



Máster en Ciencias de la Antigüedad

67701 - Patrimonio Arqueológico: Del yacimiento al Museo

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Manuel Martín Bueno** mmartin@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura, además de los requisitos establecidos para matricularse en el máster, será necesario tener conocimientos básicos y generales del método arqueológico y técnicas aplicadas en la investigación arqueológica así como de patrimonio y museos.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Esta asignatura obligatoria se imparte en el primer cuatrimestre. El profesor, al comenzar el curso, expondrá su estructura y peculiaridades de su desarrollo de acuerdo con el calendario académico.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
1. Comprende los contenidos especializados de la asignatura.
 2. Es capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.
 3. Es capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.
 4. Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación arqueológica.
 5. Es capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un grupo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura muestra la secuencia de la investigación arqueológica desde el trabajo de campo, el yacimiento, hasta que los materiales son expuestos, el museo. Aborda, por lo tanto, los problemas y soluciones que surgen en el transcurso del proceso, primeros planteamientos de la investigación y realización del proyecto científico, prospección y excavación arqueológicas precedentes del trabajo de laboratorio (clasificación, análisis y tratamiento de los materiales recuperados), fundamento todo ello de las posteriores publicaciones e inicio de la divulgación del conocimiento. Finalmente, la exposición de las piezas en el museo completa la socialización del trabajo en Arqueología, materia concebida no sólo como instrumento científico sino también educativo, recreativo y turístico.

Pertenece al Módulo Obligatorio de la Titulación, definido por su carácter interdisciplinar y transversal especializado, con unos contenidos accesibles a alumnos que proceden de titulaciones diversas, y que han sido formados en diferentes métodos. Por ello, las disciplinas que incluye son fundamentales y constituyen, en parte, el punto de partida para acometer con eficiencia las asignaturas de cualquiera de los tres módulos optativos de este máster.

Su nivel de conocimiento permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de la Arqueología, en particular.

Les procura la actualización y ampliación de conocimientos, encaminados a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Reflexionar acerca del concepto y método en el estudio del Patrimonio Arqueológico.

Exponer los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación del patrimonio arqueológico, desde su inicio hasta la exposición de las piezas en las vitrinas del museo.

Desarrollar los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación desde el descubrimiento de los materiales arqueológicos hasta la exposición de las piezas en las vitrinas del museo o la musealización de los restos arquitectónicos.

Resolver los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación del Patrimonio Arqueológico en todas sus facetas, investigación de campo, estudio y análisis de los materiales, exposición de los restos muebles y musealización de las estructuras arquitectónicas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pertenece al Módulo Obligatorio de la Titulación, definido por su carácter interdisciplinar y transversal especializado, con unos contenidos accesibles a alumnos que proceden de titulaciones diversas, y que han sido formados en diferentes métodos. Además, sus contenidos son fundamentales y constituyen, en parte, el punto de partida para acometer con eficiencia los contenidos de cualquiera de los tres módulos optativos de este máster.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de la Arqueología, en particular.

Les procura la actualización y ampliación de contenidos, encaminados a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
1. **Reflexionar** acerca del concepto y método en Arqueología.
 1. **Exponer** los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación arqueológica, desde su inicio hasta la exposición de las piezas en las vitrinas del museo.
 1. **Desarrollar** los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación arqueológica, desde su inicio hasta la exposición de las piezas en las vitrinas del museo.
 1. **Resolver** los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación arqueológica, desde su inicio hasta la exposición de las piezas en las vitrinas del museo.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El estudio del Patrimonio Histórico arqueológico I mundo antiguo permite conocer la evolución y la dinámica del mismo. Proporcionará al estudiante las bases para conocer las bases legislativas, los medios necesarios para su conocimiento y catalogación y por último permite conocer los medios para su difusión social.

La metodología multidisciplinar que se aplica, proporciona al estudiante una formación muy completa que le permite aplicarla al Patrimonio Histórico Arqueológico en general.. Una familiarización con el correcto empleo de la metodología interdisciplinar.

El conocimiento Patrimonio Histórico Arqueológico es un elemento imprescindible para comprender la historia de la sociedad, mejorar las condiciones de la educación de los individuos e inducirles a un mayor respeto hacia el legado cultural que hemos recibido.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
1. **A. El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:**
 - 1.- Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.
 - 2.- Realización lecturas cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso.
 - 3.- Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.
 - 4.- Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador en Arqueología.
- 2:**
- 5.- Trabajo individual o en grupo sobre un aspecto concreto, de acuerdo con la siguiente estructura: 1.- Introducción y objetivos, 2.- Metodología del trabajo, 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión,

4.- Desarrollo del trabajo, 5.- Conclusiones y 6.- Bibliografía.

2:

Criterios de valoración y niveles de exigencia.

- El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de máster.
- Los trabajos o ensayos realizados en su forma escrita deberán ser de correctas expresiones e impecable ortografía. Se tendrá en cuenta la redacción y el uso adecuado de las citas bibliográficas.
- Se valorará su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento, igualmente las aportaciones críticas derivadas de una completa documentación bibliográfica.
- Se entregarán los trabajos y ensayos debidamente impresos y presentados. De acuerdo con la evolución del curso, los mismos podrán entregarse en PDF.
- Se valorará la exposición oral, la misma deberá atenerse a las normas propias de este tipo de actividades. Tiempo ajustado, expresiones correctas, buen uso del lenguaje, dominio del lenguaje científico, capacidad de síntesis. Adecuación del trabajo al tiempo de exposición.
- De acuerdo con los medios disponibles en el Departamento, los alumnos podrán acceder a los mismos y utilizarán para la exposición oral del trabajo cuantos medios estimen necesarios y conduzcan a una adecuada presentación y exposición.
- Teniendo en cuenta la madurez que alcanzan los alumnos se estima conveniente desarrollar las destrezas adquiridas en debates relacionados con las materias tratadas en el curso o las expuestas en los trabajos y ensayos.

2:

4.- Procedimiento de evaluación.

Evaluación sobre el trabajo individual (30%)

Evaluación sobre reseñas bibliográficas y prácticas (30%)

Examen teórico-práctico (40%)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Sesiones teóricas que consistirán, fundamentalmente, en lecciones magistrales participativas.

Participación activa del alumno en las sesiones presenciales.

Seguimiento y dirección en el caso de que se opte por la realización de un trabajo de investigación.

Clases prácticas analizando los problemas planteados

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

2.- Programa de clases teóricas y prácticas.

Clases teóricas

- 1.- Planteamiento general de la Arqueología y sus aproximaciones.
- 2.- La Arqueología y su unicidad metodológica
- 3.- Arqueología y Educación.
- 4.- Arqueología y Sociedad.
- 5.- El futuro arqueólogo ante el yacimiento.
- 6.- Dudas y temores.
- 7.- Resolviendo problemas.
- 8.- La luz se abre en el horizonte.
- 9.- La satisfacción de la utilidad del trabajo bien hecho.
- 10.- Arqueología y Museografía.
- 11.- Mostrar para comprender.
- 12.- ¿Museografía o escaparatismo?.
- 13.- El montaje no es el mensaje.

Clases Prácticas

- 1.- El yacimiento y su tipología.
- 2.- El miedo al primer contacto
- 3.- Del científico a Indiana Jones
- 4.- La Tipología no es aburrida
- 5.- Que transmiten los materiales

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se determinará de acuerdo con el calendario académico y los alumnos matriculados en la asignatura.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada