



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

El papel de los blogs en el periodismo: el factor humano de la noticia

Autora:

Eva M^a Aznar Marcos

Directora:

María Angulo Egea

Facultad de Filosofía y Letras / Grado en Periodismo
2015

Índice

Resumen	2
1. Objetivo e hipótesis de partida	3
2. Método	3
3. Justificación	4
4. Periodismo digital	5
5. Periodismo ciudadano	7
6. Los blog	8
6.1. Definición y origen	10
6.2. Tipos de blog.....	10
6.3. Blog y medios tradicionales	11
7. Estudio de caso: Análisis de 5 blog de autor	15
7.1. Atentado terrorista del 11M	16
7.1.1. 11M: Cartas al director	16
7.2. Las cárceles españolas	19
7.2.1. La voz del Mako	20
7.2.2. El blog de la cárcel	23
7.3. Crisis económica en España	25
7.3.1. Un español en Toronto	26
7.3.2. Viviendo en Inglaterra	27
8. Conclusiones	29
9. Bibliografía	31
Anexos	33

Resumen

La era Internet ha potenciado la evolución de los medios de comunicación. Tanto los analógicos como los digitales han tenido que adaptarse a los cambios y, a pesar de cierta pérdida de influencia por la falta de credibilidad que han cosechado algunos grandes grupos mediáticos, lo cierto es que siguen siendo la fuente de información a la que acuden la mayoría de los ciudadanos.

Sin embargo, el entorno digital ha dado cabida a otras formas de comunicación en las que la voz de los ciudadanos toma gran relevancia, en tanto que consumidores y creadores de mensajes. Entre estas nuevas formas de comunicación se encuentran las redes sociales y los blogs. Estos últimos son objeto de estudio en este trabajo en el que queremos ahondar en el tipo de información que aportan, así como en el lugar ocupan dentro del mundo de la comunicación.

En concreto, se analizan seis blogs sobre tres temas significativos en España: el atentado del 11 de marzo en Madrid, la situación de los presos en las cárceles españolas y la crisis económica que sufre el país desde el año 2008. Detrás de cada una de estas bitácoras se esconde un ciudadano que ha sido testigo y parte de estos sucesos y que mantiene viva esta realidad convirtiéndola en un asunto de actualidad permanente.

Palabras clave: Blog, periodismo ciudadano, periodismo digital, medios de comunicación, encarcelados, exiliados, 11M

Abstract: The Internet Age has fostered the evolution of the media. Both analogic and digital media have found themselves in need to get adapted to changes and, in spite of a certain loss of influence due to the lack of credibility that some of the greatest media groups have achieved, the fact is that they remain being the source of information that most public consults.

Nevertheless, the digital environment has also held other forms of communication which have given a voice to citizens, both as consumers and message producers. Among these new forms of communication, there are social media and blogs. It is precisely on the latter, the type of information that they provide and their status within the media, where the main focus of this dissertation is laid.

Specifically, six different blogs about diverse subjects are analysed: 11 March Madrid train bombings, the condition of inmates in Spanish prisons and the economic crisis which affects the country since 2008. Behind each one of these log books there is a citizen, an individual who has been both a witness and an actor in these events, keeping this reality alive by turning them into ongoing current issues.

Keywords: Blog, citizen journalism, digital journalism, media, convicts, exiled, 11M

1. Objetivo e hipótesis de partida

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es comprobar, a través del estudio de cinco bitácoras que tratan temas de importancia para la sociedad española: el atentado terrorista del 11M, la crisis que sufre el país desde el año 2008 y la situación de los presos en las cárceles españolas, el papel que juegan los blogs dentro de la comunicación y si cabe denominarlos periodismo ciudadano.

Estas bitácoras denominadas en este estudio como “blogs de autor”, están escritas por ciudadanos que no pertenecen a la profesión periodística, pero que merecen ser escuchados ya que sus testimonios cobran un valor añadido porque conocen a la perfección la historia que cuentan, ya que forman parte de ella y se han documentado por interés personal.

El segundo de los objetivos de este estudio consiste en descubrir hasta qué punto este “periodismo ciudadano” complementa la información que ofrece el periodismo tradicional. Si cubre vacíos, como el lado humano de la noticia, que los medios tradicionales dejan a veces de lado, o si simplemente se trata de reflexiones de ciudadanos que quieren transmitir sus opiniones al resto de los usuarios.

2. Método

Para llevar a cabo este estudio se ha seguido una metodología cualitativa. Primeramente nos hemos apoyado en una base documental y teórica relativa a los tres campos en los que nos movemos en este estudio: el periodismo digital, el periodismo ciudadano y finalmente los blogs. Este marco teórico es clave para el estudio de caso que abordamos con el análisis de diversos blogs.

Los blogs seleccionados pertenecen a lo que hemos denominado como “blog de autor”, es decir, aquellos que están escritos por usuarios que se dedican a contar su experiencia y dar su opinión acerca de temas que son de su personal interés porque se han visto involucrados directamente en el acontecimiento. Esta autoría puede estar formada por una colectividad que se mueva por un único interés, como es el caso de los dos blogs que se analizan escritos por presos desde los centros penitenciarios.

Se han elegido cinco blog que tratan tres temáticas diferentes: el atentado terrorista del 11M, la emigración de jóvenes españoles a causa de la crisis y la voz de los reclusos en las cárceles de nuestro país.

TEMA	BLOG	
Atentado del 11M	11M- Cartas al director	
Reclusos en cárceles españolas	La Voz del Mako	El blog de la cárcel... A Lama
Jóvenes que emigran por la crisis	Viviendo en Inglaterra	Un español en Toronto

Se van a analizar cada uno de estos blogs según una serie de ítems basados en las características propias del periodismo digital. Y gracias al análisis de estas categorías se pretende dar respuesta a la pregunta de si los blogs pueden ser o no catalogados como una variante del periodismo que ha surgido por la evolución de las tecnologías llamada comúnmente periodismo ciudadano.

Para llevar adelante el análisis de los blogs, se han realizado entrevistas a cada uno de los autores de las bitácoras seleccionadas, Eulogio Paz (11M cartas al director), Helena Vela (Viviendo en Inglaterra), Miguel Artacho (Un español en Toronto), en el caso de La Voz del Mako y de El Blog de la cárcel, han respondido a las preguntas, en ambos casos, el director de la actividad como representante del grupo de reclusos que forman el blog.

3. Justificación

La manera en que se ofrece la información a los ciudadanos ha cambiado en los últimos tiempos. La llegada de Internet ya hace una década a la mayoría de los hogares y la evolución de la tecnología ha posibilitado que los propios consumidores de noticias hayan pasado a ser, en muchas ocasiones, los mismos que las proporcionan.

Los españoles se enteraron de la noticia del golpe de estado en 1981 a través de la radio, la televisión y la prensa. 25 años después, en los atentados terroristas sucedidos en París el 13 de noviembre de 2015, fueron las redes sociales la primera fuente de información para los ciudadanos. Todo el mundo se hacía eco de la catástrofe de forma inmediata, e incluso las fuerzas de seguridad actuaron acorde a los mensajes lanzados por los rehenes en sus perfiles. Los medios por los que accedemos a la información han cambiado cualitativamente, como señalan Kovach y Rosenstiel (2012:33): “La idea de la prensa como guardián custodio – encargado de decidir lo que el ciudadano debe o no debe saber – no define ya el papel del periodismo”.

Las nuevas generaciones ya han nacido en la era digital, pero muchos de nosotros todavía recordamos el flujo de la información de antaño, que ha ido evolucionando a lo

largo de los años y que cada vez nos permite estar más interconectados los unos con los otros. En este momento en que un 96% de la población española posee un teléfono móvil, la gran mayoría de los casos con cámara y acceso a Internet desde el mismo dispositivo, todos podemos convertirnos en redactores a pie de calle.

Los medios convencionales están adscritos al dictado de los grupos mediáticos a los que pertenecen y cada vez se tiende más a realizar periodismo desde la redacción. Muchas veces las noticias de los medios son meras reproducciones de los comunicados que distribuyen las agencias. En este vacío que dejan los medios convencionales es donde entran en juego los blogs.

La red está llena de individuos, que detrás de una pantalla, exponen su punto de vista y sus propias historias. Más de un tercio de los usuarios posee actualmente un blog en el que aportan su visión. Estas bitácoras escritas tanto por gente de a pie como por periodistas profesionales, profundizan en temas concretos aportando más información, que queda eternamente “colgada” en la web, accesible para cualquier internauta que precise llegar a ella. Aportan ese punto de vista que el periodismo más convencional deja la mayoría de las veces de lado: el factor humano.

4. El periodismo digital

En los últimos tiempos, la tecnología ha modificado la manera de trabajar de los periodistas, tanto en la fase de preproducción, como en la de producción de las noticias. La forma de contactar con las fuentes ha cambiado y también la manera de buscarlas y contactarlas, aunque todavía se sigue utilizando el teléfono y el fax como vía de comunicación, las redes sociales han tomado gran relevancia.

El acceso a la información por parte de los ciudadanos es mucho más rápido que antaño. La gran mayoría de los medios de comunicación españoles posee una página web propia, y están presentes en plataformas online: “la exclusividad en el uso de las redes sociales por parte de los cibermedios recae en Facebook y Twitter, siendo el empleo de otras herramientas de carácter muy marginal, como los canales de Youtube y en algún caso puntual, Tuenti” (Cabrera, 2013:107).

Las noticias en la red se extienden rápidamente, cuando un medio cuelga una publicación hay otros que no tardan en enlazarla y difundirla entre sus lectores. Se trata de un intercambio continuo de información. Los cibermedios actualizan las noticias con

frecuencia, agregando nuevos datos si es necesario, gracias a lo cual los usuarios pueden estar al tanto de los avances de un acontecimiento sin realizar ninguna búsqueda. También ofrecen la posibilidad de suscribirse a noticias o temáticas concretas del interés del lector, el cual recibe nueva información, normalmente vía email, cuando está disponible.

Las noticias pueden ser contrastadas, ampliadas o comentadas por parte de los usuarios mediante el sistema de publicación de mensajes del que disponen la mayoría de los medios e interactuar entre ellos.

De una forma más concreta podemos decir que el periodismo digital “es la especialidad del periodismo que emplea el ciberespacio para investigar, producir, y sobre todo, difundir contenidos periodísticos” (Salaverria, 2005: 21, en Marta Lazo, 2014: 23).

La especificidad del discurso periodístico en Internet debe responder a las siguientes características:

- *Hipertextualidad*, o lo que es lo mismo, el mecanismo que permite la conexión de unos recursos con otros.
- *Multimedialidad*, capacidad de integrar diversos elementos, como imágenes, sonidos, video, texto, etc. en un mismo medio.
- *Interactividad*, sistema por el que el usuario puede interactuar tanto con el medio que proporciona la información como con otros usuarios.
- *Actualización*, habilidad de actualizar de forma constante los contenidos del medio.
- *Personalización*, es la capacidad para ofrecer a cada lector los contenidos que sean de su interés.

Siguiendo lo tratado, se puede definir un periódico digital como;

un medio de comunicación que, valiéndose del soporte de redes informáticas, organiza su discurso en estructuras hipertextuales sin prácticamente límites de tiempo ni de espacio, puede ofrecer a sus lectores un menú de contenidos de actualidad con diferentes ritmos de difusión (lo que llamamos *actualidad múltiple*), puede integrar distintas morfologías de la información (texto, imagen y sonidos), admite ciertas posibilidades de personalización y permite ofrecer distintas modalidades interactivas de selección y de comunicación. El lector del periódico

digital puede acceder al medio desde cualquier terminal informática conectada a la Red en el mundo y en el momento que lo deseé (Rost, 2006: 9, en Marta Lazo, 2014: 23).

5. El periodismo ciudadano

La llegada de Internet a nuestras vidas ha supuesto un cambio en la información. “Los públicos–audiencias de los medios de comunicación permanecían relegados, hasta hace poco menos de una década, a jugar un papel de simple, pasivo y despersonalizado consumidor de mensajes” (Real, Agudiez y Príncipe, 2007:190), actualmente podemos participar e incluso elaborar nosotros mismos la información. Este *feedback* que se ha generado, permite conocer los hechos más a fondo. Los comentarios de las noticias que los usuarios dejan en las redes sociales, no siempre son meras opiniones sobre el tema, muchas veces están escritos por personas que han sido partícipes del acontecimiento y que aportan la visión de quién las ha vivido. Los autores de algunos blogs realizan a la vez la función de testigo y narrador, que es la que se le exige a un periodista cuando se le envía a cubrir un suceso, de ahí que algunos ciudadanos en las redes se hayan convertido en auténticos comunicadores.

La importancia de estos nuevos informadores es significativa para la sociedad, pasamos de una comunicación unidireccional de medios de comunicación a ciudadanos, a una nueva era denominada web 2.0 formada por comunidades que fomentan el intercambio de información entre los dos sujetos que se complementan entre sí.

De este modo, comenzó ya hace más de una década, una nueva era para la comunicación, en la que la participación de los ciudadanos en el ámbito informativo es esencial y avanza a medida que se actualizan las tecnologías. “Con cinco mil millones de teléfonos móviles (centenares de millones de ellos equipados con cámaras) y dos mil millones de cuentas de Internet, un porcentaje significativo de la raza humana dispone de una rotativa, una estación de radio, un organizador político y un mercado en su ordenador de sobremesa y en su bolsillo” (Rheingold, 2011: 7, en Espitusanto y Gonzalo, 2011: 7). Esto permite a cualquier persona captar una noticia y mostrarla al instante al mundo, muchas veces, de forma más rápida e inédita que la de los propios medios tradicionales. En algunos casos esta interacción de los ciudadanos como comunicadores que intervienen en la producción de una noticia se ha denominado “periodismo ciudadano”. Salvat y Serrano (2011:70) definen el periodismo ciudadano

como “el conjunto de aportaciones que en el ámbito de la información realizan personas ajena a la profesión a través de los nuevos medios y tecnologías.”

6. Los blogs

El periodismo digital no es transportar los contenidos tal cual de un medio a la web, sino adaptarlos a la comunicación digital que está formada por las características citadas anteriormente. Gracias a las webs cada vez hay una mayor participación de los usuarios, aportando comentarios, correcciones o más información sobre las publicaciones de los medios. Muchos de los usuarios llegan incluso a crear sitios propios donde dar su opinión y contar las noticias desde su punto de vista sobre temas de actualidad que son de su interés. Esto es lo que hoy en día conocemos como blog.

La palabra blog lleva integrada en nuestro vocabulario desde hace varios años, en 2012 la Real Academia Española incorporó este anglicismo al diccionario y lo definió como “sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores”.

Nada dice esta definición, que quizá se haya quedado obsoleta, de la importancia que tiene la información que aportan al resto de ciudadanos. Los autores de estos blog, también llamados bitácoras, han sido definidos por varios estudiosos del tema como un movimiento en el que la ciudadanía comienza a tomar voz, llamado periodismo ciudadano por unos y periodismo participativo por otros.

Aunque estas bitácoras no son algo novedoso, ya que aparecieron a mediados de los años 90 y su uso se difundió a principios del siglo XXI, cabe destacar la importancia que han adquirido en los últimos tiempos y la cantidad de ellas que existen en la red.

Las nuevas generaciones que nacieron ya en la era digital no conciben una vida sin estos privilegios: un entorno digital en el que puedes expresarte libremente y con la posibilidad de contrastar noticias a través de multitud de medios. Hoy en día la opinión de otros internautas acerca de restaurantes, películas o cualquier producto es esencial (Guijo, 2011) Pero esto es algo relativamente nuevo y que ha ido evolucionando con el tiempo. A principios de los años 80 surgieron en la red los llamados grupos de noticias en los que usuarios con intereses comunes discutían sobre un tema: política, cine, moda, etc. desde cualquier parte del mundo. Sus descendientes fueron los foros, que mantenían la misma mecánica pero más actualizados, divididos en temas y subtemas, y con uno o

varios moderadores para controlar los comentarios de los participantes. Los foros modernos poseen algunas de las características del periodismo digital, como la hipertextualidad, la multimedialidad, la interactividad y la actualización (Amanda, 2007). Permiten comentar las opiniones de otros usuarios, votarse entre ellos, reportar comentarios inadecuados e insertar enlaces a otros medios, así como usar distintos tipos de recursos, como imágenes, videos y texto enriquecido.

Finalmente aparecieron las bitácoras, objeto de estudio en este trabajo, se trata de páginas personales en las que se habla de temas con una mayor profundidad y dedicación. En la actualidad una buena parte de los internautas poseen una de ellas, aunque no todos la actualizan de manera habitual.

Algunos medios de comunicación se percataron ya hace tiempo de la importancia de la voz de los ciudadanos y lo valioso de sus historias y decidieron hacerlos partícipes de sus contenidos. Para hablar de los orígenes del periodismo ciudadano hay que retroceder en el tiempo hasta el año 1999, año en el aparece en el panorama de la comunicación en línea el movimiento Indymedia, The Independent Media Center (IMC), este movimiento sería el predecesor de los medios ciudadanos. Indymedia establece una red global de periodistas cuya misión es informar sobre temas de contenido político y social con corresponsales en todo el mundo. Además, introduce una singularidad importante, cuenta con la participación de los ciudadanos. Es la primera vez en la historia de la comunicación en la que nos encontramos frente a un modelo de publicación de contenido realmente democrático y abierto (Espiritusanto y Gonzalo, 2011: 3).

Muchas personas utilizan los blog como una fuente de información habitual, complementando al resto de medios. Hace unos años la tendencia era usar los buscadores para encontrar noticias sobre el tema deseado y acceder a los medios que éstos les proporcionaban. Actualmente es más habitual que la gente utilice las fuentes que conoce, relegando a un segundo plano el resto de páginas web, “en España el 53% usa blogs que conoce frente al 31% que recurre a blogs desconocidos” (Kovach y Rosenstiel, 2012: 97).

6.1. Tipos de blog

No todos los blog siguen unas pautas básicas para poderlos considerar parte del periodismo ciudadano, muchos de ellos se basan en opiniones propias que no han sido verificadas y no se pueden contrastar con otras fuentes, y otros, son simplemente un copia y pega de otros medios. El profesor Ramón Salaverri distingue entre tres tipos de blogs de información: 1) Los que se alojan en el dominio de un cibermedio y son elaborados por periodistas profesionales en plantilla. 2) los especializados en acompañar y analizar los avances del periodismo como profesión, y 3) los que sin estar adscritos a ningún cibermedio, realizan una cobertura y análisis sistemático de los acontecimientos de actualidad.

En este estudio se considera que habría un cuarto tipo, al que vamos a llamar blog de autor, en el que se recoge a aquellos ciudadanos que se limitan a hablar de los temas que a ellos les interesan, dar sus opiniones y contar sus experiencias.

De estos grupos de blog señalados nos interesan para nuestro trabajo los que pertenecen al grupo cuatro, ya que no están adscritos a ningún medio que los controle. Los “blog de autor” se centran en sus opiniones y reflexiones, en hechos que él considera de interés público. Suele tener un punto de vista subjetivo ya que se cuenta en primera persona y aporta cercanía e información de primera mano sobre determinados temas que preocupan a la población: enfermedades, crisis, sucesos puntuales, atentados terroristas... Agregan el lado humano de los hechos dramáticos y cuentan sucesos locales que no aparecen en los medios.

En este estudio pretendemos diferenciar las bitácoras que se encuentran en la red que no están adscritas a ninguna medio y que a pesar de no estar escritas por periodistas profesionales, juegan un papel importante para entender con claridad los acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, la información que ofrecen los propios ciudadanos “complementa, compite y se integra a la prensa y es saludable para el periodismo porque lo mejora” (Gillmor, 2007: 6, en Espitusanto y Gonzalo, 2011: 6). Entonces, la duda se asienta en si se considera una nueva forma de hacer periodismo o un acto de comunicación que complementa al periodismo de toda la vida, pero que no puede ser considerado como tal.

6.2. Blog y medios tradicionales

Los medios de comunicación se nutren de unos principios básicos para seleccionar la información que dan a los espectadores. Aunque no siempre se cumpla, los periodistas contrastan los hechos con diversas fuentes y tratan temas de actualidad que interesan a los ciudadanos. Estos mismos medios están presentes en internet donde conviven con otras páginas web, independientes del poder empresarial y la política, que abordan también esos y otros temas de una manera más libre.

Detrás de cada noticia se esconden uno, o varios periodistas, que se han encargado de buscar esa información y contrastarla, siempre de la manera más objetiva posible y con el mayor número de fuentes, para hacerla llegar a las miles de personas que se informan a través de esos medios de comunicación. Sin embargo, en la red esto no siempre es así. Muchos blog narran noticias o hablan acerca de un tema basándose en fuentes fiables, pero no todos poseen estas características, los blog independientes suelen dar las noticias de forma subjetiva, mientras que los profesionales y los especializados si lo hacen.

La información en los medios de comunicación es noticia en el momento en que sucede, y durante los días posteriores dependiendo del grado de repercusión de lo acontecido. Pero llega un momento en que nos olvidamos y pasa a estar en un rincón de nuestra memoria. Nadie habla ya del Ébola con la cobertura extrema que se le dio en su momento y la gran preocupación que generó en la sociedad, los atentados del 11S en los que murieron cerca de 3000 personas los vemos muy lejos y, desde el ataque del 11M llevado a cabo por el mismo grupo terrorista, apenas se ha vuelto a hablar de lo sucedido. Incluso el atentado en París en el semanario satírico Charlie Hebdo, sucedido apenas unos meses y en el que se atentó de una forma visible a la libertad de expresión, ha pasado a la historia.

Todos estos sucesos tienen algo en común: el grupo terrorista que los lleva a cabo: el Estado Islámico que sigue actuando de forma cada menos esporádica desde el derribo de las Torres Gemelas de New York. La inmediatez temporal en la que se basan los medios de comunicación, hacen que sucesos importantes solo sean recordados en sus aniversarios o cuando ocurren nuevos acontecimientos que influyen directamente. Los seis atentados simultáneos ocurridos en París el pasado 13 de noviembre volvieron a poner en boca de periodistas los atentados terroristas sufridos en los últimos años.

La imagen de Marcy Borders, bautizada como *la dama de polvo*, escapando de la Torre-1 del World Trade Center dio la vuelta al mundo. En los días posteriores al atentado se publicó en los medios la vida personal de muchas de las víctimas, pero poco mas pudimos saber de ellas a lo largo del tiempo. Esta mujer volvió a ser noticia en agosto de 2015, cuando falleció debido a un cáncer de estómago que se atribuye a los problemas psicológicos que le causó sobrevivir al atentado, y que le llevaron a refugiarse en el crack y en el alcohol.

Los blog cubren ese vacío que dejan los grandes medios de comunicación tradicionales y se centran en la parte humana de la tragedia, esto es porque las personas que los escriben forman parte de ella. Muchas bitácoras existen precisamente por esto, porque a sus autores les ha tocado vivir tan de cerca la catástrofe que necesitan mantener vivo el recuerdo, y por eso hacen un seguimiento exhaustivo de cualquier novedad o comentario que encuentren en la web o en los medios, así como reflexiones propias y noticias relacionadas. Cualquier información que llegue a sus manos es suficiente para poder crear una nueva entrada.

Una de las premisas en las que se basa el periodismo es la actualidad. Lo que acaba de suceder es lo que se tiene que contar, y aún más, lo que todavía está sucediendo. Pero, ¿Y qué pasó después? A veces nos paramos a pensar en un suceso que escuchamos hace unos meses en algún medio de comunicación y nos damos cuenta de que no sabemos el final de la historia. Se nos informó de aquella mujer que fue desahuciada con un bebé de 6 meses en sus brazos, pero nunca supimos más de ella. ¿Cómo actuó el gobierno? ¿Y los servicios sociales? ¿Vivirá en la calle o como dice la constitución tiene derecho a una vivienda digna? Son temas que se entrecruzan e historias sin final.

Detrás de esas tragedias se encuentran muchos afectados que nunca olvidarán lo sucedido y que muchas veces, hacen un seguimiento posterior con mayor detalle. En este trabajo de fin de grado quisiéramos extraer e investigar cuales son las características de los blogs y de qué forman abordan los acontecimientos mientras suceden y después de que hayan dejado de ser noticia para el periodismo convencional.

Pasamos ahora a sistematizar y explicar estas características fundamentales de los blog para nuestro análisis.

Una bitácora está escrita por uno o un grupo de autores individuales que son los que aportan su punto de vista. Desde la selección del tema del blog hasta la última palabra

escrita en él hay una visión subjetiva de la persona que lo escribe. “La información es tan libre que el concepto de periodismo como unidad monolítica podría resultar extraño” (Kovach y Rosenstiel, 2012: 32). Son una fuente más, que por supuesto debemos verificar, pero que puede aportar detalles concretos a los acontecimientos, que unidos a la versión oficial que aportan los medios de comunicación crean una información mucho más elaborada. “La utilización de blogs para buscar noticias en inferior pero sigue una tendencia similar: el 44% de los encuestados usa bitácoras que conoce para buscar noticias, pero solo el 22% recurre a blogs de desconocidos. Se ha invertido la situación de 2011, cuando el 43% de los encuestados empleaba blogs cuyo autor no conocía como fuentes de información. Y solo el 30% decía basarse en fuentes conocidas” (Kovach y Rosenstiel, 2012: 97).

Estas noticias, además, *pueden ser comentadas por cualquier lector, que puede corregir o corroborar la información* que en ellas se da, e incluso aportar algún dato más, lo que crea una comunidad en torno al autor. La falta de rigor en la elaboración y difusión de la información, hacen necesario el contraste con otros distribuidores. También pueden enlazar otras noticias sobre el tema para complementar la información. En los últimos tiempos esto también ha sido incorporado en la prensa tradicional, que permite comentar algunas de sus noticias, con la diferencia de que la persona debe identificarse para poder expresar su opinión. “En cuanto a las herramientas de participación tradicionales, cabe decir que, lejos de verse relegadas por el uso y aplicación de las redes sociales, los cibermedios no se cierran a su aplicación, sino que continúan ejercitándolas, en este sentido, la herramienta más empleada es el comentario en las noticias, aunque otras también son valoradas, tales como el envío de fotografías, las entrevistas digitales y el envío de los mensajes a los redactores” (Cabrerá, 2013:105).

Al ser una información menos controlada ya que no se encuentra bajo el poder ni del gobierno ni de ninguna gran empresa, cualquier persona puede escribir públicamente sobre algo que conoce. Por lo que se convierte en *una información mucho más democrática y no un privilegio al alcance solo de unos pocos*. “Uno de los modelos que más han impactado en la comunicación social es el de los weblogs, diarios personales o colectivos publicados en la Red. A través de ellos, millones de internautas publican sus inquietudes sobre cualquier asunto que se pueda imaginar (...) Se han convertido en muy pocos años en fórmula popular de expresión (...) que cada vez se ve más dotada de recursos y posibilidades” (García, 2006: 207).

Los blogueros son personas individuales que se ganan la confianza de la gente hablando de temas de actualidad desde su punto de vista, y *que logran convertirse en fuentes fiables*. Muchas veces son los propios periodistas los que expresan su opinión en un blog paralelamente al medio en que trabajan ganando lectores asiduos a su bitácora, sin ser necesariamente seguidores del medio. “Un 36% de los periodistas confirma que sus medios utilizan este soporte, en comparación con el 20% de 2011” (Kovach y Rosenstiel, 2012: 97).

Las historias contadas en primera persona aportan cercanía al lector y eso provoca empatía. Los lectores se pueden sentir más identificados al leer la parte humana de una noticia. El contenido está ligado a la vida de la propia audiencia, por lo que tratan contenidos de carácter local de una forma cercana, se trata de fuentes alternativas, “el periodismo ciudadano ha reinventado la difusión de noticias mediante la intención de sentimientos y emociones en una historia” (Espitusanto y Gonzalo, 2011: 36).

Las entradas de los blog no es algo que se tenga que mantener estático, *pueden actualizarse según lo dicten los acontecimientos*. Los escritores pueden retractarse y añadir, e incluso enlazar diversas noticias. De este modo, resultara mucho más cómodo de leer y comprender. Esto es algo que también sucede en los medios tradicionales, en los que la información va adaptándose a los acontecimientos, y se amplían las noticias con datos de última hora.

Los blogs, al igual que las páginas web de los medios tradicionales, se nutren de publicaciones periódicas. La diferencia está en que *la periodicidad de las entradas de los blog es variable* y sus autores escriben en él cuando lo creen conveniente o cuando su tiempo se lo permite, ya que no se dedican a ello únicamente. En cambio, los medios de comunicación tienen como misión mantener actualizada su información en la web de la manera más inmediata posible.

En las bitácoras, *la información se organiza por orden cronológico y por temas*, lo que permite al usuario un fácil acceso a la información que necesita y que estará colgada indefinidamente en Internet. Las páginas web de los periódicos poseen hemerotecas, unas gratuitas y otras de pago, que permiten acceder a la información desde que poseen versión digital. Las radios cuelgan sus *podcast*, y las televisiones mantienen colgados los vídeos de la mayoría de sus programas para poder verlos a posteriori. La información es permanente en la red en ambos casos.

La unión de todos los elementos nombrados en este apartado identifican los valores que se asocian a la *cultura blog* y que por norma general poseen la mayoría de las bitácoras. Haciendo un resumen de todos ellos podemos decir que prima la cercanía del autor con el tema tratado, la necesidad de los ciudadanos de opinar sobre lo que sucede en el mundo y les afecta, y el intercambio de información que se produce con otros usuarios de la red.

7. Estudio de caso: análisis de cinco “blogs de autor”

Para comenzar, si seguimos las características que hemos subrayado del periodismo digital, podemos afirmar que los blogs catalogados “de autor” pueden ser considerados periodismo ciudadano. En este estudio de caso, además de basarnos en el corpus bibliográfico y teórico que venimos registrando, nos hemos apoyarnos en una serie de entrevistas realizadas a los autores de los cinco blogs que analizamos. Las temáticas que tratan son divergentes según cada blog pero todas corresponden a un acontecimiento o realidad significativa para España: El atentado terrorista del 11 de marzo de 2004 en la Estación de Atocha de Madrid, la crisis española que comenzó en 2008 y la situación de los presos en las cárceles nacionales.

Estos asuntos esconden muchas historias personales que pertenecen a la historia de nuestro país y que no aparecen normalmente en los medios convencionales salvo en los días puntuales de la catástrofe, el crimen o el suceso. Y para llegar a comprender estas circunstancias, los contextos, las situaciones vitales y las sociales que envuelven estas realidades, debemos conocerlos a ellos, a las víctimas o victimarios de estos sucesos, a los verdaderos protagonistas de estas historias.

Respecto a los atentados de marzo de 2004 en Madrid se va a analizar la bitácora “11M-Cartas al director”, escrita por el padre de Daniel, un joven de 20 años que murió ese día en uno de los trenes, y que ha seguido con atención las noticias que han ido saliendo sobre el tema en los medios de comunicación.

Sobre el tema de la crisis que azotó a España en 2008 y sus secuelas, han sido elegidas las bitácoras “Una maestra en Oxford” y “Un español en Toronto”, que cuentan la historia de dos jóvenes que decidieron marchar al extranjero para labrarse un futuro mejor del que su país les ofrecía, dejando lejos su familia, sus amigos y sus raíces.

Para ilustrar el tema de la situación en las cárceles españolas se han seleccionado “La voz del Mako!” y “El Blog de la Cárcel de A Lama”, donde los propios reclusos escriben sus pensamientos, ideas y sentimientos desde dentro del centro penitenciario.

7.1. Atentado terrorista en Madrid el 11 de marzo de 2004

La llamada teoría de la conspiración, en la que se le atribuye parte de la autoría del atentado del 11-M a la banda terrorista ETA, ha sido defendida por diversos medios de comunicación como *Libertad Digital* o *El Mundo*. Estos periódicos han cuestionado durante mucho tiempo la sentencia judicial que atribuye el atentado únicamente a Al Qaeda basándose en investigaciones periodísticas propias.

Esta hipótesis que plantean los dos medios aludidos fue uno de los motivos fundamentales que llevaron al padre de unas víctimas del atentado a abrir el blog que vamos a analizar.

7.1.1. 11M-Cartas al director

Eulogio Paz nunca hubiese querido abrir un blog “por tristeza”, pero la vida le llevó a ello cuando el 11 de marzo de 2004 su hijo Daniel, de 20 años de edad, fue una de las víctimas mortales del atentado perpetrado en Madrid por el grupo islamista Al Qaeda. Diez explosiones simultáneas en cuatro trenes de cercanías a la hora punta de la mañana dejaron 194 fallecidos en Madrid, el segundo ataque terrorista de mayor envergadura en Europa hasta el momento. Se produjo tan solo tres días antes de las elecciones generales españolas y desde el Ministerio del Interior en un principio se le atribuyó parte de la autoría a la banda terrorista ETA. Y así lo transmitieron los medios de comunicación a los ciudadanos y lo defendió el Gobierno del PP durante los meses posteriores, pero finalmente la sentencia judicial condenó a Al Qaeda por el atentado. A partir de entonces, El periódico online *Libertad Digital*, *El Mundo* y el bloguero Luis del Pino, principalmente, barajaron distintas hipótesis en las que no negaban el apoyo de Al Qaeda, pero seguían manteniendo la teoría de que ETA también estaba involucrada.

En septiembre de 2004, cuando no estaba claro que la comisión creada para investigar el 11M fuera a seguir, Eulogio Paz envía una carta al director de *El País* en la que vincula la decisión por parte del PP en participar en la guerra contra Irak y las 194 muertes en aquel tren de cercanías. Sería la primera de una serie de cartas que nunca fueron publicadas.

En 2006 Eulogio Paz recopila en el libro *Palabras para Daniel y Cartas al director*, todos esos escritos que fueron enviados a la redacción de *El País*, que nunca llegaron a salir a la luz, y que ahora lo hacían a través de este volumen. Esta publicación trataba, además, de ser un homenaje a Daniel con recuerdos y vivencias recogidas por familiares y amigos.

Su prólogo, realizado por el escritor Juan José Millas, confirma lo que se vio reflejado en las urnas tres días después del atentado:

El hecho de que este libro haya sido recopilado por el padre de Dani (dimensión privada), pero editado por el ayuntamiento de Rivas (dimensión pública), da una idea de cómo, en la vida de los seres humanos ambas instancias conviven como los metales de una aleación. La medida de embarcarse en la guerra de Irak fue un capricho privado, pero las consecuencias fueron –lo continúan siendo– públicas.
(Millas, 2006:1,1 en Paz, 2006:11)

En su segundo libro, *Cartas al director*, Eulogio Paz recopila una treintena de cartas que datan de 2006 a 2007 que envío al mismo periódico que las primeras y por las que tampoco obtuvo respuesta. Eulogio sigue cuestionando las versiones políticas que implican a ETA con el atentado y las de algunos medios de comunicación que las apoyan.

Eulogio Paz, en la entrevista que le hemos realizado, revela que no publicó un tercer libro “porque no lo vio necesario”, pero “como las teorías de la conspiración seguían machacándome un día sí y otro también, seguí escribiendo “cartas al director” pero que ya no enviaba a *El País*”, sino que él mismo se encargó de distribuirlas a través de sus contactos de correo electrónico, “de manera que fueron publicadas en diferentes periódicos digitales y blogs”, asegura.

En el año 2012, decide abrir un blog en el que incluye los escritos de sus dos libros, las cartas posteriores que no fueron enviadas a ningún periódico y las entradas en el blog que ha hecho desde el momento en que lo abrió.

“11M: Cartas al director” está catalogado dentro de los “blog de autor” que nada tienen que ver con la profesión de periodista, pero que deciden abrir un espacio para tratar un tema noticiosos que conocen a la perfección porque llevan un seguimiento exhaustivo.

Este Blog nace con la pretensión de ser un punto de llegada, un punto de partida y un agradecimiento. (...) Es un punto de partida en la medida en que quiero que este Blog permanezca en el tiempo y sirva para que en el presente y en el futuro cualquier persona de cualquier lugar pueda consultarla y conocer mis opiniones y reflexiones sobre lo sucedido el día once de marzo de dos mil cuatro, así como los episodios posteriores que han ido acaeciendo (Paz, 2012).

Su blog recoge *más de ciento cincuenta entradas documentadas* sobre un mismo tema: el 11M, todas las fuentes en las que se basa se pueden encontrar en uno de los apartados de su bitácora llamado “documentación” en el que se incluyen artículos de prensa escrita, radio, televisión, libros, etc. “siempre pongo el día y medio de donde saco la noticia con la que hago la entrada del blog”, por lo que puede considerarse que sus escritos están lo suficientemente contrastados como para ser fiables.

Muchas de sus entradas en el blog han sido *publicadas en periódicos digitales* y difundidas a través de las redes sociales: Facebook y Twitter, siendo que el autor no tiene cuenta en ninguna de ellas. Las distribuyen personas que las leen y a las que les resultan interesantes sus razonamientos y consideran que el resto de sus contactos merecen ser conocedores de ellos.

De una publicación a otra no hay marcado un estricto espacio de tiempo, en la actualidad las entradas son elaboradas cuando hay alguna noticia relacionada con el 11M en los medios de comunicación. Hace especial hincapié en que “al periódico El Mundo le he hecho un seguimiento diario de sus mentiras del 11M para combatirlas y desenmascararlas”, pero con la marcha de Pedro J. Ramírez como director del periódico, el medio “ha dado marcha atrás en sus teorías conspiratorias” y esto ha llevado a que Eulogio Paz dedique menor parte de su tiempo en escribir sobre el tema. El blog está recobrando actividad debido a los atentados sucedidos en París en estos últimos meses y perpetrados por el autodenominado EI (Estado Islámico), al estar relacionados directamente con lo sucedido aquel mes de marzo en varios trenes de Madrid.

Aunque *no lleva un seguimiento exhaustivo del movimiento que tiene el blog* porque no se dedica a él de una forma profesional, “no entro en él todos los días”, la última vez que lo hizo habían accedido a su última publicación 129 personas de España, Alemania, EEUU, Francia, Rusia, México, Países Bajos, Suiza, Reino Unido, Argentina y

Ecuador. Su bitácora está destinada “a todo el mundo, a todas las gentes” a las que les pueda interesar el tema, ya que es consciente de que Internet posibilita que cualquier persona de cualquier parte del mundo con acceso a la red pueda leer sus textos.

Valorando que todas sus entradas están documentadas podemos decir que se trata de un importante trabajo de investigación acerca del 11M: “aporto información que algunos medios interesadamente no dan, o la dan tergiversada”, y también expone sus propios análisis basándose en la sentencia del 11M, “que otros pasan por alto o dan otra interpretación sobre la cual difiero”. Eulogio Paz sigue insistiendo en averiguar “si la guerra de Irak está o no en la trastienda de los atentados”.

La manipulación de los medios y el enfoque de sus directores hacen que muchas veces la información que llega a los ciudadanos se incline a favor de algún partido político o empresa. Eulogio Paz afirma que en su blog “recoge una treintena de esas cartas donde seguía exponiendo mis puntos de vista y cuestionando las versiones políticas así como las de medios de comunicación determinados, que elaboraron diferentes teorías de la conspiración acerca de los atentados del 11M (Miembros del Partido Popular, el periódico El Mundo, La Cope, Telemadrid, entre otros)”, que seguían atribuyendo parte de la autoría a ETA a pesar de que la sentencia judicial no lo contemplara.

Con sus escritos *busca en los lectores* “que se informen bien sobre el 11M. Que no se queden con las teorías de la conspiración que otros han fabricado por intereses políticos o crematísticos, publicando grandes portadas y hojas y hojas, y fabricando discursos llenos de mentiras para obtener réditos económicos y políticos”.

La entrevista con Eulogio Paz finaliza con estas palabras, “nunca desee tener que haber escrito este blog”.

7.2. Las cárceles españolas

La situación en las cárceles españolas es un tema tabú en la sociedad, ya que los medios de comunicación no suelen recoger noticias que pongan en tela de juicio los centros penitenciarios. Los ciudadanos desconocen la verdadera realidad que se esconde tras los muros de una cárcel a no ser que sepan de alguien que haya estado en prisión y se lo cuente en primera mano.

Organizaciones como Amnistía Internacional han denunciado lo difícil que es saber lo que ocurre detrás de las rejas de una prisión, “ya que las instituciones penitenciarias son

probablemente los centros más inescrutables del mundo, incluso en los países desarrollados”, lo que nos priva a los ciudadanos de poder conocer de cerca la situación de las personas que cumplen condena (Barnés, 2015).

En Internet podemos encontrar algunos blog que son utilizados como medio de expresión donde los propios reclusos relatan sus experiencias y sentimientos desde dentro de la cárcel. Es un intento de traspasar los muros para que las personas que nos encontramos en el exterior conozcamos y seamos partícipes de sus historias.

Un ejemplo de ello es la revista digital *La Oca Loca*¹, realizada por reclusos de la prisión de Daroca, que no ha sido analizada en este estudio ya que no se trata de una bitácora sino de una página web en la que también participan en la redacción los funcionarios del centro y esta publicitada por empresas como La Caixa, por lo que no estaría catalogada como un “blog de autor”, pero que cabe destacar por la cercanía y la labor que viene realizando en el centro desde hace años.

Para esta temática, se han seleccionados dos blogs que también realizan una labor importante a la hora de difundir historias de la vida de los presos fuera de los barrotes de las cárceles: *La voz del Mako* (Albolote, Granada) y *El blog de la cárcel* de A. Lama (Pontevedra), ambos escritos por reclusos y supervisados por un responsable del centro, antes que los contenidos sean publicados.

Las dos bitácoras tienen un mismo objetivo: que los internos se aproximen a la libertad a través de sus palabras.

7.2.1. La voz del Mako

Como dicen en su presentación, *La voz del Mako* es “un blog elaborado por reclus@s de la prisión de Albolote,” fruto de un taller de periodismo impartido por la Cooperativa de Periodistas Giro Comunicación dentro de esta cárcel y con el apoyo de la Diputación Provincial de Granada.² En él los presos encuentran en la escritura una vía de escape y una herramienta para trasladar sus emociones fuera de la cárcel.

Antes de publicar este blog, estos reclusos ya narraban sus historias en la revista en papel que, bajo el mismo título, lleva editándose desde el año 1997 y que actualmente sigue en activo de forma paralela al blog. Los ejemplares de la publicación se

¹ <http://www.revistalaocaloca.com/> Consultado el 25 de noviembre de 2015

² <http://www.institucionpenitenciaria.es/web/portal/documentos/enlaces.html> Consultado el 25 de noviembre de 2015

distribuyen entre los diferentes módulos, en centros educativos donde los internos realizan charlas para prevenir la drogadicción y la delincuencia, y en distintos organismos oficiales, se trata de “una ventana de difusión de lo que es la vida en la cárcel al exterior”, según el Diputado delegado de Asistencia a Municipios y Consumo José Antonio González Alcalá. Es un medio que les permite llegar a un público mucho mayor ya que “con la edición impresa, no conocerían nuestra realidad”.

Desde el año 2012 disponen además de un perfil público en Facebook en donde cuelgan todas las entradas del blog. El director que lleva la actividad en la cárcel de Albacete y encargado de responder a la entrevista que le realizamos en marzo de 2015, asegura que buscan en los lectores “un poco de complicidad en la comprensión de la realidad penitenciaria, romper con el machacado prejuicio que pesa sobre nuestra situación”, y para ello donde mejor que aparecer en la red de redes.

Pasamos a analizar las características que posee este blog que, tal y como dice el director de la actividad, “nace de la ilusión de poder disfrutar de una herramienta más directa y actualizada para hacer llegar nuestras inquietudes y la realidad de prisión”. Y que, por otra parte, tratan de llenar el vacío informativo que resulta de la falta de atención que reina sobre asuntos vinculados con los presos y con las cárceles por parte de los medios convencionales.

Esta bitácora está *escrita por varios autores* que publican bajo la supervisión de la Técnico de Actividades culturales del centro penitenciario. Estos blogueros aportan su punto de vista sobre el tema que han seleccionado para tratar en su artículo, nadie les impone temas sobre lo que deben hablar. La importancia recae en conocer la opinión que tienen los presos acerca de diversos asuntos de actualidad que ven en la televisión y conocer las sensaciones e inquietudes de personas que están cumpliendo condena. Cada entrada del blog es la opinión de un preso, por lo que los datos que puedan volcarse deberían ser contrastados para poder darse por válidos.

Se trata de *historias contadas en primera persona que aportan cercanía al lector*, “consideramos intentar mostrar el lado que quizás no se haya mostrado lo suficiente”, confiesa durante la entrevista. Los lectores, a través de los sentimientos y emociones que los presos muestran en sus relatos, pueden conocer el lado humano de las personas que están condenadas por haber cometido un delito.

Hay multitud de entradas de diferentes autores *ordenadas por antigüedad* y existe una *periodicidad en la publicación* de artículos: “nuestra intención es publicar semanalmente”, comenta el director de la actividad. Sin embargo, no siempre se cumplen los plazos porque dependen de los voluntarios de PIDES, asociación sin ánimo de lucro que se encarga de investigar, diseñar, coordinar y evaluar proyectos para el desarrollo educativo y social en Granada, que son los que se encargan de materializar las entradas pasándolas del papel a la web. Esto viene ligado a que, aunque las entradas pueden ser *comentadas por cualquier lector* que este fuera de la cárcel, los presos no podrán responder a los lectores si alguno respondiera puesto que no tienen acceso libre a Internet.

El blog está *destinado* “a todo el mundo que nos encuentre”. Según la línea editorial del blog las personas que escriben lo hacen con el deseo de transmitir a la sociedad una visión diferente de la realidad penitenciaria, “escribimos para evadirnos de nuestro entorno, para sacar a flote reflexiones, recuerdos, sentimientos”. Lo hacen a través de diferentes formatos: cartas, relatos, poesía y artículos de opinión.

La voz del Mako, como la mayoría de las bitácoras, tiene la *voluntad y deseo de compartir sus pensamientos y experiencias* (Fumero, 2006), y esto todavía se valora más cuando una persona como Jorge Real Sierra está privada de libertad, “quiero destacar la oportunidad que nos brinda una ventana al mundo exterior tan atractiva como el blog desde el que os escribimos”.

Además de sus experiencias y sentimientos los autores dedican parte del espacio a tratar temas de *actualidad* como la crisis, el cáncer, el ébola, el islamismo radical o el medio ambiente. Asuntos que les preocupan y sobre los que los mismos reclusos reclaman información. Nieves desde su celda de Granada escribe: “seguro que como yo habéis notado en las últimas semanas, en las noticias e informativos, ya no se habla sobre esa grave epidemia, el ébola, ni de cómo afecta a la población mundial. Busco por todos los canales y nada aparece, como si la epidemia se hubiera esfumado, desaparecido. Lo mismo ocurre cuando llega a mis manos algún periódico reciente”. Para ellos, que solo disponen de la prensa, la radio y la televisión para conocer lo que está sucediendo fuera, es complicado hacerle seguimiento a algún tema concreto cuando deja de ser noticia de actualidad porque suelen abandonar el asunto estos medios.

A diferencia de los periodistas que *contrastan la información* con diversas fuentes, en *La voz del Mako* las personas que están cumpliendo condena escriben sobre las cosas que les inquietan, las sensaciones que tienen desde prisión y sobre asuntos de actualidad, según su punto de vista: “desde mi celda, a través de mi vieja tele, escucho las noticias que, una tras otra, reseñan los últimos casos de corrupción, malversación, desfalcos, estafas, blanqueo de capitales” (Marcial Navarro Ibáñez). En la reuniones que se realizan para acordar los asuntos que se publicarán semanalmente se establecen “debates sobre el tema y se cierran los puntos fundamentales” para después pasar a redactarlos y publicarlos. “Usamos sin tergiversar la información que nos brinda la prensa local y la TV, otras fuentes son la información escrita que podemos encontrar en la biblioteca”, comenta el director de la actividad que ha respondido a nuestras preguntas en nombre de *La voz del Mako*. Para recopilar todos los datos emplean aproximadamente unas 15 horas a la semana.

Este proyecto cuenta además con el *apoyo del sector público* que admite el “compromiso de la Diputación de Granada con este proyecto y el interés por mantener viva esta iniciativa” (Diputado delegado de Asistencia a Municipios de la Diputación de Granada, José Antonio González), de nuevo se cruza la dimensión privada (los presos) con la dimensión pública (la Diputación).

Estos presos lanzan un mensaje claro a los ciudadanos para los que escriben, “principalmente el objetivo es hacernos ver, hacer ver, que fuera de las faltas cometidas seguimos siendo inquietos corazones que buscan el camino a su libertad y quieren mostrároslo”.

7.2.2. El blog de la cárcel... (A Lama)

Este blog escrito por los reclusos del centro penitenciario de A Lama, situado en Granada, sale a la luz gracias al “cambio de los tiempos”. Y, según declaran los presos, es gracias también a la nueva era tecnológica que “aparece el BLOG DE LA CARCEL como una ventana al mundo global”. “Es éste un lugar de encuentro para sentimientos, ideas, pensamientos y todo aquello que, con la palabra, más nos aproxime a la libertad”, comentan.

Este blog ha estado activo desde noviembre del 2006 hasta junio del 2012, momento en que se dejaron de publicar entradas porque, según declara Rafael López, educador del centro penitenciario, “en la actualidad no se dan las circunstancias para seguir con una

iniciativa de este tipo porque la coyuntura política no es favorable para ello”. Pero el blog sigue visible en la red para todo aquel que quiera consultarla,

Al igual que *La voz del Mako*, está bitácora escrita por un grupo de internos, por lo que *no existe un solo autor* sino que pertenece a un colectivo. En concreto pertenece a los reclusos que están dentro del programa de módulos de respeto o concienciales. Para entrar en estos módulos los presos se han comprometido a realizar una serie de actividades y a mantener unas normas de conducta ejemplares. Participar en este blog es una de las actividades a las que pueden acceder.

El centro penitenciario de A Lama, según el Observatorio de la Lectura y el Libro, que pertenece al Gobierno de España, es una de las tres cárceles españolas en la que cuentan con acceso a Internet a disposición de los encargados de la biblioteca. Por eso, al contrario que en *La Voz del Mako* en el que sus artículos los pasan al blog voluntarios de la asociación PIDES porque no hay Internet en la cárcel, en El blog de la cárcel los propios reclusos podían actualizar el blog desde la prisión siempre bajo la supervisión de un responsable. Estos textos pasaban un *filtro antes de su publicación*, “los internos a través de su comisión de cultura me hacían llegar las aportaciones que finalmente pasaban al blog.”, cuenta Rafael López en la entrevista que le hemos realizado.

Los reclusos podían leer los *comentarios que recibían en sus publicaciones* por parte de sus lectores porque tienen acceso a Internet en la sala de lectura de la biblioteca, siempre bajo la supervisión del tutor o responsable de la misma (Ballota, 2011), al estudiar el blog en profundidad no se han encontrado respuestas por parte de los presos.

Volvemos a encontrarnos ante *historias contadas en primera persona* donde los autores se centran en sus pensamientos y vivencias, Rafael López confiesa que “durante este tiempo surgieron multitud de colaboraciones dentro de la libertad de expresión y narración de sentimientos hacia el mundo extramuros”. A diferencia de *La Voz del Mako*, no tratan ningún tema específico de actualidad: “doy por hecho que los que esto leáis ya sabéis que, la imparcialidad es una utopía, que esto es mi diario, que en él vuelco mis experiencias, mis opiniones y las de otros y que, sólo me guía la esperanza” (A.V. de B.). Únicamente se centran en sus pensamientos y vivencias. Esto se puede corroborar analizando simplemente los títulos de los artículos: “Mis días apartado de la libertad”, “Un día en la cárcel”, “Mi primera vez en prisión”, “Añoranzas”, “Esta es mi

historia”, “Mi experiencia”, “La cárcel y el tiempo”... Todos ellos nacen de un impulso por mostrar al mundo el estado en el que se encuentran.

Este blog recoge un total de *306 entradas ordenadas por orden cronológico*, que son de fácil acceso para el lector, y a pesar de que la información ya no esté actualizada, sigue apareciendo en la red y, por las características atemporales de los asuntos que abordan, las entradas siguen siendo interesantes y emotivas.

Las *características propias de la cultura blog* están presentes en esta bitácora, “se llevaba a cabo esta iniciativa como medio de expresión y acercamiento al exterior”, pero como en *La voz del Mako*, no existe un intercambio continuo de opiniones entre usuarios y redactores, debido a la condena que están cumpliendo sus autores que les priva de libertades. Algunos comentarios reflejan lo que sienten sus lectores: “tengo que agradecerte tu entrada en el blog porque me ha hecho reflexionar sobre el privilegio que tengo de ser más o menos libre. La libertad es algo que no se aprecia hasta que no te falta y está muy bien leer testimonios como el tuyo para valorarla”. Gracias a que la información permanece en la red indefinidamente, los presos podrán responder a los comentarios posteriormente, cuando hayan cumplido su condena.

La actualidad no tiene cabida en este blog que se basa en hacer llegar la voz de los reclusos a la ciudadanía: “vivimos retirados de la sociedad, de nuestra familia y amigos, del entorno en el que hemos crecido y vivido”. Escribir estos artículos les acerca un poquito a la libertad de la que están privados.

En este momento sus voces están apagadas, “sabido es que si bien en anteriores etapas estaba bien visto el aperturismo de los centros penitenciarios a la sociedad, no ocurre lo mismo en estos tiempos”, cuenta Rafael López.

7.3. La emigración de los jóvenes españoles por la crisis económica actual

Debido a la crisis económica que azota a nuestro país desde 2008, muchos jóvenes han tenido que marcharse al extranjero en buscar de un futuro mejor. El Instituto Nacional de Estadística indica que, desde el año 2008 hasta el 2014, se han marchado 182.688 personas de nacionalidad española con edades comprendidas entre 15 y 39 años. “El INE infrarrepresenta la realidad de la emigración, según reconoce el propio organismo”. (González y Rodríguez-Pina, 2014)

En Internet podemos encontrar decenas de bitácoras datadas entre estas fechas, que cuentan la vida de personas que han iniciado una nueva etapa en otro lugar del mundo; Un español en Japón, Un español en Kiruna, Una española en Munich... entre todas las historias que se recogen en estos blog pasamos a analizar a continuación: *Un español en Toronto*, de Miguel Artacho, y *Viviendo en Inglaterra*, de Helena Vela.

7.3.1. Un español en Toronto

Miguel Artacho es un logroñés licenciado en Ingeniería informática, que en marzo de 2011 decidió, maleta en mano, emigrar a Toronto, Canadá. No era un viaje con billete de vuelta, se marchaba, “en parte”, debido la crisis económica que azotaba en nuestro país. Asegura que dio el paso “porque mi pareja de origen libanés no era capaz de encontrar trabajo en Barcelona, así que decidimos venirnos a Canadá con sus papeles de inmigración en los que yo estaba incluido. En mi caso sí que encontraba trabajo, aunque también es cierto que cada vez más precario”, responde Miguel en la entrevista que le hemos realizado.

La andadura de su blog comenzó cuando todavía vivía en España, durante los meses anteriores a su viaje. Por eso las primeras entradas se centran en compartir meras curiosidades que considera de interés sobre Canadá: el tipo de coches que allí se usan, una comparativa entre la densidad de la población de Toronto y Barcelona, la diferencia de salarios entre países, las carreteras más transitadas... que pueden ser de gran utilidad tanto para él, como para otras personas que quieran emprender un viaje hacia el mismo destino.

Una vez instalado allí, la intención de Miguel en sus artículos es “compartir todas mis experiencias, desde el punto de vista de un europeo mediterráneo con serias dificultades con el inglés”, admite. En sus escritos ofrece información práctica acerca de situaciones cotidianas que pueden resultar difíciles de sobrellevar lejos de tu hábitat: “Como sobrevivir al invierno en Toronto”, “Mi odisea con los electrodomésticos”, “Buscar piso”.

Nos encontramos ante un *blog escrito por una única persona*, en el que el autor ofrece, como novedad, información en castellano a los usuarios que estén pensando en viajar a Toronto, o simplemente, a los que tengan curiosidad de cómo es la vida en otro país, ya que asegura que “en aquel momento no encontré nada similar” en la red.

Se puede decir entonces que esta bitácora aporta información acerca de un tema que no cubren los medios de comunicación, que según Miguel, “se deben al número de lectores y no pueden incluir contenidos enfocados a un segmento pequeño”.

Sus artículos pueden ser *comentados por cualquier lector*, por lo que existe una retroalimentación entre los usuarios que se ponen en contacto con el autor, “en mi blog recibo decenas de preguntas sobre emigración e inmigración que yo no puedo contestar y que quedarían contestadas si existiera esa información en castellano”.

El apartado de estadísticas que hay en el blog permite conocer el lugar de procedencia de los lectores sin la necesidad de que hayan dejado un comentario, “la mayoría de lectores son españoles y sudamericanos que están planteándose inmigrar a Toronto y tienen dudas sobre si merece la pena aventurarse”. Confiesa que, de las personas que conoce personalmente, no recibe muchas visitas.

El blog consta de 54 entradas ordenadas por orden cronológico que han sido publicadas desde julio de 2010 hasta la actualidad, pero *no existe una periodicidad concreta*, “en el blog sólo publico de vez en cuando, o sobre todo, cuando tengo algo de lo que hablar. Pueden pasar meses en los que no sienta la necesidad de contar nada”. Y no contrasta sus pensamientos con ninguna otra fuente, “la mayoría de *posts* son simplemente fruto del día a día, de mis opiniones personales y mis propias experiencias”. Historias contadas en primera persona que aportan cercanía al lector.

Como ingeniero informático Miguel asegura que “en Internet la información está segmentada y quedan infinitos temas en los que especializarse”, por lo que podemos considerar que este blog cubre un hueco que dejan los medios de comunicación.

7.3.2. Viviendo en Inglaterra

Helena Vela es una joven zaragozana licenciada en Magisterio Infantil en la Facultad de Educación de Zaragoza que decidió marcharse a Otford, Reino Unido, en agosto de 2014 a trabajar de *aupair* y aprender el idioma para poder labrarse un futuro mejor.

En la madrugada del día de su marcha, con las maletas ya hechas y tan solo unas horas antes de coger el avión, escribió la primera entrada en su blog: “no sé muy bien cómo hacerlo, ni siquiera sé si lo haré bien, pero una experiencia como esta merece ser contada detalladamente”, horas después se separaría de toda su familia y amigos rumbo a una experiencia “que espero sea, inolvidable”.

Esta bitácora está escrita por Helena Vela y pertenece a los denominados “blogs de autor”, escritos por personas que desde su punto de vista informan sobre un tema en el que se han visto involucrados directamente, en este caso la marcha al extranjero de jóvenes debido a la crisis. En la entrevista que se ha realizado a Helena, asegura que el motivo de abrir un blog para contar su historia era que “iba a iniciar una nueva etapa en mi vida importante para mi futuro y en otro país, por ello no quería que nada de los que me pasara allí cayera en el olvido aunque poco a poco se fue convirtiendo en algo más grande e importante”.

Existe una *actualización diaria del blog*. Se trata de un diario personal en el que Helena cuelga cada día una entrada narrando su experiencia y expresando las sensaciones e impresiones que tiene sobre su estancia en Otford, “cada vez que escribía una entrada por muy mal que yo me sintiese por lo que estaba viviendo, intentaba siempre sacar lo positivo”, intentando apoyar a otras personas que estuvieran en su situación.

En concreto recoge *116 entradas organizadas por orden cronológico* que pertenecen a cada uno de los días en que la autora pasó fuera de su ciudad, “el blog era diario, era la única forma de que no se me escapara nada”, reconoce. Una particularidad de esta bitácora es que tiene principio y final, ya que fue creada el 28 de agosto de 2014 y cerrada el 12 de enero de 2015, día en el que la autora volvió definitivamente a España. A pesar de no estar actualmente activa, la información queda eternamente colgada en la web para todo aquel quiera acceder a ella.

El blog iba destinado a un *público objetivo concreto*: su familia y amigos, sin más pretensión de que ellos fueran cómplices de su día a día lejos de casa y se enteraran de cómo estaba y qué sentimientos le invadían, “pero poco a poco se fue extendiendo y mi experiencia era leída por más personas y en diferentes países”, asegura. La red de redes, que permite la intercomunicación entre las personas desde cualquier lugar en que se encuentren, ha hecho posible la expansión de sus artículos que realizaba en un principio para un público cercano y que han acabado en manos de personas desconocidas de muchas nacionalidades, “han sido 116 entradas con un total de 13.316 visitas. He tenido entradas con 227 visitas como fue la última y en otras 90-80... dependiendo del día”.

Existe una *interactividad* entre los lectores y la autora que afirma que “en el blog no he tenido comentarios apenas porque me escribían en el Facebook o simplemente me mandaban un mensaje o un Skype. Cuando lo cerré, recibí muchísimos comentarios de

personas que habían seguido mi blog y que yo no sabía y fueron fieles diarios a leerlo”. Las redes sociales son un elemento fundamental a la hora de distribuir la información ya que una gran parte de la población posee un perfil en alguna de ellas.

La *intención* principal era compartir con los demás su historia y sus sentimientos, el relato de un persona aislada que forma parte de un todo, los españoles que han tenido que marcharse de sus casas debido a la crisis, “ha habido mucha gente que me lo ha agradecido e incluso algunos me han dicho que les he ayudado”.

Los usuarios se sienten identificados al escuchar una *historia narrada en primera persona*, “sé de gente que mis palabras en muchos momentos les ayudó y que incluso hubo una persona que me dijo que le había animado a marcharse a otro país para vivir una experiencia diferente a lo que tenemos en España”, ya que el contenido está ligado a la vida de la propia audiencia y conocer la experiencia de alguien que la ha vivido provoca empatía en el lector.

En los medios de comunicación podemos encontrar diariamente noticias sobre los estragos que ha causado la crisis en la sociedad: tasas de paro, desahucios, cierre de empresas, ERES, etc. pero en muchas ocasiones no cubren todos los lados de la historia. Helena asegura que “muestran programas donde aparecen personas a las que todo les va fantásticamente, como si la vida del emigrante fuera de color de rosa y es todo lo contrario, hay personas que consiguen un puesto acorde a sus estudios o simplemente un puesto, pero hay muchos que no, que nos ha salido mal, que hemos tenido que volvemos a España y eso nadie lo cuenta”. Finaliza la entrevista con una pregunta lanzada al aire que ella misma responde en su blog, “¿Alguien sabe el esfuerzo y el sufrimiento que cuesta llegar a lo que soñamos cuando decidimos comprarnos un billete de ida a otro país?” Si alguien no sabe responder, que se adentre en esta bitácora.

8. Conclusiones

Apoyándonos en dos ámbitos de análisis, el del periodismo digital y el del periodismo ciudadano, entendemos que estos blog están dentro del marco de la comunicación pero no del periodismo. En general no cumplen con muchas de las características que hemos señalado del periodismo digital pero, en cambio, sí quedarían adscritos a lo que se viene denominando como “periodismo ciudadano”. Entendido como el conjunto de aportaciones que en el ámbito de la información realizan personas ajenas a la profesión a través de los nuevos medios y tecnologías. Realmente no hablamos de periodismo.

La comunicación digital ha ocasionado nuevas formas de expresión por parte de los ciudadanos, que ha dado lugar a lo que se conoce como blog. El autor Salaverria encuadra los blog en tres categorías, en este estudio se ha analizado otro tipo de bitácora que no tiene cabida en ninguna de ellas. Por este motivo hemos considerado esta cuarta posibilidad y la hemos denominado como “blog de autor”: bitácoras en la que los autores hacen a la vez de testigo y narrador, cuentan sus experiencias y expresan sus opiniones sobre un tema.

Aunque la mayoría de estos blog no cumplen uno de los principios básicos del periodismo que es el contraste de información, la verificación a través de diversidad de fuentes, existen excepciones, como *11M Cartas al director*, en el que los artículos están perfectamente documentados y datados.

En los casos de *El blog de la cárcel* y *La voz del Mako*, las bitácoras están formadas por el conjunto de opiniones de los presos. Debido a la especial situación de los autores, que se encuentran en privación de libertad, no se cumple la característica de retroalimentación. Además de que sus artículos están supervisados antes de publicarse, lo que impide una total libertad de expresión y de nuevo los parámetros comunicativos se ven alterados.

A raíz de la actual crisis económica han aparecido gran cantidad de nuevos blog donde sus autores cuentan la situación por la que están pasando, se trata, en su mayoría, de gente desahuciada de sus hogares, sin ingresos para subsistir, ejerciendo trabajos precarios o que han tenido que emigrar para buscarse un futuro mejor. Son los nuevos sujetos de la crisis que emergen también en los blog, como es el caso de *Viviendo en Inglaterra* y *Un español en Toronto*.

A pesar de que este tipo de “blog de autor” no es considerado periodismo aporta una información valiosa para la audiencia, y ayuda a los lectores a conocer historias personales vinculadas con sucesos importantes. Además tiene una función terapéutica para sus autores, permitiéndoles desahogarse, elaborar un discurso propio que de sentido a su realidad e incluso encontrar apoyo en sus lectores.

9. Bibliografía

Libros

Cabrera González, Mª Ángeles (2000) La prensa Online, *editorial CIMS*

Cabrera González, Mª Ángeles (2013) Evolución de los cibermedios. *Editorial Fragua*

Espiritusanto, Oscar y Gonzalo, Paula (2011) Periodismo ciudadano, evolución positiva de la comunicación *Fundación telefónica*

Kovach, Bill y Rosenstiel, Tom (2012) Los elementos del periodismo. *Aguilar*

Marta Lazo, Carmen (2014) La comunicación digital en Aragón. *Comunicación social ediciones y publicaciones*

Webgrafía

Amanda y Norela (2007): “Revisión al estado del arte de los blogs. Datos históricos”, <http://estudiodelosblogsencolombia.blogspot.com.es/>, consultado el 21 de noviembre de 2015

Ballota, David (2011) “El 96% de las bibliotecas de las cárceles españolas no tienen acceso a Internet”, <http://www.genbeta.com/activismo-online/el-96-de-las-bibliotecas-de-las-cárceles-españolas-no-tienen-acceso-a-internet> Consultado el 22 de noviembre de 2015

Barnes, Hector G. (2015) “Esto es lo que pasa en las duchas de las cárceles, contado en primera persona”, http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2015-05-02/asi-son-las-violaciones-entre-rejas-contado-en-primera-persona-era-su-chica_720522/

Consultado el 23 de noviembre de 2015

García de Madariaga, José María (2006) Del periodismo cívico al participativo: nuevos medios, viejas inquietudes <http://www.ehu.eus/zer/hereroteca/pdfs/zer21-12-garcia.pdf> Consultado el 19 de noviembre

González, Lucía y Pina, Belén (2014) “Pero... ¿Cuántos se fueron con la crisis? 7 aclaraciones sobre la emigración de España”,

http://www.huffingtonpost.es/2014/01/04/cuantos-espanoles-han-emigrado_n_4529600.html Consultado el 24 de noviembre de 2015

Observatorio de la lectura y el libro (2011) “Las bibliotecas de Instituciones penitenciarias en España”,
http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/Observatorio_BiblioInstPenitenciarias.pdf Consultado el 21 de noviembre de 2015

Webs y blogs

Artacho, Miguel, “Un español en Toronto”, <https://esptoronto.wordpress.com/>

El blog de la cárcel... A Lama, <http://blogcarcelalama.blogspot.com.es/>

Europa Press (2014) “Diputación recoge reflexiones de los internos de la cárcel de Albolote a través de la revista “La voz del Mako”,

<http://www.20minutos.es/noticia/2334215/0/diputacion-recoge-reflexiones-internos-carcel-albolote-traves-revista-voz-mako/#xtor=AD-15&xts=467263> Consultado el 25 de noviembre de 2015

Gobierno de España, Ministerio del Interior,

<http://www.institucionpenitenciaria.es/web/portal/documentos/enlaces.html> Consultado el 25 de noviembre de 2015

La voz del Mako, <https://lavozdelmako.wordpress.com/>

Paz, Eulogio, “11M-Cartas al director”, <http://11mcartasaldirector.blogspot.com.es/>
Consultado el 25 de noviembre

Real Rodríguez, Elena, Agudiez Calvo, Pinar y Príncipe Hermoso, Sergio (2007) Estudios sobre el mensaje periodístico Consultado el 14 de noviembre

Revista La Oca, <http://www.revistalaocaloca.com/> Consultado el 20 de noviembre

Salaverriá Aliaga, Ramón, <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5103/1/309.pdf>
Consultado el 21 de noviembre de 2015

Salvat Martinrey, Guiomar y Serrano Marín, Vicente (2011) Periodismo ciudadano y espacio público en la sociedad de la información. Consultado el 14 de noviembre

Vela, Helena, “Viviendo e Inglaterra”,

<http://unamaestraenford.blogspot.com.es/2014/08/a-unas-horas-de-marchar.html>

ANEXOS

Entrevistas en profundidad:

A Eulogio Paz: 11M-Cartas al director

La temática de su blog es el 11-M, ¿Cuál fue el motivo que le llevó a abrirlo? ¿Qué pretende con él?

A raíz del asesinato de mi hijo Daniel, en Marzo de 2006 publiqué mi primer libro titulado 11-M PALABRAS PARA DANIEL Y CARTAS AL DIRECTOR como homenaje y memoria de Daniel, con recuerdos y vivencias recogidas por familiares, profesores, amigos y compañeros suyos. También con 10 cartas que había enviado al Director del periódico EL PAÍS que no publicaron, así como un fragmento de la entrevista que me hizo CNN+. En las cartas exponía mis puntos de vista sobre lo ocurrido cuestionando fundamentalmente las versiones de Aznar, de su Gobierno y de sus afines.

Como seguía escribiendo y enviando cartas al director de EL PAÍS y no me las publicaban, en noviembre de 2007 escribo un segundo libro titulado ya solamente 11-M CARTAS AL DIRECTOR, que recoge una treintena de esas cartas donde seguía exponiendo mis puntos de vista y cuestionando las versiones políticas así como las de medios de comunicación determinados, que elaboraron diferentes teorías de la conspiración acerca de los atentados del 11-M (miembros del Partido Popular, el periódico El Mundo, la Cope, Telemadrid, entre otros).

Tras el segundo libro y como las teorías de la conspiración seguían machacándome un día sí y otro también, seguí escribiendo “cartas al director” pero que ya no enviaba a EL PAÍS. Decidí enviarlas a mis contactos de correo-e así como a periódicos digitales y blogs que localicé por internet, de manera que muchas cartas fueron publicadas en diferentes periódicos digitales y blogs. No vi claro ni necesario publicar un tercer libro, y entonces decidí crear el Blog en Mayo de 2012. En el Blog he puesto los dos libros que he escrito, las cartas al director escritas después del segundo libro y, claro está, las cartas (entradas en el Blog) que he ido haciendo después de crearlo. He ido añadiendo documentación, videos, fotos, música, mensajes y otros libros.

¿De dónde proviene el título “Cartas al director”?

Como habrás podido observar por la respuesta anterior, las “Cartas al director” (2^a parte del primer libro) son el hilo conductor después del homenaje y recuerdo de Daniel en “Palabras para Daniel” (1^a parte del libro primero). Las “Cartas al director” han sido el soporte del que desde el primer momento traté de servirme para que se supieran mis opiniones sobre el asesinato de Daniel y el 11-M. Por eso al Blog le puse también el título 11-M Cartas al director.

¿A qué público está destinado? Es decir, ¿a quién pretende llegar con sus escritos?

A todo el mundo, a todas las gentes. El hecho de que esté en internet puede posibilitar que cualquiera (cualquiera que tenga internet e internet siga existiendo) de cualquier país, de cualquier edad, profesión, estudios, etc., pueda acceder a él.

¿Ha conseguido difusión acerca del 11M al crear este espacio? ¿Tiene muchos seguidores?

Me consta que sí. Mis cartas, mis entradas al Blog, han sido publicadas en periódicos digitales, en Facebook (no estoy en Facebook), en twitter (no estoy en twitter) pero hay gente que coloca las entradas de mi Blog en esas y otras redes.

No estoy pendiente del seguimiento del Blog, no entro en él todos los días. Trabajo y tengo también otras cosas que hacer. De vez en cuando lo miro, y claro está, entro cuando hago alguno escrito en el mismo, si pongo alguna foto, video, documentación, etc. Trato de actualizar algo de vez en cuando. El pasado día miré las entradas de lectores en el Blog: 129. De España, Alemania, EE UU, Francia, Rusia, México, Países Bajos, Suiza, Reino Unido, Argentina, Ecuador. En el Blog entra gente de cualquier parte del mundo. Hace unos días me llamó también (al igual que tú) un joven estudiante de periodismo de 20 años para hacerme una entrevista “in situ” para un trabajo a presentar para su carrera. Para mí es una prueba de que al menos las horas y horas que le he dedicado a todo esto después de mi jornada laboral no han caído en saco roto y hay personas a las que les puede servir el Blog.

¿Cada cuánto publica en él y qué tipo de entradas (enlaces a noticias de periódicos, textos propios, fotos...)?

Las entradas las hago cuando hay alguna noticia relacionada con el 11-M. Ahora menos, en la medida que el periódico El Mundo, desde la marcha de Pedro J. Ramírez, creo que ha dado marcha atrás en sus teorías conspiranoicas. También cuando hay noticias relevantes sobre los atentados y actuaciones del yihadismo, como los atentados a "Charlie Hebdo". También cuando hay alguna documentación relevante que publica algún periódico o revista o sale en radio o televisión. Los textos propios suelen ser mis opiniones o reflexiones sobre análisis u opiniones de otros publicados en otros medios de comunicación. Al periódico El Mundo le he hecho un seguimiento diario de sus mentiras del 11-M para combatirlas y desenmascararlas.

Las fotos y música, en líneas generales, se corresponden más con momentos personales míos, experiencias y vivencias personales.

¿Los datos que aporta en su blog están contrastados con otras fuentes? Si la respuesta es afirmativa ¿Qué tipo de fuentes?

Sí están contrastados. Suelo poner datos ofrecidos por prensa escrita, radio, televisión, libros, etc. Y siempre pongo el día y el medio de donde saco la noticia con la que hago la entrada al Blog.

¿Cuál es el tipo de discurso que usa en sus escritos?

(Redacto en primera persona, copio palabras textuales de otros textos...) Redacto en primera persona mis opines, reflexiones, impresiones y análisis. Copio frases de otros textos cuando me quiero referir a ellos, precisamente para no decir otra cosa que lo que realmente quieren decir.

¿Considera que aporta información que los medios de comunicación no dan a conocer sobre este tema?

Aporto información que algunos medios interesadamente no dan, o la dan tergiversada. Y aporto análisis propio. Por ejemplo, en algunas entradas he dicho cosas que dice la sentencia del 11-M, que otros las pasan por alto o dan otra interpretación sobre la cual difiero, y expongo mi análisis e interpretación. Por ejemplo también, si la guerra contra Irak está o no en la trastienda de los atentados del 11-M.

¿Qué es lo que busca en los lectores?

Que se informen bien sobre el 11-M. Que no se queden con las teorías de la conspiración del 11-M que otros han fabricado por intereses políticos o crematísticos, publicando grandes portadas y hojas y hojas, y fabricando discursos llenos de mentiras para obtener réditos económicos y políticos.

¿Se ha conseguido crear una comunidad alrededor del tema tratado en su blog?

No me consta. Como te he respondido en otra pregunta, no estoy para estar pendiente del Blog a diario. Para mí el Blog no es un foro. En el Blog hay una dirección de correo y quien quiere me escribe, como ha sido tu caso y el de más personas.

¿Persigue algún objetivo concreto con este blog?

El principal es honrar la memoria de Daniel. No quiero que además de haber sido asesinado se mienta sobre su memoria.

Lo demás que persigo lo tengo escrito en la Presentación del Blog, que dice:

“Este Blog nace con la pretensión de ser un punto de llegada, un punto de partida y un agradecimiento.

Es un punto de llegada porque tras publicar el libro 11-M Palabras para Daniel y cartas al director no era mi intención seguir escribiendo, pero los acontecimientos me llevaron a redactar nuevas cartas y con ellas hacer otro libro, 11-M Cartas al director.

Hecho este segundo libro pensé en no escribir nada más, pero de nuevo me sentí en el deber de seguir haciéndolo. Desde dicho segundo libro hasta mayo de 2012 escribí cincuenta y dos cartas. El Blog, de inicio, además de contener los dos libros, recopila las cincuenta y dos cartas fechadas en mayo de 2012 (fecha de la creación del Blog), pero con la anotación en cada carta de la fecha concreta en la que la escribí. Lógicamente, las nuevas cartas (nuevas entradas en el Blog) escritas a partir de mayo del 2012 llevan ya sólo una única fecha, la fecha de la entrada en el Blog.

Es un punto de partida en la medida en que quiero que este Blog permanezca en el tiempo y sirva para que en el presente y en el futuro cualquier persona de cualquier lugar pueda consultarlo y conocer mis opiniones y reflexiones sobre lo sucedido el día

once de marzo de dos mil cuatro, así como los episodios posteriores que han ido acaeciendo.

Es un agradecimiento porque son muchas las webs, blogs, periódicos digitales, revistas u otros medios, colectivos y personas que han leído, sostenido, apoyado y difundido mis libros y cartas a lo largo de todos estos años transcurridos desde los atentados del 11-M. Son tantos que prefiero no nombrarlos por si me olvido de alguna o alguno. Ni que decir tiene que pueden seguir publicando y difundiendo cuantas cartas contenga este Blog.”

Y si el “mundo de la conspiranoia” me deja tranquilo y esto hace que no tenga que escribir más entradas en el Blog, pues mucho mejor. Nunca deseé tener que haber escrito este Blog.

Al responsable de La Voz del Mako.

“La voz del Mako” no tiene un único autor, aparecen varios nombres en las firmas de los artículos. ¿Quién lo compone? (No son necesarios nombres, sino roles)

Un grupo mixto, hombres y mujeres, de aproximadamente 8 internos. No mantenemos una estructura piramidal en el sentido de la subordinación a un jefe, sino la supervisión de la Técnico de Actividades culturales, con quien semanalmente debatimos sobre la actualidad del exterior, las actividades inherentes al Centro Penitenciario y las propias inquietudes personales de la redacción. En estas reuniones se perfilan los asuntos, repartiéndonoslos por temas. Así disponemos de poetisas, emocionados del deporte, amantes de la cultura clásica, etc.

Más que cómo, ¿Por qué nace este blog? ¿Qué es lo que cuenta?

El blog nace de la ilusión de poder disfrutar de una herramienta más directa y actualizada para hacer llegar nuestras inquietudes y la realidad de prisión; contamos la vida según nosotros, básicamente como cualquier otra publicación; mostramos la normalidad que se puede llevar en prisión intentando evitar los prejuicios.

¿A qué público va destinado y cuántos seguidores tiene?

A todo el que nos encuentre. Es evidente que las familias de los internos son parte fundamental de ese todo, las instituciones que nos facilitan la labor también, como el C.P. Albolote y la Diputación de Granada. Pero nuestro deseo es llegar a cuanta más gente mejor.

¿Cada cuánto publican en él y cuánto tiempo dedican a investigar sobre el tema del que trata el blog antes de publicar una entrada? (Si es que hay investigación previa)

Nuestra intención es publicar semanalmente, dependemos de voluntarios de la asociación PIDES y su disponibilidad para materializar las entradas. Cuando tratamos de temas candentes se realiza poca investigación, tiene que tener en cuenta que nuestra producción en esta área de actualidad se basa principalmente en la opinión. Tras establecer un debate sobre el tema, se cierran los puntos fundamentales y se pasa a su redacción final. En otro tipo de artículos, poesía, relato, arte... se emplea el tiempo

necesario para formar lo que creemos un artículo fundamentado y claro; usamos gran parte de la semana, unas 15 horas, a esta recopilación de datos.

¿Los datos que aporta en su blog están contrastados con otras fuentes?

Si la respuesta es afirmativa ¿Qué tipo de fuentes? Dentro de nuestras limitaciones, usamos sin tergiversar la información que nos brinda la prensa local y la TV; otras fuentes son la información escrita que podemos encontrar en la biblioteca.

¿Cuál es el tipo de discurso que usan en sus escritos? (Redacto en primera persona, copio palabras textuales de otros textos...)

Usamos diferentes registros. Ya venimos comentando que hablamos de muy diversos temas, así que el tono baila desde el íntimo de un relato personal al frío de un recuerdo histórico.

¿La información que aparece en su blog es veraz o es totalmente subjetiva?

Hablando de actualidad, perseguimos alcanzar la veracidad. Siempre admitiendo el carácter huidizo que mantiene ésta para el conocimiento humano. Dentro del terreno personal, aceptamos la existencia de la verdad personal e intransferible.

¿Considera que aporta información que los medios de comunicación no dan a conocer?

Consideramos intentar mostrar el lado que quizás no se haya mostrado lo suficiente. Siempre intentando barrer para casa.

¿Qué es lo que busca en los lectores?

Un poco de complicidad en la comprensión de la realidad penitenciaria; romper con el machacado prejuicio que pesa contra nuestra situación.

¿Existe una comunidad alrededor del tema tratado en vuestro blog?

Solemos hacer una puesta en común semanal en la que tras identificar nuevas inquietudes y temas, vemos los diferentes puntos de vista desde donde abarcálos.

¿Persiguen algún objetivo en concreto con este blog?

Es un gran medio para hacernos llegar al público que de otra manera, con la edición impresa, no conocerían nuestra realidad. Así que principalmente el objetivo es hacernos

ver, hacer ver, que fuera de las faltas cometidas seguimos siendo inquietos corazones que buscan el camino a su libertad y quieren mostrároslo.

A Rafael López, educador del C.P. de A Lama

Hola: Agradezco que te hayas fijado en nuestro blog. Para situarnos debe decir que soy educador del Centro Penitenciario de A Lama, donde se fraguó esta idea. Así a lo largo de algunos años y dentro del programa de módulos de respeto o concienciales, donde los internos tienen un gran protagonismo y cotas de responsabilidad y poder tendentes a la autogestión, se llevaba a cabo esta iniciativa como medio de expresión y acercamiento al exterior.

Durante este tiempo surgieron multitud de colaboraciones dentro de la libertad de expresión y narración de sentimientos hacia el mundo extramuros.

Los internos a través de su comisión de cultura me hacían llegar las aportaciones que finalmente pasaban al blog.

Todo ello con noticias, fotos, informaciones..

Actualmente puedes observar que carece de entradas. Esto ocurre desde hace unos años. Lógicamente en la actualidad no se dan las circunstancias para seguir con una iniciativa de este tipo porque la coyuntura política no es favorable para ello y no quiero verme envuelto en ningún tipo de percance que pudiese acarreararme algún problema profesional. Sabido es que si bien en anteriores etapas estaba bien visto el aperturismo de los centros penitenciarios a la sociedad, no ocurre lo mismo en estos tiempos.

Dentro de estos límites, si pudiera interesarte, estoy dispuesto a colaborar en tu proyecto.

Un saludo

Rafael López

A Helena Vela, Viviendo en Inglaterra

Su blog trata sobre la vida fuera de España de una maestra recién licenciada ¿Cuál fue el motivo que le llevó a abrir su blog?

Abrí el blog porque iba a iniciar una nueva etapa en mi vida importante para mi futuro y en otro país, por ello no quería que nada de los que me pasara allí cayera en el olvido aunque poco a poco se fue convirtiendo en algo más grande e importante.

¿Va destinado a algún público en concreto? ¿Pretende inculcar algo a la gente que lo lea?

Iba destinado en un principio para mi familia y mis amigos, así se enteraban de cómo estaba, de lo que hacía y qué sentimientos tenía, pero poco a poco se fue extendiendo y mi experiencia era leída por más personas y en diferentes países. Cada vez que escribía una entrada por muy mal que yo me sintiese por lo que estaba viviendo, intentaba siempre sacar lo positivo e intentar transmitir a todos la importancia que tiene de ver lo bueno de la vida; esto ha habido mucha gente que me lo ha agradecido e incluso algunos me han dicho que les he ayudado.

Su blog ya tiene final, ha vuelto a España, ¿Ha tenido muchos seguidores mientras lo escribía?

La verdad que ha tenido más de lo que yo pensaba... han sido 116 entradas con un total de 13.316 visitas. He tenido entradas con 227 visitas como fue la última y en otras 90-80... dependiendo del día.

¿Ha continuado recibiendo comentarios después de haberlo concluido?

En el blog no he tenido comentarios apenas porque me escribían en el facebook o simplemente me mandaban un mensaje o un skpe. Cuando lo cerré, recibí muchísimos comentarios de personas que habían seguido mi blog y que yo no sabía y fueron fieles diarios a leerlo.

¿Cada cuánto publicaba en él? ¿Y cuál era el motivo que le llevaba a hacerlo?

El blog era diario, era la única forma de que no se me escapara nada, además siempre ponía alguna foto de ese día que hubiese sido especial para mí.

¿Cuál es el tipo de discurso que usa en sus escritos? (Redacto en primera persona, copio palabras textuales de otros textos...)

Todo estaba escrito en primera persona, no cité palabras textuales, se basaba todo en lo que yo sentía y vivía en ese momento en el que escribía. La información que aparece en su blog es totalmente subjetiva, basada en vivencias propias, ¿Cree que ha podido dar apoyo a otras personas que se encontraban en su misma situación? Si, de una forma u otra, por todo lo que he recibido durante y después del blog, sé de gente que mis palabras en muchos momentos les ayudó y que incluso hubo una persona que me dijo que le había animado a marcharse a otro país para vivir una experiencia diferente a lo que tenemos en España.

¿Considera que aporta información que los medios de comunicación no dan a conocer sobre el “exilio” en el extranjero?

Totalmente, en los medios de comunicación nos muestran programas donde aparecen personas a las que todo les va fantásticamente, como si la vida del emigrante fuera de color de rosa y es todo lo contrario, hay personas que consiguen un puesto acorde a sus estudios o simplemente un puesto, pero hay muchos que no, que nos ha salido mal, que hemos tenido que volvemos a España y eso nadie lo cuenta. ¿Dónde están las estadísticas de las personas que tuvimos que salir por lo que el gobierno nos exige o nos prohíbe y hemos tenido que volver porque por diversos motivos no hemos podido? ¿Alguien sabe el esfuerzo y el sufrimiento que cuesta llegar a lo que soñamos cuando decidimos comprarnos un billete de ida a otro país?

¿Qué es lo que busca en sus lectores? ¿Consiguió lo que buscaba?

Cuando comencé a escribir, simplemente buscaba el informar a mi entorno de lo que sucedía, poco a poco se fue convirtiendo en algo más y formó parte de mi vida allí, y las personas que lo seguían querían más, para algunos se volvió hasta parte una rutina diaria. Lo conseguí con creces, sin lugar a duda.

¿Ha encontrado apoyo a través del blog de personas que se encuentran en la misma situación? Es decir, ¿Se ha creado una comunidad alrededor del tema?

A raíz de mi experiencia y de mi blog, sí que he tenido personas que me han pedido consejo y me han contado su experiencia porque el sentimiento fue muy parecido.

¿Persigue algún objetivo en concreto con este blog? Informar de mi vida fuera de España, y mostrar siempre la parte positiva de las adversidades en las que nos enfrentamos en la vida, pero sobre todo luchar por lo que tanto soñamos siempre que seamos felices haciéndolo, si no lo somos es que algo está mal o que quizás no es el momento o el lugar para luchar por ello, por eso yo, decidí volverme.

A Miguel Artacho, Un español en Toronto

La primera entrada de su blog data de julio de 2010, en plena crisis europea, ¿Fue ese el motivo de su marcha al extranjero?

En parte sí porque mi pareja de origen libanés no era capaz de encontrar trabajo en Barcelona, así que decidimos venirnos a Canadá con sus papeles de inmigración en los que yo estaba incluido. En mi caso sí que encontraba trabajo, aunque también es cierto que cada vez más precario.

Su blog es el de una persona que cuenta sus experiencias lejos del país en que nació, ¿Por qué abrir un blog? ¿Disminuye la nostalgia?

Para la nostalgia utilice el embutido español y “Mujeres y hombres y viceversa”. También el Intermedio que utilice a modo de informativo. El motivo principal de abrir un blog es ofrecer información en castellano para los que estén pensando venir o los que tengan curiosidad de cómo es la vida en otros países. En aquel momento no encontré nada similar.

¿Le ha ayudado el blog en algún aspecto de su vida? ¿Ha recibido algún trabajo por él, ha logrado ayudar a alguien con sus escritos...?

Hay mucha gente que me agradece el dedicar tiempo en ofrecer mi punto de vista sobre la ciudad de Toronto y Canadá en general, pero no he recibido ninguna compensación económica por el mismo. Tan sólo fui entrevistado una vez para un medio online español.

¿Considera que su blog cubre un aspecto de la actualidad que no recogen los grandes medios de comunicación?

Indudablemente. La mayoría de la gente no le interesa lo que haga un idiota en el infierno, por lo que los grandes medios, que se deben al número de lectores, no pueden incluir contenidos enfocados a un segmento pequeño de lectores. Por otro lado el tono que yo empleo en mi blog es bastante informal y no sería aceptado en un medio con cierto prestigio.

Cada entrada lleva detrás un proceso de investigación, el de sus propias vivencias, ¿Qué es lo que aporta a sus lectores, o qué es lo que quiere aportar en esta gran nube que es internet y que peca de exceso de información?

No considero que Internet peca de exceso de información, quizás eso revele un punto de vista periodístico, es posible que así lo consideren los medios tradicionales. En Internet la información está segmentada y quedan infinitos temas en los que especializarse. En mi blog recibo decenas de preguntas sobre emigración e inmigración que yo no puedo contestar y que quedarían contestadas si existiera esa información en castellano.

Algunos de mis post requieren recopilar cierta información, como por ejemplo, ir anotando dónde se venden productos españoles en la ciudad, pero la mayoría de posts son simplemente fruto del día a día, de mis opiniones personales y mis propias experiencias.

¿Es el blog una tarea más dentro de sus actividades diarias o en su defecto es un trabajo secundario que actualiza de vez en cuando?

Mis actividades diarias consisten en ir a la oficina, al fisio, al gimnasio, al supermercado, ver la tele. En el blog sólo publico de vez en cuando, o sobre todo, cuando tengo algo de lo que hablar. Pueden pasar meses en los que no sienta la necesidad de contar nada.

¿A qué público se dirige en sus escritos? ¿Existe interactividad entre los lectores de su blog o son personas aisladas que opinan de forma individual?

La mayoría de lectores son españoles y sudamericanos que están planteándose inmigrar a Toronto y tienen dudas sobre si merece la pena aventurarse. También hay algunos lectores que están muy interesados en saber qué ocurre por el mundo, o simplemente me conocen, pero por las estadísticas deduzco que son los menos.

¿Cómo lo cuenta? Quiero decir, ¿Qué tipo de narración usa? (Primera persona, crónicas...)

Me gusta ser muy crítico, tanto que a veces hiero sensibilidades de personas que ya viven en la ciudad y la encuentran “maravillosa”. Me encanta regocijarme en todo lo malo, en lo que es peor, en lo que es absurdo y en lo que me irrita. Intento añadir un tono de humor, pero ya eso depende del día y de lo que haya dormido.

¿Ofrece algo novedoso con respecto a otras bitácoras?

Creo que no hay ningún otro blog de otro español viviendo en Toronto. Hay pocos españoles por aquí, la mayoría estudiantes o inmigrantes que inmigraron hace tiempo y están ya jubilados o cerca, como los que acuden regularmente al Club Hispano en el oeste de la ciudad.

¿Persigue algún objetivo en concreto con este blog?

No hay ningún objetivo concreto aparte del de ofrecer cierta información o punto de vista a quien pudiera estar interesado, también lo hago con temas de tecnología en otro blog llamado La Máquina Diferencial.