

68001 - Fuentes bibliográficas, documentales y orales en la inves. en H^a del Arte. Tipos, recursos para su consulta y trat. datos

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 0, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Esperanza Pilar Velasco De la Peña** evelasco@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura, se recomienda que el estudiante esté dispuesto a trabajar semanalmente con una dedicación constante y activa en clase, realice las prácticas individuales o en grupo, seminarios y visitas programadas, lectura de las guías de trabajo que se faciliten, y utilice habitualmente los recursos de la asignatura.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las fechas de inicio y finalización de la asignatura, así como los días docentes y no docentes, se ajustan al calendario propuesto por la Universidad de Zaragoza y más concretamente por la Facultad de Filosofía y Letras.

A principio de curso se concretarán con el profesor encargado de la docencia de la asignatura las siguientes fechas:

- Actividades de evaluación: entrega de prácticas, trabajos o exposición de los mismos.
- Desarrollo de las actividades prácticas dentro y fuera del aula.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Manifestar un conocimiento avanzado de la naturaleza, tipos y usos de las Fuentes de Información.

2:

Realizar búsquedas en las principales bases de datos bibliográficas.

3:

Manejar y utilizar las diferentes herramientas de búsqueda en Internet: directorios, motores y metabuscadores

- 4:** Utilizar los principales estilos bibliográficos (ISO 690, Harward, APA) para redactar referencias bibliográficas en un trabajo de investigación-
- 5:** Identificar y utilizar las fuentes documentales de archivo.
- 6:** Interpretar y comprender el documento de archivo.
- 7:** Distinguir y utilizar las fuentes orales.
- 8:** Seleccionar y evaluar las fuentes y recursos pertinentes.
- 9:** Diseñar y crear bases de datos con un SGBD para organizar, almacenar y gestionar la información procedente de fuentes bibliográficas, documentales y/u orales, y así facilitar su coherente interpretación.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Fuentes bibliográficas, documentales y orales en el estudio e investigación en Historia del Arte. Tipos, recursos para su consulta y tratamiento de datos es una asignatura obligatoria, de 6 créditos ECTS, que se imparte en el primer cuatrimestre del Master Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte. Se trata de una asignatura de marcado carácter instrumental, cuyo objetivo es capacitar al estudiante para localizar, obtener, evaluar, seleccionar, tratar y almacenar las fuentes y los recursos de información especializados en Historia del Arte.

Programa de la asignatura

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo general de esta asignatura es dotar al estudiante de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para poder localizar, obtener, evaluar, seleccionar, tratar y almacenar las fuentes y los recursos de información especializados que puedan ser de utilidad para sus investigaciones y actividad laboral.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura *Fuentes bibliográficas, documentales y orales en el estudio e investigación en Historia del Arte. Tipos, recursos para su consulta y tratamiento de datos* forma parte del módulo obligatorio, de 18 créditos ECTS, *La investigación en Historia del Arte* que ocupa el primer cuatrimestre del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte.

Este módulo introduce al estudiante en los conceptos, métodos y técnicas fundamentales de la investigación de la Historia del Arte, permitiéndole alcanzar:

- Un conocimiento crítico de los fines y objetos, principales enfoques y tendencias metodológicas, y códigos éticos de la investigación en Historia del Arte.

- Los conocimientos, destrezas y habilidades necesarios para poner en práctica eficazmente las labores, métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos propios de la investigación en Historia del Arte.
- Las habilidades necesarias para difundir adecuadamente, bien sea de forma oral o escrita, los resultados de su trabajo.

A su vez, el módulo, se compone de otras asignaturas complementarias, aunque con contenidos distintos, como son: *La investigación en Historia del Arte: Historiografía, fines, enfoques y metodologías, deontología profesional y difusión* (6 Créditos ECTS) y *El trabajo de campo en la investigación en la Historia del arte. Instrumentos, técnicas y disciplinas auxiliares en la investigación de la Historia del Arte* (6 Créditos ECTS).

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Alcanzar una comprensión sistemática de las labores, procedimientos, métodos, instrumentos y técnicas propios de la investigación en Historia del Arte que permita al alumno poder abordar un trabajo personal de investigación con máxima calidad, eficacia y rigor científico.
- 2:** Planificar y desarrollar, individualmente y en equipo, de acuerdo con el método científico, los cánones críticos y los códigos éticos de la disciplina, trabajos carácter académico en nivel avanzado y trabajos de investigación que constituyan una aportación original e inédita al conocimiento de una parcela de la Historia de Arte.
- 3:** Analizar y evaluar críticamente las fuentes específicas de información en la investigación de la Historia del Arte (fuentes documentales, bibliográficas, orales, etc.), en especial aquellas que tienen carácter inédito.
- 4:** Utilizar con eficacia las TIC tanto en las tareas o labores de búsqueda y de fuentes de información y en la organización de los datos encontrados como en la comunicación o difusión de los resultados del trabajo.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Capacitan al estudiante para distinguir, utilizar y seleccionar las fuentes bibliográficas, documentales y orales de acuerdo a sus necesidades de información, permitiéndole de esta manera obtener el máximo rendimiento de las mismas.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:** **Sistema de evaluación continua:**
 - Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas. Supone un 25% de la nota.
 - Evaluación de clases prácticas realizadas por el alumno. Supone un 20% de la nota.
 - Trabajo individual o en equipo del alumno. Supone un 55% de la nota.
- 2:** **Prueba global de evaluación:**

Los estudiantes que no hayan realizado las pruebas prácticas y escritas dentro del sistema de evaluación

continua anteriormente expuesto, dispondrán de una convocatoria oficial en la que podrán realizar una prueba global de evaluación. En dicha prueba, los ejercicios de prácticas y el trabajo de investigación tendrán idénticas características que las indicadas en el punto anterior y la valoración que a continuación se detalla:

- Entrega de prácticas: 45 por ciento de la nota
- Trabajo de investigación: 55 por ciento de la nota

Quienes no hayan superado la asignatura en la primera convocatoria, dispondrán de una segunda (septiembre) con los mismos ejercicios:

- Entrega de prácticas.
- Trabajo de investigación.

valorados en iguales condiciones.

En el caso de que el profesor lo considere necesario, deberán entregar las mismas evidencias de aprendizaje que el resto del alumnado.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La dinámica docente consistirá en la combinación entre teoría y práctica en cada sesión. En las clases magistrales se expondrán los conceptos y nociones fundamentales de la asignatura. Estas clases se apoyarán en power point, para visualizar sus contenidos. En las clases prácticas, realizadas en el aula de informática, el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos resolviendo diversos tipos de ejercicios con herramientas especializadas. Asimismo con el fin de obtener un mejor conocimiento de las fuentes archivísticas se realizarán distintas visitas a archivos históricos.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:** Clases magistrales. En ellas se presentan a los alumnos los conocimientos teóricos básicos de la asignatura,
- 2:** Clases prácticas. En el aula de informática se realizarán seminarios y supuestos prácticos con herramientas especializadas, relacionados con la parte teórica, que serán corregidos y comentados en clase.
- 3:** Visitas al Archivo Histórico Provincial y al Archivo de Protocolos Notariales.
- 4:** Trabajo personal: Preparación, análisis y propuestas de resolución de los supuestos prácticos que posteriormente se comentan y resuelven definitivamente en las clases prácticas.
- 5:** Tutorías: Seguimiento de tareas y resolución de dudas.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Tema 0. Introducción: 1 hora

Tema 1. Las fuentes de información: 5 horas

Tema 2. Los catálogos de bibliotecas: 9 horas

Tema 3. Bases de datos bibliográficas: 9 horas

Tema 4. Las referencias bibliográficas: 10 horas

Tema 5. Recuperación de información en Internet: 10 horas

Tema 6. Las fuentes archivísticas: 10 horas

Tema 7. Las fuentes orales: 6 horas

Materiales docentes

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada