



67905 - Huellas arqueológicas de la guerra

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Pilar Utrilla Miranda** utrilla@unizar.es
- **José Antonio Hernández Vera** hervera@unizar.es
- **María Angeles Dolores Magallón Botaya** amagallo@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

La propias correspondientes al Máster de Investigación y estudios avanzados en Historia.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las determinadas por el horario lectivo y por la propia organización interna acordada con los alumnos matriculados en la asignatura.

Las fechas que se han establecido para realizar los exámenes oficiales y el comienzo y final del curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

1. Comprender los contenidos especializados de la asignatura.
2. Analizar de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y económicas de los conflictos armados que tuvieron lugar en el mundo antiguo.
2. Desarrollar y llevar a cabo investigaciones novedosas, de calidad, con rigor científico.
3. Es capaz de evaluar las diversas fuentes y documentación arqueológica y manejar las técnicas y métodos de estudio.
4. Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones a los problemas que surjan en el proceso de la

investigación histórica.

5. Trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un grupo.

6. Es capaz de elaborar y preparar de manera sistemática y rigurosa documentos complejos de carácter histórico para su debate y defensa oral y escrita.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura pertenece al Módulo 5 optativo de la Titulación. El módulo ofrece una descripción general y un análisis crítico de las distintas formas que los poderes políticos han ido adoptando a lo largo de la Historia con especial interés por los conflictos bélicos.

La asignatura presenta dos partes claramente diferenciadas. El estudio de la guerra y sus consecuencias en la Prehistoria y el estudio de la guerra y sus consecuencias en el Mundo Clásico.

Para una mejor comprensión de la asignatura y posibilitar la definición de temas de investigación originales se propone el análisis de las fuentes de la Prehistoria y las de época clásica.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Proporcionar al alumno una formación avanzada y de calidad en áreas especializadas del estudio de la Historia en un entorno científico adecuado.

-Procurar al alumno la adquisición de las competencias necesarias para desarrollar y llevar a cabo investigaciones novedosas, de calidad, con rigor científico, socialmente responsables, dentro del campo de la Historia

1. **Reflexionar** acerca del concepto y método en la Arqueología y Prehistoria para el estudio de la violencia colectiva de las épocas prehistóricas y clásica y familiarizarse con los diversos métodos de investigación.

2. **Comprender** los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de las huellas arqueológicas de la guerra.

3. **Desarrollar** los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de la dinámica de las evidencias Arqueología de la guerra desde los primeros indicios en el mundo prehistórico hasta las grandes batallas teniendo en cuenta las características de las fuentes y las diferentes interpretaciones históricas.

4. **Resolver** los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación las huellas arqueológicas de la guerra analizando los diferentes testimonios.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pertenece al Módulo 5 optativo de la Titulación. El módulo ofrece una descripción general y un análisis crítico de las distintas formas que los poderes políticos han ido adoptando a lo largo de la Historia con especial interés por el conflicto social, las tensiones de un mundo fragmentado y las resistencias, sin olvidar el reflejo, las huellas y la imagen que han ido marcando las sociedades con sus interconexiones políticas, económicas, religiosas y culturales entre los pueblos, al tiempo que se indaga en la violencia colectiva de las épocas más cercanas.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre las distintas formas que los poderes políticos han ido adoptando a lo largo de la Historia con especial interés por el conflicto bélico en la antigüedad.

Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral. Procurar al alumno la adquisición de las competencias necesarias para desarrollar y llevar a cabo investigaciones novedosas, de calidad, con rigor científico

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Reflexionar acerca del concepto y método en los estudios basados en documentación arqueológica.

Utilizar información compleja y aplicar la metodología adecuada

Evaluar y aplicar críticamente los métodos, técnicas, instrumentos de análisis y escritura de la Historia.

Exponer los problemas que se derivan de la investigación basada exclusivamente en fuentes materiales

Interpretar y generar conocimiento en el ámbito de la Historia mediante el desarrollo de postulados originales.

Presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

1. interpretar los restos materiales asociados o derivados de los acontecimientos bélicos y aplicar críticamente los métodos, técnicas, instrumentos de análisis.

2. Analizar las manifestaciones bélicas del arte rupestre prehistórico como imágenes de la conflictividad entre pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores; o bien, de la actividad bélica que tuvo lugar al comienzo de la edad de los Metales.

3. Capacidad para interpretar y generar conocimiento en el ámbito de la Historia al analizar las huellas de la destrucción y sus manifestaciones arqueológicas

4. Adquiere una formación que le permite trabajar en los yacimientos relacionados con la guerra interrelacionar conocimiento de distintos temas y diferentes épocas.

5. Capacidad para llevar a cabo un correcto empleo de la metodología multidisciplinar.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación:

1.- Elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura.

- 2.- Realización lecturas cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso.
- 3.- Comentario y puesta en común en seminarios del resultado de las lecturas realizadas.
- 4.- Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador en la Guerra y sus consecuencias en la Antigüedad.
- 5.- Trabajo individual o en grupo sobre un aspecto concreto.

2:

Criterios de valoración y niveles de exigencia.

- El nivel del alumno será el adecuado al exigido en un nivel de máster.
- Los trabajos o ensayos realizados en su forma escrita deberán ser de correctas expresiones e imoluta ortografía. Se tendrá en cuenta la redacción y el uso adecuado de las citas bibliográficas.
- Se valorara su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento, igualmente las aportaciones críticas derivadas de una completa documentación .
- Se valorará la exposición oral. Tiempo ajustado, dominio del lenguaje científico, capacidad de síntesis.

3:

Sistemas de evaluación

El sistema de evaluación de las actividades y pruebas desarrolladas por los alumnos se atenderá a la siguiente valoración.

- Pruebas escritas y/o exposición oral: 50%
- Asistencia y participación, comentarios lecturas: 30%
- Realización de ejercicios prácticos y trabajos: 20%

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura tiene una orientación fundamentalmente dirigida a completar la formación de investigadores y estudiosos de la Historia en General.

Su carácter metodológico hace que la misma se organice en dedicar la atención a dos etapas fundamentales que tienen una metodología de investigación común basada en el estudio e interpretación de los vestigios materiales como son la Prehistoria y el Mundo Antiguo.

Sesiones teóricas que consistirán, fundamentalmente, en lecciones magistrales participativas.

Participación activa del alumno en las sesiones presenciales.

Seguimiento y dirección en el caso de que se opte por la realización de un trabajo de investigación.

Clases prácticas analizando los problemas planteados

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos

comprende las siguientes actividades...

1:

Programa:

El área de Prehistoria imparte tres créditos de los cuales la mitad (1,5) serán de tipo práctico.

El Área de Arqueología imparte tres créditos, de los cuales la mitad (1,5) serán de tipo práctico.

2:

Bloque A: Las armas: de la “quijada de asno” a las puntas de flecha de pedúnculo y aletas

- La supuestas armas de la industria “osteodontokerática” (Huesos, Dientes y Cuernos) en los primeros homínidos. Crítica a Dart
- Los bifaces: las primeras armas conforme a un modelo normalizado
- Las puntas musterienses del Hombre de Neandertal
- Los avances del Auriñaciense: azagayas de hueso intercambiables
- Las puntas de la Gravette y Font Robert
- Las puntas solutrenses: hojas de laurel y de sauce. Puntas de muesca y de escotadura. Puntas de pedúnculo y aletas. El uso del arco
- Las nuevas armas del Magdaleniense: Propulsores, arpones, varillas y azagayas. El arpón aziliense
- Las armas en el Mesolítico, Neolítico y Eneolítico. De las lanzas de madera, a los Geométricos y las Puntas de Pedúnculo y aletas

Bloque B: La guerra en el arte rupestre prehistórico

- Representaciones de armas: arcos, flechas, lanzas en el arte rupestre paleolítico
- Humanos alanceados en el arte rupestre paleolítico
- Las armas en el arte rupestre postpaleolítico: Geométricos y Puntas de flecha. Los arcos. Los boomerangs. Escudos y hachas en el arte megalítico. Los puñales de lengüeta y de tipo Terni en el arte occidental. Panoplia del guerrero.
- Escenas de componente violento en el Arte Rupestre Levantino: estrategias de lucha, escenas de ejecución, desfiles de guerreros, paradas militares, escenas de rendición. Análisis desde una perspectiva diacrónica y territorial.
- Escenas bélicas en el arte sahariano y otras manifestaciones rupestres postpaleolíticas.

Bloque C: Belicosidad en la Edad de los Metales

C.1.- Fortificaciones defensivas en la Edad de los Metales:

- Los poblados calcolíticos de triple cinta de murallas: Millares, Zambujal, VNSP
- Los bastiones semicirculares. Torres de vigilancia. Fosos. Empalizadas. Las piedras hincadas.
- Acondicionamientos para resistir los asedios: galerías subterráneas, cisternas

C.2.- Las huellas de la guerra en los restos antropológicos:

- Puntas de flecha clavadas en muertos calcolíticos
- Trepanaciones y heridas en cráneos
- Enterramientos múltiples simultáneos producto de actos bélicos

Bloque D: Las huellas arqueológicas de los acontecimientos bélicos.

Los participantes en la guerra: Los ejércitos.

- Armamento (Tecnología, funcionalidad, Tipología, etc)
- Rituales (previos a la batalla, funerarios, etc)
- Tipos de ejércitos. (nacionales, personales, etc)
- Salario de los ejércitos. Implicaciones económicas. La Numismática.
- El abastecimiento y la logística militar. Las producciones asociadas a los campamentos.
- Los muertos de la guerra (rituales, enterramientos de los héroes, las fosas comunes, etc).

- Campamentos (Permanentes, estables, campaña, fuentes para su estudio)

Los escenarios de la guerra. (El lugar de la batalla. Arquitectura asociada a la guerra)

- Campo abierto (El escenario de la batalla. Topografía, Toponimia, etc)
- Ciudades (Sistemas defensivos en las ciudades, las transformaciones previas y las huellas en la topografía urbana de la lucha).
- La topografía de los lugares (Las descripciones antiguas)

La arqueología de las fortificaciones.

- Los campamentos (Elementos básicos. Los campamentos romanos)
- Fosos (Tipos, Elementos complementarios)
- Fortalezas (urbanas, otras)
- Murallas (Urbanas, ciudades indígenas, muros territorio)
- Las murallas romanas. (Griegas, romanas, púnicas)
- Las murallas indígenas

Bloque E: Metodología.

- La Información:
- Directa (fuentes literarias, otras fuentes, Incidencia de la guerra en las estructuras de hábitat, defensivos, restos arquitectónicos, etc).
- Indirecta (restos vinculados a la guerra, noticias secundarias etc, Toponimia, Numismática, Epigrafía, etc.)

Bloque F: Los Problemas metodológicos.

- La identificación excepcional de hechos bélicos con lugares arqueológicos.
- Identificación con certeza relativa dentro de los contextos arqueológicos definidos y coherentes con el registro material.
- El problema de las evidencias de las huellas de la guerra.
- La vida en el yacimiento en el momento de la destrucción por una acción bélica.
- La interpretación de los vestigios materiales.
- Las huellas de la destrucción.
- Dispersión de los vestigios. Concentración de los restos.

Bibliografía:

4.1: Bibliografía Prehistórica

ARMENDÁRIZ, A. e IRIGARAY, S. 1995: "Violencia y muerte en la prehistoria. El hipogeo de Longar". *Revista de Arqueología* 168: 16-29.

BEGUIRISTAIN, M.A (1997): "Belicosidad en la población usuaria de los dólmenes navarros: Reflexiones y perspectivas" En *Actas del II Congreso de Arqueología Peninsular*: 323-332.

BERNALDO DE QUIROS, F. La carrera de armamentos: un relato prehistórico Ministerio de Cultura. Acercándonos al pasado. Prehistoria en 4 actos.

BEYNEIX, A. 2007: "Réflexions sur les débuts de la guerre au Néolithique en Europe occidentale". *L'Anthropologie*, 111: 79-95.

CAMPILLO, D.; MERCADAL, O. y BLANCH, R-M. 1993: "A mortal wound caused by a flint arrowhead in individual MF-18 of the Neolithic period exhumed at Sant Quirze del Vallés". *International Journal of Osteoarchaeology* 2: 145-150.

CATTELAINE, P. 1994: "La chasse au paléolithique supérieur: arc ou propulseur, ou les deux?". *Archéo-Situla* 21-24: 5-26.

CHAGNON, N. (1990): "Reproductive and somatic conflicts of interest in the genesis of violence and warfare among tribesmen". in *The anthropology of warfare*. Ed.J. Haas. 1990.

CHRISTENEN, J (2004): *Warfare in the european neolithic*

DOMINGO, R (2000) Historiografía de las experimentaciones con puntas de proyectil prehistóricas. *Salduie* 1: 37-58

ETXEBERRÍA, F y BEGUIRISTAIN, M.A (1994): "Lesión craneal seguida de supervivencia en un individuo del dolmen de Aizibita (Cirauqui, Navarra)" Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra, 2: 49-70.

ETXEBERRÍA, F. Y VEGAS, J.I. (1988): "¿Agresividad o guerra? durante el Neo-enelolítico en la cuenca media del Valle del Ebro, a propósito de S. Juan ante Portam Latinam (Rioja Alavesa)". *Munibe*, 6: 105-112.

ETXEBERRÍA, F. Y VEGAS, J.I. (1992): "Heridas por flecha durante la prehistoria en la Península Ibérica". *Munibe*, 8: 129-136.

GUILAINE Y ZAMMIT (2002): *El camino de la guerra*. Ed. Ariel Prehistoria

KEELY, L.H (1996): *War before civilisation*. Oxford University Press

KNECHT H. (1997c): *Projectile Technology*: Plenum Press. New York.

LÓPEZ MONTALVO, E (2007): "Aproximación a la temática de las escenas: del núcleo Valltorta-Gassulla al universo levantino. Escenas de componente violento" En *Análisis interno del Arte Levantino: la composición y el espacio a partir de la sistematización del núcleo Valltorta-Gassulla (Castellón)*: 517-541

ROKSANDIC ET AL (2006): "Interpersonal violence at Lepenski Vir Mesolithic/Neolithic Complex of the Iron Gates Gorge (Serbia-Romania)". *American Journal of Physical Anthropology*, 129: 339-348

RUBINSTEIN, R.A (1998). "Collective violence and common security" in T. Ingold (ed.) *Companion Encyclopaedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*. London. Routledge. 983-1009.

THORPE, I.J.N (2003): *Anthropology, archaeology and the origin of warfare*.

VV.AA (2007): *San Juan ante Portam Latinam: una inhumación colectiva prehistórica en el Valle Medio del Ebro. Memorias de Yacimientos Alaveses*, 12

WALTER, P.L: 2001. "A bioarchaeological perspective on the history of violence". *Annual Review of Anthropology*, 30: 573-596.

4.2: Bibliografía Arqueológica

AA VV *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*. A. Morillo Ed. León 2007.

AA VV *La guerre et ses traces dans la péninsule ibérique à l' époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*. Cadiou, F. A, Magallón, M. Navarro eds. Salduie 8, Zaragoza 2008.

AA VV *Defensa y Territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto*. Eds. Á. Morillo, F. Cadiou, D. Hourcade. Madrid 2003.

AA VV "Arqueología militar romana en Hispania" Ángel Morillo, coord. Anejos de Gladius Madrid 2002.

AA VV "Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.-192 d.C.): el abastecimiento de moneda", M^a Paz García Bellido (coord.) Anejos de Gladius , 2006.

Berrocal- Rangel, A. *La guerre et ses traces dans la péninsule ibérique à l' époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*. Cadiou, F. A, Magallón, M. Navarro eds. Salduie 8, Zaragoza 2008, 181-192.

Harmand, J. *La guerra antigua. De Sumer a Roma*. Madrid 1976.

Le Bohec, Y. y C. Wolff eds., *Les légions de Rome sous le Haut-Empire*, Lyon 2000.

Le Roux, P. *L'armée romaine et l'organisation des provinces iberiques d'auguste à la invasión de 409*. París 1982.

Mora, G. "La arqueología militar romana en España: Historia de la investigación" en *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*. A. Morillo Ed. 2007, 11-26.

Morillo, A. Criterios arqueológicos de identificación de los campamentos romanos en Hispania. *La guerre et ses traces dans la péninsule ibérique à l' époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*.

Cadiou, F. A, Magallón, M. Navarro eds. Salduie 8, Zaragoza 2008, 73-94.

Quesada, F. La Arqueología de los campos de batalla. Notas para un estado de la cuestión y una guía de investigación. *La guerre et ses traces dans la péninsule ibérique à l' époque de la conquête romaine: approches méthodologiques*.

Cadiou, F. A, Magallón, M. Navarro eds. Salduie 8, Zaragoza 2008, 21-37.

Roldán Hervás, J.M. *Hispania y el ejército romano*. Salamanca 1974.

3:

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre del Curso 2010-2011.

Se adecuará la misma al horario lectivo propuesto.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada