

EL PENSAMIENTO SOBRE LA ALTERIDAD EN LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN DE E. DUSSEL

Resumen:

A lo largo de este escrito pretendemos analizar la propuesta filosófica de Enrique Dussel, centrándonos en una de las categorías clave en su obra: la categoría de alteridad o exterioridad. Categoría que ha sido olvidada en el pensamiento eurocéntrico, especialmente en la Modernidad, dando prioridad a la dialéctica de la totalidad, que subsume toda alteridad en un pensamiento de lo Mismo.

Veremos como Dussel pretende salir de esta totalidad prestando atención a los planteamientos de Emmanuel Lévinas, que consideramos como el trasfondo del planteamiento dusseliano. Así, nociones levinasianas como la interpelación del cara-a-cara o la figura sustitutoria del rehén van a estar también presentes en Dussel. Sin embargo, defenderemos que Dussel da un paso más, influenciado por la lectura de Marx, al materializar ese otro abstracto en una realidad concreta: las víctimas.

Así mismo veremos cómo la necesidad de establecer unos principios básicos (material, formal y de factibilidad) y la necesidad de articular la comunidad de las víctimas le van a llevar a un acercamiento a Karl-Otto Apel, superando en este caso el problema de aplicabilidad de la Ética del Discurso al considerar que en la comunidad de las victimas sí que se puede llevar a cabo una comunicación en condiciones de simetría.

Por último, retomaremos otra de las categorías que Dussel presenta muy ligada a la noción de alteridad, como es la categoría de pueblo, entendida como bloque oprimido. Categoría que como veremos le acerca a los planteamientos de Ernesto Laclau, pero que presenta diferencias con la propuesta de Antonio Negri, prefiriendo este último apostar por la noción de multitud.

Palabras clave: alteridad, encubrimiento, víctimas, comunidad de víctimas, liberación, pueblo.