

Anexos



Anexo 1: Portada del número 8 de *Salud y Fuerza* (1906). La revista abogaba por el control de la natalidad para mejorar las condiciones de la clase trabajadora. El mensaje queda muy claro en la ilustración donde se muestra a una madre entregando a sus hijos para que sean devorados por bestias, alegorías de los distintos males que aquejan a la clase obrera. Es una postura que, como se ha visto, no era compartida por todos los sectores anarquistas.

1: <http://www.estelnegre.org/anarcoefemerides/1511.html> [2/9/15]



Portadas y encabezados de distintas publicaciones: Anexo 2. *La Revista Blanca*; Anexo 3. *Solidaridad Obrera*; Anexo 4. *El Eco del Rebelde*; Anexo 5. *El Porvenir Anarquista*.

2: <http://www.portaloaca.com/pensamiento-libertario/> [2/9/15]

3: [https://es.wikipedia.org/wiki/Solidaridad\\_Obrera/](https://es.wikipedia.org/wiki/Solidaridad_Obrera/) [2/9/15]

4: <http://www.estelnegre.org/anarcoefemerides/1105.html> [2/9/15]

5: <http://anarcoefemerides.baleaerweb.net/post/121381> [2/9/15]



AÑO I

Zaragoza 11 de mayo de 1895

Núm. 1

# *El Eco del Rebelde*

PERIODICO COMUNISTA ANÁRQUICO

SUSCRIPCIÓN VOLUNTARIA

Redacción y Administración: Perena, 3, sillería

AÑO I.

BARCELONA-GRACIA, 20 DE DICIEMBRE, DE 1891.

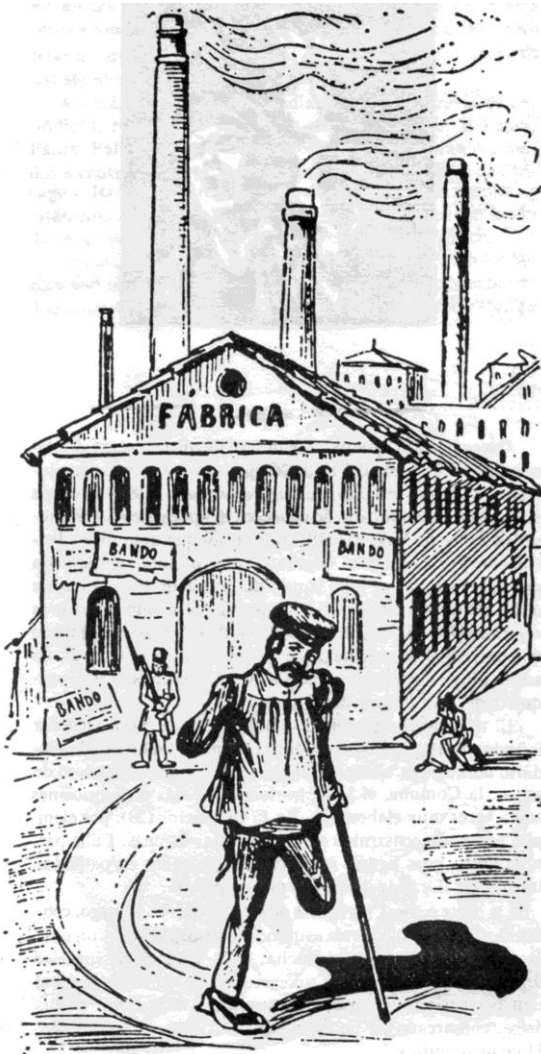
NÚM. 2

# EL PORVENIR ANARQUISTA

ADMINISTRACION: Calle de Corcega, n. 200, pta. 2.ª, segunda puerta. Barcelona-Gracia.

Órgano Comunista-Anárquico

PRECIOS: Una Peseta paquete de 12 ejempl. 5 Centimos

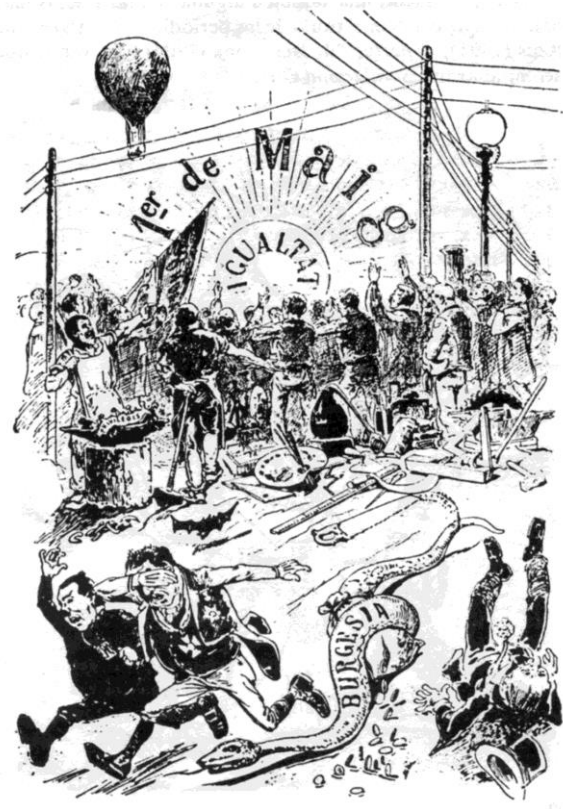


Anexo 6: Imagen publicada en el número 477 de *La Tramontana* (1890). En el gravado se representan los peligros del trabajo y las malas condiciones de vida de la clase trabajadora. Muestra de ello es el obrero mutilado que protagoniza la ilustración, tras él, la fábrica aparece como un lugar sombrío y deprimente. La idea del trabajo disciplinado y bajo coacción queda reflejada en la figura del guardia que custodia la puerta, así como en los numerosos bandos que cubren el edificio. 6: <https://revistapolemica.wordpress.com/2013/05/23/el-arte-anarquista-catalan-de-finales-del-siglo-xix/> [2/9/15]



Anexo 7: Imagen publicada en el número 476 de *La Tramontana* (1890), bajo el título “Carrera de obstáculos para el obrero”. En ella se representa a los diferentes enemigos a los que la clase obrera debe hacer frente si quiere alcanzar la prosperidad, identificada con el amanecer.

7: <https://revistapolemica.wordpress.com/2013/05/23/el-arte-anarquista-catalan-de-finales-del-siglo-xix/> [5/9/15]



Anexo 8: Alegoría del 1º de mayo publicada en el número 561 de *La Tramontana* (1892). La salvación de la clase trabajadora aparece nuevamente representada como un motivo solar. Por su parte, la burguesía, aparece identificada por una serpiente.

8: <https://revistapolemica.wordpress.com/2013/05/23/el-arte-anarquista-catalan-de-finales-del-siglo-xix/> [5/9/15]



VENTA  
30 exemplars 1 pesseta

Un número solt  
5 céntims



SUSCRIPCIÓ  
ESPANYA  
Un trimestre 1 pesseta

ESTRANGER  
Un trimestre 2 pessetas

PERIÒDICH POLÍTICH VERMELL



¡Avant sempre! y ¡sempre avant!  
cridará LA TRAMONTANA;  
y son crit al vent llessant,  
may son pas deturarán  
fiscals ni gent de sotana.

Anexo 9: Portada del número 345 de *La Tramontana* (1888). Nuevamente el sol observa el ascenso de la clase obrera sobre la burguesía. En esta ocasión destacan los motivos propios de la Revolución Francesa, así como la representación del lema "*Avant sempre avant*".

9: <http://blocs.mesvilaweb.cat/jordimartif69/?cat=19> [10/9/15]