



## **67903 - La Historia desde el mundo antiguo**

**Guía docente para el curso 2011 - 2012**

**Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Ana Isabel Magallón García** [anaismg@unizar.es](mailto:anaismg@unizar.es)
- **Vicente Manuel Ramón Palerm** [vmramon@unizar.es](mailto:vmramon@unizar.es)
- **José Vela Tejada** [jvela@unizar.es](mailto:jvela@unizar.es)
- **María Angeles Dolores Magallón Botaya** [amagallo@unizar.es](mailto:amagallo@unizar.es)

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

La impartición de la asignatura tendrá lugar en el primer cuatrimestre del curso 2010-2011.

Al principio de la impartición de la asignatura se propondrán fechas para la entrega de trabajos individuales.

A lo largo de la asignatura se concretarán las fechas en las que se realizarán las correspondientes prácticas.

---

### **Inicio**

---

#### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

1. El estudiante será capaz de comprender los contenidos especializados de la asignatura;
2. capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos;
3. capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina;
4. capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica;
5. capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un grupo;

6. capaz de desarrollar y llevar a cabo investigaciones novedosas, de calidad, con rigor científico;
7. capaz para presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Se ofrece al estudiante una profunda reflexión sobre la construcción histórica, la utilidad social de la Historia y el quehacer del historiador, y una propuesta avanzada de los métodos y técnicas de investigación histórica y de la escritura académica, familiarizando al estudiante con el panorama historiográfico actual y la diversidad teórica y metodológica.

Se lleva a cabo una actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral, sobre todo en el desarrollo de su capacidad crítica.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo principal de esta asignatura pretende -a partir de los análisis sobre pervivencia del mundo antiguo en la cultura actual- alcanzar una visión clara e interpretar los principales procesos históricos actuales se y tratará de abordar algunos de los objetivos específicos de esta asignatura como:

- 1) La expresión y la representación material del poder.
- 2) Utilización de los modelos clásicos en las expresiones artísticas y culturales.
- 3) Alcanzar y delimitar en lo posible los diferentes aspectos que del mundo antiguo perviven en nuestra sociedad.
- 4) Adquirir una visión interdisciplinar, que recoja las técnicas, los métodos y los debates teóricos de las ciencias de la antigüedad.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se inscribe dentro del módulo obligatorio “El Mundo actual y la práctica histórica”, un módulo cuya proyección fundamental es de carácter metodológico. De ahí que, para la plena adquisición de las competencias el aprendizaje se lleve a cabo desde tres ámbitos fundamentales para el conocimiento del Mundo Antiguo: el griego, el latino y las ciencias experimentales que se aplican a su estudio.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

##### 1: El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

- 1.- Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.
- 2.- Realización de una prueba examen, trabajo individual o en grupo, en donde se expongan los conocimientos adquiridos.
- 3.- Realización lecturas cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso.

- 4.- Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.
- 5.- Desarrollo y aplicación de ideas originales en un contexto académico e investigador
- 6.- Comprensión y aplicación los conocimientos adquiridos en la asignatura para solucionar problemas en un contexto investigador y en contextos multidisciplinares más amplios.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Una vez cursada esta asignatura, el estudiante será capaz de entender las diversas perspectivas que los historiadores clásicos han proporcionado sobre los hechos históricos y cómo su narración ha condicionado la recepción de éstos.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:**

- 1.- Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.
- 2.- Realización de una prueba examen, trabajo individual o en grupo, en donde se expongan los conocimientos adquiridos.
- 3.- Realización lecturas cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso.
- 4.- Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.
- 5.- Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador.

**2:**

**En caso de que el alumno optase por la realización de un trabajo, este se acomodará a la siguiente estructura:**

- 1.- Introducción y objetivos.
- 2.- Metodología del trabajo.
- 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión.
- 4.- Desarrollo del trabajo.
- 5.- Conclusiones.
- 6.- Bibliografía.

**3:**

**Criterios de valoración y niveles de exigencia.**

- El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de máster.
- Los trabajos o ensayos realizados en su forma escrita deberán contener correctas expresiones e impoluta ortografía. Se tendrá en cuenta la redacción y el uso adecuado de las citas bibliográficas.
- Se valorará su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento, igualmente las aportaciones críticas

derivadas de una completa documentación bibliográfica.

- Se entregarán los trabajos y ensayos debidamente impresos y presentados. De acuerdo con la evolución del curso, los mismos podrán entregarse en PDF.
- Se valorará la exposición oral, que deberá atenerse a las normas propias de este tipo de actividades. Tiempo ajustado, expresiones correctas, buen uso del lenguaje, dominio del lenguaje científico, capacidad de síntesis. Adecuación del trabajo al tiempo de exposición.
- De acuerdo con los medios disponibles en el Departamento, los alumnos podrán acceder a los mismos y utilizarán para la exposición oral del trabajo cuantos medios estimen necesarios y conduzcan a una adecuada presentación y exposición.
- Teniendo en cuenta la madurez que alcanzan los alumnos se estima conveniente desarrollar las destrezas adquiridas en debates relacionados con las materias tratadas en el curso o las expuestas en los trabajos y ensayos

#### **4:**

El sistema de evaluación de las actividades y pruebas desarrolladas por los alumnos se atenderá a la siguiente valoración.

- Pruebas escritas y/o exposición oral: 50%
- Asistencia y participación: 30%
- Realización de ejercicios prácticos: 20%

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

1. El desarrollo de un elenco de una serie de temas teóricos, repartidos en tres bloques acordes con las tres áreas de conocimiento que aquí se contemplan, que proporcionan al estudiante una panorámica completa de las perspectivas que el mundo antiguo proporcionan de la Historia como disciplina.

Sesiones teóricas que consistirán, fundamentalmente, en lecciones magistrales participativas.

Participación activa del alumno en las sesiones presenciales.

2. Las clases prácticas consistirán en el comentario de diversos textos relacionados con el programa teórico anteriormente expuesto y en la puesta en común y discusión sobre otras materias relacionadas con la asignatura.

Clases prácticas analizando los problemas planteados

3. Seguimiento y dirección en el caso de que se opte por la realización de un trabajo de investigación.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

#### **1:**

**Tema 1: La Historia desde el Mundo Antiguo: el punto de vista arqueológico**

**Profª Angelines Magallón Botaya (2 ECTS)**

- 1) La pervivencia de las sociedades esclavistas en el mundo moderno.
- 2) La importancia del control del comercio y materias primas: el caso del "Reino de Saba".

- 3) La pervivencia y trascendencia de modelos artísticos y arquitectónicos.
- 4) Los símbolos del poder y su pervivencia en el mundo actual.
- 5) La ordenación espacial romana y su pervivencia.

#### BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV., *L'espace Urbain et ses representations*. París 1992.

AA.VV., *Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental. 1730-1900*. París 1994.

BOLGAR, R., *The Classical Heritage and its Beneficiaries*. Cambridge 1954.

CARANDINI, A., *Schiavi e padroni nell'Etruria romana: la Villa di Settefinestre dallo scavo alla mostra* / [di] Andrea Carandini, Salvatore Settis.

MARTÍN-BUENO, M. La trascendencia del mundo clásico. *Difusión del Arte romano en Aragón*. Lacarra, M.C., Coord. Zaragoza 1996, 7-35.

WEISS, R., *The Renaissance of Classical Antiquity*. Oxford 1969.

### **Tema 2: La Historia desde el Mundo Antiguo: Grecia**

#### **Prof. José Vela Tejada (2 ECTS)**

- 1) Grecia en la encrucijada de la Historia.
- 2) El arte de la política y los modelos de Estado en la Grecia Antigua.
- 3) Grecia: un legado histórico vigente.

#### BIBLIOGRAFÍA:

R. K. Balot, *Greek Political Thought*, Malden-Oxford-Carlton, 2006.

P. Cartledge, *Ancient Greek Political Thought in Practice. Key Themes in Ancient History*, Cambridge, 2009.

M. Gagarin & P. Woodruff (eds.), *Early Greek Political Thought from Homer to the Sophists*, Cambridge Univ. Pr., 1995

C. Rowe & M. Schofield (eds.), *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge Univ. Pr., 2005.

L. Strauss, *On Tyranny*, Londres, 1963.

### **Tema 3: La Historia desde el Mundo Antiguo: Roma**

#### **Profª. Ana-Isabel Magallón García (2 ECTS)**

- 1) Forma e ideología en la narración histórica latina: *Annales* e *Historiae*.
- 2) Generos históricos menores y propaganda política.
- 3) Religión y poder en la historiografía cristiana.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Ando, C., *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Berkeley, 2000.

Codoñer, C., *Evolución del concepto de historiografía en Roma*, Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 1986.

Fitzgerald, W.- Gowers, E., *Ennius Perennis: The Annals and Beyond. Cambridge Classical Journal. Supplementary Volume, 31*. Cambridge: Cambridge Philological Society, 2009.

Marincola, John (ed.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*. (2 vols.) Malden, MA: Blackwell

Publishing, 2007.

Santoro L'Hoir, F., *Tragedy, Rhetoric, and the Historiography of Tacitus' Annales*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2006.

Yarrow, Liv Mariah, *Historiography at the End of the Republic. Provincial Perspectives on Roman Rule*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Woodman, A. J. (ed.). *The Cambridge companion to Tacitus. Cambridge companions to literature*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2009.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

La asistencia en clase será considerada fundamental para la superación de la asignatura, dado que tras las sesiones de tipo teórico los alumnos procederán a la exposición de sus trabajos personales, en la que no sólo será evaluado el expositor sin también los alumnos asistentes, quienes a través de sus preguntas y sus juicios críticos a lo expuesto demostrarán su atención e interés por los temas debatidos.

El calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos se organizará en la primera sesión de cada uno de los tres ámbitos temáticos de esta asignatura.

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**