



**Universidad**  
Zaragoza



**Facultad de**  
**Ciencias Sociales**  
**y del Trabajo**  
**Universidad Zaragoza**

## Trabajo Fin de Grado

**Participando en Oliver**

**Proyecto intercultural de Atención Comunitaria desde la Ludopedagogía.**



**Autora:**

**Sara Casado Carcas**

**Director:**

**Antonio Eito Mateo**

**Codirector:**

**Juan David Gómez Quintero**

Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo 2015



## Tabla de contenido

Introducción.....	7
Capítulo 1. Planteamiento y metodología del trabajo.....	9
1.1.Planteamiento del tema.....	9
1.2.Objetivos del trabajo Fin de Grado.....	9
1.2.1 Objetivos generales.....	9
1.2.2 Objetivos específicos.....	10
1.3. Metodología del Trabajo.....	11
1.3.1 Metodología del marco lógico.....	12
1.3.2 Tipo de muestreo.....	13
1.3.3 La técnica de la entrevista semiestructurada.....	13
1.4. Resultados de las entrevistas realizadas.....	14
Capítulo 2. Fundamentación.....	19
2.1 Marco teórico.....	19
2.1.1 El juego como elemento de transformación.....	21
2.1.2 Centro de investigación y capacitación “La Mancha”.....	22
2.1.3 Nacimiento de la ludopedagogía.....	23
2.1.4 Características de la ludopedagogía.....	24
2.1.5 El Trabajo Social: la planificación y organización con comunidades.....	25
2.1.6 Aportaciones de la ludopedagogía al Trabajo Social.....	27
2.2 Análisis de la realidad. Historia del barrio Oliver.....	29
Capítulo 3. Diseño del proyecto de intervención.....	34

3.1. Introducción.....	34
3.2 Beneficiarios del proyecto.....	34
3.2.1 Beneficiarios directos.....	34
3.2.2 Beneficiarios indirectos.....	34
3.3 Objetivos del proyecto comunitario.....	35
3.3.1 Objetivo general del proyecto.....	35
3.3.2 Objetivos específicos del proyecto.....	35
3.3.3 Objetivo transversal.....	35
3.4 Árbol de problemas.....	36
3.5 Árbol de objetivos.....	37
3.6 Acciones para la difusión del proyecto y actividades a desarrollar.....	38
3.6.1 Acciones para la difusión.....	38
3.6.2 Actividades.....	40
3.7 Metodología.....	55
3.8 Recursos materiales, humanos y equipamientos.....	57
3.8.1 Recursos humanos.....	57
3.8.2 Recursos materiales.....	57
3.8.3 Equipamientos.....	58
3.9 Presupuesto.....	59
3.10 Diseño de evaluación.....	60
3.11 Conclusiones.....	62
Referencias.....	64

Anexos.....	66
Anexo 1. Índice de tablas.....	66
Anexo 1. Índice de ilustraciones.....	66
Anexo 2. Ficha de recursos. Asociación de vecinos Barrio Oliver.....	67
Anexo 3. Ficha de recursos. Coordinadora del parque Barrio Oliver.....	69
Anexo 4. Ficha de recursos a educación de calle barrio Oliver, fundación adunare.....	71
Anexo 5. Entrevista informante 1. Destinatario: coordinadora parque barrio Oliver.....	73
Anexo 6. Entrevista informante 2. Programa educación de calle barrio Oliver.....	74
Anexo 7. Entrevista informante 3. Destinatario Asociación Acasa.....	76
Anexo 8. Hoja de registro de participantes.....	77
Anexo 9. Ficha de evaluación de cada actividad.....	78
Anexo 10. Análisis DAFO.....	79

## **Agradecimientos**

Agradezco a todos los docentes de la Universidad de Zaragoza por ayudarme y acompañarme a lo largo de estos cuatro años de carrera.

A los profesionales, entre ellos, al personal con el que realicé mis prácticas, informantes claves que me han ayudado a obtener información, miembros del taller de ludopedagogía en el que he participado y muchos otros, que he tenido la suerte de encontrarme a lo largo de este camino.

A los profesionales que me han acompañado en la realización de este trabajo final de grado a D. Antonio Eito Mateo y D. Juan David Gómez, porque me han animado, apoyado y ayudado a desarrollarme y evolucionar, tanto en lo personal como en lo profesional.

A mi familia, a mi novio y a mis amigos que han estado también apoyándome siempre incondicionalmente, en especial en estos últimos meses.

A todos vosotros os dedico estas palabras; gracias de corazón.

## Introducción

En estos últimos años he trabajado y también realizado prácticas en diferentes entidades y centros, con perspectiva lúdica para diferentes proyectos de la Comunidad Autónoma de Aragón. Lo que he visto, ha despertado mi curiosidad por este campo, y por las diferentes formas de intervención que existen y las que aún están por descubrir, por la capacidad de innovación y la perspectiva de transformación social. Es así como empecé mi búsqueda sobre temas relacionados con el juego y la interculturalidad. A lo largo de este recorrido, he podido encontrarme con miembros de diferentes proyectos tanto en España como en Francia y he observado también diferentes lugares de acogida (itinerante o permanente), asociaciones de barrio, o asociaciones más difusas en el territorio, realizando diferentes entrevistas semiestructuradas a coordinadores de proyectos o miembros de asociaciones, los cuáles han sido mis informantes.

Además, gracias a la experiencia obtenida al realizar las prácticas de Trabajo Social en el barrio Oliver y en concreto, en el Centro Comunitario gestionado por la fundación Adunare, he sido protagonista de cómo intervienen y la forma de trabajar que tienen los agentes sociales en las diferentes asociaciones, fundaciones y centros destinados a la promoción de las personas que viven en este barrio.

En el año 2014, pude también realizar unos talleres basados en la ludopedagogía. Anualmente, un miembro del centro de investigación y capacitación en recreación; juego y campamento de La Mancha (Montevideo), Fabián Tellechea, junto con la trabajadora social zaragozana María Rivases realizan talleres con diversos módulos para formar a diferentes tipos de públicos que tengan en común conocer esta metodología y también poder llevarla a la práctica. Fue entonces cuando decidí basar en esta metodología mi trabajo final de grado siendo el público destinado la población del barrio Oliver.

Al ser un proyecto comunitario una duración de un año no sería suficiente, por lo que estimo que sean tres años (2016-2019), los necesarios para llevarlo completamente a cabo y que se cumplan los objetivos establecidos. En este documento se detalla la realización del primer año de vida del proyecto, quedando reflejadas las posteriores fases que tendrá.

Este documento consta de tres capítulos con sus correspondientes subcapítulos. En el primer capítulo, planteamiento y metodología del trabajo, se detallan los objetivos del trabajo,

el objeto, población de estudio y el ámbito territorial, así como la metodología y las técnicas aplicadas a la investigación, en el segundo capítulo se encuentran la fundamentación, compuesta con el marco teórico. En este segundo capítulo se encuentran las bases sobre las que está justificado este proyecto de intervención. Por último, en el tercer capítulo, se detalla el diseño del proyecto *participando en Oliver*.



## Capítulo 1. Planteamiento y metodología del trabajo

### 1.1 Planteamiento del tema

Con la realización de este trabajo pretendo elaborar un proyecto intercultural de atención comunitaria, que tenga por objetivo promover la interculturalidad a través de la ludopedagogía, la cual será mi principal herramienta de trabajo. La razón por la que voy a promover la interculturalidad en el barrio se debe a que en él residen personas de diferentes orígenes (payos, gitanos e inmigrantes)<sup>1</sup>. La promoción de la interculturalidad y en definitiva el establecimiento de dinámicas participativas a través de la educación y en concreto con el juego son positivas para obtener un mayor desarrollo y cohesión social en el contexto el cual se apliquen. Por lo tanto, conseguir que las personas participen en el proyecto y que además compartan sus saberes, su cultura, con el resto de personas es la transformación que quiero conseguir.

Para ello he realizado una investigación exploratoria previa en el ámbito de actuación que es el Barrio Oliver. A continuación, detallo los objetivos que quiero conseguir con la realización de este trabajo.

### 1.2 Objetivos del trabajo Fin De Grado.

Los objetivos establecidos para la realización del trabajo los articulo en torno a dos ejes de actuación.

#### 1.2.1 Objetivos generales

1. Realizar una aproximación a las diferentes situaciones de desventaja social de la población del Barrio Oliver identificando situaciones problemáticas y/o de desigualdad para realizar una intervención/atención social adecuada a las necesidades de la mayoría de la población.<sup>2</sup>
2. Proponer una intervención social desde la ludopedagogía para promover la cohesión social de la población en el contexto estudiado.

---

<sup>1</sup>Este dato está extraído del documento en papel cedido por miembros de la fundación Adunare, y se titula “Experiencias participativas en el barrio Oliver de Zaragoza. Metodologías aplicadas en el parque Oliver y procesos de implementación ciudadana en la comunidad”.

<sup>2</sup> Se entiende por intervención social una “acción programada desde un marco teórico definido con el fin de mejorar una situación dada, un problema”. Montagud, (2012, 109).

### **1.2.2 Objetivos específicos**

1. Establecer las bases y los criterios para poder llevar a cabo una intervención social que tenga como resultado mejorar la convivencia intercultural en el barrio Oliver.
2. Destacar la aportación de la ludopedagogía como herramienta para la promoción de las personas y la convivencia intercultural.

### 1.3 Metodología del trabajo

En este apartado voy a tratar las técnicas así como las herramientas que he utilizado para realizar este proyecto. En un primer lugar, para la extracción de información referente al contexto en el que enfoco este proyecto, seleccioné a varios informantes que vivían o trabajaban en el barrio y por tanto, conocían las necesidades de la población. Al tratarse de un barrio en el que convive población autóctona y población inmigrante, he tenido en cuenta a informantes de origen autóctono (profesionales técnicos o coordinadores de proyectos) como informantes no autóctonos (miembros de las Asociaciones Touba y Acasa).

Desde Septiembre hasta Diciembre de 2014, tuve varios encuentros con personas que trabajan y que conocen el barrio Oliver. El objeto era conocer algunos recursos de los que este barrio dispone, como son la Asociación de vecinos de este barrio, (*véase anexo 1*) y la coordinadora del parque Oliver (*véase anexo 2*), ambas piedras angulares en materia de acción social, ya que sus miembros han conseguido no pocos logros gracias a su lucha y constancia.

Las comunicaciones con los informantes no autóctonos las realicé al mismo tiempo en el que desarrollé mis prácticas, es decir, de Septiembre a Enero de 2014-2015.

Establecí entonces las primeras relaciones con los informantes elegidos, acudiendo a diferentes sesiones que la Casa de las Culturas de esta localidad ofrecía en materia de interculturalidad. Fue allí donde conocí a diferentes miembros de asociaciones de personas inmigrantes. Concretamente, el 4 de Noviembre de 2014, en una sesión acerca del tratamiento de los extranjeros en los medios de comunicación, contacté con uno de los miembros de la asociación Acasa de personas de origen rumano. Esta Asociación se encuentra ubicada en el barrio Oliver, así que nos intercambiamos los teléfonos para contactar posteriormente, una vez que hubiese avanzado más en mi proyecto.

El día 9 de Diciembre de 2014, en otra de las sesiones que tenían lugar en la Casa de las Culturas llamada “las familias migrantes y el sistema escolar. Retos y dificultades”, contacté con la Asociación unidos por la infancia de Touba, una Asociación de personas de origen senegalés que también está ubicada en el barrio Oliver. Después de presentarme, pude compartir con ellos algunas inquietudes personales, llegando a realizar una entrevista con uno de los miembros de la asociación. El objetivo de esta entrevista era recabar mayor información

y de esta manera tener un conocimiento de la realidad más amplio.

### **1.3.1 Metodología del marco lógico**

La metodología del marco lógico, fue creada para responder a algunas dificultades habituales que se presentan al realizar un proyecto. Estos son, falta de precisión en la planificación, incoherencia entre objetivos y actividades a desarrollar o inviabilidad a la hora de ser ejecutado. Además, este marco lógico incorpora también elementos analíticos que ayudan a guiar en el proceso, el análisis de los involucrados, del problema, de los objetivos y la identificación de alternativas para dar una solución al problema establecido.

Es una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos. Su énfasis está centrado en la orientación por objetivos, la orientación hacia grupos beneficiarios y el facilitar la participación y la comunicación entre las partes interesadas.

Puede utilizarse en todas las etapas del proyecto: En la identificación y valorización de actividades que encajen en el marco de los programas del país, en la preparación del diseño de los proyectos de manera sistémica y lógica, en la valoración del diseño de los proyectos, y en el monitoreo, revisión y evaluación del progreso y desempeño de los proyectos. (*The logical framework approach. Ausguidelines, ausaid*, p.2. Citado en E. Ortegón, J.F. Pacheco, A. Prieto, 2005, p.13)

### **1.3.1 Tipo de muestreo**

Se trata de una población bastante amplia. Entre Oliver y Valdefierro, según el observatorio municipal de estadística del Ayuntamiento de Zaragoza, en el año 2015 se registraron 31.565 habitantes. He seleccionado a cinco informantes clave por su experiencia, ya que conocen bien el barrio, así como las características de los que en él residen. Estos informantes son sujetos claves para la realización de este proyecto. Teniendo en cuenta la complejidad para recoger la información y la dificultad que entrañaría el análisis de todos los casos.

Se trata de un muestreo por selección dirigida, es decir, he seleccionado un número de personas que por su conocimiento de la situación considero las más idóneas y representativas de la población a estudiar. He seleccionado por lo tanto estos informantes clave siendo personas conocedoras de la realidad social, tanto actual como del proceso que ha tenido este barrio.

### **1.3.2 La técnica de la entrevista semiestructurada**

Consiste en un conjunto de preguntas sin una estructura rígida, es decir, utilizo entrevistas semiestructuradas para cada uno de los cinco informantes clave. Se trata de entrevistas individuales a las personas seleccionadas.

A lo largo del proceso de realización de este proyecto he realizado varias entrevistas, además de reunirme con diferentes agentes sociales para realizar las fichas de recursos, (*véase anexos 1, 2 y 3*).

Las entrevistas han sido realizadas tanto a profesionales, como a no profesionales de la acción social, siendo la característica común en todas ellas que conocieran bien el barrio Oliver. Estas entrevistas tuvieron lugar a lo largo de diferentes días en diferentes servicios como son la Casa de las Culturas, el centro Comunitario de la fundación Adunare o diversos locales como son los del programa de Educación de calle del barrio Oliver o la Asociación Touba. Esta última entrevista fue grabada con el consentimiento del informante. La última entrevista realizada fue a la Asociación Cordes à jouer, la cual tuvo lugar en la biblioteca de la Universidad Jean Jaurès ubicada en Toulouse (Francia).

Todas estas entrevistas cuentan con un guión, (*véase anexos 5,6 y 7*)<sup>3</sup>. Las entrevistas se han realizado a:

1. Miembro de la Asociación de personas de origen senegalés Touba.(Asociación por la infancia de Touba)
2. Miembro de la Asociación de personas rumanas Acasa.
3. Miembro de la Coordinadora del parque del barrio Oliver.
4. Educadores de Calle del barrio Oliver.
5. Miembro de la Asociación *Cordes à jouer* con fines lúdicos para promover la integración social y participación de las personas en la región francesa de Cordes, Francia.

#### **1.4 Resultados de las entrevistas realizadas**

En este apartado recojo algunos de los testimonios de los informantes a los cuáles realizo las entrevistas, y que nombro en el apartado anterior. Como también he comentado anteriormente, los guiones realizados, (*véase anexos 5,6 y 7*) tienen la misma base o matriz de preguntas, simplemente están adaptados con el fin de hacer las entrevistas más personales, por ejemplo en función del tipo de población al que se dirigen, entre otras. Estas entrevistas se han realizado con el objetivo de extraer el máximo de información posible, en este caso, información concerniente al barrio Oliver, las características de este barrio y por lo tanto de sus habitantes.

A continuación reflejo los extractos más significativos de las entrevistas realizadas a los diferentes informantes.

- **Asociación por la infancia de Touba:**

En uno de los encuentros cara a cara que tuve con un miembro activo y de origen senegalés de la Asociación por la infancia de Touba, pude recoger los siguientes extractos:

“Esta Asociación es de encuentro con compatriotas, pero también es como una familia, que cada uno se ayuda con lo que puede, todos aportan algo, hay quiénes si no tuviesen esta Asociación no comerían un plato caliente en condiciones en toda la semana.” (Asociación por la infancia de Touba)

---

<sup>3</sup> Estos guiones presentan algunas variaciones entre sí ya que tienen el objetivo de adaptarse a las características concretas de cada Asociación, como por ejemplo, en función de la población a la que atienden o se dirigen.

Refiriéndose a que los domingos en el local se preparan comidas conjuntas para compartir un rato entre amigos. Él me dio a entender que hace años participaban más activamente en el barrio, pero con las obligaciones familiares, laborales, no tenían mucho tiempo para todo. También se debe a que ahora mismo este representante de la Asociación vive en Torrero, por lo que le resulta más difícil poder acercarse.

Respecto a la opinión en conjunto que tenían de la interculturalidad es la siguiente:

“Nosotros respetamos a todo el mundo y nuestra Asociación también está abierta a todas las personas.” (Miembro de la Asociación por la infancia de Touba).

En esta pregunta acerca de la interculturalidad el representante de la Asociación Touba me dijo además que nunca había tenido ningún problema por ser inmigrante, al contrario. A pesar de que como él dice es una Asociación abierta a todas las personas la realidad es que por lo general, como he descrito en el extracto anterior, sólo se reúnen compatriotas suyos, en especial el domingo para compartir la comida. No obstante, la Asociación por la infancia de Touba actualmente participa en otros proyectos como el que la Red Africagua Zaragoza<sup>4</sup>. Esta red, junto con la participación de otras personas, ha creado recientemente un proyecto solidario consistente en confeccionar prendas y accesorios entre el estilo africano y Europeo. El objetivo principal de este proyecto, es promover la conciencia sobre la realidad diversidad de Aragón, y romper estereotipos, facilitando encuentros de intercambio.

Continuando con nuestra conversación, le pregunté por la participación con otras Asociaciones en diversas actividades que el barrio realiza como por ejemplo la Castañada<sup>5</sup>, y su respuesta fue la siguiente:

“Hemos participado muchos años en esta fiesta, pero cada vez menos, ahora estamos algo más desengachados de todo.”

Sin embargo, estaba dispuesto a participar en el caso de que este proyecto intercultural se realizase, y comunicarlo al resto de miembros.

“Sí, claro que participaríamos, nos gusta compartir, el buen humor, yo me reúno para tocar instrumentos de mi país y pasarlo bien, cuando nos volvamos a reunir te avisaré.”

---

<sup>4</sup> Este documental puede verse en <https://youtu.be/kQAgLxwKyJY>.

<sup>5</sup> Recibe el nombre de Castañada la fiesta popular que se realiza en Otoño en el parque del Barrio Oliver, allí tienen lugar diversos intercambios entre las Asociaciones que participan. Cada una de ellas aporta algo, cuentacuentos, bailes populares, objetos artesanales, cultura gastronómica...

- **Educadores de calle:**

En la entrevista realizada a los educadores del servicio educación de calle del barrio Oliver se puede extraer lo siguiente:

“(...) la mayoría de usuarios de nuestro proyecto, por las características de nuestro barrio, son de familias autóctonas de etnia gitana, muy centradas en su propio entorno y en sus propias dinámicas relacionales, con dificultades para integrarse en la comunidad. Presentan falta de interés en lo relacionado con la escuela y con la formación laboral. Económicamente, son dependientes de servicios sociales y algunas de ellas presentan actividades económicas ilegales y otros delitos. Muchas familias tienen un importante historial relacionado con el mundo de la prisión y del tráfico y consumo de drogas.”

Esta es la descripción del equipo de educación de calle y la realidad que existe en este barrio. Por lo general, en el ámbito educativo presentan una tasa alta de absentismo escolar, además las familias no se suelen mostrar colaborativas para llevar a sus hijos/as a la escuela. En lo que se refiere al movimiento asociativo de barrio, no suelen participar en las actividades que se proponen y tampoco se relacionan demasiado con otras personas que conviven en el mismo barrio.

Continuando con el análisis de la entrevista, en la misma señala que en el barrio Oliver se detectan las siguientes necesidades:

-“Educación afectivo sexual y prevención de embarazos y emparejamientos tempranos fomentados y consentidos por las familias, que hacen que menores a partir de 14 años se casen y tengan hijos e hijas.

- Relaciones de género desiguales.

-Prevención e intervención directa en adicciones tempranas al tabaco, el alcohol y otras sustancias. Permisividad de las familias en lo relacionado al consumo de tabaco desde edades muy tempranas y normalización del uso y tráfico de otras drogas.

- Uso de calle inadecuado con problemas de convivencia entre las diferentes procedencias culturales y edades.

- Mitificación de la delincuencia y del mundo de la prisión, entendiéndose como positiva la vida dinámica y carcelaria.”

Estas necesidades son compartidas por todos los profesionales que trabajan en el barrio. En la actualidad son muchos los recursos destinados para mejorar esta realidad, no obstante sigue persistiendo. En lo que respecta al presente proyecto, más adelante en el apartado *árbol de problemas* expondré uno de los problemas al que he llamado central se puede abordar de manera directa desde este proyecto comunitario. Este problema es *uso de calle inadecuado con problemas de convivencia entre las diferentes procedencias culturales y edades*.



Otro fragmento que me pareció interesante extraer fue la respuesta a la pregunta número 10, es decir, que piensan acerca de la interculturalidad, ya que es uno de los temas principales de los que trata el proyecto. Sus respuestas fueron las siguientes:

“No, aunque desde la mayoría de los proyectos se intenta, cada grupo cultural, tiene sus dinámicas particulares, sin espacios de intercambio pese a que se fomentan, y con conflictos entre ellos”. (Educación de calle)

Sin embargo se han producido algunos matrimonios mixtos de forma aislada entre personas extranjeras y población gitana, pese a que la integración se ha producido más desde la población extranjera hacia la población gitana que viceversa.”(Asociación Acasa.)

De la entrevista realizada a uno de los miembros activos de la Asociación Acasa, un extracto relevante es la opinión que comparte acerca de su visión de la integración social:

“En mi opinión la integración social tiene que llevarse a cabo a través de la convivencia, empezando con los niños y con la implicación de los padres poco a poco en lo que es la convivencia socio cultural del barrio. Siempre se habla de la integración de la población inmigrante pero nadie mira los pasos que la población autóctona hace para esto. Muchas veces lo que se consideran pasos para la integración son pasos para la anulación de las costumbres y tradiciones de la población inmigrante. Para una buena integración social se tiene que empezar con actividades en las cuales los distintos grupos se conozcan, con sus costumbres, cultura, gastronomía, reglas de convivencia, etc., después con acciones en las que trabajen juntos para una mayor implicación y así compartiendo estilos de trabajo y vida conocerse mejor, más profundo. A continuación intentando formar grupos de trabajo mixtos y hablar, compartir, distintos problemas, frustraciones o temas interesantes comunes e intentar en común encontrar soluciones o puntos de coincidencia, o simplemente una diversión conjunta.”

Además, es relevante que opinan acerca de la interculturalidad las diferentes personas, al ser otro de mis objetivos principales junto con la ludopedagogía. Es por eso, que voy a reflejar tres de las opiniones de las personas entrevistadas acerca de que es para ellos la interculturalidad y la ludopedagogía:

### **La interculturalidad:**

-“La interculturalidad es conocer, compartir, sentir, vivir, aprender, gustar, ayudar y estar en permanente contacto con la gente de distintas culturas que te rodean.” (Asociación Acasa)

-“*C'est lorsque des gens de cultures différentes s'apportent mutuellement des choses*”<sup>6</sup>. (Asociación Cordes à jouer)

-“La interculturalidad es aquella situación en la que existe realmente un intercambio cultural y una convivencia entre las diferentes culturas con relaciones sociales positivas entre miembros de diversos grupos culturales en un ambiente de igualdad y respeto”. (Educadores de calle)

---

<sup>6</sup> La traducción de esta frase corresponde a “es cuando personas de diferentes culturas se aportan cosas de manera mutua”.

### La ludopedagogía:

-“En nuestras actividades el trabajo con los niños y los adolescentes ha sido fundamental. Prácticamente la asociación vive gracias a las actividades con y para los niños y los adolescentes. Ellos son el motor de las actividades porque ellos mueven a los padres, vecinos, conocidos y los demás solo tenemos que satisfacer sus necesidades de jugar, conocer, divertir, aprender, comunicar, etc.”(Asociación Acasa)

-“*A travers le jeu les rencontres se font plus facilement. L'exigence de suivre des règles communes délimitent un cadre dans lequel les enfants et mêmes les adultes se retrouvent plus facilement.*”<sup>7</sup> (Asociación francesa, Cordes à jouer)

-“La ludopedagogía es un instrumento de trabajo que está presente diariamente en nuestra intervención. Sin embargo, hemos de resaltar que nuestras actividades no son finalistas, sino que son un medio para cumplir los objetivos de los planes educativos individuales y grupales, que son los que realmente nos interesan. Otros espacios para trabajar la ludopedagogía, son las actividades comunitarias que realizamos conjuntamente con otros proyectos a lo largo del año, dónde estás sí que tienen un carácter más finalista, con objetivos propios, respondiendo a las necesidades comunitarias detectadas durante nuestros procesos de observación y de intervención.”(Educadores de calle)

---

<sup>7</sup> La traducción corresponde a:”A través del juego, los encuentros se hacen más fácilmente. La exigencia de seguir las reglas comunes delimitan un marco en el cual los niños e de igual manera los adultos, se encuentran más fácilmente”.

## Capítulo 2. Fundamentación

### 2.1 Marco teórico

La interculturalidad desde una perspectiva política constituye un horizonte que ha guiado muchas luchas sociales, se puede decir que no es sólo un concepto que tenga únicamente importancia académica. La interculturalidad va más allá de lo étnico y tiene profunda importancia en lo social y en lo político. Constituyendo un aspecto fundamental para la sociedad o lo que es lo mismo, para toda la humanidad.

La interculturalidad a la que hago referencia nacida del resultado de numerosas luchas sociales constituye una propuesta social y política, una posibilidad de construcción de nuevos horizontes. Por lo tanto, la cultura y más concretamente la interculturalidad es un arma transformadora y de lucha social por la hegemonía que impera en toda sociedad, recordando que no sólo es un concepto académico el cual hace referencia a etnia, sino que este concepto engloba un gran abanico de posibilidades de vida. La identidad humana se construye a través de la alteridad, es decir, la existencia del “otro” y por lo tanto se han de fomentar espacios de discusión y de diálogo para poder fomentar verdaderamente esta interculturalidad que nos permita vivir “con” o “convivir”<sup>8</sup>.

De años atrás a esta parte, este concepto ha sido mal utilizado para fomentar las distancias entre unos y otros, y poder perpetuar relaciones hegemónicas de poder.

En palabras de Guerreo Arias, (2010, pp. 80-95) una de estas relaciones hegemónicas se debe a la colonialidad, término que hace referencia a “una matriz colonial-imperial de poder que se encuentra vigente desde la conquista y aun después de la superación del colonialismo, que se revitaliza con la supuesta independencia y la creación de los estados nacionales y se recrea en tiempos de globalización. La colonialidad continua operando en tres niveles claves: la colonialidad del poder, del saber y del ser”.

Continuando en esta línea de análisis, son varios los autores que han hablado de la construcción de otros paradigmas sociales con el objetivo de romper con la hegemonía

---

<sup>8</sup>Término procedente de Ecuador, el “buen vivir” moderno inspirado en la tradición indígena busca el equilibrio con la naturaleza, en la satisfacción de las necesidades en contraposición con el crecimiento económico. La autora Catherine Walsh, (2008, pp.131-152) en su artículo “Interculturalidad, plurinacionalidad y (de) colonialidad: las insurgencias político- epistémicas de refundar el Estado”, hace referencia a este término el cual suscribo.

establecida, con los viejos prejuicios. Es así como De Sousa, (2010), describe al menos tres niveles de cambio o transgresión como son el de las fronteras entre disciplinas académicas, el de las fronteras geográficas y culturales y el de la separación entre teoría y práctica siendo que existe una conexión intrínseca entre ambas.

De Sousa, (2010), también muestra y amplía criterios de inclusión social a través de nuevas prácticas entre la igualdad y diferencia que han de construirse en sinergia y de manera intercultural. Un dato importante a tener en cuenta en el análisis del paradigma de la modernidad, es que de igual manera que no existe una única forma de dominación, existen también diferentes formas de promover la transformación social.

Un caso concreto de esta transformación social a escala local y concretamente en Zaragoza es el Plan municipal de Integración Social y convivencia Intercultural Zaragoza 2006-2009<sup>9</sup>. La propuesta de este plan era la integración social y la convivencia intercultural. Una de las medidas que recogía este plan es la herramienta de la mediación intercultural, que interviene en la gestión pacífica de los conflictos en contextos en los que conviven diferentes culturas, tratando de acercar posturas y por tanto de lograr así una cohesión social mayor. Este servicio que gestionó la diversidad cultural recibió el nombre de SAMI<sup>10</sup>.

El proceso de integración ha de estar presente en todas las esferas de la vida. Comenzando por la administración pública y las entidades locales que han de procurar una equidad entre las personas. La adaptación intercultural pasa por la normalización y aceptación de la diversidad en todos los espacios sociales a través de la representación y participación de las diferentes culturas, siendo el papel de la sociedad de acogida clave para lograr esta cohesión y transformación social.

---

<sup>9</sup>Obtenido de. [https://www.zaragoza.es/cont/paginas/sectores/casaculturas/Plan\\_integra\\_social.pdf](https://www.zaragoza.es/cont/paginas/sectores/casaculturas/Plan_integra_social.pdf)

<sup>10</sup> Servicio de apoyo a la mediación intercultural. Gestión de la multiculturalidad. Dinamización comunitaria y convivencia vecinal en entornos multiculturales. Actualmente este servicio ya no existe.

Ilustración 1. Marco de gestión de la diversidad cultural



Fuente: SAMI fundación Adunare 2009.

### 2.1.1 El juego como elemento de transformación

Por lo general, la mayoría de proyectos y acciones de promoción de la interculturalidad en el caso español han venido de programas que abordan las dimensiones jurídicas, (igualdad de derechos, orientación jurídica y regularización entre otras), culturales, (aprendizaje de la lengua, adaptaciones alimenticias y apertura de centros de culto), y sociales, (normalización en el acceso a servicios básicos). No obstante, en el trabajo comunitario siguen existiendo dificultades en la convivencia, como lo señala el estudio del antropólogo Carlos Giménez (2005, pp. 7-32). Son muchos autores que hablan también del juego y lo relacionado con lo lúdico y que recogen diferentes testimonios sobre la labor social y contextualizadora del juego, además de favorecer la responsabilidad compartida y cooperativa de profesionales y usuarios.

Entre esta cantidad y variedad, se ha optado por una técnica novedosa en España pero con arraigo en América Latina que es el concepto de ludopedagogía que tratan en el centro de investigación y capacitación de la Mancha<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Obtenido de: [www.lamancha.org.uy](http://www.lamancha.org.uy)

### **2.1.2 Centro de investigación y capacitación “La Mancha”**

El centro de investigación y capacitación en recreación juego y campamento “La Mancha”, es una asociación civil sin ánimo de lucro, de carácter cooperativo dedicado en exclusividad a la Ludopedagogía. Desde el año 1989 realiza actividades de formación profesional, perfeccionamiento docente, investigación del fenómeno lúdico e intervenciones en proyectos de desarrollo y de animación socio-cultural y comunitaria, tanto en Uruguay como en otros países.

La Ludopedagogía (Lp) es una metodología y/o modelo de intervención con abordaje lúdico a diversas temáticas para promover un desarrollo humano y sostenible. Tiene además vocación e implicación y compromiso político, en el sentido amplio de conectar con la sociedad, caracterizado por los principios de respeto, dignidad y libertad a través del marco de los Derechos Humanos.

Se utiliza el juego como vehículo, creando un ambiente lúdico que favorece la positividad ayudando a trasladarnos y conducirnos hacia el aprendizaje y preguntarnos.

La Lp. es un enfoque lúdico original que construye su propia metodología desde su experiencia práctica, y que por tanto, se diferencia de otros métodos con los que pueden existir puntos comunes en aspectos relacionados con la técnica pero que difieren esencialmente en los de orden ideológico y conceptual.

Este grupo de investigadores de La Mancha sostiene que la ruta elegida es Lud-est-ética, palabra inventada para resumir los tres componentes de nuestra forma de acción: lúdica, estética y ética. Es decir, el tipo de juego que se propone como instrumental y operativo de esta propuesta metodológica.

El centro trabaja con una metodología basada en la vivencia y en la práctica, y su análisis crítico como procedimiento didáctico para la teorización y la colectivización del conocimiento. El equipo que constituye el Centro de la Mancha tiene más de quince años de experiencia en diversas áreas de Trabajo Social y cultural. Los ejes temáticos que se desarrollan en este centro son: cooperación y solidaridad a través del juego, ambiente y ecología, campamento educativo, eco-turismo, expresión y creatividad, comunicación social, juego como herramienta educativa y pedagógica, juego como realidad en sí misma, poder transformador y trasgresor del juego, cultura del juego, ludopedagogía: el juego como metáfora de

conocimiento. Estas temáticas son operativizadas desde los 3 ejes que conforman la propuesta institucional: Área de Investigación y Producción, Área de Capacitación y Casa Cultural. En ellas se desarrollan programas y proyectos que tienen como eje central el juego, asimismo atienden a demandas de intervenciones en programas y actividades de otras instituciones tanto privadas como públicas, de modo que se vincula la temática del Juego con otras áreas profesionales.

### **2.1.3 Nacimiento de la ludopedagogía**

En la década de los años 60 y más concretamente en los años 70 y coincidiendo con las dictaduras cívico militares del Cono Sur, el equipo de la Mancha inició una exploración conectando los movimientos ético-ideológicos con los movimientos populares (estudiantes, obreros, pequeños productores, trabajadores rurales, profesionales e intelectuales). Este nuevo movimiento, atendía algunos aspectos como son: la dimensión socio-afectiva, el vínculo y la subjetividad, la corporalidad, la alegría y el placer como reservas de poder real, aplicaciones didácticas y metodológicas a los procesos de organización popular y comunitaria, entre otros.

Así nació alrededor de 1989 en Uruguay una experiencia político-profesional como los mismos actores la han bautizado. La Ludopedagogía está compuesta por dos componentes: lúdico y pedagógico.

Esta estrategia metodológica es una herramienta estratégica privilegiada para colaborar en los procesos de desarrollo integral, de los más diversos sectores, en la actual “sociedad global”.

La ludopedagogía es una palabra compuesta por dos conceptos como son *lúdico* referente a juego, un concepto diferente donde poder reinventar otra realidad, otorgándole a esta realidad diferentes interpretaciones. Formada también por el concepto de pedagogía, referida a otra parte del conocimiento considerando como actor clave al sujeto que a través del conocimiento, de la participación y de la interacción, aprende a transformar la realidad.

El juego es un elemento que posee un gran poder de transformación de la realidad cotidiana. Es ésta “la metodología transformadora” que voy a utilizar. Es decir, la ludopedagogía concepto que he adelantado brevemente siguiendo las definiciones y nociones que han dado en el Centro de Investigación y Capacitación La Mancha, Uruguay (1994).

La propuesta que hacen de ludopedagogía es la de un instrumento de carácter

esencialmente político, cuya vocación principal es la de propiciar actitudes y acciones tanto individuales como colectivas para lograr la transformación de la realidad. Todo ello, satisfaciendo las necesidades fundamentales para el enriquecimiento de su calidad de vida y el pleno ejercicio de los Derechos Humanos en procura de su máximo e íntegro desarrollo. El marco de esta metodología es el profundo respeto a la diversidad y a la sostenibilidad del ambiente.

#### **2.1.4 Características de la ludopedagogía**

- Aprendizaje multidimensional, realidad muy variada, subjetividad en la realidad.
- Aprendizaje de manera colectiva como instrumento para la autodeterminación y libertad de los pueblos.
- “El juego es una actividad libremente elegida, que otorga el permiso de transgredir normas de vida internas y externas; un satisfactor sinérgico de necesidades humanas, que abarca la dimensión individual y colectiva y tiene incidencia en el ámbito social, cultural y político”. Centro de Investigación y Capacitación La Mancha, Uruguay (1994).



### 2.1.5 El Trabajo Social: la planificación y organización con comunidades

El Trabajo Social se puede concebir de diferentes formas, en un sentido amplio, esta disciplina englobaría toda actividad de transformación social, por lo que se incluiría a otras profesiones también. Mientras que en un sentido más concreto, el Trabajo Social es la actividad propia que realizan los trabajadores sociales. Es una ciencia y una profesión que cuenta con 3 niveles de intervención los cuáles son: individual, grupal y comunitario.

Con este proyecto, *participando en Oliver*, se pretende poner en marcha una intervención comunitaria, entendiendo por comunidad en este caso al conjunto de personas que viven y comparten un mismo territorio, como es el barrio Oliver. La comunidad, compuesta por territorio, población y recursos en constante interacción, se va construyendo con los intereses, aportaciones y aspiraciones de las personas que lo componen. Toda acción conjunta requiere una metodología que oriente la planificación social y un tejido social dinámico para facilitar la organización de la Comunidad. (Marchioni, 1989, citado en J. Hernández), solía decir que, la intervención social no era coherente entre lo que decía en sus objetivos y la realidad del contexto social en el que se actuaba. La intención de esta crítica no es otra que hacer reflexionar a los técnicos y profesionales de la acción social y revisar las planificaciones con el objeto de hacerlas más participativas.

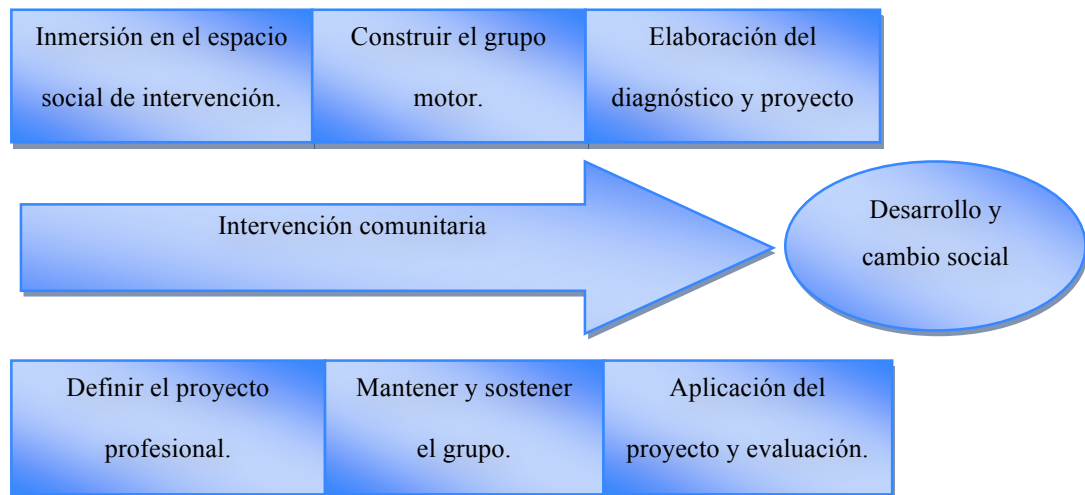
“(…) que el tema fundamental hoy es claramente cómo hacer para que la intervención social salga a la calle, vuelva a tener un protagonismo social amplio, sea una intervención productiva y llame a los ciudadanos, no sólo a los usuarios, a una toma de conciencia de sus necesidades, y la primera de ellas, y la primera de ellas, ser protagonistas activos de la solución de sus problemas (que también son los de los demás), claro, contando con el apoyo, la ayuda de la Administración y de los profesionales técnicos”. (Marchioni, 1987.p.55. Citado en J. Hernández)

La clave del Trabajo Social Comunitario (TSC) está en la participación de las personas interesadas, es decir los destinatarios de la acción. Un proceso comunitario ha de estar promovido por tres protagonistas claves como son: en primer lugar, las Administraciones ya que tiene que ser un proyecto político destinado al desarrollo social y en este caso, puede tratarse de un plan de actuación, que además puede estar apoyado en un presupuesto económico para poder implementarse. En segundo lugar, se ha de contar también con recursos técnicos como son los profesionales que forman parte del proceso comunitario y en tercer lugar, pero no

menos importante, se ha de contar con la población, entendiendo como parte de ésta a las organizaciones, asociaciones y su reivindicación como demanda.

A continuación se presenta un esquema con el objetivo de entender mejor las fases que debe tener un proyecto comunitario.

**Ilustración 2.El modelo de intervención del TSC**



Fuente: Adaptado a partir de Barbero J. y Cortés F, (2005, p.21)<sup>12</sup>

<sup>12</sup>En el TSC siempre se ha de tener en cuenta la salida del profesional de la intervención, ya que son los propios interesados los protagonistas del desarrollo y del cambio social.

### 2.1.6 Aportaciones de la ludopedagogía al Trabajo Social.

En la actualidad son varios los proyectos que se realizan con el juego como medio. Un ejemplo que puedo aportar es la experiencia propia la cual estoy viviendo en la Asociación *Parle avec elles*, situada en Toulouse (Francia). Esta asociación, está situada en un barrio popular y multicultural llamado *la Reynerie*. Es en este barrio dónde se detecta una necesidad por parte de sus habitantes, concretamente, en el *marché des créatrices*<sup>13</sup>. La necesidad es que “los habitantes, sienten que no tienen una oferta lúdica, y que al llegar la tarde el barrio se queda vacío”. La asociación *Parle avec elles*, decide llevar a cabo una acción que tiene por objetivo utilizar el juego como herramienta para la apropiación y utilización positiva del espacio público. Estos útiles<sup>14</sup>, se presentan en el mismo espacio, es decir, en el barrio, en diferentes jornadas, fórums o encuentros comunitarios.

Por el momento, se han llevado a cabo diferentes prácticas, con diversos útiles de juego. Son 4 los útiles que utilizamos con el objetivo de liberar la palabra de los protagonistas del barrio, los habitantes.

- *El primero*, consiste en posicionarse sobre un plano e identificarse en el mismo para preguntarse sobre lo vivido en el barrio. En este plano es el habitante quién toma la palabra, quien se sitúa él mismo en el espacio y señala los espacios que son frecuentados por el mismo como otros servicios, asociaciones, comercios o parques.
- *El segundo*, consiste en la visualización de diversas transparencias con fotografías del barrio con el objetivo de poder proyectarse en él y ser protagonista participando.
- *El tercero*, consiste en una carretilla de madera en la que hay diversos tampones con palabras que simbolizan lo cotidiano (formación, vida laboral, sensaciones, emociones). Este útil tiene también una serie de postales en las que hay fotos del barrio, cada uno de los habitantes que participan eligen el tampón con la palabra que más simbolice el lugar que ocupan en el barrio o cómo se sienten en él.

---

<sup>13</sup> El mercado de artistas (*marché des créatrices*) se celebra 1 vez por año en el barrio de *la Reynerie* en Toulouse, ahí se dan cita diferentes asociaciones para dar a conocer su actividad además de intercambiar diversas acciones.

<sup>14</sup> Estos útiles han sido creados por la artista y diseñadora Caroline Trautmann, profesional que colabora con la asociación *Parle avec elles*.

- *El cuarto útil de juego*, consiste en varias muñecas de madera, a las cuáles se les da vida. Se personalizan con diversos tipos de vestimenta, la cual nos representa. Estas muñecas son utilizadas por los habitantes para representar un teatro acerca de su vida cotidiana, con el objetivo de proyectar y materializar también al habitante y su papel en el barrio.

Lo que se pretende con estos útiles de juego es principalmente:

1. **En un primer tiempo:** estos útiles de juego se usan para hacer surgir/emergir la palabra de los habitantes y también para apropiarse de manera adecuada del espacio público y de una manera lúdica. Permiten también crear una dinámica de grupo, escucharse, y crear tejido social entre los habitantes. De esta manera también queda definido y reflejado el espacio en el que viven.
2. **En un segundo tiempo:** el trabajo del equipo profesional es de recoger la palabra del habitante, asegurarla y definir como utilizarla para que sea conservada, entendida y reconocida.

Por lo tanto, el objetivo de estos útiles de juego presentados es favorecer la palabra de los habitantes y su participación, utilizando además el espacio público de manera positiva en un barrio popular y multicultural como es el barrio de la *Reynerie* (Toulouse).

## 2.2 Análisis de la realidad. Historia del Barrio Oliver<sup>15</sup>.

Los orígenes del barrio Oliver datan a finales de la década de los años 20 y principios de los 30, cuando comienza a aparecer como barrio particular. El denominado barrio Oliver, de forma similar al resto de los barrios que han ido apareciendo en el entorno de la ciudad y a sus alrededores es el resultado de una parcelación de fincas rurales. Está delimitado por la carretera de Madrid, la Vía de la Hispanidad, el acuartelamiento de aviación de San Lamberto-Miralbueno y los campos del eje carretera de Garrapinillos- reformatorio. Formado por dos núcleos propiamente dichos Oliver y la Camisera.

Durante la década de los años 50, se construyó el Grupo de la Obra Sindical del Hogar “Arzobispo Domenech”, apoyado en el cinturón de circunvalación que unía la carretera de Madrid con la carretera de Valencia. Este grupo constituía la primera edificación en altura del barrio, y responde a las características de la Obra Sindical del Hogar.

En estas fechas, surge también otro Grupo de Obra Sindical del Hogar “el General Urrutia”, ubicado en el extrarradio del núcleo del Barrio Oliver. Esta actuación municipal correspondía a una etapa característica en la que el “boom” demográfico de la emigración empieza a concienciar los estamentos religiosos y administrativos de la ciudad. En 1970, la morfología urbana que presentaba el barrio Oliver según se narra era la de gente aparentemente sin prisas, con vestimenta que recordaba a la de otras regiones españolas (Andalucía y Sur, Castilla y Norte), menos del 20% de la población del barrio era de Zaragoza, y un 75% no eran aragoneses.

Estas personas tenían en común una conciencia de ayuda entre sí, lo que llevó a que las relaciones dentro del barrio tuvieran mucho de ese carácter primario que parece estar ausente en las ciudades u otros barrios. A pesar de que existiesen estos fuertes vínculos entre vecinos, los cuales garantizan su funcionamiento y cohesión, no se puede hablar de homogeneidad del barrio. Existían viviendas rurales, viviendas procedentes de regiones devastadas, iniciadas por promociones particulares, procedentes de parcelaciones pagadas mediante cuotas semanales.

La realidad socioeconómica es de casi una tercera parte de la población con rentas muy bajas, correspondiente a una clase social baja, o bien a una población que con niveles de renta

---

<sup>15</sup>Información obtenida de varios documentos, entre ellos el Diagnóstico Estratégico del barrio Oliver y Plan de Desarrollo Sostenible y Comunitario del barrio Oliver. También durante las prácticas pude recabar información preguntando a varias fuentes, entre ellos algunos informantes clave.

mediobajos definen a una clase trabajadora con sueldo más o menos estable y cierta especialización profesional. Es decir, la realidad del barrio es esencialmente obrera. Existe también un elevado deseo de superación de las segundas generaciones, que se traducen en un alto porcentaje de jóvenes estudiantes o incluso un grado apreciable de titulados superiores. Como se ha tenido ocasión de recoger muchas veces de boca de sus habitantes, la emigración a Zaragoza se hizo fundamentalmente pensando en las posibilidades de ofrecer un mayor abanico de promoción a los hijos, y es lógico que ésta haya sido por lo tanto su preocupación y logro mayores. Igual ocurre en la actualidad, un barrio con un alto porcentaje de personas que emigran de su país para buscar más y mejores oportunidades de educación, de trabajo, y definitivamente de vida.

En el siguiente cuadro puede observarse el número de habitantes que tiene el distrito Olivier-Valdefierro, así como su desarrollo a lo largo de los años, concretamente desde 2004, hasta la actualidad.

**Tabla 1. Población de Olivier-Valdefierro**

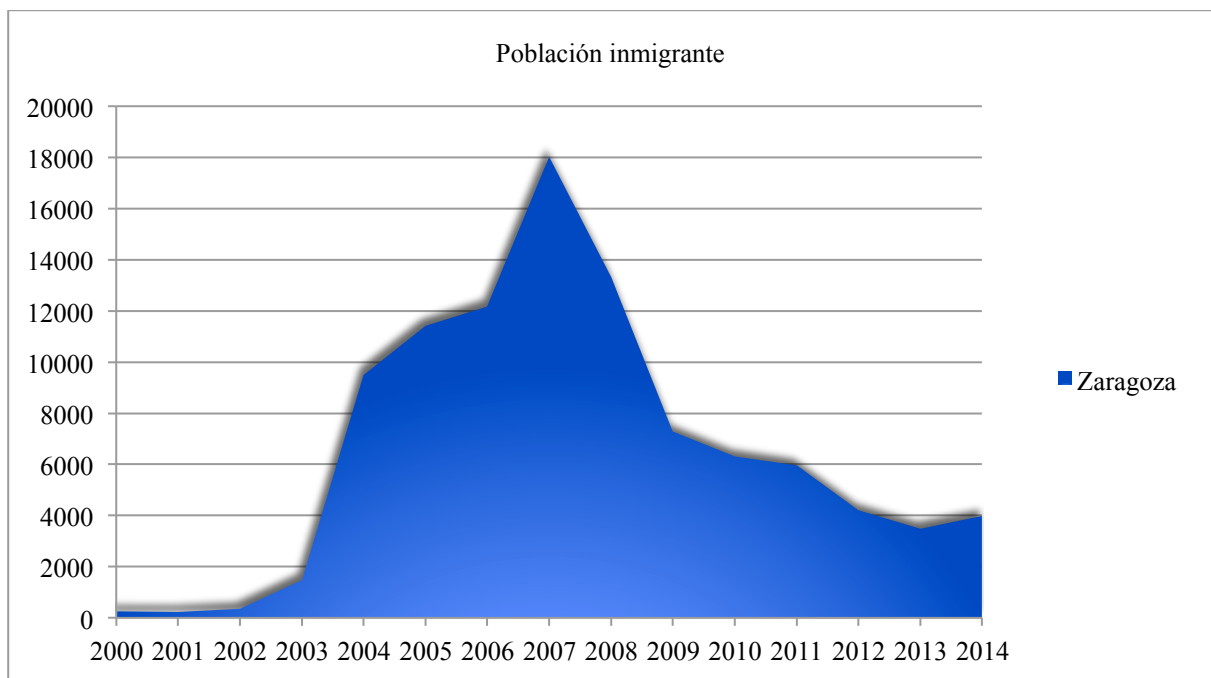
Indicador	Año	Oliver – Valdefierro
Población total anual (Ayto.)	2004	25.607
Población total anual (Ayto.)	2005	26.194
Población total anual (Ayto.)	2006	26.938
Población total anual (Ayto.)	2007	27.687
Población total anual (Ayto.)	2008	29.030
Población total anual (Ayto.)	2009	29.824
Población total anual (Ayto.)	2010	30.592
Población total anual (Ayto.)	2011	30.658
Población total anual (Ayto.)	2012	26.568
Población total anual (Ayto.)	2013	31.288
Población total anual (Ayto.)	2014	31.316
Población total anual (Ayto.)	2015	31.565

Fuente: observatorio municipal de estadística. Ayuntamiento de Zaragoza.

**Tabla 2. Población inmigrante empadronada en Zaragoza**

Año	Población inmigrante empadronada en Zaragoza
2000	251
2001	241
2002	353
2003	1.447
2004	9.501
2005	11.405
2006	12.165
2007	18.022
2008	13.312
2009	7.294
2010	6.351
2011	5.953
2012	4.213
2013	3.496
2014	3.975

Fuente: observatorio municipal de estadística. Ayuntamiento de Zaragoza.

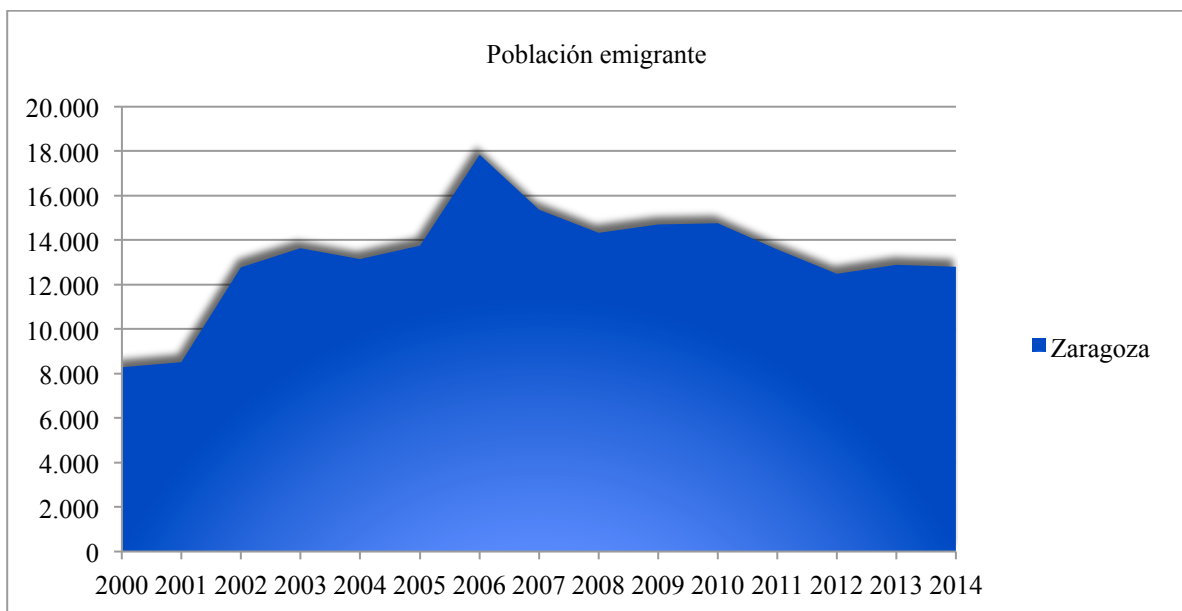
**Ilustración 3. Población inmigrante empadronada en Zaragoza**

Fuente: observatorio municipal de estadística. Ayuntamiento de Zaragoza.

**Tabla 3. Población emigrante empadronada en Zaragoza**

Año	Población emigrante empadronada en Zaragoza
2000	8.279
2001	8.525
2002	12.788
2003	13.626
2004	13.141
2005	13.758
2006	17.840
2007	15.377
2008	14.340
2009	14.694
2010	14.748
2011	13.569
2012	12.488
2013	12.893
2014	12.802

Fuente: observatorio municipal de estadística. Ayuntamiento de Zaragoza.

**Ilustración 4. Población emigrante empadronada en Zaragoza**

Fuente: observatorio municipal de Estadística. Ayuntamiento de Zaragoza.

Analizando los gráficos que presento anteriormente se puede observar que tanto la inmigración interior como la emigración exterior han ido descendiendo a partir de 2006-2007.



En estos años presentó un fuerte incremento siendo desde esa fecha hasta la actualidad cada vez menor. Cabe señalar que estos movimientos migratorios coinciden con la entrada de España en una fuerte crisis que dura hasta la fecha.

*Aprendemos a través de la práctica.  
Oigo y olvido, veo y recuerdo, hago y aprendo. (Proverbio chino)*

## **Capítulo 3. Diseño del proyecto de intervención**

### **3.1 Introducción**

El tema principal es utilizar la ludopedagogía como una nueva forma de intervenir o más bien de atender a la comunidad, en concreto, a la población del barrio Oliver. Se trata de un barrio con un largo y extenso recorrido asociativo, reivindicativo en muchos aspectos, y en el de la acción social, en particular que además tiene una gran diversidad de personas muchas de ellas con diferentes orígenes.

La Ludopedagogía propone principalmente desde el punto de vista metodológico el objetivo de revalorizar, recuperar y recrear la capacidad de jugar entendiendo que ésta es un camino a seguir para redescubrir la realidad. La propuesta plantea el desafío de propiciar las mejores condiciones subjetivas y objetivas para el trabajo individual y colectivo de desarrollo integral y profundización de las capacidades y competencias humanas fundamentales para el cumplimiento del propósito, en este caso un proyecto intercultural. Es decir, una nueva forma de poder crear vínculos aumentando la cohesión social y romper con algunas barreras, como son los prejuicios y los estereotipos creados a lo largo de la historia de la humanidad, de la que también forman parte las diferentes historias de movimientos migratorios.

### **3.2 Beneficiarios del proyecto**

Al tratarse de un proyecto comunitario se pretende que los beneficiarios del proyecto sea toda la Comunidad de vecinos de este barrio. Es un proyecto que se va a realizar en varias fases por lo que no tienen por qué siempre ser los mismos participantes, por lo tanto se prevén variaciones.

#### **3.2.1 Beneficiarios directos**

Población del barrio Oliver, en especial participantes de diversos programas o proyectos.

#### **3.2.2 Beneficiarios indirectos**

Los miembros que compongan la red social más próxima a cada uno de los participantes como son familiares y amigos. Y en general toda la población del barrio, ya que si mejora la “comunidad”, aunque sea indirectamente todo el mundo se ve beneficiado.

### **3.3 Objetivos del proyecto comunitario**

Además de los objetivos del trabajo ya establecidos anteriormente, aquí desarrollo el objetivo general del proyecto, así como los específicos y el objetivo transversal. El éxito de éste depende en gran medida del grado de consecución de los objetivos que se propongan, en este caso es un eje principal el que voy a desarrollar y a raíz de este iré desarrollando objetivos más específicos.

#### **3.3.1 Objetivo general del proyecto.**

- Ampliar el marco de cohesión social entre la población del barrio Oliver, en especial en materia intercultural.

#### **3.3.2 Objetivos específicos del proyecto.**

- Promover las relaciones más humanas, es decir, más colectivas, afectivas y solidarias.
- Mejorar la imagen que se tiene de las personas de diferentes culturas.
- Aprender y educar construyendo juntos a través del juego.
- Comunicar de manera más efectiva creando espacios de participación y diálogo.

#### **3.3.3 Objetivo transversal.**

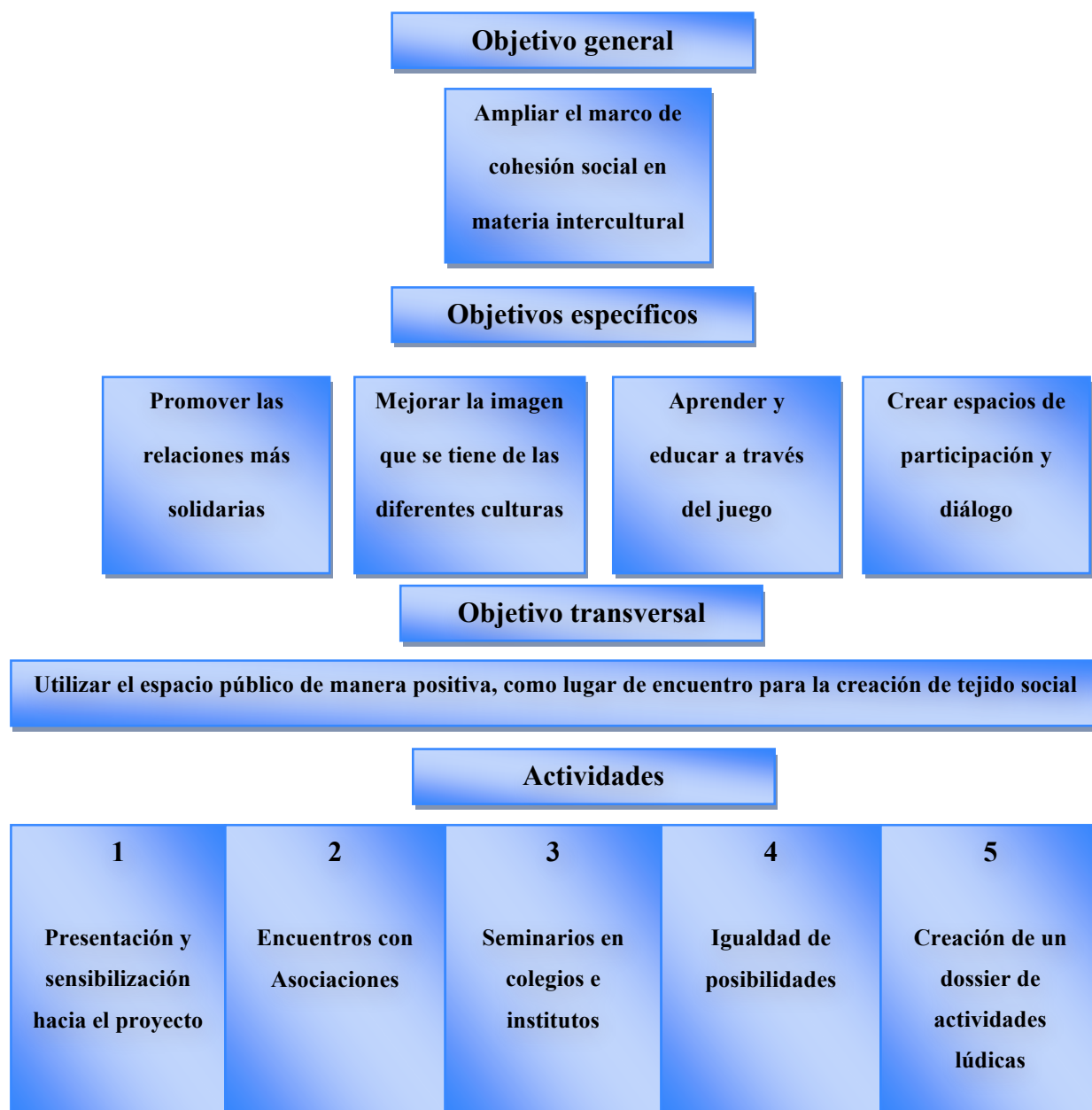
- Utilizar el espacio público de manera positiva, como lugar de encuentro para la creación de tejido social entre los vecinos.

### 3.4 Árbol de problemas<sup>16</sup>:



<sup>16</sup> Con esta técnica pretendo identificar la situación negativa existente (problema central), la cual voy a tratar a través de la implementación del proyecto participando en Oliver.

### 3.5 Árbol de objetivos<sup>17</sup>:



<sup>17</sup> Esta ilustración esquemática tiene por objetivo esclarecer la finalidad del proyecto y las actividades a través de las cuáles estos objetivos van a lograrse.

### 3.6 Acciones para la difusión del proyecto y actividades a desarrollar

En este apartado voy a desarrollar por un lado las diferentes estrategias que se llevarán a cabo para la difusión del proyecto así como las actividades que se realizarán. Al tratarse de un proyecto comunitario, la difusión tanto del proyecto *participando en Oliver*, como de las diferentes actividades que se van a llevar a cabo es vital para la consecución de los objetivos que serán el resultado de una buena práctica y puesta en marcha. Esta fase se ha creado teniendo en cuenta el contexto y la época en la que nos encontramos. Es la era de la comunicación, de internet y de las redes sociales, por lo tanto, será prioritario dar difusión por estos medios.

#### 3.6.1 Acciones para la difusión

- *Creación de un twiter y de una página de facebook con el nombre participando en Oliver:* esta primera acción tiene por objetivo que desde el nacimiento del proyecto puedan seguirnos los diferentes actores que participan. Es decir, tanto las asociaciones, como las personas implicadas en éste, habitantes del barrio Oliver o diferentes personas que lo apoyan y lo quieren seguir.
- *Creación, reparto e información de carteles y octavillas:* se van a crear carteles y octavillas con la información más pertinente y práctica del proyecto, actividades, fechas y horarios en las cuáles se van a llevar a cabo. Una vez creadas, se repartirán informando a los actores que van a participar, estos son: el personal de los comercios del barrio y profesionales de los servicios existentes en el Barrio como centros de salud y su programa comunitario (PACAP), colegios, institutos, residencias, centros de día, asociaciones, centro municipal, centro comunitario, asociación de vecinos...
- *Creación de un logo:* el proyecto participando en Oliver cuenta con un logo con el objetivo de hacerlo más visible y cercano tanto a las personas físicas como al resto de entidades. El logo elegido hace que el proyecto también se identifique más fácilmente. Representando el leitmotiv del proyecto, que es la participación de las personas, en un gesto como es levantar la mano.

Ilustración 5. Logo del proyecto participando en Oliver



Fuente: Elaboración propia

### 3.6.2 Actividades

Las actividades que se van a realizar durante el primer año del proyecto van encaminadas a mejorar la convivencia e integración de colectivos en el barrio. Éstas se van a realizar haciendo partícipes a las diferentes entidades que ya trabajan desde hace muchos años en el mismo, como son la Fundación Adunare, (educación de adultos, educación de calle, infancia y juventud, centro comunitario), fundación Down, Zaragoza Vivienda, entre otras, así como los diferentes servicios que existen en el barrio.

#### Actividad 1. Presentación y sensibilización hacia el proyecto

##### A.1 ¿Qué es y para qué sirve?

Esta primera actividad consiste en realizar diferentes acciones de sensibilización hacia el proyecto participando en Oliver, y tiene como objetivo presentarlo a toda la comunidad.

La manera de darlo a conocer será la realización de 3 jornadas con diferentes temáticas. La primera jornada irá enfocada a la convivencia con animaciones en la calle y cultura gastronómica, la segunda jornada de cultura musical, tradicional y folclórica, (presentación de juegos tradicionales principalmente), para finalizar el ciclo de presentación del proyecto y la primera actividad de éste, la tercera jornada consistirá en la exposición y proyección de experiencias comunitarias similares compartidas en España o en diferentes partes del mundo.

##### A.1.1 Lugar donde se realizará

Al ser la presentación de un proyecto comunitario y a la vez querer también dar a conocer los diferentes espacios públicos del barrio para facilitar una mayor cohesión e integración. Cada una de las 3 jornadas se realizarán en un espacio diferente también con el objetivo de poder dar cabida a un público lo más variado y heterogéneo posible. Los espacios previstos para la realización de la primera actividad de apertura del proyecto con sus tres jornadas van a ser:

- *La primera jornada:* tendrá lugar en el parque del Barrio Oliver.
- *La segunda jornada:* se realizará en el centro cívico Manuel Vazquez Guardiola.



- *La tercera jornada:* tendrá lugar en las instalaciones de la Asociación de vecinos del Barrio Oliver.

### **A.1.2 Duración**

La duración de las diferentes jornadas va a variar ya que la temática es diferente.

-*La primera jornada:* se prevé empezar a las 10:00 horas y finalizar en torno a las 18:00 horas. Esta jornada al ser de presentación y convivencia con animaciones además de cultural y gastronómica, será la que más cantidad de tiempo ocupe.

- *La segunda jornada:* se comenzará a las 16:00 horas de la tarde y finalizará en torno a las 20:00 horas de la tarde pudiéndose extender media hora/1 hora más ya que el cierre del centro cívico es a las 22:00 horas de la noche, en función de las necesidades de los participantes.

- *La tercera jornada:* la tercera y última jornada de la primera actividad tendrá el mismo horario que la segunda jornada siendo el comienzo a las 16:00 horas de la tarde y dándose por finalizada en torno a las 20:00 horas, en función del desarrollo de la actividad y también de las necesidades de los participantes.

### **A.1.3 Temporalización**

Serán 3 jornadas de sensibilización repartidas en 3 semanas de Octubre. Concretamente los viernes de la segunda, la tercera y la cuarta semana de Octubre de 2016.

*1ª jornada:* viernes 14 de octubre de 2016.

*2ª jornada:* viernes 21 de octubre de 2016.

*3ª jornada:* viernes 28 de octubre de 2016.

### **A.1.4 Contextualización (el porqué)**

El porqué de la realización de esta actividad de presentación no es otra que la importancia de dar a conocer al máximo de personas posibles este proyecto comunitario, para que puedan participar e involucrarse todas ellas tanto como quieran y puedan a lo largo de la consecución de este.

Las tres jornadas de esta primera actividad son creadas para sensibilizar a la población en materia intercultural. Además de crear y/o activar un tejido social que favorezca la intervención/atención con la población, que tenga por objetivo facilitar la realización de otras

actividades o dinámicas más concretas de juego o ludopedagógicas.

### **A.1.5 Desarrollo (quién lo va a realizar)**

Será la trabajadora social destinada para este proyecto la encargada del desarrollo de la actividad, es decir, de las tres jornadas que la componen. El proyecto contará también con personas voluntarias y miembros de diferentes asociaciones para su desarrollo.

Cada jornada contará con el siguiente personal:

#### *1º jornada*

- Personas con conocimientos de cocina que hayan tenido experiencia en algún bar-cafetería, restaurante o comedor. Podrán participar en ésta profesionales que trabajen en el comedor de la residencia del barrio Oliver, centro de día, centro comunitario, así como los diferentes profesionales de los comedores de los colegios, institutos, bares y restaurantes situados en el barrio Oliver.
- Miembros de las diferentes asociaciones como Acasa o Touba, que quieran dar a conocer la gastronomía de su país de procedencia.

#### *2º jornada*

- Personas con conocimientos y experiencia en actividades de animación o educación de calle, tanto para la infancia, adolescencia o edad adulta. Podrán participar en esta profesionales del PAD (proyecto de animación deportiva) del barrio Oliver, profesionales del proyecto de educación de calle del barrio Oliver, profesionales tanto sanitarios como sociales del PACAP Aragón (programa de actividades comunitarias en el ámbito de atención primaria de salud).
- Voluntarios en general para la compra de material, apoyo logístico o de personal.

#### *3º jornada*

Personas con experiencia en la realización de proyectos interculturales y relacionados con el juego y la ludopedagogía.

### **A.1.6 Procedimiento (cómo)**

*1º jornada: convivencia con animaciones en la calle y cultura gastronómica.* A través de los informantes con los que he estado estableciendo contacto a lo largo de todo este tiempo,

comunicaré la primera jornada de presentación e inauguración del proyecto. Esta jornada además estará amenizada por algunos alimentos propios de las regiones de origen de los participantes.

*2º jornada: cultura musical, tradicional y folclórica.* Con la ayuda de las personas que detallo en el apartado anterior se realizará una jornada de juegos tradicionales en la que se expondrán también algunos bailes tradicionales.

*3º jornada:* la tercera jornada consistirá en la exposición y proyección de experiencias comunitarias similares compartidas en España o en diferentes partes del mundo.

**Tabla 4. Actividad 1. Información de las jornadas**

NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	HORARIO
<i>1ª Jornada</i> Animaciones de calle y cultura gastronómica	Parque Barrio Oliver	14 Octubre de 2016	10:00 a 18:00 (Aproximadamente)
<i>2ª Jornada</i> Cultura musical tradicional y folclórica	Centro cívico Manuel Sánchez Guardiola	21 Octubre de 2016	16:00 a 20:00 (Aproximadamente)
<i>3ª Jornada</i> Exposición y proyección de experiencias comunitarias	Asociación de vecinos del barrio Oliver	28 Octubre de 2016	16:00 a 20:00 (Aproximadamente)

Fuente: Elaboración propia

### **A.1.7. Realización de una ficha de evaluación de la actividad**

#### ***Registro de los participantes***

Se llevará a cabo un registro de las personas que participen, (*Véase anexo 7*) en cada una de las jornadas. La forma de registro se realizará pidiendo datos de contacto a los participantes, como nombre, teléfonos de contacto y dirección.

Este registro se va a realizar en todas las actividades a lo largo de toda la vida del proyecto. Esta herramienta va a servir para la constitución de un fichero que será de utilidad en

las posteriores fases de este proyecto. Además, será de utilidad para establecer contacto más fácilmente con los participantes del proyecto. Este útil también servirá para la realización de un documento de evaluación, saber que repercusión ha tenido y cuántas personas han participado en él.

Se va a realizar una ficha de evaluación, (*véase anexo 8*) para cada una de las actividades que componen este proyecto. En concreto, en esta actividad como se compone de tres jornadas, se realizará una ficha de evaluación para cada una de las jornadas. Los encargados de realizarla serán el equipo de trabajo nombrado en cada una de ellas.

Una vez finalizadas las evaluaciones de cada jornada se reunirán todos los equipos que componen esta actividad para hacer una evaluación común que trasladar en la reunión final.

## Actividad 2. Encuentros con Asociaciones

### A.2 ¿Qué es y para qué sirve?

En esta actividad se va a contactar, en un primer momento, con todas las asociaciones existentes en el barrio, para así, explicarles detenidamente en qué consiste el proyecto así como las 3 jornadas que ya se han realizado y preguntarles también por su participación. En el caso de que hayan participado en la actividad anterior, se les pedirá su opinión al respecto, y en el caso de que no hayan participado por falta de información se propiciará esta participación en posteriores acciones.

#### A.2.1 Lugar donde se realizará

En cuanto al lugar destinado para esta actividad son varias las opciones que se darán:

- En el caso de que la asociación posea un local o sede y quiera reunirse en ese espacio: se les citará un día y una hora que convenga a la mayoría de sus miembros.
- En el caso de que la asociación no posea sede o local (o sea un domicilio particular): se le dará a los miembros la posibilidad de poder reunirse en alguna otra asociación con previa demanda del espacio, por ejemplo la Asociación de vecinos del barrio Oliver.

#### A.2.2 Duración

La duración de los encuentros variará en cuanto a la disposición que tengan las personas interesadas. No obstante, se estima un mínimo de 1 hora para cada encuentro, pudiéndose repetir éste para esclarecer más cuestiones. Por lo tanto esta duración variará en función del nivel de participación así como de la disponibilidad que tengan.

#### A.2.3 Temporalización

Esta actividad se realizará durante los meses de Noviembre, Diciembre y Enero de 2016-2017<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Las fechas exactas de los encuentros se irán conociendo conforme se acerque la fecha y los miembros de las asociaciones puedan confirmarnos día y hora.

#### **A.2.4 Contextualización**

*Participando en Oliver*, es un proyecto comunitario y es necesario poder propiciar estos encuentros con los diferentes actores del barrio (tanto la administración pública o las diferentes entidades existentes), ya sean públicas o privadas. De igual manera, es imprescindible que la totalidad de la población con y para la que se va a trabajar sea conocedora del proyecto. Para que puedan participar en la medida de sus posibilidades.

#### **A.2.5 Desarrollo**

Esta segunda actividad se va a realizar con ayuda de personas ya conocedoras del proyecto, como miembros de las asociaciones o informantes que han colaborado. Como son: educadores de calle del Barrio Oliver, miembros de la Asociación de vecinos, Touba, Acasa, entre otras.

La trabajadora Social del proyecto será la encargada de asistir a todas las sesiones que serán concertadas sin solaparse con ninguna otra actividad como la de búsqueda de empleo.

#### **A.2.6 Procedimiento**

Se visitará a todas las asociaciones existentes en el barrio Oliver y explicará de manera detallada en qué consiste el proyecto. También se trabajará la posibilidad de coordinar acciones conjuntas de cara a posteriores actividades o la realización del dossier de actividades lúdicas y culturales que se explica más detalladamente en la *actividad número 5*.

#### **A.2.7 Evaluación**

En primer lugar, se procederá al registro de las personas que participen en la actividad, se les pedirá su nombre, dos o más teléfonos para poder contactar con ellos en el caso que se requiera y la dirección.

Entre todo el equipo de trabajo y una vez finalizada la actividad se realizará el documento de evaluación para la puesta en común posterior. En el apartado de evaluación expongo más detalladamente cómo va a ser esta evaluación.

### Actividad 3. Seminarios dedicados a la formación e información en colegios e institutos

#### A.3 ¿Qué es y para qué sirve?

Estos seminarios dedicados a la formación e información en colegios e institutos tienen por objetivo comunicar en primera persona en qué consiste el proyecto participando en Oliver. Y, de este modo, obtener más fácilmente la participación de este sector de población.

#### A.3.1 Lugar donde se realizará

Los seminarios se realizarán en cada uno de los centros educativos de este barrio, tanto de educación reglada como no reglada. Se reservará una mañana para cada centro hasta que se hayan visitado todos.

#### Centros educación reglada:

- Escuela infantil Los ibones.
- Colegio Público Ramiro Solans.
- Colegio Público Fernando el Católico.
- Colegio Público María Inmaculada.
- Instituto de enseñanza secundaria María Moliner.

#### Centros de educación no reglada:

- Centro sociolaboral Oliver.
- Centro de empleo Pilar Miró.
- Centro de formación y educación para adultos (CODEF Adunare).
- Universidad popular de Zaragoza (UPZ).
- Guardería de la Obra social Ibercaja San José.

### **A.3.2 Duración**

Esta actividad se llevará a cabo durante los meses de Febrero y Marzo de 2017. Cada uno de los seminarios tendrá una media de duración de dos horas, en las que se incluirá la exposición de experiencias particulares. Otras 2 horas de media para la puesta en común y realización de juegos que se adaptará en función del grupo y las necesidades detectadas al comienzo del seminario.

### **A.3.3 Temporalización**

Estos seminarios se llevarán a cabo de lunes a viernes en horario escolar y por las mañanas. (Los horarios se establecerán cuando la fecha de realización sea más cercana para agilizar la coordinación y comunicación).

### **A.3.4 Contextualización**

El sector de población al que va destinado son los niños/as y jóvenes del barrio Oliver. Es un sector numeroso e importante, ya que algunos de los conflictos interculturales que se generan en el barrio tienen como escenario los colegios e institutos de éste. Por lo tanto, se considera necesario la presentación del proyecto para la posterior participación e involucración en él.

### **A.3.5 Desarrollo**

Grupo de trabajo que se constituirá a partir de profesores voluntarios, personal general de los centros educativos tanto reglados como no reglados. También participará el personal de los *piies*<sup>19</sup> que lo desee. Previamente se habrán realizado varias reuniones y sesiones informativas.

---

<sup>19</sup>Proyecto de integración e igualdad educativa. En el Barrio Oliver existen piies tanto en los colegios como en los institutos.



### **A.3.6 Procedimiento**

➤ *Previo a la realización de la actividad*

Para la realización de esta actividad va a establecer contacto con los piies de cada colegio e instituto del barrio Oliver y se les ha presentado e informado acerca del proyecto.

El personal de estos centros educativos será el encargado de difundir la información a todo el personal ya sea docente o no que trabaja en estos centros.

A todos ellos, se les pedirá la participación para seguir difundiendo esta información. Se constituirá así el grupo de trabajo que realizará esta actividad difundiendo tanto en sus propios centros educativos como en otros del propio barrio Oliver.

➤ *Para la realización de la actividad*

El grupo de trabajo constituido previo a la actividad será el encargado de difundir la información pidiendo la participación al resto de alumnado.

Además, el grupo también recogerá las propuestas y sugerencias de todo el alumnado que quiera participar. En concreto, recogerá las sugerencias encaminadas al *dossier de actividades lúdicas y culturales* que se realizará en la última actividad del primer año del proyecto.

### **A.3.7 Evaluación**

En primer lugar se procederá al registro de los estudiantes que participen en los seminarios se les pedirá su nombre, dos o más teléfonos para poder contactar con ellos, en el caso que se requiera, así como la dirección.

Cada uno de los profesores que componen el grupo de trabajo de esta actividad realizará un análisis DAFO, (*véase en anexo 9*), de cada una de las jornadas. Será el propio grupo el que decida quién va a cada una de las jornadas para realizar la evaluación. Estos análisis DAFO se trabajarán en la evaluación final del proyecto.

## Actividad 4. Igualdad de posibilidades: iniciación a la tecnología/acceso a internet

### A.4 ¿Qué es y para qué sirve?

Esta actividad es transversal a todo el proyecto. Destinada a la promoción de las personas y a la igualdad de oportunidades. Se crea a partir de la detección de una necesidad que surge durante la realización del proyecto. Esta necesidad, se hace latente durante la fase de metodología para extracción de información a partir de los habitantes del barrio. La necesidad detectada es que no todos tienen acceso a internet, ni formación en nuevas tecnologías. Por lo tanto, esta actividad sirve para formar a aquellas personas que lo necesiten y quieran participar. Enfocada a la vida laboral, como es la búsqueda de trabajo.

#### A.4.1 Lugar donde se realizará

Esta actividad se va a realizar en el centro cívico Manuel Sanchez Guardiola del Barrio Oliver. Concretamente en la biblioteca que hay en este centro, ya que hay varios ordenadores a disposición.

#### A.4.2 Duración

Habrán 2 sesiones semanales (los miércoles y viernes, salvo festivos en los que el centro cierre) durante 5 meses (Enero a Junio de 2017). Las sesiones serán cada una de 2 horas, concretamente de 17 a 19 h.

#### A.4.3 Temporalización

Va a realizarse de manera transversal durante el primer año del proyecto concretamente de principios de Enero a finales de Junio de 2017.

#### A.4.4 Contextualización

Tiene como objetivo la igualdad de oportunidades para todas las personas, en este caso, el acceso a un ordenador e internet.

La brecha digital <sup>20</sup> es una realidad que se sigue dando en la actualidad. Son las personas con menos ingresos las que más lo sufren. Además, la tasa de ocupación de las personas inmigrantes es menor que las personas autóctonas. Es por eso, que aunque la actividad sea comunitaria y los beneficiarios del proyecto la población al completo del Barrio Oliver, para

---

<sup>20</sup>Inspirado en varios artículos relacionados con la exclusión de la información que están reflejados en la bibliografía.

que se dé la interculturalidad es necesaria además una igualdad de oportunidades real.

#### **A.4.5 Desarrollo**

La actividad va a ser desarrollada por voluntarios que conozcan el manejo de un ordenador a nivel usuario medio - avanzado y que tenga experiencia en la búsqueda de empleo. Además, se valorará que tengan conocimientos en la búsqueda de empleo en las diferentes páginas web.

#### **A.4.6 Procedimiento**

Esta actividad contará con una guía realizada previamente. En esta guía, se incluirán las acciones básicas relacionadas con la búsqueda de empleo a través de un ordenador y la conexión a internet. El temario será además de básico muy específico debido a varias razones:

En primer lugar, la inscripción de la actividad se realizará en la recepción del centro cívico Manuel Sánchez Guardiola de manera semanal hasta completar aforo. Se establece que serán 10 los usuarios que podrán acceder a esta actividad en cada una de las sesiones.

- Las personas podrán apuntarse tantas veces como deseen, teniendo preferencia las personas que nunca hayan asistido y quieran hacerlo.
- Los 15 primeros minutos de cada sesión se explicará detenidamente el marco en el cual esta actividad se encuentra y las características del proyecto al que pertenece. También se les pedirá la participación a las personas que así lo deseen en posteriores actividades a lo largo de toda la vida del proyecto.
- Un mínimo de 2 voluntarios serán las personas que atenderán las necesidades relativas a la búsqueda de empleo. Es decir, preparación de un currículum y datos básicos, principales páginas web de empleo en las que registrarse, creación de una cuenta mail en el caso de que no posean una.
- El trabajador social estará presente para coordinar esta actividad.

#### **A.4.7 Evaluación**

Como en el resto de actividades, se llevará un registro de todas las personas que participen en todas las sesiones. Se les pedirá el nombre, dos o más teléfonos de contacto y dirección.

Al ser una actividad transversal y se va a realizar durante todo el primer año del proyecto se realizará 2 tipos de evaluaciones:

- Una evaluación de seguimiento al final de cada sesión: para establecer posibles mejoras o incluir datos o técnicas que sirvan a las personas en su propósito de encontrar empleo.
- Una evaluación final en el mes de Junio de 2017: para evaluar lo más relevante de cada una de las sesiones llevadas a cabo y la generalidad de la actividad. Esta última evaluación será la que se expondrá en la reunión de evaluación final del primer año del proyecto.

## Actividad 5. Creación común de un dossier de actividades lúdicas y culturales.

### A.5 ¿Qué es y para qué sirve?

Esta actividad es imprescindible para la continuación del proyecto. La creación común de un dossier de actividades lúdicas y culturales para toda la población del barrio Oliver así como su puesta en marcha, hará que se cumpla el último de los objetivos establecidos para este proyecto. Este dossier marcará la continuación de la segunda y tercera fase del proyecto.

#### A.5.1 Lugar donde se realizará

El lugar está aún por determinar. En función de los espacios disponibles en esa fecha, así como de las actividades, material requerido, y personas que haya en cada sesión. Se podrá variar de espacio con previa comunicación para poder solicitarlo.

Los posibles espacios son:

- Asociación de vecinos del barrio Oliver.
- Centro comunitario del barrio Oliver.

#### A.5.2 Duración

Al ser el grupo motor que se constituya el encargado de gestionar su propio tiempo será este el que decida la duración de cada sesión. Variará también en función de la disponibilidad que tengan los integrantes del grupo motor.

#### A.5.3 Temporalización

La realización de este dossier se realizará durante los meses de Abril, Mayo y Junio de 2017.

#### A.5.4 Contextualización

Esta última actividad del primer año de proyecto, se realiza tras haber recabado información, experiencia y participación tras la realización de las anteriores actividades. El documento que se va a obtener, es un documento principal para poder seguir desarrollando el proyecto, además va a ser creado de manera comunitaria y participativa.

Este dossier de actividades lúdicas y culturales se implementará durante el segundo año del proyecto, como expongo más adelante.

#### A.5.5 Desarrollo

El grupo motor que ha surgido de las anteriores actividades que se han realizado en el

proyecto será el encargado principal de realizar este dossier. No obstante, todas las personas que así lo deseen tendrán la oportunidad de aportar sugerencias de actividades. Por razones obvias de organización, es necesario delimitar más concretamente este grupo motor. Estará compuesto tanto por profesionales de las asociaciones que quieran participar, como por el personal del centro de servicios sociales, y miembros del centro sanitario, colegios e institutos, así como vecinos del barrio.

Al ser un documento creado, tras un proceso participativo, también van a realizar sesiones más abiertas y asamblearias para toda la población. En estas sesiones participativas se hablará de cuál es el punto en el que está este dossier y una puesta en común para quién quien así lo desee aportar su propia opinión y experiencia.

#### **A.5.6 Procedimiento**

Este grupo motor presentará al resto de la población el dossier de actividades lúdicas y culturales realizadas durante esta actividad.

El grupo trabajará en la realización del dossier de actividades lúdicas y culturales y además trabajará dentro del mismo grupo. Es decir, como aumentar la cohesión entre los miembros que lo componen, como establecer dinámicas para favorecer la comunicación, como garantizar su permanencia en el tiempo, entre otras.

Se realizarán también sesiones de formación relacionada con los procesos participativos, la comunicación y barreras, para al mismo tiempo poder formar tanto al grupo motor como a la población.

#### **A.5.7 Evaluación**

Son dos los tipos de evaluaciones que va a realizarse:

- Una evaluación de seguimiento al final de cada sesión para establecer nuevos criterios de organización, técnicas para una mejor comunicación entre los miembros, así como posibles mejoras.
- Una evaluación final en el mes de Junio de 2017 para evaluar lo más relevante de cada una de las sesiones llevadas a cabo y la generalidad de la actividad. Esta última evaluación será la que se expondrá en la reunión de evaluación final del primer año del proyecto.

### 3.7 Metodología<sup>21</sup>

El presente proyecto al tratarse de un proyecto comunitario se implementará a medio-largo plazo. Concretamente, son tres años, de 2016 a 2019. El primer año, para hacer un proceso de investigación participativa y el diagnóstico, el segundo año, en el que se trabajaran los vínculos, redes y preparación de la intervención, y el tercero en el que se intervendrá aplicando el documento creado para ello, dossier de actividades lúdicas y culturales.

Se llevará a cabo en varias fases:



#### F.1.- Fase 1. Proceso de investigación participativa y diagnóstico

Corresponde al desarrollo del proyecto actual. Sirve para conocer la realidad de la población con la que se va a intervenir, Plan de desarrollo Sostenible y Comunitario del Barrio Oliver, así como diferentes experiencias participativas y de la acción social llevadas a cabo en este barrio. Además, esta primera fase es importante para conocer más a fondo y fundamentar la herramienta de intervención que voy a utilizar, con origen en la ludopedagogía y el juego como hilo conductor.

#### F.2.- Fase 2. Presentaciones

Esta segunda fase, consiste fundamentalmente en explicar el proyecto, presentando la idea a los vecinos, así como las diferentes asociaciones del barrio. (Colegios, residencias, centros socio laborales, educación de calle, proyecto animación deportiva (PAD), centros de tiempo libre, centro comunitario de Oliver, entre otros).

#### F.3.- Fase 3. Creación de un grupo coordinador y realización de grupos de trabajo

Entre los que se incluirán a vecinos, alumnos de los diferentes centros educativos, técnicos trabajadores sociales y educadores para dinamizar estos grupos.

---

<sup>21</sup> Nota importante: aunque en este apartado exponga las tres fases de las que consta este proyecto, como remarco en el apartado de introducción, en el presente documento voy a desarrollar las actividades que se realizarán durante la primera fase del proyecto, es decir en el período de 2016 a 2017.

El objetivo es la creación de dinámicas y juegos participativos a través de la ludopedagogía para promover la interculturalidad, apropiándose del espacio público de forma positiva y facilitar la palabra del habitante.



**2º Año 2017-2018**

#### **F.4.- Fase 4. Puesta en práctica de la experiencia**

A través del documento o dossier de actividades lúdicas y culturales creado durante el primer año del proyecto, y más concretamente en la *actividad número 5 (A.5)*. Se llevarán a cabo los diferentes talleres y dinámicas elaboradas por el conjunto de la población para cumplir los objetivos del proyecto.



**3º Año 2018-2019**

#### **F.5.- Fase 5. Evaluación**

La fase final que clausura el proyecto *Participando en Oliver* es la de evaluación. El tercer año, se va a dedicar a la realización de evaluaciones de manera más exhaustiva y global analizando cada uno de los años de vida de este proyecto (2016-2019). En esta fase también se recordarán las evaluaciones de seguimiento anteriores del proyecto, así como se incorporarán mejoras y extraerán conclusiones.



### **3.8 Recursos materiales, humanos y equipamientos**

Como todo proyecto social, para poder llevarlo a la práctica es necesario dotarlo de recursos materiales, humanos y equipamiento.

#### **3.8.1 Recursos humanos:**

- Una trabajadora social
- Profesionales voluntarios del barrio Oliver.
- Vecinos del barrio Oliver.

#### **3.8.2 Recursos materiales:**

Estos recursos materiales voy a dividirlos a su vez en material no fungible y fungible, es decir, que no se agota y que se agota con el tiempo respectivamente.

##### **Material no fungible:**

- Ordenadores: Un total de 12 ordenadores
- 10 ordenadores para la *actividad número 3* que serán prestados por el centro cívico Manuel Sanchez Guardiola. Además, el proyecto contará con 2 ordenadores, con los cuáles se realizará la publicidad, evaluaciones y todo lo referente al proyecto.
- Impresora
- Proyector
- Equipo de música
- Cámara de fotos
- Material para las diferentes actividades (instrumentos de música, vestimenta típica para los bailes regionales, disfraces...). Este material será facilitado por las personas que realicen las diferentes actividades.

##### **Material fungible:**

- Folios, carteles, octavillas, murales

- Bolígrafos, rotuladores
- Productos de alimentación (para la jornada gastronómica)

### **3.8.3 Equipamientos:**

Teniendo en cuenta que el presente proyecto es de carácter comunitario se van a aprovechar los espacios con los que cuenta el barrio Oliver.

- Local de la Asociación de vecinos del barrio Oliver.
- Instalaciones centro cívico Manuel Vazquez Guardiola.
- Instalaciones centro Comunitario de Oliver, (fundación Adunare).
- Parque Barrio Oliver.

### 3.9 Presupuesto y Fuentes de Financiación

Recursos humanos					
Profesión	Salario Base	Meses (trabajados)	Tipo de jornada	Pagas extras (diciembre, julio y diciembre)	Total
Trabajadora social	1.250 €	12	Completa	3.750 €	18.750 €
Personal voluntario	0 €	12	Parcial	0 €	0 €
<b>Total</b>					18.750 €
Recursos materiales					
Material no fungible	Material	Uds.	Precio Ud./€	Total	
	Ordenador	hay 2	600 €	1.200 €	
	Impresora	1	60 €	60 €	
	Proyector	1	300 €	300 €	
	Equipo de música	1	200 €	200 €	
	Cámara de fotos	1	100 €	100 €	
	Tijeras	5	2,50 €	12,50 €	
Material fungible	Cartulinas	50	0,50 €	25 €	
	Paquete de folios	3	3,50 €	10,50 €	
	Bolígrafos y rotuladores	50	0,30 €	15 €	
	Caja de chinchetas	1	1,00 €	1,00 €	
	Pegamento	5	0,75 €	3,75 €	
	Celo	5	0,75 €	3,75 €	
	Productos de alimentación jornada gastronómica	Varias	2,50 €	2.500 €	
<b>Total</b>	(Material no fungible: 1.872,5 € + Material fungible: 2.559 €)			4.431,5 €	
Ingresos previstos					
Institución			Financiación		
Subvención en materia de acción social del Ayto. de Zaragoza			30.000 €		
<b>Total gastos</b>			23.181,5 €		
<b>Total ingresos</b>			30.000 €		
<b>Gastos imprevistos</b>			6.818,50 €		

### 3.10 Diseño de evaluación

Al tratarse de un proyecto social y educativo ha de estar ligado siempre a una constante mejora y evolución. El proceso de evaluación es participativo, tanto en cada una de las actividades como al final del proyecto en sí. La evaluación, sirve para realizar un diagnóstico objetivo de la situación inicial de la que partimos y hasta dónde hemos llegado, de manera que se puedan evaluar objetivamente los progresos conseguidos mediante el trabajo realizado a lo largo de ese tiempo, y como diagnóstico de partida para el siguiente año de proyecto.

**Evaluación previa del grupo coordinador:** este grupo está constituido por cada uno de los equipos de trabajo que se han creado en cada una de las actividades. Es el encargado de realizar una evaluación participativa de la actividad que coordina, durante la realización de la misma. El documento generado posteriormente se presenta en la reunión general.

- **Aportaciones individuales y por grupos:** todas las actividades tienen sus evaluaciones (evaluaciones parciales o de actividad) y estas se realizan de una manera participativa.
- **Aportaciones en la reunión general:** cada uno de los equipos de trabajo de cada una de las actividades, nombra a un portavoz. Éste, es el encargado de trasladar en esta reunión general su evaluación grupal. Para la realización del documento final de evaluación: serán los portavoces elegidos por cada grupo quienes crearán este documento conjunto de diseño de evaluación.
- **Realización del documento final de evaluación:** este es el documento final que sirve de partida para el siguiente año de proyecto ya que sintetiza todas las propuestas.

Con la ayuda del instrumento ficha de registro de participantes, (*véase anexo 8*), de cada actividad se podrá cuantificar cuántas son las personas que han participado en este proyecto. En la siguiente tabla, contemplo los diferentes ítems con el objetivo de evaluar la adecuación y viabilidad del proyecto a través de las diferentes experiencias vividas en las diferentes sesiones y actividades. Además las evaluaciones de seguimiento o actividad sirven como diagnóstico de partida para el siguiente año del proyecto

**Tabla 5. Indicadores de evaluación**

ACTIVIDAD	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN
1.- Presentación y sensibilización hacia el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nº participantes</li> </ul>	Hoja de registro de participantes. <i>Véase anexo 8.</i>
2.- Encuentros con asociaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de satisfacción</li> </ul>	Ficha de evaluación seguimiento. <i>Véase anexo 9.</i>
3.- Seminarios dedicados a la formación e información en colegios e institutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incremento de conocimiento sobre otras culturas.</li> </ul>	Ficha de evaluación de seguimiento <i>Véase anexo 9.</i>
4.- Igualdad de oportunidades: iniciación a la tecnología/acceso a internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incremento de participación en otras actividades del barrio.</li> </ul>	Ficha de evaluación de seguimiento <i>Véase anexo 9.</i>
5.- Creación común de un dossier de actividades lúdicas y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de actividades del proyecto que realiza el participante.</li> </ul>	Hoja de registro de participantes. <i>Véase anexo 8.</i>

Fuente: Elaboración propia

## Conclusiones

Utilizar el juego como herramienta para intervenir aporta numerosos beneficios a la disciplina de Trabajo Social. Además de poner en valor la parte más emocional-sentimental de las personas. Es el camino para romper las barreras internas y lograr el cambio necesario y esperado tanto de manera individual como grupal, llegando así a toda la comunidad.

La historia de la humanidad ha estado protagonizada por los movimientos migratorios y la diversidad de culturas. Por lo tanto, la participación, el desarrollo y la organización de la comunidad, son elementos imprescindibles para lograr una sociedad cohesionada e intercultural. Es por eso, que el instrumento principal utilizado es la ludopedagogía entendida como herramienta para sensibilizar e intervenir en materia de acción social.

Se pretende que el juego y la acción de jugar ocupen un espacio más importante y estén presentes en la vida de las personas, no sólo en la niñez, sino en todas las etapas del desarrollo. Ésta es la opción que se presenta para lograr la cohesión y la convivencia intercultural, contribuyendo al desarrollo del espacio local y público compartido.

En este documento trato de sintetizar lo aprendido hasta ahora. Considero que es un proyecto realizable, y que puede llevarse a la práctica. Este TFG aporta a la disciplina de Trabajo Social una forma de intervenir diferente y más cercana. Dejando a un lado la burocracia o la parte más formal de la disciplina, que aunque sea necesaria no ha de ser la única.

A un nivel más personal, pienso que el profesional de Trabajo Social debe de estar en condición de poder trabajar en diversos contextos, ya sea en un despacho o en la calle.

En cuanto al método de trabajo utilizado, en este caso, el Trabajo Social Comunitario (TSC), a pesar de que en la actualidad a penas se lleve a la práctica, es tan importante como puede ser el Trabajo Social individual, o grupal. Teniendo además el carácter preventivo, ya que permite sensibilizar a la población antes de tener que intervenir. También, es de vital importancia aprovechar el valor que tienen las diferentes culturas para enriquecer a la Comunidad.

Por último decir que he disfrutado a lo largo de la elaboración de este proyecto. Me he implicado, y además he podido experimentar experiencias participativas y lúdicas con similares objetivos a los que los míos, en la asociación en la que realizo prácticas. Es por ello, que cada

vez veo más viable su implementación, ya que deja de lado la razón instrumental y se enfoca más en las emociones y los sentimientos enriqueciendo así la profesión que he elegido.

## Referencias

- Adiego E., Baguena J. A., Calvo, J.L. et al. (2001). *Zaragoza Barrio a Barrio*. (Arrabal, Oliver, Valdefierro, Torrero, barrios rurales) Zaragoza. Editorial Cometa S.A.
- Aguado S. (2012). *Análisis y valoración de los procesos de coordinación entre agentes y recursos sociales del barrio Oliver*. Obtenido de <https://zagan.unizar.es/record/7828?ln=es>.
- Ayuntamiento de Zaragoza. (2015-2022). *Plan de Desarrollo Sostenible y Comunitario del Barrio Oliver (PIBO II)*. Zaragoza. Obtenido de <http://www.aragondigital.es/not/documentosNoticia/pibo.pdf>.
- Ayuntamiento de Zaragoza. (2006-2009). *Plan municipal de integración social y convivencia intercultural Acción Social*. Zaragoza. Obtenido de [https://www.zaragoza.es/cont/paginas/sectores/casaculturas/Plan\\_integra\\_social.pdf](https://www.zaragoza.es/cont/paginas/sectores/casaculturas/Plan_integra_social.pdf).
- Ayuntamiento de Zaragoza. Observatorio Municipal de Estadística. *Indicadores estadísticos, demografía y población*. Zaragoza. Obtenido de [www.demografia.zaragoza.es](http://www.demografia.zaragoza.es).
- Barbero, J.M y Cortés F. (2005). *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social*. Madrid. Editorial Alianza.
- Centro de investigación y capacitación en recreación; juego y campamento de La Mancha (Montevideo). *La Mancha Ludopedagogía*. Obtenido de [www.lamancha.org.uy](http://www.lamancha.org.uy).
- De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo. Editorial Trilce.
- Minguijón J., Benedí, S., Enciso E. (2010) Diagnóstico estratégico del barrio Oliver. Obtenido de <http://www.ebropolis.es/files/File/Documentos/diagnostico-Oliver.pdf>.
- Enciso Mº E.; Figuer G.; Lahoz J. Antonio. *Experiencias participativas en el barrio Oliver de Zaragoza. Metodologías aplicadas en el parque Oliver y procesos de implementación ciudadana en la comunidad*. Zaragoza Obtenido de <http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/wp-content/uploads/2011/10/7.6-E.-Enciso.-Parque-Oliver.doc>
- Fundación “La Caixa” España. Obra social. (2010). *Proyecto de intervención comunitaria intercultural*. Obtenido de <http://www.gitanos.org/monografia-comunitaria/content/docs/pici/1-documentos-del-ici-guia.pdf>
- Giménez C. (2005). Convivencia, conceptualización y sugerencias para la praxis. Puntos de vista. *Cuadernos del Observatorio de migraciones y de la convivencia intercultural de la ciudad de Madrid*. Vol.1, pp.7-32.



- Guerrero, Arias, Patricio E. (2010). Corazonar el sentido de las epistemologías dominantes desde las sabidurías insurgentes para construir sentidos otros de la existencia. Ecuador. *Calle 14. Revista de investigación en el campo del arte*. Vol.4, nº 5, pp. 80-95.
- Hernández, P.J. (2006,2007). *Educación y desarrollo comunitario. Dialogando con Marco Marchioni*. Secretariado de publicaciones Universidad de Sevilla. Cuestiones pedagógicas. Pp. 285-300.
- Labédan R. (2008). *Ludic'pop, Les associations ludiques et la démarche d' l'éducation populaire*. Université Pierre –Mendès. France. Institut d'études politiques de Grenoble.
- Montagud, X. (2012). Aproximación a los límites de la intervención social. Obstáculos y dificultades epistemológicas. En J. F. Valero (coord.).*El Trabajo Social y sus instrumentos* (pp.109-131). Valencia. Editorial: Nau llibres.
- Naciones Unidas. (2005, Julio).*Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Serie manuales, nº42. Obtenido de [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518\\_es.pdf;jsessionid=B03B7FAA-B00EA48B3F57D82954EA6725?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf;jsessionid=B03B7FAA-B00EA48B3F57D82954EA6725?sequence=1)
- Parle avec elles. (2015, 15 de Septiembre). Le laboratoire de Caroline Trautmann. *Wordpress*. Obtenido de <https://parleavecelles.wordpress.com/2015/09/15/le-laboratoire-de-caroline-trautmann/>
- Periódico Diagonal. (2015, 8 de Enero). La interculturalidad como proyecto ético, político e identitario. *Periódico Diagonal*. Obtenido de [www.diagonalperiodico.net/blogs/fuera-clase/la-interculturalidad-como-proyecto-etico-politico-e-identitario.html](http://www.diagonalperiodico.net/blogs/fuera-clase/la-interculturalidad-como-proyecto-etico-politico-e-identitario.html)
- Prado, E. Tema monográfico: La brecha digital o el peligro de exclusión en la sociedad de la información. *Quaderns del CAC. Número 15*. Pp.3-15 Obtenido de [http://www.cac.cat/pfw\\_files/cma/recerca/quaderns\\_cac/Q15prado\\_ES.pdf](http://www.cac.cat/pfw_files/cma/recerca/quaderns_cac/Q15prado_ES.pdf).
- Red africaagua. (2015, 21 de Noviembre). *Documental africagua y la moda-1080p*. Obtenido de <https://youtu.be/kQAgLxwKyJY>
- Trautmann, C. (2013, 13 de Julio). *Locus genii*. Obtenido de <http://locusgenii.tumblr.com/>
- Walsh C. (2008). Interculturalidad, Plurinacionalidad y (De) colonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. Bogotá, Colombia. *Revista Tabula Rasa*. Núm.9, Pp.131-152,

## **Anexos**

### **Anexo 1. Índice de tablas e ilustraciones**

#### **Índice de tablas**

Tabla 1. Población de Oliver- Valdefierro.....	30
Tabla 2. Población inmigrante empadronada en Zaragoza.....	31
Tabla 3. Población emigrante empadronada en Zaragoza .....	32
Tabla 4. Actividad 1. Información de las jornadas.....	43
Tabla 5. Indicadores de evaluación.....	61

#### **Índice de ilustraciones**

Ilustración 1. Marco de la gestión de la diversidad cultural.....	21
Ilustración 2. El modelo de intervención del TSC.....	26
Ilustración 3. Población inmigrante empadronada en Zaragoza.....	31
Ilustración 4. Población emigrante empadronada en Zaragoza.....	32
Ilustración 5. Logo del proyecto participado en Oliver.....	39

**Anexo 2. Ficha de recursos. Asociación de vecinos Barrio Oliver**

**Nombre del centro:** Asociación de vecinos y vecinas del barrio Oliver.

**Área:** Participación y protagonismo a los vecinos y vecinas.

**Dirección:** C/Pilar Aranda nº 24.

**Teléfono:** 976 536509, Fax. 976 325904

**E-mail:** Web: [oliver@fabz.org](mailto:oliver@fabz.org)

**Titularidad:** Institución pública, entidades sin ánimo de lucro y de interés social.

**Dirigirse a:** Manuel Clavero Galofre (presidente).

**Población atendida:** La asociación no pone condicionantes, dirigida a toda la población y en concreto a los vecinos y vecinas del barrio Oliver.

**Atención ofrecida:** Teniendo en cuenta que esta asociación tiene un origen histórico, las actividades han ido variando a lo largo de los años, es así como de los años 71 a 91, la fuerza central y las energías eran encaminadas a reivindicar servicios que faltaban en el barrio como asfaltar las calles. La mayoría de las luchas costaron conseguir las del orden de 10 años, por lo que se llevaban 2 ó 3 temas a la par. Manifestaciones, acciones reivindicativas fuertes para conseguir Servicios Sociales básicos mínimos.

A partir del 91 la Asociación abre una nueva línea, sin dejar de reivindicar Servicios Sociales tan básicos, se empezó a intervenir con proyectos socioeducativos. Se entendía que el bienestar de las personas del barrio englobaba más que Servicios Sociales básicos, otras necesidades.

Del año 91 al 2000 se gestionan desde la Asociación servicios socioeducativos gestionados por la Asociación s como el CTL (centro de tiempo libre) sin apoyar por el Ayuntamiento, y el CSL (centro socio laboral) apoyado por el Ayuntamiento.

A partir del año 2000: La asociación de vecinos forma parte del patronato de la Fundación Adunare.

La empresa de inserción Consolida surge ante la necesidad de crear un itinerario más largo

(2 ó 3 años). Esta empresa requirió mucho esfuerzo a nivel de R.R.H.H y R.R.E.E, (recursos humanos y económicos).

**Documentación para la solicitud:** Para acceder a la propia fundación no es necesaria ninguna.

**Recursos económicos:** cuotas de socios/as (8 euros/año). Subvención del Ayuntamiento, socios de trabajo y aportaciones. Actualmente hay del orden de 100 personas en activo.

**Organización:** semanalmente todos los martes se reúnen en la asociación, anualmente hay una asamblea general. Asambleas abiertas: se suele hacer una antes del 5 de Marzo.

**Observaciones:** En la Asociación se valora más la aportación de los socios a nivel organizativo y de trabajo que el apoyo exclusivamente económico de éstos.

### **Anexo 3. Ficha de recursos. Coordinadora del parque Barrio Oliver**

**Nombre del centro:** Asociación coordinadora del parque Oliver.

**Área:** Participación ciudadana y medioambiente.

**Dirección:** Pilar Aranda, 24, local

**Teléfono: FAX:** 976536509

**E-mail: Web:** [coordinadora@parqueoliver.org](mailto:coordinadora@parqueoliver.org)

**Titularidad:** Gloria Figuer

**Dirigirse a:** Elena Enciso (coordinadora- dinamizadora de la coordinadora del parque).

**Población atendida:** dirigido a toda la población, más concretamente al barrio Oliver, grupos organizados, personas a título individual.

**Atención ofrecida:** paseos guiados por el parque, preparación dinamización y valoración /evaluación de los momentos lúdicos con participación vecinal (cincomarzada, fiesta de otoño). Promoción del parque a través de actividades transversales por ejemplo, 1 vez al mes en la biblioteca del barrio “contar y saber con el parque Oliver” dirigido a familias y niños “contada de cuentos” del parque Oliver (primer domingo de Junio). En torno al 23 de Abril lecturas compartidas, se prepara con educación de adultos.

Plantaciones (en distintas épocas se hacen plantaciones con el parque junto con los jardineros del centro socio laboral).

Actividades para los más pequeños (verano, parque). Talleres medioambientales: aceite reciclado, consumo responsable.

**Documentación para la solicitud:** coordinadora en la Asociación de vecinos como tal pueden hacerse socios con una cuota de 10 euros al año.

**Recursos económicos:** convenio con el Ayto. Renovación anual, (aunque es incierta la renovación).

**Recursos humanos:** 1 autónoma. Esta autónoma hace parte de trabajo y parte también de voluntariado.

**Organización:** Junta directiva, 1 asamblea anual, reuniones con los socios y vecinos y vecinas interesados/as.

**Observaciones:** Tras una lucha vecinal desde 1983, en 1993 se inaugura el parque. Este parque en el año 2000 recibió premios en Naciones Unidas. Dentro de las 700 experiencias de buenas prácticas ciudadanas. En el año 2002, se recibió el premio “Chico Mendes”. Mediambiente, accésit por participación ciudadana. En el 2008 el parque recibe otro premio en valores humanos. Parques mejor cuidados de toda Zaragoza. FCC contrata a Consolida Oliver.

La Asociación abanderaba la lucha vecinal una vez que el parque fue construido se pidió ayuda al Departamento de Medio Ambiente, destina a una técnico que desarrolle un programa de sensibilización hacia el parque Oliver. Pasados tres años el Ayuntamiento se retira, se crea la coordinadora firmándose convenios con el Ayuntamiento.

**Anexo 4. Ficha de recursos a educación de calle barrio Oliver, fundación adunare**

**Nombre del proyecto:** Educación de calle Oliver.

**Área:** Educación de calle. Mediación entre los menores en riesgo de exclusión social y los recursos normalizados.

**Domicilio:** Teodora la Madrid, nº 61

**Teléfono:** 976 31 22 29 / 618 79 20 28

**E-mail:** educalle@adunare.org

**Titular:** titularidad pública: Ayuntamiento de Zaragoza, gestión privada: Fundación Adunare.

**Dirigirse a:** Alberto e Irene.

**Población atendida:** menores entre 6 y 16 años que tienen permanencia en la calle sin supervisión de un adulto.

**Atención ofrecida:** En este recurso se trabaja en la integración de los menores en recursos normalizados como son centros de ocio y tiempo libre del barrio, Programa de animación deportiva (PAD), ludotecas y en general recursos convenientes para esta población.

**Documentación para la solicitud:** no es necesaria, son los educadores los que detectan los casos.

**Recursos económicos:** Proviene del Ayuntamiento de Zaragoza y son gestionados por la Fundación Adunare.

**Recursos humanos:** Coordinadora de los proyectos de infancia (Adunare) y 2 educadores a 37 horas/semana.

**Organización:** Las funciones de los dos educadores son las mismas. Es necesario una gran coordinación y fijación de objetivos y metas comunes en especial de cara a los menores.

**Observaciones:**

Las funciones del equipo educativo formado por dos trabajadores sociales que figuran como educadores son:

- Detectar situaciones de menores en riesgo de exclusión.
- Intervenir con los menores. Se realizan diferentes tipos de intervención en función de las características de los menores. Se hacen actividades individuales o grupales.
- Integrar en los diferentes recursos del barrio.
- Coordinación con diferentes profesionales (PAD, PIES, centro sociolaboral de Oliver, servicio de menores, SS.SS)
- Participación en las actividades comunitarias del barrio.

#### **Herramientas que se utilizan en la intervención:**

- **Rondas de observación:** Se ha dividido el Barrio Oliver en cuatro zonas diferentes y diariamente se realiza observación directa de una zona para detectar necesidades.
- **Registro de intervenciones:** dónde se describen los objetivos, la valoración de esos objetivos y el registro de todas las actividades que se realizan. La intervención consta de tres fases: Observación, intervención y seguimiento.
- **Informe trimestral:** que se envía a la técnico de infancia.

Se trabaja transversalmente un tema en concreto. Este año es la igualdad de género, por lo tanto a la hora de intervenir con los menores y en la concreción de objetivos trimestrales está presente este tema. Para el desarrollo del resto de actividades los educadores tienen presentes los intereses de los menores.



**Anexo 5****ENTREVISTA INFORMANTE 1****Destinatario: coordinadora parque barrio Oliver**

1. ¿Cuál es la misión de la coordinadora?
2. ¿Cuáles son las principales funciones que realizáis?
3. El barrio Oliver, es un barrio con una gran diversidad, en el que conviven personas autóctonas y personas inmigrantes. ¿Podrías decirme cuál es el nivel de participación de la población en las actividades que realizáis?, ¿Cuál suele ser el número de participantes en las actividades?
4. Si no estoy mal informada, ambas sois trabajadoras sociales, ¿Cómo definiríais una buena y adecuada intervención social?
5. ¿Qué actuaciones (intervenciones), suelen ser las más demandadas?
6. Entendiendo como ludopedagogía la educación a través del juego procurando un cambio y un desarrollo social. En referencia a las acciones que realizáis en la coordinadora, ¿cuál es la plaza que tenéis para la ludopedagogía?
7. ¿Cuáles son las actividades de aspecto lúdico que soléis realizar habitualmente?, ¿Con qué objetivos?
8. ¿Cuáles son las necesidades que habéis detectado en el barrio Oliver?
9. ¿Cómo definiríais y qué es para vosotras la interculturalidad?
10. En vuestra opinión, ¿creéis que se da la interculturalidad en el barrio?
11. ¿Pensáis que desde la aparición de la coordinadora se ha creado un nuevo tejido social?
12. ¿Qué es en la actualidad lo que las personas demandan?
13. Hablarme por favor, de vuestra experiencia asociativa.

**Anexo 6****ENTREVISTA INFORMANTE 2****Destinatario: programa educación de calle barrio Oliver**

1. ¿Cuál es la misión de la Educación de calle?
2. ¿Cuáles son las principales funciones que realizáis?
3. Me podríais describir el perfil de los chavales con los que trabajáis, si son autóctonos o inmigrantes, si van a la escuela o no, sus inquietudes o proyectos para el futuro...
4. El barrio Oliver, es un barrio con una gran diversidad, en el que conviven personas autóctonas y personas inmigrantes. ¿Podríais decirme cuál es el nivel de participación de la población en las actividades que realizáis?, ¿Cuál suele ser el número de participantes en las actividades?
5. Respecto a vuestra profesión, ¿cómo definiríais una buena intervención social?
6. Entendiendo como ludopedagogía la educación a través del juego procurando un cambio y un desarrollo social. En referencia a las acciones que realizáis, ¿cuál es la plaza que tenéis para la ludopedagogía?
7. ¿Cuáles son las actividades de aspecto lúdico que soléis realizar habitualmente?, ¿Con qué objetivos?
8. ¿Cuáles son las necesidades que habéis detectado en la zona donde trabajáis, concretamente el barrio Oliver?
9. ¿Cómo definiríais y qué es para vosotros la interculturalidad?
10. En vuestra opinión, ¿creéis que se da la interculturalidad en el barrio?
11. ¿Pensáis que desde la aparición del programa se ha creado un nuevo tejido social?
12. Opinión acerca de las necesidades actuales de la población. ¿Creéis que han cambiado las necesidades que se presentaban cuando comenzó esta lucha, en los años 60, 70 a la actualidad?
13. ¿Qué es en la actualidad lo que las personas demandan?

14. ¿Las familias de los chavales suelen participar en alguna actividad y/o se interesan por lo que hacen sus hijas/os?
15. Hablarme de vuestra experiencia en el programa, ¿Cuáles son los puntos fuertes en vuestra opinión y que sentís que falta cuándo trabajáis día a día con los chavales?

**Anexo 7****ENTREVISTA INFORMANTE 3****Destinatario: Asociación Acasa**

1. ¿Cuál es la misión de la Asociación? Año de constitución de la Asociación.
2. ¿Cuáles son las principales funciones que realizáis?
3. El barrio Oliver, es un barrio con una gran diversidad, en el que conviven personas autóctonas y personas inmigrantes. ¿Podrías decirme cuál es el nivel de participación de la población en las actividades que realizáis?, ¿Cuál suele ser el número de participantes en las actividades?
4. ¿Cómo definirías una buena atención/intervención social?
5. Grado de implicación de los participantes.
6. Colaboración con otras Asociaciones.
7. Entendiendo como ludopedagogía la educación a través del juego procurando un cambio y un desarrollo social. En referencia a las acciones que realizáis, ¿cuál es la plaza que tenéis para la ludopedagogía?
8. ¿Cuáles son las actividades de aspecto lúdico que soléis realizar habitualmente?, ¿Con qué objetivos?
9. ¿Cuáles son las necesidades que habéis detectado en la zona donde trabajáis, concretamente el barrio Oliver?
10. ¿Cómo definiríais y qué es para vosotros la interculturalidad?
11. En vuestra opinión, ¿creéis que se da la interculturalidad en el barrio?
12. ¿Pensáis que desde la aparición de la Asociación se ha creado un nuevo tejido social?
13. ¿Qué es en la actualidad lo que las personas demandan?
14. Háblame de vuestra experiencia en la Asociación. Puntos fuertes y puntos débiles.

**Anexo 8. Hoja de registro de participantes**

Nombre de la actividad:	
Nombre del participante:	
Teléfonos de contacto:	
Dirección del participante:	
Otros datos/ observaciones:	

**Anexo 9. Ficha de evaluación de cada actividad**

Número de participantes.
Nivel de dificultad.
Nivel de cumplimiento de objetivos: general, específicos y transversal..
Nivel de participación de grupos y colectivos.
Nivel de participación individual.
Nivel de satisfacción de los participantes.
Nivel de participación en otras actividades del barrio, asociacionismo...
Incremento de conocimiento acerca de otras culturas.
Valoración general de la actividad.
Propuestas para otras actividades.

**Anexo 10. Análisis DAFO**

<p><b>DEBILIDADES</b></p>	<p><b>FORTALEZAS</b></p>
<p><b>AMENAZAS</b></p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p>