



# Máster en Aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales 67416 - Alfabetización en nuevos lenguajes

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 5.0

---

## Información básica

---

### Profesores

- José Domingo Dueñas Lorente [jduenas@unizar.es](mailto:jduenas@unizar.es)

- Enrique García Pascual [egarcia@unizar.es](mailto:egarcia@unizar.es)

### Recomendaciones para cursar esta asignatura

### Actividades y fechas clave de la asignatura

---

## Inicio

---

## Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Elaboración de un ensayo en el que se recoja sintéticamente todas las aportaciones documentales, así como los debates realizados en las sesiones presenciales, referidas a la temática del campo socio-psicoeducativo

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta materia enmarcada en el módulo referido a la diversidad multicultural, tiene como finalidad hacer una reflexión sobre los diferentes tipos de lenguajes que han surgido en el entorno de la utilización de las tecnologías: el lenguaje de la imagen, el lenguaje de la informática, el lenguaje de Internet, el lenguaje de los SMS, el lenguaje de las redes sociales, los blogs, facebook, etc.

## Contenidos

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

E1 Acceder a las fuentes de información especializada sobre los temas concretos del master y extraer las fuentes bibliográficas relevantes para un tema de estudio concreto.

E5 Analizar los problemas más frecuentes en el campo del Aprendizaje a lo largo de toda la vida y el multiculturalismo, reconociendo y valorando la fundamentación teórica y empírica de los mismos y de las soluciones aportadas.

E12 Comprender la necesidad de fundamentar desde la perspectiva psicopedagógica la incorporación de las nuevas tecnologías como respuesta a la sociedad de la información y del conocimiento.

E15 Usar las TICs como herramienta de acceso a la información, como medio de comunicación con otros y como medio de difusión de las ideas elaboradas.

E18 Capacidad de sintetizar la información y analizarla con espíritu crítico, reconociendo las aportaciones que suponen para el avance del conocimiento en un campo específico, pero a su vez, sabiendo detectar las limitaciones de las mismas.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La materia se incluye dentro del módulo "Diversidad y Cultura" y por tanto trata de ofrecer la diversidad de lenguajes en una sociedad compleja en el que la aparición del discurso audiovisual, así como los hiperlenguajes y los multimedias que surgen con las TIC muestra una diversidad cultural.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: Comprender la aparición de nuevos lenguajes, así como disponer de herramientas que le permitan analizar los distintos lenguajes desde el punto de vista lingüístico, social y curricular.

#### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Ofrecen al estudiante una perspectiva multimedial y de diversidad de lenguaje que pueden permitir el desarrollo de tesis de investigación que se aproximen por primera vez a lenguajes utilizados socialmente pero no tan frecuentes en el ámbito educativo que es al que se acerca la materia de "Alfabetización en nuevos lenguajes"

---

## Evaluación

---

### Actividades de evaluación

#### El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: La superación de la materia implica un proceso de auto y heteroevaluación, a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se valorarán los siguientes aspectos ortotipográficos: Presentación, ortografía y puntuación, redacción clara y gramaticalmente correcta. Citas, referencias y bibliografía ajustadas a las normas ortotipográficas. Terminología científica y profesional.

Para la valoración del contenido se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

- a) Revisión de conocimientos: Descriptores adecuados, Búsqueda exhaustiva, Diversificación de los recursos de búsqueda: libros, artículos y recursos telemáticos (tanto para las referencias secundarias, como para las primarias). Discurso sintetizado personal y bien estructurado (no puzle)
- b) Cuestiones y fines de investigación: Formulación clara. Buena derivación de la revisión de conocimientos. Originalidad y viabilidad
- c) Diseño metodológico: Propósito, paradigma, estrategias e instrumentos bien justificados y coherentes con el fin del trabajo. Temporalización y presupuestos (realistas y ajustados).
- d) Apoyo bibliográfico: pertinente y suficiente
- e) Cuestionarios/encuesta (en su caso): Buena formulación y estructuración. Correcta redacción. Adecuación al objetivo y modelo de investigación. Comprensible y motivadora para quienes deben responderla. Validada mediante sistema de jueces.

La evaluación del aprendizaje tendrá un carácter formativo o continuo, de acuerdo con la siguiente distribución:

**Trabajo presencial a lo largo de las sesiones: 30%**

- Lectura de textos y realización de exposiciones.
- Participación en los debates generados en clase o en Moodle.
- Asistencia y participación en las tutorías.

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en esta parte de la materia requiere, al menos, debatir con los compañeros y profesores cuatro artículos de investigación diferentes seleccionados por los estudiantes de un conjunto de la materia propuestos por los profesores. Se valorará la capacidad de argumentación, la elaboración de criterios para rebatir o refrendar las propuestas de los compañeros o del profesor.

**Trabajo sobre la materia: 60%**

- Presentación y defensa del trabajo final.
- Ensayo acerca de la materia

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en esta parte de la materia requiere elaborar y exponer ante los compañeros y profesores en la fecha establecida un trabajo que suponga una reflexión fundamentada acerca de los contenidos de la materia, bien a partir de uno de los aspectos tratados en las sesiones o bien desde una visión general de los problemas considerados. En cualquier caso la exposición y el ensayo deberán fundamentarse mediante bibliografía adecuada y el estudiante tratará de establecer alguna línea o líneas de investigación mediante las que se pudiera desarrollar el planteamiento teórico expuesto.

**Reflexión sobre el aprendizaje: 10 %**

- Reflexión escrita sobre el propio proceso de aprendizaje que el alumno adjuntará al ensayo final, a modo

de anexo.

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en este apartado requiere una breve reflexión por parte del estudiante donde se dé cuenta de las principales aportaciones de la materia a su proceso formativo anterior, así como de las posibles contribuciones de la asignatura en sus previsiones investigadoras (trabajo de fin de máster, etc.), todo ello de manera razonada y argumentada.

**2:**

**Prueba final y Segunda convocatoria:**

- Los estudiantes que en la primera convocatoria no hayan superado la materia por evaluación continua podrán mantener el sistema de evaluación seguido hasta el momento presentando las pruebas de evaluación no superadas o no complementadas, siendo la fecha límite para ello la establecida como fecha oficial de examen.

La prueba final comprenderá tres ejercicios:

- 1.- Examen de preguntas breves referido a los contenidos de la materia. (60%)
- 2.- Artículo referido a la materia, de 7 a 10 páginas, que cumpla los cánones de un artículo científico (citación, resumen, palabras claves, bibliografía, etc.) acompañado de una presentación tipo power point que sirva de ilustración de una hipotética presentación. (30%)
- 3.- De forma instantánea y en la fecha de la convocatoria de la prueba deberá realizar una reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje seguido. (10%)

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Cada sesión se dividirá en cuatro fases de 30 minutos de duración.

- 1.- Presentación por parte del profesor del contenido y de las lecturas señaladas en la sesión anterior.
- 2.- Discusión y debate de las lecturas entre todos los asistentes.
- 3.- Elaboración de un resumen - ensayo, mínimo una hoja, en el que de forma individual se recojan las diversas posturas presentadas y temas tratados durante el debate. Incluyendo cuantas aportaciones personales se estime pertinente.
- 4.- Puesta en común en el que realizaremos un resumen-ensayo colectivo.

Epílogo: Se visualizará el enlace de la sesión con la próxima sesión: con su contenido y con sus lecturas.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

Se ofrecen materiales en la plataforma educativa.

Asimismo, en cada lección existe un foro de "consideraciones previas" dónde el estudiante puede realizar preguntas o comentar con el profesor y otros estudiantes las cuestiones de la lección.

En cada lección, se ofrece la posibilidad de realizar un actividad optativa con su aportación al tema, incluyendo reflexiones personales fundamentadas en el material facilitado, la exposición del profesor y el debate desarrollado.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

<b>Cronogramación:</b>	
	Presentación de la materia. Papel en el módulo. Papel en el Máster. Líneas de investigación asociadas. Planes de trabajo de cada uno de los estudiantes
	Presentación II
	Medios de Comunicación de Masas y Educación
	Tecnologías de la información y la comunicación, Comunicación/Educación como ámbito de conocimiento.
	De la comunicación de masas a la sociedad de la información:
	Educar para los medios de comunicación. La alfabetización audiovisual
	La brecha digital
	El lenguaje audiovisual en el ámbito escolar.
	El lenguaje de los SMS, el lenguaje de las redes sociales, los blogs, facebook, etc
	Alfabetización audiovisual y literatura
	Conclusión final. Resumen de los aprendizajes realizados por los estudiantes y contribución a su trabajo fin de Máster

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada