizaje, que atienden los siguientes procesos de aprendizaje:

1. Lectura y exposición de documentación y artículos de referencia sobre los temas teóricos, como fundamento de la parte práctica de la asignatura.
2. Actividades de aplicación de conceptos, debates y discusiones, así como de observación y análisis de materiales curriculares correspondientes a distintas situaciones y niveles de aprendizaje.
3. Fase de diseño y planificación, aplicando las estrategias aprendidas, de diversas actividades y recursos docentes

adecuados a contextos diversos en la especialidad y a distintas metodologías.
4. Análisis y comentario colectivo de los diseños desarrollados.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

El programa de contenidos asociados a las competencias previstas es el siguiente:

- Principios y conceptos del diseño instruccional: unidades didácticas y actividades, objetivos, resultados de aprendizaje. El proceso básico del diseño instruccional. Modelos diferentes de diseño instruccional. Los elementos clave del diseño de unidades y actividades: objetivos, tareas, secuencia, evaluación.
- Metodologías y estrategias didácticas que fomentan la actividad, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo en el ámbito lingüístico-comunicativo y literario.
- Recursos y materiales didácticos para desarrollar los aprendizajes en el ámbito lingüístico-comunicativo y literario. Análisis y elaboración de materiales curriculares de las etapas educativas correspondientes.
- Los medios de comunicación y las TIC como apoyo para el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias. La biblioteca escolar.
- Elementos fundamentales en la evaluación de los aprendizajes lingüísticos, comunicativos y literarios: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa; evaluación del profesor, coevaluación y autoevaluación; criterios y procedimientos de evaluación en este ámbito.

2:

Actividades formativas:

Presenciales:

1. Seminarios de reflexión crítica. Esta primera forma de actividad está orientada fundamentalmente a formar las competencias de análisis crítico y evaluación de las teorías modelos y conceptos de carácter general que han de servir de referencia. (25 h.)
2. Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje que se presten a la aplicación de distintas metodologías activas y colaborativas: estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, proyectos, etc., incluyendo una selección de distintos recursos educativos, así como una valoración del impacto del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como apoyo a esas metodologías. A partir del diseño de un caso, concretar cómo se va a realizar la evaluación de los aprendizajes, incluyendo ejemplos de pruebas concretas. (35 h.)

No presenciales:

1. Trabajo individual de preparación de prueba escrita y portafolio. (40 h.)

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Esta asignatura se desarrolla en el primer cuatrimestre del curso. En la primera fase la profesora presenta la materia .En la segunda fase se analizarán diferentes metodologías aplicadas a casos prácticos. Y ya en la tercera fase los alumnos expondrán las actividades o unidades didácticas preparadas, acompañadas de seminarios críticos.

Bibliografía básica

- CASTELLA, Josep M. [et al.], (2007): *Entender(se) en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Barcelona. Graó.

- CASSANY, D., LUNS, M. y SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua. Barcelona. Graó*.

- GONZÁLEZ NIETO, Luis, (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*. Madrid. Cátedra.

-LÓPEZ VALERO, Amando y ENCABO FERNÁNDEZ, Eduardo, (2002): *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*. Un enfoque sociocrítico Barcelona, Octaedro EUB.

-LÓPEZ VALERO, Amando y ENCABO FERNÁNDEZ, Eduardo, *Comunicación y diferencias de género: una aproximación desde la didáctica de la lengua y la literatura.*

- ROMERO, Antonio [et al.] (1999): *Educación lingúística y literaria en el ámbito escolar / actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingúística y Literaria en el Contexto del Sistema Educativo*, celebrado en Granada del 21 al 23 de mayo de 1998. Granada. Grupo Editorial Universitario.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada