



Máster en Ciencias de la Antigüedad 67717 - Contacto cultural y transformación social en el occidente mediterráneo antiguo

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Francisco Beltrán Lloris** fbeltran@unizar.es

- **Gabriel Sopeña Genzor** gsopena@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta asignatura requiere haber cursado previamente las de Grado, cuyos contenidos se consideran imprescindibles para su correcto seguimiento.

Los profesores actúan de principio aceptando por supuesto que el alumno posee los conocimientos típicos de sus estudios anteriores: el correcto uso de la lengua y de la ortografía, fundamentos solventes sobre geografía física y política del Viejo Mundo y un esquema sincro-diacrónico elemental de la Edad Antigua. Son saberes previos extraordinariamente útiles.

Es sumamente recomendable el manejo de rudimentos de latín.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** **Familiarizarse con los diversos métodos** -textual, epigráfico, iconográfico, arqueológico- de la investigación paleohispánica, en términos alusivos a los fenómenos de contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo.
- 2:** **Reflexionar y comprender** las distintas vertientes abiertas en la investigación actual acerca de los procesos de contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, desde las

características de nuestras fuentes hasta las diferentes interpretaciones históricas.

- 3:** **Resolver** algunos de los variados problemas que pueden plantearse en el estudio del contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, mediante la inteligencia de sus aspectos teóricos y la aplicación en significados ejemplos concretos.
- 4:** **Desarrollar** las diversas cuestiones que pueden plantearse en la investigación acerca de las comunidades inmersas en el proceso de contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura pretende constituir una aproximación al estudio de los procesos de contacto verificados en el Mediterráneo occidental entre los siglos VIII a.E. y III d.E., con particular atención a la Península Ibérica. En concreto, se pretende familiarizar al estudiante con los problemas más candentes de la mecánica de integración conocida como *romanización*, así como con las peculiaridades de la cultura escrita paleohispánica.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Con vistas a su progresión y necesidades futuras como experto en este ámbito, se pretende que el estudiante obtenga unos logros de aprendizaje basados en:

1. La familiarización con el correcto manejo de las fuentes para la investigación paleohispánica.
2. El conocimiento preciso de las distintas vertientes de la investigación actual en la materia que interesa a la asignatura.
3. La inteligencia de los problemas derivados del estudio de sociedades en contacto, tanto desde el punto de vista antropológico, cuanto desde la perspectiva material, textual y epigráfica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Este módulo pretende acercar al alumno al estudio de los procesos de contacto verificados en el Mediterráneo occidental entre los siglos VIII a. E. y III d. E., al conocimiento de la realidad política de la *pólis* y de la *ciuitas* y al proceso de transformación del modelo imperial romano, todo ello desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodología.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de los diferentes fenómenos y procesos de Contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, en particular.

Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas en las comunidades inmersas en el proceso de contacto cultural

y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo.

- 2:** Evaluar críticamente los resultados de recientes investigaciones en el ámbito de las comunidades en contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.
- 3:** Proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco del contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.
- 4:** Adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Resultados de aprendizaje vinculados a las competencias:

Evaluar con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, manejar técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia de forma autodirigida o autónoma.

Demostrar conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado.

Desarrollar un conocimiento racional y crítico del pasado que ponga en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada.

Elaborar y preparar documentos complejos de carácter histórico de forma sistemática y rigurosa para su debate y defensa oral y escrita.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:** Un trabajo de iniciación a la investigación, sobre cualquiera de las materias tratada por los profesores. Dicho trabajo, además de ser entregado por escrito, será objeto de una exposición pública, oral y calificatoria.

En términos generales, el estudiante deberá demostrar que:

1. Comprende los contenidos especializados de la asignatura.
2. Es capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.
3. Es capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.
4. Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica.
5. Es capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un equipo.

- 1:** Los profesores realizarán, a través de las pertinentes reuniones y entrevistas, el oportuno seguimiento de los estudiantes en relación con los objetivos y competencias establecidos para esta asignatura.

- 1:** La asistencia a las clases teóricas y la participación en las prácticas y seminarios supondrá un 25 % de la nota final.

La realización de las lecturas complementarias, así como de los ejercicios prácticos dirigidos (comentarios de texto, presentaciones, debates, etc.), teniendo en cuenta la calidad de los mismos, supondrá un 25 % de la nota final.

El antedicho trabajo de iniciación a la investigación, sobre cualquiera de las materias tratada por los profesores, junto con la exposición pública oral, supondrá el 50 % de la nota final.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1.-Exposición teórica y presentación de materiales por parte de los profesores, de tal suerte que se suscite el debate entre los discentes sobre las materias de la asignatura, fomentando que el alumno llegue a organizar la información histórica compleja y demuestre conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado (Competencia Específica 8), relacionando acontecimientos y procesos de larga duración y en una perspectiva comparada (Competencia Específica 9), analizando de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y éticas de las diversas teorías historiográficas (Competencia genérica 2) y definiendo temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar (Competencia Específica 10).

2.- Realización de lecturas dirigidas, cuyo listado completo será presentado por los profesores al inicio del curso, elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura; y comentario, puesta en común y debate en exposiciones del resultado de las lecturas realizadas.. Los profesores dirigirán las lecturas y el trabajo personal, con objeto de que el discente adquiera la destreza de identificar los enfoques para resolver un problema dentro de un contexto histórico (Competencia genérica 1).

3.- Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador en lo tocante al tema Contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo. Las tutorías cumplirán el papel de orientar a los alumnos en su tarea, especialmente en la evaluación con rigor de las diversas fuentes y documentos historiográficos y en el manejo de técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia (Competencia genérica 4) y esclarecer temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar y al debate historiográfico (Competencia Específica 10).

5.- Trabajo individual sobre un aspecto concreto, de acuerdo con la siguiente estructura: 1.- Introducción y objetivos, 2.- Metodología del trabajo, 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión, 4.- Desarrollo del trabajo, 5.- Conclusiones y 6.- Bibliografía.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:
El trabajo, en su forma escrita –además de los insoslayables requisitos exigibles al nivel de un alumno de máster, que obviamente repercutirán en el peso de la calificación: pulcra expresión, correcta ortografía, solvente redacción y aseado sistema de cita bibliográfica- será fundamentalmente valorado en función de su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento.

2:
Se considerarán elementos positivos de puntuación todas las aportaciones críticas derivadas de un correcto acopio bibliográfico, en diferentes lenguas científicas actuales, que demuestren el dominio del alumno de la naturaleza del problema que se trata. Igualmente, *a fortiori*, será apreciado de manera positiva todo logro demostrado por parte de los discentes en lo tocante al aprendizaje y desenvoltura con las lenguas y

escrituras latina y griega, así como con los diferentes medios de escritura paleohispánicos.

- 3:** En esta forma escrita, el trabajo será entregado impreso y encuadernado. Resultará posible, en todo caso, siempre previa aquiescencia explícita de los profesores, la entrega por vía telemática o cibernética.
- 4:** En su forma de exposición oral, los profesores determinarán y harán saber, al inicio de curso, una vez valoradas las circunstancias particulares del grupo en cuestión, el tiempo del que se dispondrá para la misma: ajustarse a este plazo supone un primer elemento de valoración positiva imprescindible. En este modo oral del trabajo, además de los indispensables presupuestos exigibles, que igualmente repercutirán en la calidad de la calificación (pulcra expresión, pauta oratoria y correcto uso científico de la lengua castellana) será valorada la capacidad de síntesis y la potencia del discernimiento del o los problemas planteados en el tiempo concedido para la exposición.
- 5:** Los discentes podrán utilizar para la exposición oral del trabajo cuantos medios estimen necesarios, dentro de las posibilidades razonables: simple lección magistral, fotocopias, transparencias, proyección de diaporamas, etc. Todos ellos son elementos de valoración positiva, independientemente de su formato, considerando sustancialmente la elaboración crítica y la reflexión que ha inducido a su uso.
- 6:** Se considerará elemento muy positivo de valoración el correcto desarrollo del debate posterior -si lo hubiere, tanto suscitado por los profesores, cuanto por el resto de los compañeros- y la demostración del dominio del tema a tratar.

7:
PROGRAMA.

A) Clases teóricas

I. Presentación del curso. Plan de trabajo y claves conceptuales.

II. Ideología y transformaciones sociales: las sociedades indígenas ante la *romanización*

-2. Ideología y sociedad de las sociedades indígenas: la *romanización*, entre la persistencia y la ruptura.

-3. Fuentes, caracteres generales y problemas de la investigación.

III. Contactos culturales y escritura en la Península Ibérica .

-1. La introducción de la escritura en la Península Ibérica: de Fenicia a Tarteso.

-2. La primera epigrafía ibérica y los modelos griegos (V-III a. E.).

-3. Iberos, celtíberos y romanos: hacia la formación de una cultura epigráfica (II-I a. E.).

-4. Las inscripciones religiosas lusitanas (I a. E.-II d. E.).

B) Clases prácticas asistenciales

— **Prácticas del bloque II :**

Comentario de diversos pasajes de Polibio, de la *Geografía* de Estrabón, *Sobre Iberia* de Apiano, etc. Examen de diversos elementos iconográficos -en soporte vascular, metálico, estatuaria en piedra del noroeste, etc.- y arqueológicos.

— **Prácticas del bloque III:**

lectura y comentario de inscripciones tartesias, ibéricas, celtibéricas y lusitanas.

El bloque II será impartido por el prof. G. Sopeña Genzor y el bloque III por el prof. F. Beltrán Lloris.

8:
BIBLIOGRAFÍA GENERAL*

1. Fuentes.— a) Fuentes literarias.—*Fontes Hispaniae Antiquae (FHA)*. Dirigida por A. Schulten y P. Bosch Gimpera, se publicaron a partir de 1922 nueve tomos que recogen respectivamente: la *Ora maritima* de Rufo Festo Avieno (I, 1922); las fuentes entre 500 y 237 a. E. (II, 1925); las fuentes relativas a las guerras desarrolladas entre 232 y 154 a. E. (III, 1935), entre 154 y 72 a. E. (IV, 1937) y entre 72 y 19 a. E. (V, 1940); la *Geografía* de Estrabón (VI, 1952); la *Geografía* de Ptolomeo, la *Corografía* de Pomponio Mela y la *Naturalis historia* de Plinio (VII, 1987); las fuentes desde César hasta el siglo V d. E. (VIII, 1959); y las fuentes de época visigoda y bizantina (IX, 1947). Las fuentes itinerarias —no recogidas en *FHA*— pueden consultarse en la edición de J. M. Roldán, *Itineraria Hispana*, Madrid, 1975, en donde se recogen, entre otros, los textos del *Itinerario de Antonino* y del *Anónimo de Ravenna*. *Testimonia Hispaniae Antiqua (THA)* es una nueva serie orientada a la recopilación y comentario de todas las fuentes escritas relativas a Hispania en veinte volúmenes, de la que, hasta la fecha, se han publicado dos: J. Mangas y D. Plácido, eds., *Avieno. Ora maritima, descriptio orbis terrae phaenomena*, Madrid 1994, y *La Península ibérica prerromana de Éforo a Eustacio*, Madrid 1999. Entre otras muchas traducciones son de interés F. J. Gómez Espelósín, *Apiano. Sobre Iberia y Aníbal*, Madrid, 1993; M. J. Meana y F. Piñero, *Estrabón, Geografía, libros III-IV*, BCG, Madrid, 1992; M. García Quintela, G. Cruz Andreotti y F. J. Gómez Espelósín, *Estrabón. Geografía de Iberia*, Madrid 2007; A. Fontán et alii, *Plinio el Viejo, Historia natural*. Vol. 2, Libros III, Madrid (Gredos) 1998 (III 6-30, 76-78; IV 110-120).

b) Inscripciones.— **Paleohispánicas:** El corpus de referencia —con extensas introducciones, comentarios, mapas, ilustraciones y bibliografía exhaustiva— es el de J. Untermann, *Monumenta linguarum Hispanicarum (MLH)*, I-V, Wiesbaden, 1975-2000 (I: monedas, II-III: inscripciones ibéricas; IV: tartésicas, celtibéricas y lusitanas; V: "léxico" celtibérico, con D. Wodtko), que substituye al de E. Hübner, *Monumenta linguae Ibericae*, Berlín, 1893, anterior al desciframiento definitivo de la escritura paleohispánica. En la revista *Palaeohispanica* (1, 2001-9, 2009) se publican anualmente crónicas con las novedades epigráficas, a las que hay referencias también en los *Coloquios sobre lenguas y culturas paleohispánicas* (I, Salamanca 1974 - X, Lisboa, 2009). Un estado de la cuestión: J. Velaza, «*Et Palaeohispanica scripta manent: la epigrafía romana como modelo de las paleohispánicas*», en R. Comes e I. Rodà eds., *Scripta manent. La memoria escrita de los romanos*, Barcelona 2002, pp. 52-65. **Semíticas:** M. J. Fuentes, *Corpus de las inscripciones fenicias, púnicas y neopúnicas de España*, Barcelona, 1986. **Griegas:** además de la vieja recopilación de Kaibel en el vol. XIV del *CIG* (1890), J. de Hoz, «*Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica*», *Veleia* 12, 1995, 151-179, y el catálogo de M. P. de Hoz, «*Epigrafía griega en Hispania*», *Epigraphica* 69, 1997, 29-93. **Latinas:** El catálogo de E. Hübner, *Corpus Inscriptionum Latinarum II (CIL II)* y *Supplementum*, Berlín, 1869 y 1892 (actualizados en sendos artículos de la revista *Ephemeris Epigraphica* 8 y 9), que contenía 6.000 inscripciones, está siendo substituído por una nueva edición (*CIL II2*), dirigida por G. Alföldy, M. Mayer y A. U. Stylow, de la que han aparecido los fascículos relativos a la parte meridional del convento jurídico tarraconense (*CIL II2*, 14, 1), editado por G. Alföldy, M. Clauss y M. Mayer, al convento cordubense (*CIL II2*, 7), editado por A. U. Stylow, y al astigitano (*CIL II2*, 7), redactado por un amplio equipo encabezado por A. U. Stylow. Además de *L'Année Épigraphique (AE)*, los últimos hallazgos y correcciones pueden consultarse en *Hispania Epigraphica (Hep)* (1-13, 2007), que recoge las inscripciones publicadas hasta 2003/2004 (con algunas actualizaciones hasta 2007). Como repertorio *ad usum scholarum*, J. Vives, *Inscripciones latinas de la España romana (ILER)*, Barcelona, 1971-1972 —con numerosos errores y erratas— y, con criterios científicos, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda (ICERV)*, Barcelona, 1969. Además, es de gran interés para la epigrafía jurídica Á. D'Ors, *Epigrafía jurídica de la España romana (EJER)*, Madrid, 1953 y, circunscrito a la Bética, J. González, *Bronces jurídicos de Andalucía*, Sevilla 1990. Para las inscripciones republicanas, B. Díaz, *Epigrafía latina republicana de Hispania*, Barcelona 2008. Sobre el bilingüismo, J. Adams, *Bilingualism and the Latin language*, Cambridge 2003; para Hispania, F. Beltrán y M. J. Estarán, "Comunicación epigráfica e inscripciones bilingües en la Península Ibérica", en C. Ruiz Darasse y E. Luján (eds.), *Contactos lingüísticos en la Antigüedad: el Mediterráneo occidental* (Madrid 23-24 abril 2009), en prensa.

c) Monedas.— Las obras clásicas son la de A. Vives, *La moneda hispánica*, Madrid, 1926 —como corpus— y la de A. Beltrán, *Curso de Numismática*, Zaragoza, 19683, como manual. Las actualizan, además de *MLH I* para las monedas con leyendas paleohispánicas, L. Villaronga, *Corpus nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid, 1994 y, tratando también las romanas, *Numismática de la España antigua*, Barcelona, 1979. Para las emisiones romanas de Hispania es esencial, A. Burnett, M. Amandry y P. P. Ripollés, *Roman Provincial Coinage (RPC)*, I, *From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC - AD 69)*, London y Paris, 1992, 63-146 (*Supp.* I, 1998). Cf. el estado de la cuestión bibliográfica de A. Arévalo, «*La numismática antigua de Hispania. I: una aproximación bibliográfica*», *Tempus* 13, 1996, 41-69 (hasta César) y la síntesis general de C. Alfaro y otros, *Historia monetaria de la Hispania antigua*, Madrid 1998. Es de gran utilidad el catálogo ilustrado y estado de la cuestión de M. P. García-Bellido y C. Blázquez, *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid 2001.

2. Bibliografía básica: Manuales: Entre los numerosos manuales existentes cabe destacar los de J. M. Blázquez y otros, *Historia de España antigua I. Protohistoria* y *II. Hispania romana*, Madrid 1980 y 1978 (Ed. Cátedra); y A. Montenegro y otros, *Historia de España. 2. Colonizaciones y formación de los pueblos*

prerromanos y 3. *España romana*, Madrid 1989 y 1986 (Ed. Gredos). Además, *Historia de España*, M. Tuñón de Lara, dir., vols. 1 y 2, Barcelona (Labor) 1980 y 1981 (M. Tarradell, J. Mangas, J. J. Sayas, L. A. García Moreno); *Historia de España*, dir. R. Menéndez Pidal, vols. II, 1 y 2; III, 1 y 2, Madrid (Espasa), 1982 y 1991; A. Moure, J. Santos y J. M. Roldán, *Manual de Historia de España. 1. Prehistoria e Historia Antigua*, Madrid (Historia 16) 1991; J. M. Blázquez y A. del Castillo, *Manual de Historia de España. 1. Prehistoria e Historia Antigua*, Madrid (Espasa), 1994. Más sintéticos: J. Santos, *Los pueblos de la España antigua*, Historia 16, Madrid 1989; y D. Plácido, *La Antigüedad. Historia de España I*, Nerea, Madrid 1994. Para la Hispania prerromana, especialmente para las colonizaciones: M. Almagro, O. Arteaga, M. Blech, D. Ruiz Mata y H. Schubart, *Protohistoria de la Península Ibérica*, Barcelona (Ariel) 2001. J. M. Roldán, *Historia Antigua de España I. Iberia prerromana, Hispania republicana y altoimperial* y J. J. Sayas, *Historia Antigua de España. II. De la Antigüedad tardía al ocaso visigodo*, UNED, Madrid 2001; I. Garcés, *Historia Antigua de Hispania*, Barcelona (EUB) 1999.

Muy Recientemente: J. ALVAR (ed.) *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, 2008, La Esfera de los libros; e. Sánchez-Moreno y J. Gómez-Pantoja (eds.), *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica*, 2 vols., Madrid, 2008, Sílex; F. GRACIA ALONSO (coord.), *De Iberia Hispania*, Barcelona, 2008, Ariel; P. Barceló y J. J. Ferrer, *Historia de la Hispania romana*, Madrid 2007. Para el período republicano: J. M. Roldán y F. Wulff, *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*, Madrid 2001; Plácido, D., *Hispania Antigua*, en Fontana, J, y Villares, R. (dirs.), *Historia de España*, volumen I, Barcelona, 2009.— *Atlas*: F. Beltrán y F. Marco, *Atlas de Historia antigua*, Zaragoza 1996.

* La bibliografía particularizada, por temas, se entregará a los alumnos al comenzar cada apartado.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada