

Trabajo Fin de Grado

## **Título: Estudio sobre la motivación en un Colegio Rural Agrupado**

¿Qué motiva a los niños y niñas del C.R.A. Ribagorza Oriental a aprender?

**Grado de Maestro en Educación Primaria**

Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza

Curso académico: 2014-2015

**Alumno/a:** Andrea Prior Español

**Director/a:** Ana Cristina Blasco Serrano

## **ÍNDICE:**

1. Resumen .....	2
2. Introducción y justificación .....	3
3. Marco teórico.....	5
3.1 Inteligencia emocional y motivación.....	5
3.2 El desarrollo de la motivación en el aula .....	8
3.2.1. La motivación.....	8
3.2.2. La motivación académica.....	10
4. Estudio: la motivación en alumnos y alumnas de un colegio rural agrupado	28
4.1 Objetivos e hipótesis .....	28
4.2 Metodología de estudio.....	29
4.3 Resultados.....	34
4.4 Interpretación de resultados .....	51
5. Conclusiones.....	55
6. Valoración personal .....	58
7. Revisión bibliográfica .....	59
8. Anexos .....	63

## 1. Resumen

La motivación escolar es uno de los temas que más preocupa a los docentes y ha sido objeto de diferentes definiciones y explicaciones. La principal finalidad del presente trabajo es desarrollar la importancia de la motivación en la actualidad dentro del ámbito educativo, y a su vez, analizar las reflexiones y percepciones del cuerpo docente, las familias y el alumnado, pertenecientes a un Colegio Rural Agrupado. Con su análisis y evaluación se pretende averiguar qué es lo que mueve a los alumnos/as a tener la disposición, intención y motivación a realizar una determinada tarea. Observación, conversaciones informales y grabaciones de audio y vídeo son los instrumentos y técnicas que se han utilizado. Los resultados obtenidos señalan que el alumnado en su conjunto se muestra motivado a la hora de llevar a cabo las tareas de aprendizaje. Pero también alertan de que es necesario continuar con un modelo pedagógico en el que el aprendizaje por competencias es el principal protagonista.

**Palabras clave:** motivación académica; rendimiento académico; participación; impresión del profesorado; práctica docente; percepciones de la familia.

## Abstract

The school motivation is one of the topics that worries teachers the most. It has been an object of different definitions and explanations. The central purpose of this paper is to develop the importance of the motivation nowadays within the educational area and, in turn, to analyze reflections and perceptions of teachers, families and the student body belonging to a gathered rural school. With this analysis we aim to find out what is what moves students to have the disposition, intention and motivation to complete a certain task. Observation, informal conversations and video-recording are the methods that have been used. The collected data indicates that the students are motivated when they have to carry out learning tasks. The results also alert that it is necessary to continue with a pedagogic model in which learning through skills is the principal protagonist.

**Keywords:** academic motivation; educational achievement; participation; teachers' perceptions; teaching practices; families' perceptions.

## **2. Introducción y justificación**

Las razones que me han llevado a elegir este tema para el Trabajo de Fin de Grado son principalmente dos.

En primer lugar, la motivación como estrategia didáctica de aprendizaje es un concepto que cada día adquiere más importancia en el contexto escolar. En términos generales, la motivación es lo que mueve a las personas a desencadenar una conducta. Y, sin embargo, todavía se le dedica poco tiempo a su desarrollo en la etapa de la Educación Primaria. Estudios demuestran que la motivación es uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje, por lo que dejar a un lado la motivación de los alumnos puede tener importantes repercusiones en el futuro. “La desmotivación está en la base del fracaso escolar” (Escaño & Gil de la Serna, 2001: 1) Por ello, es preciso conocer qué es y cómo afecta la motivación para facilitar el hecho de que los alumnos se interesen y se esfuerzen por comprender y aprender. El valor que para ellos tiene conseguir aprender algo, la percepción de posibilidad y el esfuerzo que presenten que les va a llevar a lograr los aprendizajes perseguidos son factores imprescindibles para que los alumnos afronten su trabajo con más o menos interés y esfuerzo; de ellos dependerá el éxito que experimenten en las tareas académicas.

En segundo lugar, la elección de este tema lleva consigo consideraciones más personales. Considero que la falta de formación en este aspecto ha repercutido notablemente en el fracaso escolar de muchos jóvenes. Saber captar la atención y la curiosidad por el contenido del tema, mostrar relevancia de los contenidos, conseguir un alto nivel de interés, dar el máximo nivel de actuación al alumno, entre otros, son principios que deberían tenerse en cuenta para que los niños y niñas quieran aprender. Goleman (1995) sostiene que muchas actividades cognitivas imprescindibles en la vida (solventar problemas, tomar decisiones...) pueden verse entorpecidas o favorecidas por nuestras emociones. Por ello, señala la motivación como una aptitud personal que condiciona la actuación de un individuo. Así pues, la carga emocional de una persona, junto con las habilidades que posee para controlar esas tendencias innatas, guía y determina la obtención de los logros que podrá alcanzar a lo largo de su vida. “Habilidades emocionales como el entusiasmo, el gusto por lo que se hace o el optimismo, representan unos estímulos ideales para el éxito. Es por ello por lo que la inteligencia emocional constituye la aptitud maestra para la vida” (Goleman, 1993: 55).

La inteligencia emocional no reside en la inteligencia propia de cada persona sino que va más orientada a las capacidades sociales y emocionales. Se defiende que, tener un coeficiente emocional elevado (CE) puede llegar a ser más relevante para tener éxito en la vida que tener un coeficiente intelectual (CI) elevado. Viloria (2005) sostiene que a menudo aparece una contraposición entre el término inteligencia emocional y el término de cociente intelectual. Sin embargo, defiende la idea de que no se trata de conceptos contrapuestos, sino, complementarios. “Todas las personas tienen su propia combinación entre intelecto y emoción que las distingue a unas de otras y las hace ser únicas y originales” (Viloria, 2005: 112).

Cada vez se defiende con mayor insistencia que la inteligencia en el ámbito académico no es suficiente y se le presta una mayor atención a los factores que motivan a las personas, es decir, todos los aspectos emocionales y sociales. Estos aspectos deberían ser tratados desde la familia y desde la escuela para así, aumentar las expectativas de éxito en el futuro. Pena Garrido y Repetto Talavera (2008) apoyan la práctica de habilidades emocionales dentro del aula para, con el tiempo, conseguir que los alumnos sientan intelligentemente.

Un sentimiento que comparten muchos docentes es que el interés por los contenidos que se presentan disminuye notablemente, al igual que el esfuerzo para adquirir conocimientos. Alonso (1997) sostiene que el desinterés de los alumnos puede interpretarse de dos maneras distintas. Por un lado, algunos docentes creen que la causa de la desmotivación en los alumnos y alumnas proviene del contexto familiar y social. De esta forma, atribuyen el escaso interés a factores externos a la escuela. Esta perspectiva implica que los profesores no se esmeren en intentar motivar a sus alumnos. Por otro lado, algunos profesores, aunque no niegan la influencia del contexto social y cultural, reconocen que el contexto escolar afecta notablemente en el interés y motivación del alumnado. Esta última perspectiva, por tanto, aborda el problema dando mayor importancia a la actuación del docente.

Por todo ello resulta imprescindible que la motivación escolar sea un aspecto que se trabaje en el aula. Los docentes deben plantearse interrogantes del tipo: “¿qué es estar motivado?, ¿por qué unos alumnos están motivados y otros no?, ¿qué responsabilidad tenemos los profesores en todo esto?, ¿qué cosas concretas podemos hacer?” (Escaño & Gil de la Serna, 2001: 1). Formularse estas preguntas no significa,

como se ha nombrado anteriormente, negar la importancia que hoy en día ejerce el contexto social y cultural en el que se encuentran los alumnos. Por ello, resulta indispensable que los docentes se pregunten: “¿Qué puedo hacer para conseguir que mis alumnos y alumnas se interesen por aprender y pongan el esfuerzo necesario? (Alonso, 1997: 4)”. Preguntarse dicha cuestión puede condicionar de un modo importante la forma en que los docentes se enfrenten al trabajo en el aula.

Alonso (1997) sostiene que la motivación o desmotivación se relaciona directamente con el contexto, es decir, la actuación del profesor en el aula contribuye a la motivación o desmotivación de los alumnos. Sin embargo, también defiende la idea de que las distintas formas de actuación suelen desencadenar efectos diferentes según las características personales de cada alumno. Por tanto, la motivación depende tanto del contexto en el que están inmersos los alumnos como de las particularidades personales de cada uno.

### **3. Marco teórico**

#### **3.1 Inteligencia emocional y motivación**

Es relevante enmarcar el término de “motivación” dentro de un término más amplio como es el de “inteligencia emocional” antes de dar una definición de qué es la motivación.

En cuanto al concepto de inteligencia emocional, éste comprende diferentes habilidades necesarias para un desarrollo íntegro del individuo. Una elevada inteligencia emocional está relacionada con una habilidad para conocer y manejar las emociones propias y a su vez, interpretar las emociones ajenas. A continuación, vamos a revisar las diferentes aproximaciones al concepto de inteligencia emocional para así comprender, dónde se sitúa el concepto de “motivación” según las diferentes perspectivas.

Una postura ampliamente conocida concibe la inteligencia emocional como las **aptitudes** utilizadas para procesar información sobre las emociones propias y las ajenas.

Los primeros investigadores en establecer una definición fueron los doctores Jack Mayer y Peter Salovey (1997), quienes señalaron que la inteligencia emocional era la habilidad para supervisar los sentimientos y emociones propias y ajenas, con el fin de diferenciar entre ellas y así, utilizar esta información para orientar nuestro pensamiento

y acciones. Además, consideraron que la inteligencia emocional comprendía cuatro aspectos: percepción y expresión emocional, comprensión emocional, facilitación emocional y regulación emocional. Estas habilidades son complementarias unas a otras por lo que es necesaria una adecuada comprensión emocional para conseguir una buena regulación emocional y, a su vez, para que se produzca una comprensión activa se requiere de una apropiada percepción emocional.

La perspectiva descrita no introduce explícitamente el término “motivación”, sin embargo, éste aparece en una segunda gran perspectiva que hace referencia a la inteligencia emocional como un conjunto de **rasgos de personalidad**. El éxito de esta postura se debe a Daniel Goleman en su famoso libro *Inteligencia Emocional*. Goleman (1995) defiende que el éxito de una persona no depende únicamente de su cociente intelectual, sino que la inteligencia emocional determina mejor el éxito en la vida real y en el plano académico. Las personas que poseen una elevada inteligencia emocional entienden y controlan sus impulsos, facilitando así las relaciones comunicativas con los demás. Defiende que la inteligencia emocional consiste en habilidades tales como la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación. Por tanto, el doctor Daniel Goleman incluye la noción de “motivación” como una habilidad práctica de la inteligencia emocional. Esta capacidad, según Goleman (1995), se refiere a aquellas tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Además, distingue diferentes competencias dentro de ésta: impulso de logro, compromiso, iniciativa y optimismo. Para Goleman (1995) la inteligencia emocional, entre otros, consiste en motivarse a sí mismo. Afirma que una emoción promueve una acción, debido a ello, emoción y motivación están íntimamente relacionadas. Defiende que encaminar las emociones y la motivación hacia el logro de objetivos es esencial.

Anteriormente, hemos nombrado la perspectiva que concibe la inteligencia emocional como un conjunto de aptitudes para procesar la información emocional. Esta perspectiva fue introducida por los doctores Mayer y Salovey quienes incluían cuatro bloques de competencias emocionales. Ahora bien, es interesante contemplar la versión que ha elaborado el profesor Rafael Bisquerra quien afirma que la inteligencia es una aptitud. Ser inteligente emocionalmente es, por tanto, tener un conjunto de competencias, conocimientos y actitudes y saber ponerlos en práctica para así, comprender, expresar y regular las propias emociones. Bisquerra (2009) incluye cinco

bloques de competencias emocionales. Veamos una por una las cinco competencias emocionales y veamos dónde enmarca el concepto de “motivación”.

*Conciencia emocional:* es la capacidad para identificar y tomar conciencia de las emociones propias y ajenas.

*Regulación emocional:* es la capacidad para gestionar las emociones de forma apropiada. Se considera una buena estrategia para enfrentarse a las situaciones críticas. También se refiere a la capacidad de autogenerarse emociones positivas.

*Autonomía emocional:* es la capacidad para sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo. Supone la generación de emociones apropiadas a cada momento y facilita que una persona tenga una imagen positiva de sí misma, valore sus capacidades y sepa afrontar situaciones adversas. Incluye elementos relacionados con la autogestión personal tales como la autoestima, autoconfianza, automotivación, actitud positiva ante la vida, responsabilidad etc.

Esta destreza, relacionada con el bloque de comprensión emocional establecido por Mayer y Salovey en su modelo de cuatro ramas, abarca el concepto de “automotivación”. Siguiendo a Bisquerra (2009: 149), la automotivación es la “capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre etc. Motivación y emoción van de la mano. Automotivarse es esencial para dar sentido a la vida“.

*Inteligencia interpersonal:* es la capacidad para mantener buenas relaciones con los demás. Dependiendo de la situación en la que nos encontramos, es decir, en función del contexto y las características de la situación, ejercitaremos unas habilidades u otras. Esta competencia incluye la empatía, assertividad, saber escuchar, saber evaluar...

*Habilidades para la vida y el bienestar emocional:* consiste en la adopción de comportamientos adecuados y responsables para afrontar problemas que se plantean. Se trata de habilidades para la vida que pueden ser aprendidas. Cuando éstas se van aprendiendo, las personas tienen más posibilidades de superar mejor los retos cotidianos.

Las competencias descritas han de ser complementarias unas de otras y han de estar entrelazadas entre sí para poder conseguir el objetivo final: poseer un conjunto de habilidades emocionales que permitan desenvolverse en el día a día.

## **3.2 El desarrollo de la motivación en el aula**

### **3.2.1. La motivación**

Hasta ahora, se ha tratado de ofrecer una panorámica general acerca de conocimientos existentes sobre qué es la inteligencia emocional y dónde se sitúa el término de motivación en relación a ésta. En la actualidad, existe un creciente interés en estudiar qué es la motivación. Ésta es una de las palabras más utilizadas en el mundo de la enseñanza. Por ello, consideramos necesaria una reflexión sobre este concepto y sus componentes básicos, entendidos desde diferentes perspectivas, para de esta forma, lograr entender la importancia de la motivación en el aprendizaje.

Para aclarar la importancia del concepto, se requiere una revisión variada de las formas en las que los autores han definido la motivación.

La motivación es considerada un elemento relevante de la conducta humana. Es posible entenderla como la causa del comportamiento.

En otras palabras, “la motivación representa qué es lo que originalmente determina que una persona inicie una acción (activación), se desplace hacia un objetivo (dirección) y persista en sus tentativas para alcanzarlo (mantenimiento)” (Herrera, Ramírez, Roa, & Herrera, 2004: 2)

De acuerdo con las explicaciones recogidas por Herrera et al. (2004) la evolución histórica de la interpretación de la motivación podría resumirse en tres etapas:

1º Desde los años 20 hasta mediados de los 60, el concepto de motivación estuvo relacionado con aspectos como la conducta motora, el instinto y el impulso.

2º A partir de los años 60, surgen las teorías cognitivas de la motivación. Éstas están centradas en la experiencia consciente. Es a partir de entonces cuando aparece el interés por la motivación de rendimiento y su importancia.

3º Desde los años 70 hasta hoy, existe una tendencia muy pronunciada relacionada con las teorías cognitivas, en las que uno de sus elementos constitutivos recibe un especial interés: el **autoconcepto**.

Obviamente, “la motivación no es una variable que pueda ser observable, sino un constructo hipotético” (Herrera et al., 2004: 3); una deducción que hacemos a partir de cómo se manifiesta una conducta. Por ello, la motivación no se considera una acción de la experiencia, ni un hecho de la conducta. Es un supuesto que puede ser usado para explicar la causa de una conducta. No obstante, aunque influye en el comportamiento, no es una variable que pueda ser inferida directamente.

También, Gutiérrez (1994), entiende la motivación como un constructo hipotético responsable de descubrir los elementos que determinan cambios en la conducta. Los determinantes que tienen en cuenta son tres: biológicos; la experiencia y el medio ambiente.

Es interesante resaltar en este punto, la definición que da Rafael Bisquerra (2009):

La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas (p.193).

Hernández y Prieto (2002) sostienen que el concepto de motivación ha adoptado diferentes nombres dependiendo del enfoque en el que éste se encontrara. Nombres como: instintos, refuerzos, necesidades...son algunos de ellos. Según estos autores, tal disparidad de conceptos permite deducir que los motivos son muchos y muy variados y que por tanto la motivación debe entenderse como una serie de elementos interrelacionados.

Desde una perspectiva científica, Hernández y Prieto (2002) plantean la motivación como una fuerza que condiciona la actuación de un individuo.

Reeve (2003) sugiere que el estudio de la motivación se resume en conocer y comprender los elementos que causan la conducta y varían su intensidad. Además, este autor plantea la idea de que la motivación está íntimamente adherida a los

comportamientos que se observan. Dicho de otra forma, la motivación incluye procesos que sustentan y dirigen la conducta.

Finalmente, es interesante dejar constancia de cómo concibe la motivación Santrock. Este autor define la motivación como “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (Santrock, 2002: 432).

Si se analizan las definiciones anteriores, es posible observar el denominador común que la mayoría comparten. Definen la motivación como algo que afecta a la conducta y asumen la existencia de diferentes elementos o indicadores que caracterizan la motivación. Para llevar a cabo la investigación se acepta la definición de Rafael Bisquerra (2009), en la que la motivación podría entenderse como un impulso, una fuerza que mueve y activa al individuo hacia el logro de un objetivo o fin.

Sin embargo, es relevante destacar la complejidad del proceso motivacional debida a la dificultad de delimitar el conjunto de procesos que hacen que aparezcan los indicadores motivacionales.

Una vez definida la motivación en general, vamos a centrarnos en el siguiente epígrafe en la motivación académica o motivación hacia el aprendizaje de los alumnos.

### **3.2.2. La motivación académica**

Es interesante prestar atención a la motivación académica, debido a la significativa relación entre motivación y aprendizaje o rendimiento.

Cabe destacar que durante años, los aspectos cognitivos y motivacionales han permanecido separados a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar. En la actualidad, sin embargo, existe un sentimiento generalizado de que el aprendizaje está determinado tanto por variables motivacionales como cognitivas.

Como señala Núñez (2009) el proceso de aprendizaje no solo depende de las capacidades, estrategias o destrezas que tengamos, sino que es indispensable tener una inclinación, voluntad y motivación adecuadas para llegar así a alcanzar los objetivos previstos.

Aunque alguna de las cuestiones planteadas están relacionadas con recientes formulaciones sobre el aprendizaje escolar y los factores que en él influyen, es preciso

reconocer que ya hace bastantes años, David Ausubel (1963), uno de los psicólogos más destacados, subrayaba la relación entre lo cognitivo y lo motivacional al anunciar las condiciones del aprendizaje significativo. El autor indicaba tres condiciones básicas del aprendizaje significativo: una actitud favorable para aprender, la organización del contenido y la existencia de conocimiento previos en la mente del alumno con lo que poder relacionar los contenidos nuevos. La primera está vinculada con *querer* y las otras dos se relacionan con *poder*.

No obstante, podemos sostener que el rendimiento que alcanza un individuo dependerá tanto de sus conocimientos y capacidades-ámbito cognitivo- como de otros factores que podrían englobarse bajo el término “motivación”. Todo ello teniendo en cuenta la interrelación de estos dos conceptos: una persona con capacidades y conocimientos adecuados, si no posee unos niveles motivacionales altos, no tendrá éxito. De la misma forma, aún con una elevada motivación, la carencia de conocimientos imposibilitará el alcance de los objetivos.

En definitiva, la motivación hacia el aprendizaje es un proceso por el cual una conducta se inicia para conseguir la consecución de una meta. Cabe destacar que en este proceso aparecen involucradas tanto la vertiente cognitiva como la vertiente afectiva. Ambas variables, cognitivas y afectivas, se complementan con la interacción de variables contextuales para conseguir una eficiente motivación dentro del ámbito escolar.

La motivación académica se ha estudiado desde diferentes perspectivas. Los enfoques que han tenido más transcendencia son: conductista, humanista y cognitivista. Estos enfoques recogen múltiples enfoques teóricos, que a su vez, dan lugar a un gran número de conceptos que se relacionan con la motivación académica y que sirven para comprenderla.

A continuación, se establece una relación entre los diferentes enfoques y las contribuciones más relevantes que los distintos autores han aportado para abordar el concepto de motivación.

El enfoque conductista enfatiza el papel de las recompensas en la motivación. Las recompensas motivan la conducta y dirigen la atención de las personas, por ello, son elementos centrales en la motivación. Esta perspectiva está relacionada con la

motivación extrínseca. Ésta se refiere a la motivación que se deriva de las consecuencias de la actividad, lo que mueve al individuo a realizar la acción no es la acción en sí, sino lo que recibe a cambio de realizarla. La tarea es considerada un medio para alcanzar un fin.

El enfoque humanista se basa en las cualidades del ser humano, en su capacidad para desarrollarse y en la libertad de elección. Dicho enfoque se relaciona con la motivación intrínseca; motivación que proviene de la actividad en sí misma. De esta forma, las personas actúan no tanto por las recompensas externas sino por el placer derivado de realizarlas. De este enfoque se derivan las teorías motivacionales: jerarquía de las necesidades de Maslow, existencia, relación y crecimiento de Alderfer y la Teoría de las necesidades de McClelland.

Nos vamos a centrar en la primera de ellas, la propuesta por Abraham H. Maslow. Éste estableció una jerarquía donde unas necesidades son prioritarias y solo cuando éstas están cubiertas es posible ascender al nivel siguiente. De acuerdo con la teoría de Maslow (Santrock, 2002) las necesidades siguen un determinado orden y están clasificadas por nivel de importancia en cinco niveles:

*Necesidades fisiológicas:* se trata de las necesidades vitales que todo ser humano necesita satisfacer para poder sobrevivir.

*Necesidades de seguridad:* son aquellas que se relacionan con la seguridad y protección física, el orden, la estabilidad...

*Necesidades de amor y pertenencia (sociales):* son necesidades que se relacionan con la pertenencia a grupos. Como seres sociales, los seres humanos tienen la necesidad de relacionarse con los demás y de ser aceptadas.

*Necesidades de estima:* se relacionan con el hecho de sentirse bien uno mismo, con la autoestima, la iniciativa y la responsabilidad del individuo.

*Necesidades de autorrealización:* se relacionan con que el individuo alcance y logre sus máximas aspiraciones personales.

Según indica Bisquerra (2000), la no satisfacción de las necesidades descritas desencadena un impacto emocional importante.

Finalmente, la perspectiva cognitiva enfatiza el papel del pensamiento; lo que se cree que puede ocurrir es lo que determina lo que sucede. Así, la percepción es un elemento clave que influye en el comportamiento. En este enfoque, los pensamientos guían la motivación. Evidentemente, esta perspectiva está relacionada con la motivación intrínseca ya que es la tarea en sí misma la que motiva a actuar de una manera u otra. De esta perspectiva surgen dos teorías que son ampliamente conocidas: la Teoría de las expectativas de Vroom y la Teoría de la equidad de Adams.

Vamos a desarrollar con más detalle la teoría de las expectativas de Vroom puesto que es una de las explicaciones de la motivación considerablemente aceptada.

Vroom (1964) considera que los individuos están movidos a realizar una acción y alcanzar una determinada meta si creen en su valor, si perciben la posibilidad de superarla y si saben que van a lograr una recompensa si alcanzan la meta. De este modo, según Vroom, la motivación depende de tres variables: valencia, expectativas e instrumentalidad. La valencia se refiere a la importancia que para una persona tiene cierta actividad. Las expectativas se definen como las posibilidades que considera una persona que tiene de superar la actividad. Por último, la instrumentalidad se refiere a la utilidad que para el individuo tiene la consecución de la tarea.

En términos más prácticos y en relación al contexto educativo, la teoría de las expectativas defiende que un alumno o alumna está condicionado por el significado de la actividad, es decir, la importancia que tiene para cada uno de ellos una tarea; las creencias sobre la posibilidad de realizarla y la consideración que hacen respecto de que si logran hacerla ésta les servirá de algo.

### *3.2.2.1 Componentes básicos de la motivación académica*

Una relevante razón para estudiar el tema de la motivación, como hemos destacado en el epígrafe anterior, es su incidencia en el aprendizaje. Existe una propuesta ampliamente aceptada que plantea la dificultad de los procesos motivacionales académicos.

Si tomamos como referencia el modelo de Pintrich y De Groot (1990), éstos distinguen tres componentes de la motivación académica: un componente de valor, que incluye las creencias de los alumnos sobre la importancia de la tarea; un componente de las expectativas, que incluye las creencias de los alumnos sobre su habilidad para llevar

a cabo una tarea y un componente afectivo, que incluye las reacciones emocionales de los alumnos ante una tarea. Todas ellos agrupan distintos conceptos que describen las construcciones teóricas relativas a la motivación académica.

**Figura 1. Componentes y conceptos relativos a la motivación académica (Pintrich & De Groot, 1990)**

COMPONENTE DE VALOR	COMPONENTE DE EXPECTATIVAS	COMPONENTE AFECTIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valor asignado a las tareas</li> <li>✓ Metas de logro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autopercepciones y creencias sobre uno mismo (autoconcepto).</li> <li>✓ Percepciones de autoeficacia o competencia.</li> <li>✓ Expectativas de resultado.</li> <li>✓ Percepciones de control o responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reacciones emocionales ante la tarea.</li> <li>✓ Evaluación de uno mismo en términos de autovalía.</li> </ul>

Fuente: (Rodríguez, 2009: 47)

El componente de valor está relacionado con motivos, razones o propósitos que una persona le asigna a la realización de una tarea. La importancia que una persona le dé a una tarea es lo que determina, que la lleve a cabo o no. Por tanto, las razones o motivos son los que determinan la relevancia de la tarea para el sujeto.

Si nos centramos en el valor asignado a las tareas, encontramos la *teoría de la motivación de logro* formulada por Atkinson (1964). Esta teoría plantea la importancia de las expectativas de éxito y el valor del incentivo en la motivación de logro. Este autor considera que el valor del incentivo es un componente esencial para alcanzar el éxito en una tarea.

Recientemente han aparecido investigaciones que intentan explicar la motivación de logro apoyándose en las metas que persiguen los alumnos. En general, la mayoría de las personas pueden estar implicadas en una actividad debido a su deseo de

aprender o mejorar sus capacidades o bien, con objeto de demostrar su capacidad. Así, las metas son vistas como predictores relevantes de numerosos procesos.

Concretamente, en el ámbito educativo se ha distinguido entre estudiantes que sostienen *metas de aprendizaje* para aumentar su capacidad y estudiantes que optan por *metas de rendimiento* para manifestar su capacidad (Elliot & Dweck, 1988). Así, mientras que unos estudiantes se mueven por la curiosidad, el deseo de saber, el interés por aprender, es decir, tienen una motivación intrínseca, otros tienen una motivación extrínseca y por ello, están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como recompensas, aprobación de padres y profesores, y evitación de valoraciones negativas.

El segundo componente es el de expectativa y abarca las percepciones y creencias que un individuo posee en relación a su capacidad para llevar a cabo una tarea. Un concepto al que es preciso prestarle atención es el de autoconcepto.

Una gran parte de los enfoques teóricos sobre motivación subrayan la importancia del autoconcepto. El *autoconcepto* se define como el conjunto de creencias que una persona tiene sobre sí misma en distintas áreas. Si consideramos el autoconcepto desde una perspectiva funcional encontramos que éste es el resultado de analizar, valorar e integrar información proveniente tanto de la experiencia propia como de la retroalimentación de otros significativos como compañeros, padres y profesor.

Cabe destacar que una de las funciones más relevantes del autoconcepto es la de regular la conducta, de este modo, el comportamiento de un alumno está determinado en gran medida por el autoconcepto que posea en ese momento. Bandura (1977) señala que un individuo, antes de actuar, hace una valoración de sus capacidades, es decir, genera expectativas, de éxito o de fracaso, que repercutirán sobre su motivación y rendimiento.

Aunque el componente de expectativa de la motivación ha sido conceptualizado de diferentes formas es relevante destacar que éste hace referencia a la consideración que hace un estudiante sobre su capacidad para llevar a cabo una tarea. Muchas veces, encontramos estudiantes que creen que no pueden, que no son capaces.

Bandura (1982) apunta que la incertidumbre que muestran algunos alumnos y alumnas sobre su capacidad para desarrollar una determinada tarea puede derivar a evitar participar en la tarea o a dedicarle menos esfuerzo. Así, los individuos que creen que son capaces de alcanzar un objetivo lucharán para buscar los medios y recursos

necesarios, mientras que los que niegan sus capacidades, se esforzarán menos. Si uno cree desde un principio que no lo va a conseguir, ¿por qué va a intentarlo? Es interesante nombrar en este punto el conocido *Efecto Pigmalión*, el desarrollo intelectual de los alumnos depende en gran medida de las expectativas de los profesores y de la manera en que éstos las transmiten.

El tercer componente motivacional es el afectivo y emocional. Éste se refiere a las reacciones emocionales que suscitan una determinada tarea, es decir engloba sentimientos y emociones. El hecho de que a los alumnos les gusten o no sus profesores, se sientan aceptados o rechazados... moviliza la conducta de los alumnos hacia la consecución de las diferentes metas. Entre las distintas emociones que se asocian a contextos sociales, como el aula, destacan las emociones dirigidas a uno mismo y las emociones dirigidas hacia los demás. Ambas están interrelacionadas y se pueden explicar a través de un conjunto de principios que encontramos en la teoría de la atribución de Weiner (1974, 1986). Este autor parte del supuesto de que las emociones dependen de las cogniciones. Por ello, la conducta depende tanto de los pensamientos como de los sentimientos.

Para comprender cómo afectan las emociones sobre la motivación, vamos a tener en cuenta la teoría atribucional que plantea Weiner. Existe un principio que es ampliamente reconocido y que afirma que las personas tienden a buscar y comprender el porqué de las cosas. Esta tendencia a buscar las causas de los acontecimientos es un factor motivacional importante.

Siguiendo la teoría atribucional de B. Weiner, el proceso atribucional empieza con un resultado que puede ser de éxito o de fracaso. Éste lleva consigo una reacción afectiva inmediata. A continuación, aparece la búsqueda de causas a las que atribuir ese resultado. Según Weiner, en la selección de las causas influyen una serie de variables que él denomina *antecedentes causales*. Estos antecedentes engloban experiencias significativas para el individuo.

El siguiente paso está constituido por las atribuciones que hace el individuo a la hora de explicar el resultado. Las atribuciones más comunes, según Weiner, son las relacionadas con la capacidad, el esfuerzo, la suerte y la dificultad de la tarea. Éstas suelen ser las causas más frecuentes a las que se atribuyen los éxitos o fracasos académicos.

Es interesante mencionar que las atribuciones causales sobre la motivación son importantes, no por las causas en sí mismas, sino por las propiedades que poseen cada una de ellas. Así, las causas a las que los estudiantes atribuyen sus éxitos o fracasos se pueden encuadrar en tres dimensiones:

- Dimensión interna-externa: se refiere a factores internos, que están dentro de la persona como puede ser el esfuerzo y a factores externos como la suerte.
- Dimensión estable-inestable: una causa puede permanecer sin cambios, ser inalterable a través del tiempo, o por el contrario, puede variar.
- Dimensión controlable-incontrolable: algunos factores pueden ser controlados por la persona mientras que otros son incontrolables.

Teniendo en cuenta las dimensiones causales nombradas, la atribución causal creada ante un determinado resultado lleva consigo una determinada consecuencia afectiva que variará en función de si el resultado es de éxito o de fracaso.

### *3.2.2.2 Otros determinantes de la motivación académica*

Es preciso destacar que la motivación de los alumnos y alumnas no está condicionada solamente por factores personales (de valor, de expectativa y afectivos) sino que también influyen **factores contextuales o sociales**.

Existe una perspectiva muy generalizada de que los alumnos aprenden cada vez menos y tienen cada vez menos interés por aprender. Este desinterés está vinculado a contenidos que se enseñan mediante unos métodos de transmisión que no generan entusiasmo en los alumnos y alumnas. En este punto tiene sentido nombrar la siguiente paradoja: “A menudo la escuela enseña contenidos del siglo XIX con profesores del siglo XX a alumnos del siglo XXI.” (Pozo & Monereo, 2001: 50). Este planteamiento conlleva un problema motivacional relacionado con los contenidos y su enseñanza. No todas las **materias** despiertan a priori el mismo interés a los alumnos/as, ni todas las **metodologías** resultan atractivas, algunas son más motivadoras que otras. No obstante, las características de una tarea, es decir, el contenido de la misma y la estrategia metodológica que utiliza el profesor, están estrechamente vinculados al tipo de emoción que el alumno experimenta.

De esta forma, para que el alumno se sienta motivado en la realización de la tarea, para que aprenda unos contenidos de forma significativa, es necesario que el

alumno sienta que lo que se propone es útil para él, tiene sentido. Este hecho depende tanto de factores personales como de aspectos relacionados con la situación de aprendizaje. Así, el profesor tiene un papel importante puesto que es el encargado de conseguir que la tarea que se presenta sea atractiva para el estudiante. Si la tarea resulta interesante, el alumno se implicará en el proceso de construcción de significados.

No obstante, es preciso destacar en este punto la influencia que tiene **la actitud del profesor**. La personalidad de éste y el entusiasmo que demuestra influyen en la motivación de los alumnos. Ames (1992) distingue ciertas dimensiones que pueden influir o tener un impacto importante en la motivación de los alumnos: el diseño de tareas y actividades, el sistema de evaluación y la utilización de recompensas y la participación de la autoridad o de la responsabilidad.

Se deduce por tanto, que el profesor, a través de su actuación, determina que los estudiantes persigan unas metas u otras.

Es un hecho que las **interacciones sociales** del estudiante con los padres, los profesores y los compañeros tienen una gran importancia en el desarrollo del autoconcepto. La información que un alumno recibe de ellos es clave puesto que le permite desarrollar, mantener y/o modificar su autoconcepto. Este hecho podría repercutir en su motivación y rendimiento.

No obstante, tanto la actuación del profesor como el papel que juegan los padres o los iguales son esenciales en el desarrollo del autoconcepto. Por un lado, el profesor es una persona muy influyente dentro del aula, para el alumno es un modelo, y por ello, valora mucho su trato y su opinión. Por otro lado, las interacciones académicas y sociales de los alumnos tienen una gran relevancia. La información procedente del **ambiente social y familiar** que puede recibir un sujeto puede servir a éste para desarrollar su autoconcepto y repercutir positiva o negativamente en su motivación por aprender.

Teresa Huguet (2001) señala dos aspectos de la dinámica familiar que influyen en la motivación escolar: la actitud que tiene ante el conocimiento y la escuela y el tipo de relación afectiva que establecen con su hijo. Por un lado, “la actitud de la familia en relación con la escuela influye en la actitud de su hijo hacia ella” (Huguet, 2001: 1). Dicho de otra forma, el hecho de cómo se involucran en el proceso de aprendizaje de su

hijo: cómo valoran lo que aprende, cómo le ayudan...repercute en la actitud del alumno para llevar a cabo las tareas escolares y para insistir en aquello que le supone un esfuerzo. Es preciso destacar en este punto lo que señala Feito (2015: 14): "Para la mayor parte del profesorado, los padres pueden colaborar, pero no deberían codecidir. La gestión del centro habría de recaer, al menos en sus aspectos sustantivos, sobre el profesorado y el equipo directivo". No obstante, debe existir una participación por parte de la familia pero ésta no debe ser excesiva.

Por otro lado, los aspectos afectivos y relacionales tienen influencia en la motivación escolar. Un determinado estilo afectivo y de relación ejerce una gran influencia en la construcción del autoconcepto del alumno. Un alumno puede tener interés por aprender pero si se siente inseguro es posible que se bloquee y no desarrolle todas sus potencialidades. No obstante, las expectativas de la familia y la actitud que presentan tienen un importante papel en la construcción de su confianza y seguridad personal.

También, es preciso destacar los **cambios que se han producido en la educación** a lo largo de los años como un factor que afecta a la motivación de los alumnos/as. Ha cambiado la manera de entender el aprendizaje y también el papel que desempeñan los alumnos y profesores. El alumno es protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, el centro de atención ya no es el profesor, ahora el alumno participa en la construcción de conocimientos, no es un mero reproductor.

Por último, **factores de tipo cultural**, relacionados con los cambios que se han producido en la sociedad (cambios en las relaciones familiares, las nuevas tecnologías, valores predominantes...), pueden afectar al interés de los alumnos/as por el aprendizaje. Según Freinet (1973), las prácticas educativas deberían basarse en la conexión entre la escuela y la vida.

Así, tal y como señala Fernández y Extremera (2009: 104): "la escuela no puede funcionar como un oasis emocional en un entorno cerrado al cambio, sino como un centro dinamizador que trascienda su contexto y se extienda a la familia y a la sociedad". Es decir, que el desarrollo personal, social y profesional del alumno debe provenir tanto del contexto educativo como del contexto social en el que el alumno se encuentra inmerso.

En definitiva, la actividad académica no tiene lugar de forma impersonal, sino que se encuentra inmersa en un contexto social en donde las relaciones entre profesores y alumnos pueden afectar a la motivación y en consecuencia al rendimiento académico de los alumnos. Si por alguna razón un alumno siente que es rechazado por el profesor o experimenta el rechazo del grupo, sentirá que está en la escuela por obligación y sufrirá una desmotivación y desinterés hacia el aprendizaje. Así, es preciso analizar las distintas metas que persiguen los alumnos y cómo deberían actuar los profesores y la familia en base a esos objetivos.

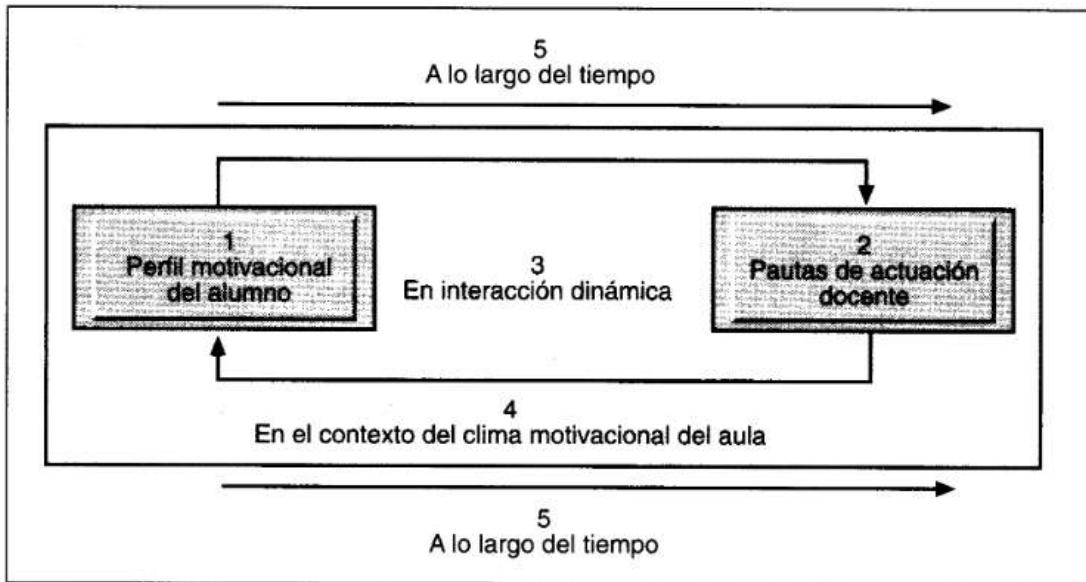
### **3.2.3. Metas que persiguen los alumnos y alumnas**

Es un hecho aceptado que la desmotivación de muchos alumnos es una importante fuente de fracaso (Alonso, 1991). Por ello, comprender los determinantes de la motivación de los alumnos es un objetivo crucial para influir de modo decisivo en su interés por aprender.

Alonso Tapia (1997) afirma que

Las características del alumno o su perfil motivacional, las pautas de actuación docente, la interacción dinámica, el clima de clase y la duración de la intervención son las coordenadas dentro de las que debería situarse la reflexión de profesores y profesoras para hacer posible un diagnóstico certero que permita asumir nuevas formas de actuación más efectivas para despertar la motivación y el interés de los alumnos y alumnas (p. 6).

**Figura 2. Coordenadas que condicionan el cambio motivacional (Alonso, 1997: 6)**



Es interesante tener en cuenta que para conocer cómo motivar a los alumnos es preciso saber qué les motiva. En ese sentido, se plantea la siguiente cuestión: “¿Los niños no aprenden porque no están motivados o no están motivados porque no aprenden?” (Alonso, 1991: 18). Como hemos nombrado en epígrafes anteriores, las variables contextuales determinan la motivación de los alumnos/as en el aula. Así, es necesario saber por qué las variables que definen el contexto de la actividad escolar (las tareas a realizar, la interacción con los compañeros, los contenidos y el modo en el que se presentan, la actuación del maestro/a etc.) unas veces motivan a los alumnos/as y otras no. Las variables mencionadas proporcionan al alumno información que influye en las metas que éste persigue en el aula. Por ello, dado que existen metas de muy distintos tipos y su importancia es un factor determinante del interés y el esfuerzo, vamos a describirlas y a mostrar de qué modo determinan la motivación de los alumnos en el aula.

<b>METAS DE LA ACTIVIDAD ESCOLAR (Alonso, 1991: 19)</b>	
<b>Metas relacionadas con la tarea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la propia competencia (motivación de competencia).</li> <li>• Actuar con autonomía y no obligado (motivación de control).</li> <li>• Experimentarse absorbido por la naturaleza de la tarea (motivación intrínseca).</li> </ul>
<b>Metas relacionadas con la autovaloración (el “yo”)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar el orgullo que sigue al éxito (motivo de logro).</li> <li>• Evitar la experiencia de vergüenza o humillación que acompaña al fracaso. (miedo al fracaso).</li> </ul>
<b>Metas relacionadas con la valoración social.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar la aprobación de los adultos y evitar su rechazo.</li> <li>• Experimentar la aprobación de los iguales y evitar su rechazo.</li> </ul>
<b>Metas relacionadas con la consecución de recompensas externas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir todo lo que signifique premios o recompensas (ganar dinero, etc.)</li> <li>• Evitar todo lo que signifique castigo o pérdida de situaciones, objetos o posibilidades valoradas.</li> </ul>

Si observamos detenidamente a algunos alumnos mientras están en clase es posible detectar el tipo de metas que éstos persiguen. Hay niños que cuando están resolviendo un problema o leyendo se encuentran absortos, totalmente entregados a la tarea. La información con la que está tratando posee la cualidad de atraer la atención del alumno. Cuando encuentran alguna dificultad intentan determinar qué ocurre, repasan lo que han hecho para encontrar fallos y cuando no consiguen entender algo, preguntan al maestro. Probablemente, estos alumnos se comporten así porque les interesa lo que están haciendo.

Sin embargo, los alumnos pueden dedicarle esfuerzo a una tarea, por otras razones. Por un lado, es ampliamente conocido el interés que tienen muchos niños por demostrar lo que saben, por ejemplo, saliendo a la pizarra y resolviendo algún problema. Además, éstos se sienten satisfechos cuando sus notas son muy buenas o mejores que las del resto de la clase. Por otro lado, encontramos niños que nunca quieren salir a la pizarra a realizar tareas. O que escogen las tareas más fáciles cuando pueden elegir. O evitan tareas en las que han de competir con sus compañeros. Se trata de alumnos muy sensibles a la posibilidad de sufrir algún fracaso.

En resumen, el primer grupo de estudiantes se esfuerza para desarrollar sus habilidades y conocimientos e incrementar la propia competencia. Se puede deducir, por tanto, que su interés principal es aprender-metas relacionadas con la tarea. Mientras que los alumnos del segundo grupo pretenden demostrar su competencia ante los demás o evitar la experiencia de vergüenza-metas vinculadas al yo.

Elliot y Church (1997) proponen un marco tridimensional para explicar las metas descritas.

**Motivos o razones del estudiante en función de las metas académicas (Valle, Rodríguez, Cabanach, Núñez, & González-Pienda, 2007: 41)**

METAS ACADÉMICAS	MOTIVOS DEL ESTUDIANTE
<b>Metas de Aprendizaje</b>	“Me gustaría aprender a hacer estos ejercicios”
<b>Metas de Aproximación al Rendimiento</b>	“Me gustaría sacar las mejores notas de la clase en esta asignatura”
<b>Metas de Evitación del Rendimiento</b>	“No me gustaría que mis amigos se enterasen de que no tengo ni idea de hacer esto”

Así, las metas de aprendizaje se relacionan directamente con el desarrollo de la competencia y el hecho de dominar la tarea. Este tipo de metas están vinculadas al procesamiento profundo de la información, la perseverancia y la dedicación de esfuerzo. Las metas de aproximación al rendimiento se relacionan con un procesamiento más superficial pero con una persistencia y rendimiento importante en los exámenes. Por

último, las metas relacionadas con la evitación del rendimiento tienen efectos negativos en cuanto al procesamiento de la información y el rendimiento en los exámenes.

Por otro lado, un comportamiento que se observa con frecuencia es el de alumnos/as que no hacen las tareas salvo cuando el maestro/a o los padres están a su lado. El niño busca la atención, un gesto de aceptación y aprobación, es decir, necesita comprobar que es aceptado socialmente y no es rechazado.

A menudo, nos encontramos comentarios como: “¿Para qué me sirve estudiar esto?”, “¿Voy a conseguir algo con esto?”. Este tipo de comentarios reflejan la preocupación por la utilidad que puede tener la realización de una tarea, una preocupación por el valor instrumental de ésta. La motivación de estos individuos por la actividad escolar es externa. En el caso de algunos alumnos es frecuente observar que solo cuando se les amenaza o se les promete un premio hacen las tareas. No obstante, estaríamos frente a un tipo de metas relacionadas con la consecución de recompensas externas. Una excesiva atención a dichos incentivos externos podría conllevar, según González (1997), a una disminución de la motivación, la creatividad y la curiosidad intelectual.

También es un hecho aceptado normalmente que en la mejora de la enseñanza la forma de actuar del profesor es esencial. Por ello, si es necesaria una mejora será necesario tener en cuenta cambios en la forma de actuar de los docentes.

Tal y como recogen Pardo y Alonso (1990), los profesores pueden llegar a influir notablemente en la motivación de los alumnos y alumnas. Para ello, deben tratar de conseguir que los alumnos se percaten de lo que han aprendido y no de la nota numérica que han sacado. También, es esencial que se guíen por recompensas internas y no estén condicionados por metas extrínsecas. Asimismo, deben conseguir que los alumnos no asocien la mala suerte a cuando algo sale mal, y que intenten buscar soluciones a las dificultades que se les presentan.

En definitiva, el objetivo de los profesores es lograr que los alumnos se preocupen más por aprender que por quedar bien. Para ello, deben contribuir a crear entornos de aprendizaje más o menos motivadores a través de sus planteamientos y actuaciones.

Alonso Tapia (2005) plantea diferentes estrategias para despertar la intención de aprender en los alumnos/as:

- Suscitar la curiosidad: conseguir que los alumnos/as vean la tarea como algo novedoso, se planteen interrogantes y desafíos y se interesen por aprender.
- Mostrar la utilidad de lo que se pretende que aprendan: lograr que los alumnos/as descubran la relevancia que puede tener lo que se les presenta y que perciban que los conocimientos que deben adquirir son útiles para ellos. Para ello, este autor plantea cuatro preguntar para la reflexión de los docentes:

¿Qué pretendo que aprendan mis alumnos?; ¿para qué puede ser útil conocer lo que pretendo enseñar?; ¿qué situaciones de las que interesan o pueden interesar a mis alumnos tienen que ver con lo que pretendo enseñar? ; ¿qué tareas o modos de plantear la clase pueden poner de manifiesto la relación entre los intereses de los alumnos y lo que pretendo enseñar? (Alonso, 2005: 106).

Por todo ello, los profesores deberían actuar teniendo en cuenta una serie de principios que Alonso Tapia (1991) resume en el siguiente cuadro:

<b>Cuadro 1</b>
<b>Principios para el diseño motivacional de la instrucción (Alonso, 1991: 46-50)</b>
<b>A) En relación con la forma de presentar y organizar la tarea:</b>
1. Activar la curiosidad y el interés del alumno por el contenido del tema o la tarea a realizar.
Estrategias para ello:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar información nueva, incierta, sorprendente o incongruente con los conocimientos previos del alumno.</li><li>• Plantear o suscitar en el alumno problemas que haya que resolver.</li><li>• Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.</li></ul>
2. Mostrar la relevancia del contenido o la tarea para el alumno.
Estrategias para ello:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar el contenido de la instrucción con las experiencias, conocimientos previos y valores de los alumnos.</li></ul>

- Mostrar, a ser posible mediante ejemplos, la meta para la que puede ser relevante aprender lo que se presenta como contenido de la instrucción.

**B)** En relación con la forma de **organizar la actividad** en el contexto de la clase:

3. Organizar la actividad en grupos cooperativos, en la medida en que lo permita la naturaleza de la tarea.
4. Dar el máximo posible de opciones de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

**C)** En relación con **los mensajes** que el profesor transmite a sus alumnos:

5. Orientar la atención de los sujetos:

-Antes de la tarea:

Hacia el proceso de solución, más que hacia el resultado.

-Durante la tarea:

Hacia la planificación y el establecimiento de metas realistas, dividiendo la tarea en pasos.

Hacia la búsqueda y comprobación de posibles medios de superar las dificultades.

-Después de la tarea, al informar al sujeto sobre lo correcto o no del resultado:

Hacia el proceso seguido

Hacia la toma de conciencia de lo que se ha aprendido y de las razones que han posibilitado el aprendizaje.

Hacia la toma de conciencia de que, aunque se haya equivocado, nos sigue mereciendo confianza.

6. Promover explícitamente la adquisición de los siguientes aprendizajes:

-La concepción de la inteligencia como algo modificable.

-La tendencia a atribuir los resultados a causas percibidas como internas, modificables y controlables.

-La toma de conciencia de los factores que les hacen estar más o menos motivados.

**D)** En relación con el modelado que el profesor puede hacer de la forma de **afrontar** la tarea y **valorar** los **resultados**:

7. Ejemplificar los mismos comportamientos y valores que se tratan de transmitir con los mensajes que se dan en clase.

**E)** En relación con la **evaluación**:

8. Organizar las evaluaciones a lo largo del curso de forma:

-Que los alumnos las consideren como una ocasión para aprender.

-Que se evite en la medida de lo posible la comparación de unos con otros.

Estrategias:

- Diseñar las evaluaciones de forma que permitan saber no solo si sabe algo o no, sino, en caso negativo, dónde está el problema.
- Proporcionar información cualitativa relativa a lo que el alumno debe corregir o aprender.
- Acompañar la comunicación de resultados con mensajes para optimizar la confianza del alumno en sus posibilidades.
- No dar públicamente la información sobre los resultados de la evaluación

En referencia al ambiente social y familiar, la actuación de los padres afecta de modo decisivo en la motivación de sus hijos. Según la forma en la que los ayudan, el ejemplo que les dan, la relación que tienen con sus profesores etc. favorece o no el interés por aprender.

También, Alonso Tapia (2005) señala estrategias para padres, para así, conseguir aumentar la motivación:

Ayudar a los hijos a percibirse de que son competentes. Los padres deben contribuir en la mejora de diferentes habilidades, sobre todo, cuando los niños no han comenzado la Educación Primaria.

- Ayudar a los hijos a darse cuenta de la relevancia de lo que aprenden.
- Ayudar a tomar sus propias decisiones y ser responsables.
- Favorecer que los hijos se sientan aceptados y tengan confianza en sí mismos.
- Hacerles ver que lo que aprenden les puede permitir ser útiles.
- Enseñar a los hijos a pensar, planificar y regular el esfuerzo y a aprender de los errores.

Existen necesidades sociales que no son atendidas en materias académicas y que pertenecen a la llamada educación emocional. “La educación emocional es un movimiento reciente de innovación educativa” (Pérez & Pena, 2011: 33). Dicho movimiento incluye aspectos afectivos que deben complementar a la enseñanza centrada en el desarrollo cognitivo. Pérez y Pena (2011) señalan la familia como un

núcleo capaz y apropiado para integrar la educación emocional. No obstante, la familia es un agente idóneo para potenciar las necesidades sociales.

## **4. Estudio: la motivación en alumnos y alumnas de un colegio rural agrupado**

El presente Trabajo de Fin de Grado se aproxima a la modalidad de la indagación empírica, contemplada en la normativa. Se centra en un análisis de los datos obtenidos a través de diferentes instrumentos y técnicas y trata de responder a la pregunta: *¿qué motiva a los niños y niñas del C.R.A Ribagorza Oriental a aprender?*

Bisquerra (2009) afirma que

Es de dominio público la percepción que tiene el profesorado de la falta de motivación del alumnado. Este hecho tiene serias repercusiones en el sistema educativo. Principalmente en dos direcciones: bajo rendimiento y fracaso escolar y dificultad para controlar la clase y problemas de disciplina. (p.196)

No obstante, se pretende obtener conclusiones que ayuden a mejorar el sistema educativo en esta realidad educativa concreta.

### **4.1 Objetivos e hipótesis**

#### Objetivos

1. Analizar las **experiencias motivacionales en niños y niñas del C.R.A Ribagorza Oriental.**
2. Acceder a la perspectiva de los padres y madres de alumnos sobre los **factores** que influyen en el interés por aprender.
3. Acceder a la mirada de los profesores sobre la motivación como estrategia didáctica en niños y niñas pertenecientes al C.R.A Ribagorza Oriental.

#### Hipótesis

**H1.** El incremento de la motivación facilita el desarrollo personal, social y profesional del alumno, favoreciendo a su vez, el rendimiento académico.

- a. Si los alumnos creen que la **tarea** posee un **valor intrínseco**, es decir, tiene importancia para ellos, su motivación será mayor.

- b. Si los alumnos perciben la posibilidad de superar una tarea, serán atraídos por la naturaleza de la propia tarea y su motivación aumentará.
- c. La motivación de los alumnos y su rendimiento dependerá del **autoconcepto** que ellos se hayan formado a través de las interacciones sociales con padres y madres, profesores/as y compañeros/as.
- d. Elementos vitales en el aula: **metodología de enseñanza-aprendizaje basada en competencias, el sistema de evaluación y la distribución equilibrada de la autoridad y responsabilidad**, favorecerán el desarrollo de la motivación de los alumnos.
- e. Las **relaciones** entre **profesores y alumnos** afectarán a la motivación y en consecuencia al rendimiento académico de los alumnos.
- f. La **relación familia-escuela** afectará a la motivación y en consecuencia al rendimiento académico de los alumnos.

## 4.2 Metodología de estudio

La metodología empleada en este estudio está subordinada a las características del estudio y se corresponde con la metodología **cualitativa**.

Dicha metodología se ha elegido con la finalidad de captar el sentido que las personas dan a sus actos e ideas y al mundo que les rodea. En uno de los estudios más completos sobre el tema destaca la siguiente definición: “la frase metodológica cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Taylor y Bogdan, 1992)” (Sabirón, 2006: 303). Así, se tiene en cuenta lo que los participantes pertenecientes a un Colegio Rural Agrupado dicen, sus experiencias, pensamientos y reflexiones y se estudian los factores que determinan la motivación de los alumnos y alumnas de dicho colegio. No obstante, el diseño se configura y desarrolla a partir de la observación y el análisis de datos. Dicho de otra forma, se fundamenta en un proceso inductivo (explorar y describir para luego generar perspectivas teóricas).

Además, se lleva a cabo una “observación participante activa” (Sabirón, 2006: 362). Esta práctica implica observar, registrar y analizar lo que ocurre al mismo tiempo que se desempeña un rol dentro del grupo. No existen instrumentos y además, los

registros se realizan durante la sesión de observación o en un momento posterior, gracias a la grabación en audio y vídeo de los sujetos.

Goetz y LeCompte (1988) distinguen diferentes criterios a tener en cuenta en investigación etnográfica. Uno de ellos es la credibilidad, un criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Sabirón (2006: 408) la define como: “grado de confianza en el valor de verdad de los datos”. La credibilidad se consigue cuando el investigador, a través de observaciones y entrevistas con los participantes, recoge información que luego es reconocida por los sujetos de estudio como un verdadero acercamiento a lo que ellos piensan. Entonces, el criterio de credibilidad se refiere a cómo los resultados que se han obtenido son verdaderos para las personas informantes. Dicho criterio de credibilidad se puede lograr haciendo partícipes a los componentes del estudio durante la recolección de información, es decir, volviendo a ellos para que colaboren en la revisión de la información. De esta forma, puede llevarse a cabo un proceso de corrección de los errores de interpretación, los informantes pueden ayudar a clarificar las interpretaciones de la persona que investiga. Así, algunas estrategias para determinar la credibilidad son (Sabirón, 2006):

- La observación persistente. Debido a la situación personal de realización de la investigación durante el período de Prácticas Escolares, es posible llevar a cabo una observación directa y a través de grabaciones de los sujetos de estudio.
- Discusión de las interpretaciones con los informantes. Se trata, como se ha nombrado anteriormente, de involucrar a los participantes en la revisión y reafirmación de los resultados, para así, asegurar que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos posible.
- Uso de las transcripciones textuales provenientes de las entrevistas para apoyar los significados e interpretaciones presentadas en los resultados de la investigación.
- La combinación de fuentes de datos y métodos de investigación. Se utiliza el método cualitativo, a través de las diferentes entrevistas, y el método observacional, a través de la observación participante y las grabaciones de audio y vídeo. Además, existen diferentes fuentes de datos, por un lado, entrevistas, y por otro lado, diario de observación.

La metodología cualitativa permite comprender fenómenos como el comportamiento humano inmerso en el lugar donde éste actúa y se desenvuelve. Además, realiza una observación participante en situaciones naturales durante un largo período de tiempo.

Con este diseño y enfocado a un ámbito educativo, se pretende lograr una mejora en los procesos educativos y favorecer a los educadores a reflexionar sobre su práctica educativa.

Cabe destacar que el tipo de fuentes que se han utilizado se corresponde con fuentes primarias (entrevistas). Por otro lado, las técnicas utilizadas para la obtención de información han sido: entrevista semiestructurada, observación y grabación de audio y vídeo.

#### *Participantes*

La muestra total es de 130 alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria, 21 maestros y maestras y 98 familias del Colegio Rural Agrupado (C.R.A) Ribagorza Oriental. Los centros que componen el colegio y participaron en la investigación fueron: Tolva, Arén, Montanuy y Benabarre.

Han participado en este estudio alumnos/as, maestros/as y padres y madres de alumnos de dicho colegio, el cual tiene su sede en la localidad de Benabarre, 75 participantes en total: 56 alumnos y alumnas, 16 maestros/as y 3 familias, concretamente, tres madres de alumnos.

Este colegio ha sido escogido porque es el colegio en el que he disfrutado del período de Prácticas escolares III y de mención, asignatura del grado de Magisterio en Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza. Además, este factor es de gran relevancia puesto que permite analizar y llevar a cabo una observación exhaustiva de la realidad educativa.

En la Tabla 1 exponemos un resumen de los datos más relevantes del alumnado participante.

ALUMNADO PARTICIPANTE			
Curso	Número de chicos	Número de chicas	TOTAL
<b>1º Educación Infantil</b>	6	7	13
<b>3º de Educación Primaria</b>	1	10	11
<b>4º de Educación Primaria</b>	4	3	7
<b>5º de Educación Primaria</b>	7	4	11
<b>6º de Educación Primaria</b>	6	8	14

Tabla 1. Participantes en la investigación

De entre los 56 alumnos que han participado, 32 son chicas y 24 son chicos, de tal forma que el 57,14 % del alumnado participante son chicas y el 42,86 % son chicos. En general, el nivel económico de las familias es medio. La mayor parte de los padres trabajan en el sector primario y secundario y las madres no trabajan o tienen trabajo de media jornada.

Los grupos de alumnos y alumnas fueron elegidos por la posibilidad de llevar a cabo una observación permanente de éstos durante la investigación. La investigación ha tenido lugar en los grupos naturales de aula. Los alumnos estudiados comparten los maestros/as y las metodologías que éstos utilizan. No obstante, el hecho de realizar la investigación en el contexto escolar natural en el que éstos están inmersos, favorece la validez del estudio.

La muestra de profesorado participante está constituida por 16 maestros y maestras: 2 maestras tutoras de Educación Infantil; 8 maestras tutoras de Educación Primaria y 6 maestras de Educación Primaria especialistas en diferentes áreas.

### *Instrumentos y técnicas*

Los instrumentos utilizados para la valoración de las experiencias motivacionales de los alumnos del C.R.A Ribagorza Oriental son:

- **Entrevistas semiestructuradas a los maestros y maestras y a padres y madres de alumnos/as (registro en audio; las transcripciones se adjuntan para respaldar las interpretaciones de los resultados, anexo I):** este tipo de entrevistas presenta unas cuestiones previamente seleccionadas por el investigador, es decir, los ámbitos sobre los que se quiere investigar se planifican con anterioridad. Se busca descubrir acontecimientos, reflexiones y pensamientos subjetivos de las personas. Es necesario subrayar que ambas entrevistas, tanto la dirigida a los maestros/as como a los padres y madres de alumnos han sido revisadas por varios profesionales de la Universidad de Zaragoza.
- **Grabación en audio y vídeo de los alumnos/as durante diferentes sesiones de clase (anexo II):** se adjunta un certificado de la dirección del centro consintiendo la grabación de vídeo y fotografía para investigaciones educativas (anexo III) y se tiene en cuenta a los alumnos y alumnas que no han firmado el consentimiento para que no aparezcan en las grabaciones de audio y vídeo.

A través de estos dos procedimientos se pretende obtener información de primera mano de los participantes de la investigación. Por un lado, las entrevistas, como se ha nombrado anteriormente, han sido registradas en una grabadora y transcritas al finalizar las mismas con el fin de recoger fielmente las aportaciones de los participantes.

Por otro lado, la grabación de audio y vídeo de las sesiones de clase ha permitido una observación directa, y su vez, posterior, con el fin de analizar detalladamente los aspectos más sobresalientes de la motivación de los alumnos y alumnas del C.R.A Ribagorza Oriental.

### *Procedimiento*

La investigación cualitativa se caracteriza por acceder al punto de vista de quienes están siendo estudiados. No obstante, el papel de los investigadores consiste en entender e interpretar lo que está sucediendo.

En la elección de los grupos-clase se tuvo en cuenta la posibilidad de llevar a cabo una observación persistente de éstos y realizar las grabaciones de audio y vídeo necesarias. Por otro lado, se ha escogido un número significativo de maestros y maestras, con respecto al total de profesorado, con el fin de conseguir en la medida de lo posible, la mayor cantidad de respuestas a las preguntas realizadas.

También, se han llevado a cabo entrevistas a padres y madres de alumnos, elegidos al azar, con el fin de conocer la perspectiva que éstos tienen sobre la relación entre motivación y aprendizaje escolar.

En todo momento se les explicitó a los sujetos de estudio que los datos serían anónimos con el fin de conseguir datos descriptivos lo más verosímiles posible.

Tanto las entrevistas a los diferentes sujetos como la observación de los diferentes grupos-clase comenzaron el 20 de Marzo de 2015 finalizando el 30 de Abril de 2015. Se eligió este período de tiempo debido al número de entrevistas y con el fin de recopilar grabaciones significativas de los distintos grupos-clase.

El procedimiento interpretativo comprende la reducción de datos, la selección de palabras e ideas clave y la agrupación de éstas en categorías. La asociación y clasificación de las percepciones e ideas de los distintos participantes han permitido la obtención de porcentajes con la intención de identificar, describir e interpretar patrones de los diferentes grupos.

### **4.3 Resultados**

La investigación cualitativa se basa en la búsqueda de significados que permitan comprender diferentes procesos sociales y en este caso, educacionales.

A continuación se presentan los resultados más destacables de la investigación, teniendo en cuenta la información cualitativa obtenida y clasificando ésta en diferentes categorías.

#### *a) Visión de la relación motivación-aprendizaje*

Los resultados indican que existe un consenso generalizado en cuanto a que la mejor forma para aprender es estar motivado. Ambos agentes educativos, maestros/as, padres y madres, comparten la opinión de que existe una conveniente relación entre aprendizaje y motivación.

El 100% del profesorado entrevistado afirma que, los alumnos y alumnas, tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria, se interesan más por las tareas escolares cuanto más motivados están. De ahí que todos ellos afirmen que la motivación debe ir adherida al aprendizaje. Dicha conexión es fundamental, según los entrevistados, para que se produzca un aprendizaje. Así, el profesorado comenta que

*“sin motivación no hay aprendizaje”* (entrevistado 2, comunicación oral, 08-04-2015).

Otra profesora señala:

*“a mayor motivación mayor aprendizaje”* (entrevistado 3, comunicación oral, 09-04-2015).

Por último, otra profesora afirma que

*“están íntimamente relacionados, a más motivación mayor aprendizaje, a menos motivación menor aprendizaje”* (entrevistado 12, comunicación oral, 16-04-2015).

En cuanto a las causas generadoras de la desmotivación, existe una opinión ampliamente enfatizada. El 50% del profesorado insiste en la **desvinculación de la relación sociedad-escuela**. Una profesora recalca la idea de que los alumnos/as tienen

*“tantas motivaciones fuera de la escuela que creo que las motivaciones que tienen en la escuela no son suficientes para ellos o no les encuentran suficiente sentido, igual lo escolar deja de ser atractivo”* (entrevistado 1, comunicación oral, 08-04-2015).

Otra maestra opina que

*“a veces vienen con mucha hiperestimulación de fuera, del mundo exterior que digo yo, de su socialización, del mundo de la televisión, de los ordenadores, que es todo muy rápido o incluso me atrevería a decir que inmediato, o sea los niños pasan una pantalla y después pasan otra y después pasan otra, sino le gusta un canal pasan otro, pasan otro, sino les gusta una cosa internet buscan otra y la tienen de inmediato, en la escuela no es así, la escuela es lenta”* (entrevistado 2, comunicación oral, 08-04-2015).

Por su parte, padres y madres muestran la misma convicción que el profesorado respecto a la relación entre motivación y aprendizaje. Creen que para que exista un proceso de asimilación, variables como la motivación son imprescindibles. Así, una madre señala que

*“debe ir unido porque un niño motivado aprende antes y muestra mucho más interés por las cosas”* (entrevistado 19, comunicación oral, 20-04-2015).

A través de la observación realizada, se percibe un mayor aprendizaje en los alumnos/as cuanto mayor es el interés de éstos por la tarea que están realizando. Este hecho se ha podido percibir gracias a que los alumnos/as mostraban una mayor adquisición de conocimientos tras las tareas realizadas con un alto grado de interés, por ejemplo, en actividades de evaluación, los resultados de aprendizaje resultaban ser mayores. Un ejemplo de ello es el caso de los alumnos/as que trabajan los tipos de materiales a través de grupos cooperativos (registro de observación 4).

#### **b) Metodología de enseñanza-aprendizaje**

##### Estrategias de enseñanza, efectos en los alumnos/as

Indagando en los procedimientos y actuaciones que el docente lleva a cabo para diseñar las tareas de aprendizaje, el 68,75% del profesorado señala tener en cuenta los **intereses del alumno y el entorno próximo** de éste para lograr así un mayor aprendizaje y una mayor motivación.

*“tengo en cuenta, pues primero que esté relacionado con lo que es su vida, que sea algo cercano”* (entrevistado 1, comunicación oral, 08-04-2015).

*“intento meter los intereses de los alumnos dentro de los contenidos del área”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015).

*“la estrategia es acercarnos a sus intereses”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

Por su parte, el alumnado se muestra mucho más expectante e interesado en las actividades que se relacionan con sus intereses. Un ejemplo de ello es una actividad manual para el Día de la madre, un pequeño costurero, en la que todos participan entusiasmados y se esfuerzan para lograr hacerlo. (Registro de observación 8)

Del mismo modo, destaca la organización de la tarea, concretamente, **la alternancia y variedad de actividades** (talleres, juegos, actividades interactivas...) como un factor relevante para favorecer el aprendizaje y lograr una mayor motivación, así como, la utilización de diferentes estilos de aprendizajes (aprendizaje cooperativo, aprendizaje por competencias, aprendizaje por descubrimiento guiado, aprendizaje visual, kinestésico...). El profesorado señala:

*“Yo lo que hago es cambiar bastante de actividad, pues ir al libro, volver a un vídeo, del vídeo a una canción, alterno actividades”* (entrevistado 2, comunicación oral, 08-04-2015).

*“Yo creo que hay que ir cambiando hay que ir haciendo cosas diferentes”* (entrevistado 6, comunicación oral, 10-04-2015).

*“Siempre al final de la unidad hago juegos”* (entrevistado 13, comunicación oral, 17-04-2015).

*“Cuando haces cosas de estas, de que no es todo dirigido, ellos reaccionan siempre muy bien y son muy participativos”* (entrevistado 8, comunicación oral, 13-04-2015).

*“Les gusta mucho por ejemplo una actividad que se plantee con los tabletas”* (entrevistado 9, comunicación oral, 13-04-2015).

*“Intento variar las actividades, cambiar constantemente, utilizo diferentes estilos de aprendizaje para encontrar las necesidades de cada alumno, por ejemplo, el cooperativo y el visual intento trabajarlos”* (entrevistado 14, comunicación oral, 17-04-2015).

Asimismo, subrayan la necesidad de combinar el **libro de texto** con otras tareas y utilizar éste como ayuda. Una maestra afirma que

*“los maestros los libros muchas veces los tenemos de guía pero no como la única manera de trabajo, ya que engordamos el libro de muchas maneras”* (entrevistado 2, comunicación oral, 08-04-2015).

### Otra maestra señala

*“La clave yo creo que está en el estilo de enseñanza del docente. Basarte en el libro yo creo que es muy poco motivante para los niños porque no...el libro es como muy aburrido, aunque intentes coger libros que sean bonitos...pero no, tienes que jugar con otras tareas para que sean competentes en todos los aspectos y que les gusten a ellos”* (entrevistado 13, comunicación oral, 17-04-2015).

No obstante, resalta que la falta de interés para realizar una determinada actividad puede provenir de la **metodología de enseñanza-aprendizaje, concretamente del abuso del libro de texto**. Una maestra supone:

*“Yo me imagino que es un poco la metodología de enseñanza, yo creo que si se trabaja más con proyectos, con tareas competenciales...se trabajaría mucho mejor”* (entrevistado 9, comunicación oral, 13-04-2015).

### Otra maestra cree que

*“la desmotivación es, pues, el libro de texto”* (entrevistado 9, comunicación oral, 13-04-2015)

### Otra maestra sostiene la necesidad de

*“cambiar metodologías e intentar engancharlos de otra manera”* (entrevistado 7, comunicación oral, 13-04-2015).

Por su parte, padres y madres coinciden en la idea de que la desmotivación de sus hijos/as está relacionada con la metodología de enseñanza-aprendizaje. Subrayan la idea de que sus hijos/as se sienten más motivados con actividades y tareas que no se relacionan directamente con el libro de texto.

*“Yo creo que se motiva más con actividades que no son del libro de texto, cuando hacen actividades como talleres o experimentos se le ve más contenta”* (entrevistado 19, comunicación oral, 20-04-2015).

Por su parte, el alumnado coincide con la idea anterior cuando señala lo que es para él una clase ideal. Encontramos diferentes afirmaciones:

*“jugar mucho”; “usar pizarra digital”; “hacer muchos talleres y experimentos”; “hacer más excursiones”* (registro de observación 7).

No obstante, se evidencia la importancia del cambio de actividades y de un gran interés por actividades no vinculadas al libro de texto, sino relacionadas con los diferentes estilos de aprendizaje. Un ejemplo lo encontramos en una actividad basada en un folleto de la cartelera de un cine que realizan los alumnos de tercero de Educación Primaria (registro de observación 10). Éstos muestran enseguida un gran interés y presentan una muy buena disposición para actuar.

En la misma línea, se observa un comportamiento similar en una clase de ciencias naturales donde los alumnos de tercero de Educación Primaria realizan un trabajo por grupos cooperativos (registro de observación 4). Éstos se muestran partícipes dentro de los diferentes grupos y tienen una actitud receptiva y positiva.

Asimismo, otros profesores destacan como estrategias de enseñanza el planteamiento de **actividades significativas** para los alumnos

*“que sean adecuadas para ellos, que sean significativas, que sean cercanas, que les den posibilidades de éxito de que pueden lograr hacerlas”* (entrevistado 3, comunicación oral, 09-04-2015).

y el sostenimiento de una **relación personal cercana** con el alumno. Subrayan que puede ser un incentivo que incremente y mejore la motivación de los alumnos y alumnas.

*“pues yo creo que los profesores, sobre todo cuando eres tutora y estás bastante con ellos, tienes que tener un acercamiento con los críos”*(entrevistado 8, comunicación oral, 13-04-2015).

*“creo que por encima de todas las cosas está el que se sientan valorados y acompañados en su proceso de aprendizaje, que entiendan y vivencien que estamos para ayudarles y que cada uno o una es importante”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

*“lo primero es una buena relación personal de la maestra con los alumnos”*  
(entrevistado 3, comunicación oral, 09-04-2015).

Por su parte, padres y madres también señalan la importancia de dicha relación entre el profesor y el alumno:

*“Creo que tiene que haber un buen clima entre el profesor y el alumno, una buena relación, así el niño se siente más motivado para aprender”* (entrevistado 17, comunicación oral, 15-04-2015)

En referencia al alumnado, se observa un mayor interés y compromiso con las actividades cuando la maestra tiene un mayor acercamiento con éstos. Un ejemplo de ello es cuando la maestra, en medio de la actividad relacionada con la elaboración de coquetas (registro de observación 3), elige a un alumno para que explique el proceso a sus compañeros. La maestra sabe que éste ha vivenciado el proceso en otras ocasiones y que sabe la respuesta. El alumno, entusiasmado, lo explica al resto de compañeros.

Algunos profesores consideran la baja ratio de alumnos por profesor como una ventaja que permite llevar a cabo una enseñanza individualizada, es decir, permite reconocer las necesidades de los alumnos y actuar en consecuencia. Señalan que este hecho posibilita la adecuación del maestro a los diferentes estilos de aprendizaje, y por tanto, lleva consigo un mayor interés de los alumnos y alumnas por aprender.

*“Debido al poco número de matriculados podemos hacer casi una enseñanza individualizada y esto te permite trabajar con cada uno mediante el aprendizaje que necesita. Siempre hay momentos que se trabaja en grupo y en general, pero tenemos mucha suerte porque podemos trabajar lo que es un aprendizaje de cada uno y cada uno potenciarle lo que tiene, pues lo que a él le gusta lo que él destaca más y esto conlleva mayor motivación”* (entrevistado 12, comunicación oral, 16-04-2015)

Asimismo, el alumnado tiene una buena reacción y muestra un alto grado de interés cuando se le atiende de forma individual. Además, si se utilizan diferentes estilos de aprendizaje para lograr que entienda determinada información, su motivación se incrementa. Un ejemplo de ello se puede apreciar cuando la maestra explica de forma individual y mediante un dibujo un problema de matemáticas a una alumna (registro de

observación 2). La reacción de la alumna es positiva puesto que se interesa y quiere continuar realizando más problemas.

Del mismo modo, el 31,25% de los profesores subrayan la necesidad de una **formación constante** como procedimientos o estrategias esenciales para acrecentar la motivación de los alumnos y alumnas. Por ejemplo, señalan:

*“pienso que el maestro tiene que estar en constante aprendizaje en constante renovación, tienes que leer mucho, tienes que ver muchas cosas, tienes que hablar con muchos compañeros, yo pienso que es fundamental que el maestro se renueve todos los días y lo que puedes ir absorbiendo transmitirlo en el aula”*  
(entrevistado 12, comunicación oral, 16-04-2015).

#### Expectativas positivas del profesorado ante la implementación del aprendizaje por competencias

Frente a la introducción del trabajo por competencias en la escuela, los docentes manifiestan diferentes expectativas que pueden ser agrupadas en dos categorías:

##### 1. Uso del trabajo por competencia para mejorar el trabajo del alumno.

Este bloque de expectativas se centra en cómo puede el trabajo competencial ayudar en el trabajo del alumno. Básicamente se relacionan con las **posibilidades de personalizar el aprendizaje**, especialmente las tareas competenciales permiten la ejercitación de diferentes capacidades para lograr la realización adecuada de actividades, de manera que el alumno puede movilizar y ejercitar su competencia al resolver una situación problema. Una maestra comenta:

*“yo creo que todos los críos están motivados por algo y pueden aprender de una manera y hay que saber cuál es. Con las tareas competenciales el alumno tiene la oportunidad de desarrollar las capacidades que más controla y mejorar otras”*  
(entrevistado 1, comunicación oral, 08-04-2015).

##### 2. Uso del trabajo por competencias para mejorar la relación de contenidos con la realidad inmediata del alumno.

La respuesta más inmediata cuando se pregunta a los docentes qué les parece el trabajo por competencias suele ser que es una propuesta atractiva y global porque es

posible vincular diferentes contenidos al entorno próximo del alumno. Una maestra señala:

*“creo que se debería trabajar más, porque es más global, es más motivante y más atractivo para todos. Te da la posibilidad de relacionar los contenidos así más teóricos que quieras trabajar con la realidad del niño”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015)

#### Dificultades percibidas por el profesorado ante la implementación del aprendizaje por competencias

Dentro del colectivo docente, el 100% considera necesaria la incorporación del trabajo competencial en la cotidianeidad de la escuela y son promovedores de ese cambio. Sin embargo, el 68,75% de éstos, aunque no se resiste al cambio, afirma que es un reto bastante difícil.

Existen temores percibidos y compartidos en el profesorado entrevistado y que aparecen de forma repetitiva y significativa. Por tanto, podríamos denominar como preocupaciones comunes. Estos “temores” son:

Estiman que **el tiempo** de dedicación para la labor docente se aumenta, no se genera un ahorro de tiempo en el momento en que deciden realizar una tarea competencial, puesto que ello implica no solo la preparación de contenidos sino, la combinación de contenidos y competencias para lograr un trabajo transversal.

*“con tareas competenciales se trabajaría mucho mejor, lo que pasa es que eso requiere muchísimo tiempo”* (entrevistado 9, comunicación oral, 13-04-2015).

La **escasez de recursos** (elevados costos) es una cuestión sentida como impedimento en el momento de diseñar una tarea competencial o un trabajo de inteligencias múltiples.

*“Muy interesante...hay falta de recursos y no se puede aplicar en todas las aulas”* (entrevistado 14, comunicación oral, 17-04-2015).

Muchos docentes expresan su inquietud por **cuál debe ser el cambio metodológico** que deben aparecer.

*“Me parece muy interesante. Creo que muchas veces no lo trabajamos porque creemos que no lo vamos a saber hacer o que no está al nivel de los alumnos”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015).

También consideran que la **formación** que se recibe es **insuficiente**:

*“Me parece muy interesante, me parece muy creativo, lo que pasa es que yo creo que falta muchísima formación para los profesores”* (entrevistado 9, comunicación oral, 13-04-2015).

*“Creo que necesitamos más formación los profes porque las cosas no se hace de la noche a la mañana”* (entrevistado 7, comunicación oral, 13-04-2015).

Finalmente, expresan su inquietud por la **falta de madurez** o **valor crítico** de algunos alumnos.

*“Creemos que ante una actividad de esas características no va a saber reaccionar ni resolver puesto que se relacionan muchas cosas”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015).

*“Me parece interesante pero, hoy por hoy, por lo menos a los críos de cursos más altos, les cuesta porque no están acostumbrados”* (entrevistado 8, comunicación oral, 13-04-2015).

#### *El papel de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

El 68,75% del profesorado entrevistado afirma sentirse condicionado y presionado por la evaluación proveniente de estancias superiores o externas a ellos. Sienten que anteponen ésta al disfrute de los alumnos en el proceso de aprendizaje. Éstos señalan:

*“¿Hay algún estándar que diga que el niño sea feliz o que el niño se divierta en clase?”* (Entrevistado 13, comunicación oral, 17-04-2015).

*“La nueva ley de enseñanza no motiva para nada, es una imposición de miles de estándares que son imposibles de llevar a la práctica y de evaluar”* (entrevistado 14, comunicación oral, 17-04-2015).

*“La presión externa no ayuda nada, y menos con los estándares y las pruebas externas”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

Otras maestras sostienen que la evaluación proveniente de estancias superiores desencadena la desvaloración del papel del maestro dentro del proceso de evaluación. Así, una maestra afirma

*“Nuestra valoración profesional queda totalmente inhibida, parece que con esas plantillas cualquiera puede realizar una evaluación profesional”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015).

En la misma línea, algunos profesores subrayan la necesidad de llevar a cabo una evaluación sumativa del proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a una evaluación formativa. Este hecho lo relacionan y justifican con la presión de estancias externas a ellos.

*“Tienes que darle esta información, esta, esta y esta, porque desde arriba te lo exigen y tiene que saber esto, además si los niños tienen que pasar pruebas..., o sea, lo único que importa un poco es al final la evaluación, no el proceso, sino lo que es el resultado de aprendizaje, el proceso se ha perdido”* (entrevistado 11, comunicación oral, 16-04-2015).

Por otro lado, algunos maestros/as señalan la importancia del papel del maestro dentro de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

*“Yo creo que una de las labores de los maestros es aparte de enseñar, proteger a los críos. Si ves que un crío no te va a llegando tú le vas adaptando, sea una adaptación curricular significativa, no significativa, tú le vas apoyando, para que dentro de su aprendizaje él vaya subiendo de escalón. A lo mejor no es el escalón que yo me propuesto con la clase pero va a ser su escalón... Yo no me creo que un niño en segundo ya no pueda aprender más o esté parado, no, lo que pasa que a lo mejor no coincide con las metas o los objetivos que nos marca la ley y ahí es cuando hay que decidir”* (entrevistado 2, comunicación oral, 08-04-2015)

Por su parte, el alumnado tiende a asociar y relacionar cualquier actividad a la evaluación del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, y a su vez, su interés por la tarea o actividad disminuye. Un ejemplo de ello se observa cuando al comienzo de

un nuevo bloque de matemáticas, un alumno interrumpe diciendo: “¿va a haber examen de eso?”(registro de observación 9).

*c) Acciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

*Metas de aprendizaje que el docente se propone*

El 75% del profesorado entrevistado señala que existe una descoordinación entre los objetivos que ellos se proponen y la motivación e intereses del alumnado. Afirman que muchas veces, las metas u objetivos les vienen impuestas por la normativa y hacen lo posible por intentar relacionar éstas con la motivación de los alumnos.

*“Desgraciadamente están tan acotadas y son tantas que no hay mucho margen para respetar procesos individuales de aprendizaje ni intereses individuales. Esto trae desmotivación en el alumnado y en los maestros/as”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

*“Yo creo que, lo que es la parte técnica, los objetivos que nos proponemos va por un lado y lo que es la parte de los intereses de los alumnos va por otra”* (entrevistado 12, comunicación oral, 16-04-2015).

Asimismo, otros maestros destacan, aparte de la importancia de establecer unos objetivos, el hecho de transmitir a los alumnos cuáles son esos objetivos y de intentar relacionar éstos con los intereses de los alumnos.

*“Tener un objetivo claro es fundamental, y que ellos mismos sepan a donde queremos llegar, o que sepan el objetivo que tiene la actividad también. Yo diría que eso se relaciona con la motivación, que al final ellos vean que han conseguido el objetivo”* (entrevistado 7, comunicación oral, 13-04-2015).

*“las metas que nosotros nos ponemos o que desde arriba nos imponen no se relacionan con la motivación y creo que ahí está nuestra tarea intentar relacionarlo”* (entrevistado1, comunicación oral, 08-04-2015).

En la observación llevada a cabo, se ha podido comprobar esta última afirmación. La maestra informa a los alumnos sobre la actividad que van a realizar y el objetivo de ésta (registro de observación 3). Se trata de un taller de cocina para elaborar un producto autóctono (coquetas) y conocer el proceso industrial de éste. Es una

actividad experimental por lo que los alumnos muestran un gran interés desde el principio y una implicación absoluta.

#### Valoración del esfuerzo y aprendizaje

El profesorado entrevistado afirma proporcionar un **refuerzo positivo y constructivo** a las tareas de aprendizaje realizadas por el alumnado. Insiste en la importancia de acompañar y guiar al alumno en el proceso de aprendizaje. No obstante, destacan la actuación docente como un factor relevante que favorece la motivación de los alumnos/as.

*“Todo lo que hagan alabárselo muchísimo y sí que decirles cómo puedes mejorar esto, preguntándoles y ayudándoles a mejorarlo”* (entrevistado 1, comunicación oral, 08-04-2015).

*“un punto muy importante, aparte de enseñar es acompañar en ese proceso”* (entrevistado 2, comunicación oral, 08-04-2015).

Durante la observación realizada, se han podido observar detalladamente cómo el profesorado reaccionaba y actuaba ante el esfuerzo de los alumnos. En todo momento, las maestras, a través de la comunicación oral o el lenguaje no verbal, proporcionaban una retroalimentación positiva que fortalecía la tolerancia hacia la frustración. Un ejemplo de ello es el caso de una alumna que no quiere leer una redacción en voz alta y al leerla la maestra y mostrar su satisfacción, la alumna cambia por completo de actitud (registro de observación 1).

Otro ejemplo es el caso del alumno que se muestra descontento por haberse equivocado en el tema de una redacción escrita y la maestra valora su esfuerzo y trabajo (registro de observación 1).

Por último, destacamos el caso de la alumna que pide aprobación a la maestra y ésta le sonríe y expresa su satisfacción (registro de observación 2).

#### **d) El papel de la familia en el proceso educativo: relación familia- escuela**

El profesorado entrevistado subraya la idea de que la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje depende, en parte, de **las acciones y actitudes de la familia hacia la escuela**.

Algunos profesores apuntan la necesidad de una **valoración del esfuerzo y aprendizaje** del niño/a, por parte de la familia, para lograr una mayor motivación.

*“Que a lo mejor en casa no le valoren el trabajo yo creo que también puede desmotivar”* (entrevistado 3, comunicación oral, 09-04-2015).

*“Creo que en casa tienen que reforzar permanentemente a sus hijos, con los pequeños logros del día a día”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015).

Por su parte, padres y madre sostienen reconocer el esfuerzo de su hijo/a empleando el **refuerzo positivo**. Además, afirman mantener una **relación directa con las tareas escolares**, y relacionar éstas con la **realidad** que rodea a los niños/as.

*“Yo hablo con ellos y les explico lo contenta y orgullosa que estoy de ellos por sus notas o resultados y los premio con alguna actividad que les guste hacer conmigo”* (entrevistado 19, comunicación oral, 20-04-2015).

*“Pues le controlo los deberes, le pregunto para el examen y hacemos juegos con el tema”* (entrevistado 17, comunicación oral, 15-04-2015).

*“Estoy en contacto con el colegio, le ayudo en las tareas, le controlo la agenda y participo en las actividades que se abren a los padres”* (entrevistado 18, comunicación oral, 14-04-2015).

*“le hago ir a comprar alguna cosa, si salimos al cine miramos todo, los billetes de tren, es decir, cualquier cosa del día a día”* (entrevistado 17, comunicación oral, 15-04-2015).

Asimismo, es posible destacar diferentes comentarios de los alumnos/as en los que subyace la importancia de experimentar la aprobación de la familia o de evitar su rechazo.

*“Estudio para que mis padres estén contentos”* (registro de observación 7).

En la misma línea, los alumnos y alumnas, a través de diversos comentarios y comportamientos, muestran el **trabajo conjunto** que existe entre la familia y la escuela. Un ejemplo de ello es el caso de la alumna que ha trabajado con su madre el cambio de unidades (registro de observación 5). Ésta muestra un mayor grado de interés y de participación que el resto de alumnos/as. Otro ejemplo es el caso del alumno que sabe el

significado de “probeta”, debido a que se lo ha explicado su padre, y lo explica satisfecho al resto de compañeros/as (registro de observación 6).

También, por otro lado, aparecen comentarios de los alumnos/as relacionados con la consecución de **recompensas externas** y la **evitación de castigos**.

*“Yo si repito me castigan un mes seguido sin la Play Station”* (registro de observación 1).

*“Estudio para que me regalen la Play Station a final de curso”* (registro de observación 7).

*“Más vale que apruebe este examen sino seguro que me vuelven a castigar”* (registro de observación 9).

#### e) *Papel del alumno: participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

El profesorado entrevistado afirma fomentar la **participación activa del alumno** en el aula, la **autonomía** y la **responsabilidad** de éste. Aparecen afirmaciones como:

*“Les doy diferentes responsabilidades, dependiendo del curso tienen que tener unas responsabilidades u otras. Con encargados o si tienen que traer determinada tarea tal día o material”* (entrevistado 4, comunicación oral, 19-04-2015).

*“Doy responsabilidades en el aula para el orden, materiales...también fomento la autonomía en el trabajo de clase y en las relaciones personales, por ejemplo, intento que resuelvan solos los conflictos a través del diálogo”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

*“Intentamos que los alumnos sean los que realmente participen en la vida del aula, participen de su aprendizaje y participen de todo lo que se está haciendo”* (entrevistado 12, comunicación oral, 16-04-2015).

La observación llevada a cabo muestra cómo los maestros/as tienen en cuenta a los alumnos/as en la toma de decisiones e impulsan la participación de éstos, y a su vez, cómo reaccionan los alumnos/as. Es el caso de la maestra que cede ante una propuesta de actuación de una alumna (registro de observación 1), el de la maestra que pide opinión a los alumnos/as (registro de observación 4) o el de la maestra que solicita un

encargado o ayudante para la clase (registro de observación 6). En todos los casos, los alumnos/as desencadenan una reacción positiva.

En la misma línea, el alumnado manifiesta una disposición a actuar y participar para lograr la aprobación de sus iguales. Es el caso de los alumnos/as que piden entusiasmados salir a la pizarra a leer sus redacciones (registro de observación 1), el del alumno que borra por completo una redacción y la vuelve a escribir al no tener la aprobación de sus compañeros (registro de observación 1) o el del alumno que está dispuesto a ayudar a sus compañeros/as después de haber finalizado su tarea (registro de observación 2).

#### *f) Motivación intrínseca*

El 31,25% del profesorado subraya la necesidad de que los alumnos/as se muevan, estén motivados por factores internos y atraídos por las propias tareas para lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*“La motivación tiene que venir desde ellos mismos”* (entrevistado 3, comunicación oral, 09-04-2015).

Otros profesores destacan la **acción docente** como un factor decisivo para lograr dicha motivación intrínseca por parte del alumnado. Es decir, que los profesores asumen que, en cierta medida, son responsables de que un alumno/a esté movido por factores internos a realizar determinada tarea.

*“Los niños quieren aprender, está en su naturaleza, de nosotros depende, si hay que buscar recetas motivadoras originales y espectaculares es que algo no estamos haciendo bien”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

Asimismo, otros profesores recalcan que tanto la **baja autoestima** como la **falta de autoconfianza** pueden dar lugar a una disminución de la motivación, y por tanto, son factores que no facilitan que los alumnos/as se sientan atraídos por la naturaleza de la propia tarea. Una maestra apunta:

*“creo que les falta autoestima, yo creo que para que un niño se sienta seguro de llevar a cabo una tarea o que se sienta conforme con una tarea y sepa el grado de compromiso que tiene que adquirir con esa tarea yo creo que está relacionada con la autoestima. Un niño que tiene autoconfianza se atreve con un reto”* (entrevistado 4, comunicación oral, 09-04-2015).

Por su parte, padres y madres afirman trabajar la autoestima de sus hijos/as *“apoyándole y animándole en todo lo que hace”* (entrevistado 17, comunicación oral, 15-04-2015) y recalcan el interés de éstos por ir a la escuela *“Mi hija tiene mucho interés por ir a la escuela”* (entrevistado 19, comunicación oral, 20-04-2015).

Respecto al comportamiento del alumnado observado, es posible destacar que, en algunos casos, resulta prioritaria la tarea que se está realizando y comprobar o experimentar que se es competente. La atención se centra en la tarea y en el disfrute de su realización. El alumno es atraído por la tarea y actúa sin ningún tipo de obligación. Es el caso de la alumna que pide a la maestra buscar información adicional sobre el tema (registro de observación 9), el de la alumna que está absorta en la realización del trabajo manual (registro de observación 8) o el de los alumnos y alumnas que presentan un alto grado de interés en la tarea que están realizando (registro de observación 4).

El 18,75% del profesorado entrevistado enfatiza la importancia de la **percepción de competencia** y del respeto de los diferentes **ritmos de aprendizaje** del alumnado como factores relevantes en el proceso de aprendizaje. Sostienen que los alumnos/as deben valorar su propia capacidad, y a su vez, remarcan la necesidad de proporcionarles tareas que sean acordes y estén a su alcance, para así, lograr una mayor motivación.

*“Si no respetamos los tiempos de aprendizaje de cada uno o una esto puede llevar a la frustración de no poder o no valer”* (entrevistado 16, comunicación oral, 20-04-2015).

*“Reaccionan bien en actividades que ven que son capaces de hacerlas”* (entrevistado 10, comunicación oral, 14-04-2015).

*“Si un niño destaca y siente que destaca en algo puede ser un factor motivador, eso le da fuerza para decir hombre pues sí que se hacer”* (entrevistado 3, comunicación oral, 09-04-2015).

Por su parte, padres y madres coinciden en la importancia de trabajar la valoración de la capacidad de uno mismo.

*“Le propongo retos que sé que le pueden costar pero que sé que lo puede conseguir, para así, motivarlo”* (entrevistado 18, comunicación oral, 14-04-2015).

A través de la observación, es posible destacar que muchos alumnos/as se oponen a la realización de una tarea, o evitan ciertas situaciones en las que deben demostrar su capacidad. Es el caso de las alumnas que evitan salir a mostrar su trabajo (registro de observación 1) o el de la alumna que cuando la maestra manda un ejercicio responde: “lo más difícil, ¿verdad? Seguro que no sé hacerlo” (registro de observación 2).

También, se da el caso de alumnos/as que saben valorar su propia actuación. Es el caso del alumno que afirma haber mejorado durante ese trimestre (registro de observación 9).

#### **4.4 Interpretación de resultados**

Una vez descrita la información proporcionada por los diferentes instrumentos, es el momento de comprobar si las hipótesis planteadas al comienzo de la investigación se confirman o no y en qué medida.

*H1. El incremento de la motivación facilita el desarrollo personal, social y profesional del alumno, favoreciendo a su vez, el rendimiento académico.*

Los resultados parecen haber confirmado la hipótesis principal de la presente investigación que consistía en averiguar si el incremento de la motivación facilita el **desarrollo personal, social y profesional** del alumno, y a su vez, favorece el rendimiento académico. Así, en las aportaciones del profesorado, de la familia e indirectamente de los alumnos/as, a través de la observación realizada, se puede comprobar que un aumento en la motivación del alumnado desencadena un mayor aprendizaje, y por tanto, un mayor desarrollo personal, social y profesional.

Vemos además que a mayor motivación inicial en el comienzo de una sesión o tarea se desarrolla una mejora en el proceso de asimilación, mientras que a una menor motivación inicial el aprendizaje disminuye, por tanto indica que el aprendizaje se regula con el grado de motivación que presentan los alumnos/as. Tal y como señala Núñez (2009)

Para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias -poder- y tener la disposición, intención y motivación suficientes -querer- para alcanzar los fines que se pretenden conquistar. (p. 41)

*H1. a) Si los alumnos creen que la tarea posee un valor intrínseco, es decir, tiene importancia para ellos, su motivación será mayor.*

En cuanto al **valor intrínseco** que posee una tarea, ocurre algo similar, cuanta más importancia perciben en la tarea que deben realizar, mayor disposición e interés a actuar presentan. Es decir, que aquellas tareas relacionadas directamente con los intereses de los alumnos/as o con un entorno percibido como próximo o cercano, incrementan la motivación de los alumnos. Tanto el profesorado como la familia e indirectamente el alumnado, a través de la observación, coinciden en dicha relación. Además, el 100% del profesorado insiste en tener en cuenta dicha dimensión como estrategia para motivar a los alumnos/as. Como señalan Pintrich y De Groot (1990) los motivos o razones que una persona le asigna a una tarea determinan su posterior realización.

*H1. b) Si los alumnos perciben la posibilidad de superar una tarea, serán atraídos por la naturaleza de la propia tarea y su motivación aumentará.*

Los resultados indican que la **autovaloración** es una variable imprescindible que se relaciona directamente con la **motivación intrínseca** del alumnado. Es decir, que aquellos en los que la percepción de competencia es alta, la motivación asciende, pero aquellos en los que la valoración de su capacidad para realizar determinada actividad o tarea es baja, la motivación desciende. Asimismo, los alumnos/as que perciben la posibilidad de superar una tarea son movidos por factores internos y atraídos por la naturaleza de la propia tarea. De esta forma, aumenta a su vez el rendimiento académico del alumno. Bandura (1982) señala que la sensación de superar una determinada tarea condiciona la participación en la tarea y el esfuerzo que se le dedica.

**H1. c)** *La motivación de los alumnos y su rendimiento dependerá del autoconcepto que ellos se hayan formado a través de las interacciones sociales con padres y madres, profesores/as y compañeros/as.*

En referencia al **autoconcepto**, ocurre algo similar, un autoconcepto retroalimentado positivamente por el entorno social del alumno desencadena un mayor interés. En otras palabras, aquellos que se sienten valorados y sienten valorado su esfuerzo y desempeño por el entorno social que les rodea (escuela y familia) tienen una motivación mayor. A mayor valoración del esfuerzo y aprendizaje por parte de ambos agentes motivacionales, mayor rendimiento y motivación del alumno. Así, Alonso (2005) señala la importancia de que los padres y madres favorezcan la confianza de sus hijos en ellos mismos. También, Pardo y Alonso (1990) destacan la influencia de los profesores en la motivación de los alumnos/as.

Todos los resultados, tanto los procedentes de las entrevistas a profesores y a padres y madres, como de la observación llevada a cabo, dan a entender conclusiones muy similares que permiten comprender el grado de cumplimiento de la hipótesis planteada.

**H1. d)** *Elementos vitales en el aula: metodología de enseñanza-aprendizaje basada en competencias, el sistema de evaluación y la distribución equilibrada de la autoridad y responsabilidad, favorecerán el desarrollo de la motivación de los alumnos.*

Si ponemos en relación lo observado en las aulas y las reflexiones ofrecidas por los maestros/as se aprecia que la **metodología de enseñanza-aprendizaje basada en competencias** correlaciona positivamente con la dimensión de motivación, es decir que una mayor aplicación de dicha metodología de enseñanza-aprendizaje basada en competencias desarrolla una mayor motivación en el alumnado, mientras que un escaso uso de dicha metodología conlleva una disminución de la motivación. Asimismo, el abuso del libro de texto implica una disminución de la motivación.

De esta forma se observa la gran importancia de dicha metodología de enseñanza-aprendizaje en el proceso de aprendizaje del alumno.

En cuanto al **sistema de evaluación**, ocurre algo similar, una mayor aplicación de la evaluación sumativa desarrolla una disminución del interés del alumno, mientras que la puesta en práctica de una evaluación formativa acompañada por un papel del maestro como guía, radica en un aumento de la motivación del alumnado. Muchas de las reflexiones de los maestros/as registradas se muestran inconformes con la imposición de evaluaciones condicionadas por estancias externas, y relacionan ésta con la medición de resultados de aprendizaje y con una disminución de la motivación del alumnado. No obstante, se evidencia que el sistema de evaluación es un factor condicionante de la motivación de los alumnos y alumnas.

En referencia a la distribución de la **autoridad** y de la **responsabilidad**, vemos que la participación activa del alumnado dentro del aula se relaciona directamente y positivamente con la variable motivación, es decir que una mayor participación por parte del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que una distribución equilibrada de la autoridad, favorece y desarrolla una mayor motivación, mientras que una limitada participación del alumnado en el proceso de aprendizaje desencadena una disminución de la motivación.

Es preciso destacar en este punto que, ya Carole Ames en 1992, destacó la influencia de la actitud del profesor y de las actuaciones de éste. Afirmó que ciertas dimensiones como las relacionadas con el diseño de tareas de aprendizaje o la evaluación de éstas y el uso de recompensas podrían determinar la motivación de los alumnos/as.

**H1. e) Las relaciones entre profesores y alumnos afectarán a la motivación y en consecuencia al rendimiento académico de los alumnos.**

Del conjunto de la información obtenida y, en especial, de las reflexiones de los maestros/as y la observación en las aulas, cabe concluir que realmente las relaciones que se establecen entre profesores y alumnos afectan, incluso determinan, la motivación de éstos y, en consecuencia, el rendimiento académico. Vemos, por tanto, que una **relación personal cercana** por parte del maestro/a con los alumnos/as desencadena un incremento de la motivación. Es decir, que aquellos que reciben un acercamiento por parte del docente incrementan su motivación y mejoran la disposición a actuar, pero no aquellos que no perciben la enseñanza individualizada por parte del maestro/a. Teniendo en cuenta la información aportada por los maestros/as se aprecia un alto compromiso

con los alumnos/as y un acercamiento continuo debido a la baja ratio de alumnos/as por profesor que existe. Se trata de un Colegio Rural Agrupado, y por tanto, hay alumnos de diferentes edades y niveles que presentan necesidades muy diversas (Vigo & Soriano, 2014). La interacción que existe entre profesor-alumno/a aumenta la autoestima y la autoconfianza de éste, y a su vez, desarrolla un aumento de la motivación y del rendimiento académico del alumno. Alonso (1997:6) destaca “las pautas de actuación docente, la interacción dinámica y el clima de clase” como aspectos que condicionan y determinan el grado de variación de la motivación del alumnado.

**H1. f)** *La relación familia-escuela afectará a la motivación y en consecuencia al rendimiento académico de los alumnos.*

Respecto a cómo afecta la **relación familia-escuela** en la motivación de los alumnos/as es posible remarcar que, una buena interacción entre la escuela y la familia desarrolla una mayor motivación, y a su vez, un mayor aprendizaje. Del mismo modo, una escasa actuación conjunta conlleva una menor motivación, y a su vez, un bajo rendimiento académico por parte de los alumnos. Feito (2015:11) señala la importancia de “la participación entendida como colaboración” por parte de la familia.

También, Huguet (2001) apunta que, la actitud de los padres y madres ante la escuela y la relación establecida con sus hijos, condicionan la disposición, intención y motivación de éstos. Por tanto, familia y escuela deben actuar al unísono para satisfacer las necesidades del alumno. Como se ha podido observar, en dicho colegio, padres y madres participan en numerosas actividades del centro. Un ejemplo de ellos son los talleres preparados por los padres y madres para los niños/as de Educación Infantil. Esta actitud activa y participativa desarrolla y aumenta el interés de los niños a actuar, y en consecuencia, a aprender.

En referencia a las dos últimas hipótesis planteadas, es posible destacar lo que aportan Fernández y Extremera (2009): la relación entre la familia, la escuela y la sociedad debe ser una realidad.

## 5. Conclusiones

A lo largo de la investigación nos hemos dado cuenta de que, como establecen Pena Garrido y Repetto Talavera (2008), las habilidades emocionales en el aula condicionan notablemente la motivación de los alumnos, y a su vez, el rendimiento

académico de éstos. Asimismo, los resultados obtenidos muestran que la motivación es un factor necesario en el ámbito académico, es decir, la inteligencia es necesaria pero no suficiente.

La conclusión más notable del análisis de las reflexiones del profesorado y las familias y de la observación llevada a cabo sobre la motivación del alumnado, alude a la capacidad de los docentes y familiares para contribuir a la motivación y mejora escolar. Sus opiniones confirman la relevancia de su participación para introducir cambios. El estudio refleja que la responsabilidad de la motivación de los alumnos/as recae tanto en el cuerpo docente como en las familias de éstos. Es decir, se reafirma la idea de que la actitud y acción docente y la actitud y acciones de la familia (Huguet, 2001) son condicionantes indispensables para promover la motivación del alumnado, y a su vez, favorecer el rendimiento académico de los alumnos/as. De este modo, la lucha contra el desinterés y la desmotivación, ha de acometerse partiendo de la base de que es responsabilidad de todos.

El trabajo desarrollado nos permite plantear conclusiones más específicas sobre qué es lo que motiva a los alumnos/as de dicho Colegio Rural Agrupado a actuar.

El pensamiento y comportamiento de los alumnos y las reflexiones del profesorado reflejan la importancia del autoconcepto para la regulación de la conducta.

Como señala Bandura (1977), la valoración de las capacidades de uno mismo repercute en la motivación. Así, el estudio muestra que las interacciones del alumno con otros significativos (profesores, padres y compañeros/as) ayudan en la construcción del autoconcepto, y en consecuencia, repercuten en la motivación y rendimiento académico de éste. Por tanto, el presente estudio ratifica lo que estudios anteriores ya han afirmado (Bandura, 1982; Pintrich & De Groot, 1990; Vroom, 1964), que mejorando las expectativas de los alumnos/as, es decir, las posibilidades que consideran que tienen de superar una tarea, estaríamos facilitando la disposición de los alumnos/as a actuar, y por tanto mejorando los resultados académicos. Asimismo, como el trabajo de Vroom (1964) señala, la participación y disposición a actuar disminuye cuando los alumnos/as perciben la importancia de cierta tarea. Hemos de trabajar, por tanto, desde un marco que permita a los alumnos/as percibir la posibilidad de realizar determinada tarea, y a su vez, que ésta sea relevante para ellos, para conseguir la disposición, intención y motivación de los alumnos/as. Así, el presente estudio corrobora lo que estudios

anteriores han afirmado (Alonso, 1991), que mostrando la relevancia del contenido o la tarea y relacionando ésta con la experiencia del alumno/a estaríamos favoreciendo el aumento de la motivación e interés del alumno/a.

Queda patente con este trabajo otra conclusión no menos importante: la necesidad de insistir en el aprendizaje por competencias, tanto en el centro educativo como fuera de él. Hablar de la idea de competencias supone asumir continuar con un cambio metodológico en la concepción de la metodología de enseñanza-aprendizaje. Los niños/as de este estudio parecen tener reacciones emocionales de satisfacción y entusiasmo cuando se les presentan tareas competenciales. No obstante, se reafirma el trabajo de Weiner (1974, 1986), la conducta depende tanto de los pensamientos como de los sentimientos. Una mirada más centrada en el profesorado señala también un cambio de actitud del alumnado en actividades no vinculadas al libro de texto. Asimismo, el presente estudio confirma la idea de que organizar una actividad en grupos cooperativos (Alonso, 1991), centrados en fomentar la participación e inclusión, es esencial para promover la motivación del alumnado, y a su vez, favorecer el rendimiento académico de éste.

Con este telón de fondo y teniendo en cuenta las conclusiones nombradas, es posible argumentar que las emociones que experimentan los alumnos/as (Pintrich & De Groot, 1990) ante ciertas características de una tarea, es decir, ante el contenido de ésta y la estrategia metodológica que utiliza el profesor (Pozo & Monereo, 2001), hay que tenerlas en cuenta para lograr una mayor disposición, intención y motivación, y por tanto, un mayor rendimiento académico. No obstante, es importante desarrollar nuevas metodologías desde la observación del comportamiento de los niños, tanto en el centro educativo como en casa, y desde las voces de los niños. Hace falta avanzar en la dirección de nuevos modelos pedagógicos que logren el desarrollo personal, social y profesional del niño. No es suficiente con realizar una tarea competencial cada cierto tiempo, tanto el profesorado como las familias, han de ir evolucionando y adaptándose al cambio metodológico para dar el sentido que el aprendizaje requiere. No debemos dejar que el aburrimiento, el desinterés o el desconcierto desconecten a los niños del sistema educativo. Así pues, concluimos afirmando la necesidad, por parte de los docentes y padres y madres de dicho colegio, de continuar manteniendo una interacción constante y un trabajo conjunto (Huguet, 2001; Feito, 2015) para lograr una mejora educativa e incluyendo un modelo de enseñanza que permita el desarrollo íntegro del

alumno. Es decir, que permita a los alumnos potenciar sus capacidades y realizar las actividades de aprendizaje según éstas. Es preciso impulsar las inteligencias múltiples dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr una mayor motivación, y en consecuencia, un mayor rendimiento académico.

Educar no es solo transmitir conocimientos, sino que abarca muchos verbos más. Es acompañar, motivar, crecer, atender, ilusionar, inspirar, emocionar, compartir, guiar, trasmitir valores y actitudes... No obstante, el cuerpo docente debe seguir formándose en educación emocional puesto que es una base fundamental para conseguir que el alumno se desarrolle, social, personal y profesionalmente. Hay que ayudar y acompañar a los alumnos/as en su proceso de aprendizaje para descubrir los aspectos en los que destacan, y de alguna forma, encontrar lo que realmente les apasiona para trabajar en base a ello.

## **6. Valoración personal**

Me gustaría remarcar, a modo de opinión personal, lo agradable que me he sentido llevando a cabo esta investigación. El tema escogido me ha servido para darme cuenta de la importancia de éste dentro de la realidad educativa.

La recepción tanto por parte de los maestros/as del centro como por parte de las familias ha sido asombrosa. Se ha demostrado un interés en todo momento, puesto que ningún maestro/a o familiar se negaron a participar.

Desde un punto de vista muy personal, me gustaría señalar que ha sido muy interesante realizar este trabajo. Se trata de un tema que como futura docente me preocupa y me siento orgullosa de haber tenido la oportunidad de haber llevado a cabo una investigación para tratar de averiguar qué es lo que motiva a niños/as de un Colegio Rural Agrupado, y de esta forma, poder avanzar hacia la mejora de dicha realidad educativa.

Finalmente, a modo de conclusión, me gustaría remarcar la importancia de la motivación escolar en referencia al desarrollo íntegro del alumno. Resulta imprescindible trabajar este aspecto en las etapas de Educación Infantil y Primaria puesto que la desmotivación puede llegar a ser la causante del fracaso escolar.

## 7. Revisión bibliográfica

- Alonso, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar.* Madrid: Santillana.
- Alonso, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias.* Madrid: Edebé.
- Alonso, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia.* Madrid: Morata.
- Alonso, J., & Pardo, A. (1990). *Motivar en el aula.* Madrid: Universidad Autónoma. Servicio de Publicaciones.
- Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structure and student motivation. *Journal of Educational Psychology.* Vol. 84 (3), 261-271.
- Atkinson, J. (1964). *An introduction to motivation.* Princeton: Van Nostrand.
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning.* Nueva York: Grune y Stratton.
- Ball, S. Revisión teórica. En Herrera, F., Ramírez, M. I., Roa, J. M., & Herrera, I. (2004). Tratamiento de las creencias motivacionales en contextos educativos pluriculturales. *Revista Iberoamericana de Educación,* 37(2).
- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioural change. *Psychological review.* Vol. 84, nº 2, 91-215.
- Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency. *American Psychologist.* Vol.37, nº 2, 122-147.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar.* Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación Educativa.* Vol. 21, nº 1, 7-43.
- Elliot, A., & Church, M. (1997). A hierarchical model of approach and avoidance achievement motivation. *Journal of personality and Social psychology.* Vol. 72, nº 1, 218-232.
- Elliot, E., & Dweck, C. (1988). Goals: an approach to motivation and achievement. *Journal of Personality and Social Psychology.* Vol. 54, nº 1, 5-12.

- Escaño, J., & Gil de la Serna, M. (2001). Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse. *Aula de innovación educativa*, nº 101, 6-12.
- Feito, R. (2015). La participación de las familias en los centros educativos. *Revista digital de FEAE-Aragón sobre la organización y gestión educativa*, nº 15, 11-15.
- Fernández, P., & Extremera, N. (2009). La inteligencia emocional y el estudio de la felicidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66 (23,3), 85-108.
- Freinet, C. (1973) *El texto libre*. Barcelona: Laia.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Goleman, D. (1993). *Inteligencia emocional*. Madrid: Kairós.
- González, M. (1997). *La motivación académica. Sus determinantes y pautas de intervención*. Pamplona: EUNSA.
- Gutiérrez, C. (1994). La teoría de Premark y el análisis motivacional. *Suma psicológica. Vol. 1, nº 1*, 26-37.
- Hernández, M., & Prieto, C. (2002). Un acercamiento a la motivación. En M. Hernández, *Motivación animal y humana*. México: Manual Moderno.
- Herrera, F., Ramírez, M. I., Roa, J. M., & Herrera, I. (2004). Tratamiento de las creencias motivacionales en contextos educativos pluriculturales. *Revista Iberoamericana de Educación, Sección de Investigación*, 37(2).
- Huguet, T. (2001). El papel de la familia en la motivación escolar del alumnado. *Aula de innovación educativa*, nº 101, 18-20.
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey, & D. Sluyter, *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators* (págs. 3-31). New York: Basic Books.
- Núñez, J. C. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. *X Congreso Internacional gallego-portugués de Psicopedagogía* (págs. 41-67). Braga: Universidad del Miño.

- Pena, M., & Repetto, E. (2008). Estado de la investigación en España sobre la inteligencia emocional en el ámbito educativo. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*. Vol. 6, nº 15, 400-420.
- Pérez, J.C., & Pena, M. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Padres y Maestros*, nº 342, 32-35.
- Pintrich, P., & De Groot, E. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom performance. *Journal of Educational Psychology*. Vol. 82, nº 1, 33-40.
- Pozo, J. I., & Monereo, C. (2001). ¿En qué siglo vive la escuela? *Cuadernos de Pedagogía*, nº 298, 50-55.
- Reeve, J. (2003). *Motivación y emoción*. México: McGraw-Hill.
- Rodríguez, G. (2009). *Motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de E.S.O.* A Coruña: Servicio de publicaciones de Universidad de A Coruña.
- Sabirón, F. (2006). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira Editores.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En F. Sabirón (2006). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira Editores.
- Valle, A., Rodríguez, S., Cabanach, R., Núñez, J., & González-Pienda, J. (2007). *El estudiante eficaz*. Madrid: CCS.
- Vigo, B., & Soriano, J. (2014). Teaching practices and teachers' perceptions of group creative practices in inclusive rural schools. *Ethnography and Education*. Vol. 9, nº 3, 253-269.
- Viloria, C. d. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. *Tendencias pedagógicas*, nº 10, 107-124.
- Vroom, V. (1964). *Work and motivation*. New York: Wiley.

Weiner, B. (1974). *Achievement motivation and attribution theory*. Morristown, NJ: General Learning Press.

Weiner, B. (1986). *An attributional theory of motivation and emotion*. New York: Springer-Verlag.

## **8. Anexos**

### ***ANEXO I***

#### **Entrevistas realizadas a maestros/as del centro y a las familias**

**Entrevistado 1. 08-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Totalmente, el uno sin el otro imposible, si un crío no está motivado por lo que hace y no encuentra sentido a lo que hace, pues...no va a aprender, porque ni lo aprende...a ver, ni está expectante ni le interesa. Sino interesa no hay aprendizaje, para nada.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Qué tengo en cuenta, pues primero que esté relacionado con lo que es su vida, que esté relacionado con lo que es la vida del crío, que no sea algo desvinculado que no tenga nada que ver con él. Después que sea algo cercano y que podamos encontrarle dentro de la edad que estamos...porque en infantil, que él le encuentre un sentido a lo que está haciendo.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos a dichas tareas?
6. Los alumnos a las tareas que propongo, di que...supongo que...di que según la edad, pues va variando no, pero en el momento que me encuentro ahora, con infantiles y además de tres años pues reaccionan súper motivados, sobre todo, en actividades en las que descubren cosas por sí mismos, estoy súper contenta porque tienen muchísima ilusión por saber todo y están muy expectantes y además coincide que hay un grupo que responde, entonces pues eso reaccionan muy bien muy bien.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Pues...creo que...a ver según lo que yo voy observando a menudo que va pasando el tiempo el crío se va desmotivando o igual nosotras lo vamos desmotivando o lo que le rodea lo va desmotivando, no sé exactamente, no creo que el crío tenga culpa. Lo que rodea al crío le causa desmotivación porque yo voy observando que en infantil están bastante motivados y conforme van

haciéndose más mayores y más y más y más pues cada vez los veo más desmotivados y en primaria en muchos momentos pues bastante “perdidicos”. Entonces pienso que los factores que le rodean que no hay una motivación por lo que es escolar, hay tantas motivaciones fuera de la escuela que creo que las motivaciones que tienen en la escuela no son suficientes para ellos o no les encuentran suficiente sentido vale, igual lo escolar deja de ser atractivo.

9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?  
10. Cada alumno es diferente entonces lo que te sirve para uno no te sirve para otro.  
Pienso que en el sitio en el que estamos, la enseñanza es bastante individualizada, creo que el tener grupos no muy numerosos es una suerte porque puedes hacer una enseñanza individualizada y puedes intentar encontrar qué es lo que necesita cada crío y un tiempo para dedicarle.  
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?  
12. Intento saber que necesita cada crío porque lo que te sirve para uno no te sirve para otro, sí que hay algo general que te suele servir para todos. Pienso que cada crío tiene una forma de aprender diferente por eso intento analizarlos e intento darle lo que necesita, los medios para aprender.  
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?  
14. Sí, creo que es bastante innovador, por lo menos para mí y pienso que puede funcionar. Yo creo que todos los críos están motivados por algo y pueden aprender de una manera y hay que saber cuál es. De esa forma, el alumno tiene la oportunidad de desarrollar las capacidades que más controla y mejorar otras. Igual un crío con el grupo no te responde a las actividades, pero igual desde algo que a él le atraiga mucho o que está muy familiarizado con ellas a través de ahí sí que puedes enseñarle y motivarlo.  
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?  
16. No siempre, las metas que nosotros nos ponemos o que desde arriba nos imponen no se relacionan con la motivación y creo que ahí está nuestra tarea intentar relacionarlo.  
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?

18. Sí, la responsabilidad, la independencia, la autonomía con todas las actividades e incluso hay actividades solo para eso, por ejemplo el tema de las maletas viajeras, ellos son responsables de lo que se llevan a casa de esta forma se trabaja la autonomía y la responsabilidad. Y después también, aunque parezca un poco anticuado, el esfuerzo, el decir yo me esfuerzo hago las cosas bien vale, motivar muchísimo en ese aspecto, para que hagan las cosas bien, alabar ese trabajo.

19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?

20. Ellos muchas veces, pero no para que haya un desmadre, a ver, yo me programo una cosa para hoy y realmente yo intento a ver, yo soy la maestra y sé que hoy vamos a hacer esto pero en realidad cuando entras en el aula no es así y llegas a la conclusión de que tú no mandas porque igual ese día, concretamente eso, es imposible de hacer, ¿por qué? Pues porque no están en ese momento para hacer eso por lo que sea. Han podido suceder dos mil cosas en el colegio, fuera del colegio, en su familia o yo que sé, hay que guardarla para otro momento. O sea depende del punto de vista que lo veas, sí que realmente a la hora de trabajar, de organizar y tal eres tú pero se tiene en cuenta mucho a los alumnos. Prefiero posponer un trabajo para otro momento que sea buen momento para ellos que no empeñarme en hacer algo que no va a salir.

21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?

22. Intentar hacerles ver que nunca hacen nada mal en realidad, siempre se puede mejorar algo. Todo lo que hagan alabárselo muchísimo y sí que decirles cómo puedes mejorar esto, preguntándoles y ayudándoles a mejorarlo.

23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?

24. La ilusión, que dentro de unas normas que hay que cumplir, una organización, intentar que estén lo máximo contentos o atraídos o ilusionados por lo que hacemos, sino es difícil.

25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.

26. Las actividades en general es bastante fácil motivarles porque están motivados, a mí lo que me gustaría es que ellos con la edad no perdieran la ilusión que tiene ahora, que es lo que yo muchas veces me paro a analizar, por qué hay este cambio, esto a mí me tiene frustrada, yo me paro a pensar, qué está pasando con

la educación para decir pasamos de eso a una primaria donde el niño no quiere venir al cole cuando resulta que en una primaria lo que tendrías que tener es la ilusión, ¿en qué sitio nos perdemos?

### **Entrevistado 2. 08-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Por supuesto, sin motivación no hay aprendizaje y sin disfrute no hay aprendizaje
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Pues muchas veces parto de sus motivaciones, de ellos, pues, de sus intereses, incluso muchas veces son ellos los que me dan las pistas por las que yo quiero andar. Los objetivos, la finalidad es mía, el final del trabajo y los llevo por donde yo quiero llevarlos pero a veces parto de ellos. Sí que parto de unos objetivos que están marcado, un temario que hay, pero muchas veces ellos me dan muchas pistas.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante lo que propones?
6. Bien, normalmente bien. Hay situaciones de la clase que... pues eso que hay un antes que están más motivados, conforme va pasando la clase... hay como un pico, y luego el final de la clase... pero para eso está la organización de clase también es así pues hay un *warming-up* para despertarlos, motivarlos... hay una parte más seria dijéramos, más seria en el sentido de que está ahí el núcleo de lo que yo quiero dar y luego está un final que es donde recogemos normalmente todo lo que se ha dado. Se motivan en actividades que se hacen en grupos.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Puede que el hecho de tener que seguir a veces un libro, hay una parte de desmotivación pero como los maestros los libros muchas veces los tenemos de guía pero no como la única manera de trabajo, ya que “engordamos” el libro de muchas maneras pues... Si hablas de general qué es lo que desmotiva a un alumno. Yo más que desmotivar los veo que a veces vienen con mucha hiperestimulación de fuera, del mundo exterior que digo yo, de su socialización,

del mundo de la televisión, de los ordenadores, que es todo muy rápido o incluso me atrevería a decir que inmediato, o sea los niños pasan una pantalla y después pasan otra y después pasan otra, sino le gusta un canal pasan otro, pasan otro, sino les gusta una cosa internet buscan otra y la tienen de inmediato, en la escuela no es así, la escuela es lenta, es motivadora para mí, es un aprendizaje en el que hay que memorizar, en el que hay que visualizar, en el que hay que esperar y esa espera creo que es la que los niños no traen a la escuela.

9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Técnica en sí no, yo lo que hago es cambiar bastante de actividad, pues ir al libro, volver a un vídeo, del vídeo a una canción, alterno actividades.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Yo creo que sí que los tengo en cuenta, a mí me gusta mucho utilizar el cuerpo, pienso que el aprendizaje previo a todo el aprendizaje lo que es más cognitivo viene desde el cuerpo, desde la piel, desde el movimiento, si hay movimiento el cerebro necesita responder a ese movimiento y entonces el aprendizaje...pero es una visión muy particular mía.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Interesante, pero en estos momentos de la escuela difíciles de llevar también, porque yo cada vez creo que estamos...no más presionados, más "pretos", pero por el tema de la evaluación también.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Las de los maestros sí, las de la administración muchas veces no. Las de los maestros sí porque yo creo que una de las labores de los maestros es aparte de enseñar, proteger a los críos. Si ves que un crío no te va a llegar tú le vas adaptando, sea una adaptación curricular significativa, no significativa, tú le vas apoyando, para que dentro de su aprendizaje él vaya subiendo de escalón. A lo mejor no es el escalón que yo me propuesto con la clase pero va a ser su escalón, y lo importante es que crezcamos, que aprendamos, que crezcamos y eso cada uno lo hace. Yo no me creo que un niño en segundo ya no pueda aprender más o esté parado, no, lo que pasa que a lo mejor no coincide con las metas o los objetivos que nos marca la ley y ahí es cuando hay que decidir...

17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as?
18. Sí, sí, sí, yo creo que es una de las cosas que es más importante.
19. ¿Cómo lo hace?
20. Soy un poco “rollera” pero sobre todo haciéndoles conscientes de que paso que den van por un camino o por otro camino, quiero decir, por ejemplo, deberes, a veces los deberes no son más que una mera responsabilidad de que un niño se tenga que llevar algo y traerlo hecho. A veces es pintar, a veces es llenar, pequeñas tareas...como puede ser en su casa lavarse la cara o limpiarse los dientes, pues aquí tienen otra serie de responsabilidades, sino sucede eso bueno pues tienen una serie de consecuencias y las consecuencias sí que las cumplo, en eso sí que soy...no sé si dura, puede que parezca dura, pero si yo digo...me gusta que los críos sepan que hay consecuencias porque es una forma también de que ellos se sientan felices, si todo sirve, a mí no me sirve todo, a los niños no les puede servir todo. Ha habido una época también, desde mi punto de vista que, que protegerlos ha sido darles todo fácil y eso mandarles al abismo, para eso hay que darles responsabilidades “chiquitinas” que las cumplas y que ellos se sientan responsables y felices con lo que hacen, y con sus resultados.
21. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
22. ¿Cómo y quién? Las decisiones las tomo yo, pero lo que pasa es que como sí que parto mucho de ellos, o sea parto mucho...me gusta mirarles las caras, me gusta si están aburridos y han respondido a una serie de rato de la clase pues a mí no me importa cambiar y o sea yo en ese sentido no soy rígida. No me gusta ser rígida porque ellos tampoco lo... a ver si me propongo terminar una cosa sí que suelo terminarla pero o sea, no estoy a su demanda, porque no me gusta tampoco, pero sí que me gusta de que si los chavales responden, que suelen responder, pues voy cambiando alguna actividad, o adelantado, si a lo mejor tengo un vídeo preparado para un rato pues lo pongo antes.
23. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
24. Los errores me gusta que, corrijo yo pero...o sea por ejemplo los exámenes escritos y tal, yo los corrijo en casa pero yo se los doy a los críos y luego los críos los miran y ellos se van apuntando sus “cosetas”. Alguna vez suelo hacer que copien los errores, para que se paren un minuto. Por otro lado, la frustración yo creo que es una cosa también de ahora, de estos momentos de socialización, con esto quiero decir, no están acostumbrados a frustrarse porque en cuanto hay

un error hay algo que les ponemos para que se olviden de esa pequeña frustración. La frustración no es mala, lo que sí que es verdad que hay que acompañarlos, la frustración es buena porque cuando yo no hago algo bien, después de que yo me he esforzado pues yo me siento mal, y tengo 44 años, pues un niño con 8 tiene que sentirse mal, cuando se ha equivocado tiene que saber que se ha equivocado y lo bueno pues que tenemos veinte minutos más de clase o todo el curso para hacerlo bien y cómo lo trabajo, pues eso, acompañándolos yo creo que el aprendizaje, un punto muy importante, aparte de enseñar es acompañar en ese proceso.

25. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
26. Pues primero mira trabajar el grupo pero tener en cuenta que cada niño es individual es un individuo entonces...es complicado en el sentido de que el grupo tiene una fuerza y una energía brutal, es muy importante, cada uno en el grupo tiene un rol, pues un poco como las familias, y ese rol yo creo que si tú lo...claro lo tienes que saber hacer porque a lo mejor viene de otro curso que viene el niño que es el niño malo o el niño revoltoso pues esos roles intentar cambiarlos, por eso digo trabajar el grupo y que el grupo crezca como grupo. Y luego a cada niño pues darle la parte de individualidad que necesita. A mí me gusta si hay un problema parar las clases, no sé si está bien o si está mal, es mi forma, si hay algo que no entienden está en el sitio ideal para no entenderlo porque estamos en la escuela entonces motivarlos sobre todo un clima de confianza, pues eso, volviendo a la frustración que no se sientan mal por hacer algo mal, y tenerles en cuenta, yo creo que es muy importante, pero sabiendo que tú eres la que mandas entre comillas, tú llevas la clase, pero ellos tienen que sentirse importantes y en el centro del aprendizaje, tú solamente acompañas y diriges, tú sabes que diriges, yo en principio me gusta acompañar pero yo sé que dirijo, pero que ellos se sientan que mandan un poco.
27. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
28. En alguna clase he tenido chicos que a nivel de cabeza...muy buenos, son muy buenos en lo cognitivo...pero tienen tan caos familiar, el grupo es tan difícil porque son todos muy movidos, pero no con el movimiento en positivo sino que están entre ellos muy...están siempre peleando...pues solamente organizar esa

clase para que...pues eso para montar una canción, a mí me ha costado mucho. Y algo muy fácil pues...en general...y otra clase en la que ha sido difícil motivar ha sido la de “science”, vienen de cinco años, vienen con la lectoescritura sin coger, y los temas de “science” son mucho vocabulario vienen con mucha minúscula, vienen con bastante texto, entonces motivar un libro con unos niños que están todavía...para empezar a nivel vital, el proceso de infantil a primer ciclo, que es brutal, un cambio exagerado de libros de organización, de agenda, o sea motivar eso a mí me ha costado y me ha costado también por mí, por ver si es lógico esa forma de meterles el idioma. Y en general, cualquier actividad suelen responder bien, pues eso, con cierto desorden de clase si es una actividad de más movimiento, sí que me gusta bajarlos al recreo a veces, hacer actividades allí, que escriban con tizas, y creo que la motivación está allí y a mí me gusta.

### **Entrevistado 3. 09-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Pues sí que...vamos están muy relacionados, a mayor motivación mayor aprendizaje y la motivación tiene que venir desde ellos mismos desde casa y desde la clase, o sea, desde la escuela también, todos somos agentes motivadores, uno mismo y el resto, los factores externos.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Que sean adecuadas para ellos que sean significativas que sean cercanas, que les den posibilidades de éxito de que puedan lograr hacerlas.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Bueno hay veces que bien hay veces que mal, pero en general yo creo que bien. De motivación bien, hay veces que protestan y tal pero en general yo creo que están motivados para hacerlas todas en general. Le ponen entusiasmo, sobre todo, a las actividades poco dirigidas.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?

8. Una de las causas el fracaso, luego yo creo que también que a lo mejor en casa no le valoren el trabajo yo creo que también puede desmotivar. Si en casa no te hacen caso o no te escuchan...
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Con todos no, y como...pues como estrategia todas y depende del día. Captar la atención, intentar variar las actividades no siempre lo mismo. Hay veces que a lo mejor tienes pensada una cosa y en ese momento tienes que improvisar porque ves que eso no te va a funcionar o sea es constantemente retroalimentar las situaciones y hay veces que piensas que has planificado una tarea, unas actividades súper bien, pensando que tal y te resultan fatal, simplemente retroalimentar y bueno, también hacer autocrítica de nuestra actuación, porque a veces la nuestra tampoco es adecuada, nosotros también nos equivocamos.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Son importantes tenerlos en cuenta. Intento adaptar, se intenta que todo el mundo haga lo mismo pero adaptando y respetando a cada alumno individual.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Me parece fundamental, antes se pensaba que el que era brillante en matemáticas era el inteligente cuando hay muchas inteligencias y unas complementan a otras. Si un niño destaca y siente que destaca en algo puede ser un factor motivador, eso le da fuerza para decir hombre pues sí que se hacer...y todos son buenos en algo.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Relacionados con la motivación sí, lo que pasa que la motivación...para ellos la motivación, en el caso de los alumnos es sacar buenas notas, y llevar las buenas notas a casa y...tendrían que cambiar ese chip, la motivación tendría que ser lo que les sirve a ellos, para esto a lo mejor el aprendizaje de tareas competenciales les pueden acercar más a ver que esto, o sea lo que aprenden en la escuela, lo aplican en la vida cotidiana y sobre todo también que vean que todo está relacionado porque la vida no son comportamientos, cuando salimos a la calle no estamos haciendo lengua ahora mates, sino que lo que sabemos lo estamos aplicando en todo momento.

17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Yo creo que sí aunque siempre tendemos a dirigir a controlar...pero en principio sí. Por ejemplo, con la agenda, a veces haciendo un poco el visto como que aquello que no ves pero lo estás viendo y a ver si son capaces de rectificar, cuando se corrigen los ejercicios...
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. A ver, las tomo yo pero se intenta contar con ellos y que ellos se sientan partícipes a la hora de...bueno que se tiene en cuenta su opinión.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. De forma positiva y constructiva, viendo lo positivo que tiene porque a través de los errores uno aprende y muchas veces a nivel personal cometí errores queriendo para que se den cuenta de que no pasa nada, que lo importante de los errores es rectificarlos.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Lo primero una buena relación personal de la maestra con los alumnos, partiendo de la empatía, de saberse poner un poco en el lugar de los chicos y después, ofreciendo, dentro de lo posible, una educación de calidad y una relación de calidad en la escuela y actividades de calidad.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Las tablas sí que siempre es difícil que las aprendan porque siempre hay comentarios como: "hala otra vez", y fácil, muchas son fáciles porque precisamente estas edades son fáciles de motivar, es verdad, conforme van creciendo cuesta más. Actividades en las que no utilicen el libro de texto les gustan mucho.

#### **Entrevistado 4. 09-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí, sí que están relacionados. Si el alumno está motivado hay un aprendizaje natural, no es forzado ni provocado.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Intento meter los intereses de los alumnos dentro de los contenidos del área.

5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Normalmente reaccionan con ganas y con buenas expectativas, hay de todo, pero lo normal es que lo reciben con interés. Se lo toman como un reto, al menos en mi asignatura, intentan superar los retos que se les proponen.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Creo que hay que a veces no se valora el esfuerzo del alumno, creo que en casa tienen que reforzar permanentemente a los hijos, con los pequeños logros del día a día porque para ellos tienen que ser pequeñitos para que cuando sean mayores sean grandes, entonces, les tienen que valorar lo negativo y lo positivo pero creo que también se les premia de manera exagerada, creo que les falta autoestima, yo creo que para que un niño se sienta seguro de llevar a cabo una tarea o que se sienta conforme con una tarea y sepa el grado de compromiso que tiene que adquirir con esa tarea yo creo que está relacionado con la autoestima. Un niño que tiene autoconfianza se atreve con un reto aunque le salga mal o bien.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Sí se intenta combinar las unidades didácticas, las más lúdicas con las más repetitivas o mecánicas y a la vez, se intenta, cada curso, analizar el grupo-clase, entonces partir de sus relaciones personales para que se desarrolle con la mayor normalidad.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta?
12. Es muy importante tenerlos en cuenta porque por ejemplo, en mi asignatura hay alumnos que destacan por su condición física pero ya por la genética y otros que necesitan trabajar muchísimo, entonces a cada uno se le exige en función de sus posibilidades y de su inicio, en su evaluación inicial ya ves lo que le has de exigir a uno y a otro.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Me parece muy interesante, me parece muy completo, muy actual y muy real. Creo que se debería trabajar más, porque es más global, es más motivante y más atractivo para todos. Te da la posibilidad de relacionar los contenidos así más teóricos que quieras trabajar con la realidad del niño. Creo que muchas veces no lo trabajamos porque creemos que no lo vamos a saber hacer o que no está al nivel de los alumnos...

15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje u objetivos? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Cero creo que es una barrera para los profesores porque es una carga de trabajo excesiva que eso va en detrimento de la preparación de las clases y además, creo que no refleja la realidad y nos inhibe el aspecto profesional, nuestra valoración profesional queda totalmente inhibida, parece que con esas plantillas cualquiera puede realizar una evaluación profesional.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Sí, les doy diferentes responsabilidades, dependiendo del curso tienen que tener unas responsabilidades u otras. Con encargados o si tienen que traer determinada tarea tal día o material. Yo por ejemplo, les hago que estén atentos para venir con la ropa adecuada. Pequeñas cosas que además las podemos ir repitiendo un día tras otro porque no todo el mundo reacciona a la primera demanda.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Yo y de manera puntual y en la parte de la clase de la sesión que te permita satisfacer su deseo, pues por ejemplo, en la parte de calentamiento da igual jugar a un juego que a otro que a otro, pero hay otras partes que no.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. De manera individual con el alumno, hablándole, estando encima de él, dándole algunas técnicas...
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Tienes que ser reflexivo, tienes que reflexionar sobre tu actividad docente, autoevaluarte e ir cambiando, lo que te funciona un año al otro no te funciona.
- 25.** Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Pues en realidad, en mi asignatura, siempre les motiva, es muy motivante, quizás lo que menos les motiva son algunos ejercicios relacionados con pruebas físicas. Algunos sí que son competitivos y les encanta pero para otros es un trauma.

#### **Entrevistado 5. 10-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Hombre yo creo que sí que están relacionados, yo creo que un niño aprende mucho más si está motivado que si no lo está, lo que pasa que también a veces

llega un momento que hay que aprender lo que hay que aprender y hay cosas que son más aburridas y no encuentras a lo mejor la manera de motivarles tanto como otras, pero vamos, en general yo creo que sí.

3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Pues bueno, yo en mi caso, en general la verdad que se motivan bastante pero normalmente pues suelo hacer actividades tipo murales o hacer presentaciones de Internet y tal en temas que son más teóricos, en los compositores o en temas así.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Normalmente les gustan, lo que pasa que a veces, estas actividades también requieren que la clase, como que se despista un poco más, entonces a veces requiere más llamadas de atención para mantener el orden.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Hombre supongo que nosotros tenemos nuestra parte de culpa pero yo creo que también necesitamos que en casa los motiven un poquito más o sea que no sea cuestión solo de que el maestro motive, que sí que motivamos pero yo creo que en casa necesitamos un apoyo de que ellos les motiven como que vienen aquí para hacer algo que les va a servir el día de mañana.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Bueno, a ver, yo sí que suelo utilizar con todos lo mismo, es música, pero por ejemplo con los más pequeñitos les motivo siempre a través de canciones y de cosas así.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Intento tenerlos en cuenta, pero todos tampoco los utilizo. Yo creo que cada uno ya vamos haciendo nuestra manera de trabajar y sí que intentas un poco actualizarte pero yo creo que la base, conservas la que tú crees que es la mejor. A mí me parece interesante el aprendizaje cooperativo.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Yo no he trabajado todavía con eso, pero creo que es interesante.

15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Sí yo creo que sí que están relacionados.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Sí yo lo intento, lo que pasa es que hay algunos que son despiste total, pero sí normalmente aquí vienen con su cuaderno sus cosas.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Generalmente cuando hacemos cosas de música y de plástica, de trabajos o de bailes o de lo que sea, yo sí que les pido la opinión a ellos, a veces les presento dos o tres canciones a ver cuál les gusta más para hacer porque es una manera de motivarlos. Si les pones una canción que les gusta lo van a hacer mucho más contentos y luego a veces en trabajos les dejo elegir la música que ellos quieren.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Nosotros generalmente aquí, actividad individual hacemos poco porque casi todas las cosas son trabajo en grupo, entonces principalmente, yo procuro hacer los grupos un poco heterogéneos, de manera que si alguien que veo que se le da mal la música pues le pongo a alguien al lado que le pueda echar una mano, entonces ya no se frustran tampoco porque tienen al lado el apoyo para saber hacerlo bien.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Yo intento estar cerca de ellos y hablar con ellos. A lo mejor un día viene alguien que normalmente está bien y lo ves que está...entonces yo creo que esa cercanía también la necesitan, no ser el típico aquí estoy yo y yo estoy encima, como antes, sino pues eso, cercano, y aquí en estos colegios se puede hacer, en otro grande a lo mejor no tanto.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. A mí lo que más difícil se me hace es enseñar la música en sí porque mucha gente, o sea, casi todos los alumnos vienen aquí como que la música se aprueba sin hacer nada. A principio de curso siempre me cuesta mucho que aprendan que hay que estudiar muy poco pero que hay que estudiar, que hay que practicar la flauta todos los días en casa, todavía sigo peleando mucho con eso, entonces yo creo que lo más difícil que se me hace es eso, que se tomen la música como una

asignatura importante. Yo misma hago las clases muy divertidas, pero claro cuando hay que hacer algo hay que hacerlo y cuando hay examen...y me cuesta mucho también porque yo creo que viene de casa, incluso este año con padres de sexto me ha pasado que me dijeron que qué era eso de poner examen de música. Bueno pues yo, yo tengo unos estándares y unos objetivos y unos contenidos y los voy a dar y ya está. ¿Y fácil? Para mí la actividad más fácil es que hagan un acompañamiento de música con ritmos o que hagamos bailes.

#### **Entrevistado 6. 10-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí están relacionados, lo que pasa es que cada vez es más complicado motivar a los alumnos porque no les motiva nada...conseguir cosas con esfuerzo, entonces en el cole hay que aprender esforzándose y cada vez es más difícil conseguirlo, a mí cada vez me cuesta más encontrar actividades para que aprendan, pero, poco a poco lo voy consiguiendo, ahora si no están motivados, es muy difícil que aprendan nada.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos? ¿
4. ¿Para motivarlos? Yo intento que todo lo que les rodea es lo mismo que lo que aprendemos, simplemente es como ponerle un nombre e intento relacionar siempre todo lo que está alrededor de ellos, no solo en el cole, en su entorno, en su manera que tienen de jugar...todas las cosas están relacionadas con lo que aprendemos en el cole.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Al principio siempre se quejan, resoplan...y luego cuando ven cosas o que...sabes, se sorprenden. De ver que están haciendo una cosa que tiene un nombre técnico pero realmente les ha salido bien.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Pues es que el cole es aburrido en el fondo, entonces...hacer problemas de matemáticas no es nada motivador a no ser que te los llevas a comprar a una tienda y les dices cuánto nos costaría esto, qué hay que hacer para...pero claro eso no lo puedes hacer todos los días. Pero no sé, no sé lo que les motiva, yo creo que a estos críos solo les motiva la televisión, todo lo que implica

ordenadores, tabletas, juego y demás...Aprender es aburrido y entonces hay que enseñarles a que aprender está bien, no es que sea muy divertido pero sirve para muchas cosas.

9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Yo empleo muchos juegos con todos.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Sí, además siendo de educación especial, lo tengo mucho en cuenta. Lo tengo en cuenta porque a los críos que sé que les cuesta un poco más o que hay alguna actividad que les supone más esfuerzo pues me acerco más a ellos o les encaminas, les das pistas, pero sí que me fijo en ellos.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Yo veo complicado lo de ese trabajo porque aquí cada tres cuartos de hora están cambiando de profesor. Con el sistema que tenemos es imposible hacer una cosa así, la dinámica que llevamos aquí da opción a hacer un trabajo cooperativo...sí que puedes hacer unas sesiones de debates con mediadores...pero plantear un trabajo así, sería cambiar...y desde arriba no dejan...no tenemos por ejemplo aulas sin mesas y tener espacios dedicados a diferentes cosas y cualquier profesor que entra puede hacer su materia, aquí no está planteado así, pero bueno sería lo suyo porque está claro que algo no va bien.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. No, yo creo nos proponen unos objetivos desde arriba, nosotros tenemos otros y la motivación de los críos va por otro lado, yo creo que ahora mismo, la dirección en la que vamos no tiene nada que ver. Desde que sale la flecha hasta que llega al final del proceso que son los alumnos, esa flecha da muchas vueltas y el problema está en que lo que nos piden desde arriba yo creo que ni siquiera se han planteado en ponerlo en práctica en una clase porque es imposible hacerlo, o sea es, imposible. Yo por ejemplo con mis alumnos de audición y lenguaje siempre me apunto todo lo que hago con ellos, pero yo no puedo ir por el pasillo apuntándome observaciones de cada uno de mis alumnos con esas tablas que nos hacen hacer, el tiempo hay que emplearlo, el tiempo tienes que sacar rendimiento de tu tiempo, y yo prefiero prepararme una clase que estar

rellenando tabla para, que no me sirven para nada, que yo ya sé cómo son mis alumnos, no hace falta que me lo pongan en una tabla que yo ya lo sé.

17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Sí, porque son muy dependientes en los primeros cursos de primaria todavía y hay que insistir mucho en que hagan las cosas ellos solos que merece más la pena hacerlo solos. Te piden ayuda enseguida entonces sí que lo hago.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Depende hacemos muchas votaciones, y bueno las decisiones pues las tomo yo pero los tengo en cuenta.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Hablamos mucho también de eso, de cuando se equivocan, se le quita importancia a equivocarse y sobre todo que tienen que tener claro que se tienen que equivocar para aprender, el que no se equivoca no aprende y hablar con ellos es importante y hablar con ellos como si hablaras con otro adulto porque entienden las cosas perfectamente y tienen que ir entendiendo cosas ya que dentro de unos años ya no serán tan pequeños y les preguntas y tú cuando te equivocas cómo te sientes y vamos sacando y hablando.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. No lo sé porque a veces tú piensas que algo les va a motivar y en una clase motiva en otra no a unos críos sí a otros no, es que también depende mucho de...todo lo manipulativo parece que va a motivar y hay críos que no...yo creo que hay que ir cambiando hay que ir haciendo cosas diferentes, ni todos los días ir al ordenador ni todos los días trabajar con libro, o vas cambiando o por mucho que a uno le motive una cosa al final se cansa.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Con estos me costó hacer actividades orales en gran grupo que a mí me gustan más porque aprenden mucho más, pero he seguido insistiendo y ahora les gusta. Para mí es un reto pero he conseguido que se motiven y les guste. Y algo fácil, no sé, fácil no es nada. Posiblemente los juegos que les propongo les gustan y se interesan.

## **Entrevistado 7. 13-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Si, aprendizaje y motivación tienen que ir unidos porque sino, no funciona el resultado.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Se intenta motivar a los alumnos pero lo principal es cumplir con los objetivos marcados y con lo que nos marcan un poco desde arriba y más este año de cambios.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Depende, hay tareas que reaccionan bien hay otras que reaccionan, que no hay manera que se metan en lo que es la tarea y tienes que idear alguna cosa para motivarlos. En actividades donde son ellos los protagonistas y tienen que descubrir cosas so motivan.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Yo creo que el cambio de sociedad que ha habido, que no es lo mismo antes que ahora, pero la causa...y luego que el currículum está viejo, hay que cambiarlo y hay que cambiar metodologías y hay que intentar engancharlos de otra manera pero también ha habido un cambio importante en lo que son los niños de ahora y hay que adaptarse.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Intento motivarlos, ¿estrategias?, algo que...normalmente intento que sea algo que esté relacionado con ellos o algo que esté en su día a día para intentar captarlos.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Se tienen que tener en cuenta, se debe conocer las necesidades de los críos, pero claro en la vida no siempre hacemos lo que nos gusta en todo momento entonces ellos también se tienen que intentar adaptar a todo.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?

14. Creo que necesitamos más formación los profes porque las cosas no se hacen de la noche a la mañana.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Tener un objetivo claro es fundamental, y que ellos mismos sepan a donde queremos llegar, o que sepan el objetivo que tiene la actividad también. Yo diría que eso se relaciona con la motivación, que al final ellos vean que han conseguido el objetivo.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Intento fomentar la responsabilidad y autonomía porque además hoy en día hay una falta de responsabilidad y una falta de autonomía que creo que es muy importante que desde aquí del cole lo fomentemos. Entonces pues tenemos los encargados de clase, hay alguno que revisa las agendas de los demás....a veces que trabajamos con grupos cooperativos pues los que acaban antes que ayuden a los demás.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Principalmente las tomo yo, pero también se tiene en cuenta su opinión.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Hablando con ellos, teniendo conversaciones con ellos y es que además en esta clase el nivel de frustración es bastante alto, cuando a veces no les salen las cosas, se ponen nerviosos, se cruzan de brazos y no quieren seguir adelante entonces intento hablar con ellos o intento ayudarles o que les ayude algún compañero para que sigan adelante. Y luego explicarles que a todo el mundo les cuesta todo y que no por eso dejamos de hacer las cosas.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Sobre todo la comprensión y la empatía, el acordarse de que todos hemos sido niños y de que a lo mejor una cosa que a ti te parece fácil a ellos no, es decir, intentar ponerse en su lugar y apoyarlos en lo que haga falta.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Pues fácil...hicimos una actividad en sociales que era de buscar información en un billete de tren, que pensaba que sería más difícil pero no, les gustó y la verdad es que estaban atentos y difícil lo que es la expresión corporal y la

percepción espaciotemporal en educación física, es una cosa bastante difícil de trabajar porque además a pesar de todo, la educación física sigue habiendo un rol de que es jugar y los deportes y luego está también la parte artística que se deja bastante colgada que hay que trabajar. Estuvimos jugando a juegos de palmas y a las niñas les encanta pero a los niños no hay manera.

### **Entrevistado 8. 13-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí, están muy relacionados puesto que los críos cuando están motivados aprenden más rápido y sin darse cuenta, o sea, ellos aprenden más.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Pues depende mucho del grupo, si no tengo un grupo muy diferente pues intento buscar cosas que sé que le gustan o temas que les gustan o si sé que les gusta por ejemplo, salir a la pizarra, pues bueno, perdemos más tiempo pero si a ellos se les queda así mejor pues vale, luego también haciendo preguntas entre ellos...
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Cuando haces cosas de estas, de que no es todo dirigido, ellos reaccionan siempre muy bien y son muy participativos.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Pues por lo general yo creo que es todos los contenidos que nos vemos un poco obligados a meterles en la cabeza, no siempre, no siempre puedes hacer todas estas actividades más motivadoras, no dispones de tiempo, y entonces al final siempre acabas diciendo, pues venga vamos a hacerlo así y copiarlo en el cuaderno o lo que sea. Yo creo que es un poco de falta de tiempo por nuestra parte.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Siempre utilizo la misma pero intento cambiar las cosas porque sé que a uno le va mejor que a otro pero claro como tengo diferentes niveles y diferentes críos yo no puedo hacer siempre lo mismo, pero yo sé que, por ejemplo, a principio de clase, leer les va a venir genial y empiezan las clases mucho mejor, a otros les

dará igual o a otros les irá peor, entonces otro día haces otra cosa, el caso es que al final haces cosas, cambias cosas, para motivar a todos.

11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Sí que se tienen en cuenta pero no siempre, yo por lo menos puedo aplicar siempre todos, a mí me gusta mucho el aprendizaje cooperativo pero la verdad es que no siempre lo llevo a cabo, me cuesta mucho, entonces, yo creo que los cambios estarían bien, les gusta a los críos, aunque hagas lo mismo, solamente que incorpores un cambio en clase ellos ya reaccionan de otra manera.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Me parece interesante pero, hoy por hoy, por lo menos a los críos de cursos más altos, les cuesta porque no están acostumbrados, les cuesta un poco, sobre todo les cuesta un trabajo y un esfuerzo al que no están acostumbrados.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Yo pienso que no siempre, yo pienso que se llega a trabajar todo pero de la forma en que se están imponiendo tenemos que hacer hincapié en cosas que no...y luego tenemos el factor tiempo y el factor contenidos y encima los tienes que motivar, o sea, que son muchas cosas en cuarenta y cinco minutos.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Yo sí, vamos sí, ¿cómo? Pues yo siempre intento, cada semana hay encargados de una cosa que se tienen que encargar de toda la clase y tienen que ser responsables, intento cuando hablo con los padres que ellos no les ayuden demasiado, que lo hagan ellos solos y luego en clase también.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Pues yo, hombre siempre puede haber cosas, es verdad, que a veces, las decisiones yo creo que las tomo, las importantes las tomo yo pero luego hay cosas que siempre hay cosas que digo, el tema para escribir, y me da igual si ellos lo proponen. Cómo os queréis sentar, yo ahora ya no digo cómo se sientan, pero, sí al final tengo que tomar una decisión de separar a dos, la tomo.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Yo lo que intento es estar luego a solas con el chico o con la chica, y hablarlo con él o incluso sobre la marcha en la clase podemos hacerlo otra vez sin decirle directamente a él que ya sé que tu no, lo vamos a volver a hacer y luego que

cuento ves que hay críos que se frustran mucho pues hay que trabajar ese tema con ellos.

23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Pues yo creo que los profesores, sobre todo cuando eres tutora y estás bastante con ellos, tienes que tener un acercamiento con los críos o sea tienes que tener una relación cercana, yo creo que cuando ellos cogen confianza...y luego cuando ya llegas a conocer a los críos y los críos te conocen a ti, estas actuaciones motivadoras son mucho más fáciles.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. A mí me cuesta mucho el, no sé cómo hacerlo todavía, el que cada día estudien un poquito, aunque no tengan deberes, cómo motivarles para que quieran volver a repasar lo que han hecho en clase, que ellos dijeron me lo voy a leer. Por ejemplo, para escribir no tengo problemas con ellos para motivarles, enseguida dicen que sí. Pero sí estas cosas...a lo mejor tiene que ver el apoyo en casa, no sé.

#### **Entrevistado 9. 13-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí claro, a ver, cuanto más motivado está un alumno, mejor aprendizaje va a tener, claro que sí.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Se tiene en cuenta...si la clase es homogénea, siempre se pueden plantear actividades que más o menos sean acordes a toda la clase, el problema está a la hora de plantear actividades en una clase con muchos niveles. Todo depende de la homogeneidad o heterogeneidad de la clase. Si todos llevan un ritmo más o menos igual pues se pueden diseñar actividades para favorecer el buen funcionamiento de la clase, pero sino, es complicado.
5. ¿Cómo reaccionan ante las tareas que propone?  
Normalmente bien si son interactivas, pero en las más teóricas se aburren y les cuesta interesarse por algunos temas que no ven utilidad.

6. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
7. Yo me imagino que es un poco la metodología de enseñanza, yo creo que si se trabajara más con proyectos, con tareas competenciales...se trabajaría mucho mejor, lo que pasa es que eso requiere muchísimo tiempo, y entonces para eso yo creo que, un interino no dispone de ese tiempo porque viene prácticamente muchas veces a curso empezado, con los días muy justos, entonces yo creo que eso es más fácil hacerlo cuando una persona es definitiva, está con una plaza fija, en un contexto siempre...tiene un ciclo asignado, pero sino, es muy complicado porque eso requiere de muchísimo trabajo. Una vez que conoces el colegio, es tu plaza, se pueden diseñar tareas y proyectos y trabajar por proyectos claro que sí, lo que pasa es que eso requiere muchísimo tiempo, entonces yo creo que la desmotivación es pues el libro de texto, actividades que son muy monótonas...y hacer algo que se salga de ahí pues es muchísimo trabajo.
8. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
9. Depende de la asignatura, por ejemplo, en matemáticas siempre empezamos con el problema del día, entonces ya no es sacar los deberes o sacar el libro de texto, bueno pues hacer un problema del día y de alguna forma, ya rompes la dinámica de clase. En matemáticas sí que suelen salir a la pizarra porque a ellos les gusta sobre todo participar y verse activos en la clase. En lengua sí que hacemos técnicas para trabajar la expresión oral o para trabajar la creatividad y eso les gusta más que el hacer actividades aburridas y monótonas. Trabajamos mucho la expresión escrita con diferentes tipos de textos...y conocimiento del medio no les gusta porque...es cierto que a lo mejor en este colegio haría falta más un laboratorio, para poder enfocar más actividades experimentales, y entonces es un poco más "rollero", y como conocimiento del medio, sobre todo en sexto, ya es más de memorizar pues no les gusta la verdad.
10. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
11. Me parece que hay que tenerlos en cuenta, claro, pero aquí por ejemplo hay en sexto, hay un niño que es disléxico, otra niña que es rumana que tiene un nivel académico bastante bastante por debajo de lo que tendría que demostrar.

Entonces, sí que se tiene en cuenta, el problema también este año es que con la LOMCE, los horarios de clase se han reducido, entonces los 45 minutos de clase no dan para mucho, entonces no se pueden hacer grandes cosas porque...claro que se tienen en cuenta pero falta tiempo.

12. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
13. Me parece muy interesante, me parece muy creativo, lo que pasa es que yo creo que falta muchísima formación para los profesores. Las inteligencias múltiples yo te puedo decir...empecé a oír de ellas el año pasado, entonces yo creo que nos falta muchísima formación.
14. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
15. Todo depende de cómo quieras enfocar tú el aprendizaje. Se supone que tendrían que estar relacionados lo que pasa es que muchas veces pues a lo mejor tú planteas una tarea y a lo mejor no estás alcanzando los objetivos que tú quieras, pero vamos, en principio cuando tú diseñas tareas claro que primero te preparas unos objetivos, quieras llegar a conseguirlos, lo que pasa que luego depende también de los diferentes ritmos de aprendizaje de la motivación del alumno, el que se alcancen o no. El problema es que hay mucha desmotivación entonces partiendo de que los críos están, algunos a ver, no todos, pero si ya no partes con una motivación por parte del alumno es que es muy complicado.
16. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
17. Sí, sobre todo en sexto este año estoy “machacando” mucho con eso porque van a pasar al instituto y se trata eso de que sean responsables de que sean autónomos, de que sepan pues eso, ser lo más resueltos posibles, de que se sepan organizar las tareas. Lo estoy intentando hacer desde principio de curso.
18. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
19. A ver las decisiones siempre las toma el profesor, lo que pasa que depende de las actividades que se plantean siempre les planteas y les preguntas qué os apetece. Se tiene en cuenta mucho a los alumnos. Además yo me dejo que ellos me propongan y si me parece bien, por supuesto, a ver, con eso, se gana motivación y se tiene a los alumnos contentos.
20. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
21. Intento dar mensajes en voz alta a toda la clase y decir que bueno que muchas veces las cosas no salen a la primera, me pongo yo como ejemplo, que yo no soy

una persona que siempre ha tenido las cosas fáciles y me han salido las cosas a la primera, que hay que intentarlo e intentarlo las veces que haga falta porque al final cuando se consigue tú mismo te motivas y tú mismo te premias.

22. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
23. De entrada yo creo que eso se consigue una vez avanzado el curso, al principio no, porque si no los conoces es difícil, una vez que los conoces, hombre pues intentas enfocar actividades pues acordes a sus gustos, lo que pasa es que claro en una clase de 30 alumnos tendrás 30 gustos diferentes. Intentas por supuesto plantear actividades que sepas que les motivas, en función de si ya los conoces, de los hobbies que tienen o de las aficiones que tengan.
24. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
25. Les gusta mucho por ejemplo una actividad que se plantee con los tabletas porque claro eso es algo que se sale de lo que es el libro de texto, el problema es que los tabletas funcionan bastante mal y que cuando a lo mejor hemos intentado hacer alguna actividad...pues nos hemos quedado sin Internet o de los 14 tabletas solo funcionaban 3 entonces claro eso sí que les gustas porque claro es mucho más dinámico mucho más interactivo, cualquier cosa que sea interactiva les gusta. Cuando utilizamos la pizarra digital o ponemos algún tipo de vídeo, les gusta. Y...algo así que les aburra más, pues hombre los deberes del día a día, yo sé que les aburren no les gusta, también, no les está gustando nada el tema de la geografía, ahora que hemos empezado a trabajar en conocimiento del medio lo que es geografía...en general, no les está gustando nada porque requiere esfuerzo y horas de estudio y entonces no hay manera, y están sacando unos resultados bastante bastante negativos, porque ellos mismos como no les gusta no ponen interés.

#### **Entrevistado 10. 14-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí, si hay motivación será mucho más fácil que los chicos aprendan.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Que vean que a mí también me interesa.

5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Casi siempre les suele interesar, o sea, que reaccionan bien en actividades que ven que son capaces de hacerlas.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Quizá que viven muy deprisa.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Cambiar de actividad frecuentemente.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Es procurar mezclarlos o sea no utilizar siempre las mismas rutinas, cambiar de actividad para que todo el mundo encuentre un día algo que le interese, es buscar las necesidades de cada alumno.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. A mí sí me parece interesante lo que pasa es que no siempre es fácil, puede ser que nos falte formación y también ver que eso es posible, porque hay veces que piensas una cosa, la quieres poner en marcha y no lo haces porque crees, percibes que no lo van a conseguir. Porque sí que sabemos que no todo el mundo aprende igual y eso es así, hay que procurar un abanico para que todo el mundo en un momento determinado se pueda enganchar.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Yo no sé si muchas veces los chicos muchas veces se proponen metas, sino que quizás somos nosotros los que los hemos de tirar hacia las metas porque ellos en sí, a lo mejor se mueven por inercia, tampoco es porque tengan ninguna cosa, ellos van al cole y van al cole. A lo mejor no tienen unos intereses claros si no se los marcamos o no les ayudamos a verlos.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Procuro pero no sé si lo consigo, procurar sí de que cada uno sea responsable de sus materiales, de su trabajo, de saber comportarse...
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. En el fondo yo creo que en el fondo las debo tomar yo, casi siempre.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?

22. Muchas veces hay que dejarlo para otro día, porque hay gente que se frustra y es muy difícil salir entonces es mejor, hay veces que empezar con algo nuevo porque en general, bueno yo lo que he observado, que la gente que...cuando hay una cosa que no te sale y no te sale, hay veces que es mejor dejarla para otro día y empezar a lo mejor, lo mismo pero por otro camino.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Yo creo que creérnoslo nosotros, sino, es muy difícil poder transmitir.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Yo veo que por ejemplo que eso depende mucho de los grupos de alumnos, cuando tú por ejemplo propones actividades de investigación te encuentras grupos en que la gente está muy motivada para investigar por ejemplo cosas sobre el entorno que les rodea, porque les interesa mucho y son capaces de a través de su casa, a través de sus vecinos, no les hace nada frontera, y otra gente que tú propones la misma tarea y es como si se bloquearan, no son capaces de moverse para buscar ayuda , lo quieren todo hecho y eso depende mucho del grupo clase y tampoco siempre la clase más estudiosa es la más investigadora, cuando tú propones tareas de investigación, no siempre coincide porque hay gente que es de libro libro y otra gente que es más capaz de buscar fuera. La misma actividad a mí me ha resultado motivante para unos y no para otros. En ningún grupo puedes hacer lo mismo, cada uno tiene su forma de trabajar, a ver, no puedes hacer lo mismo, una actividad no va a resultarte de la misma manera, yo eso sí que lo he visto.

#### **Entrevistado 11. 16-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Hombre yo creo que sí, si no hay una motivación, el aprendizaje siempre va a costar más. Un niño que está más motivado aprende más fácilmente que un niño que no está motivado.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Supongo que hay diferentes maneras, por una parte está, bueno ahora las nuevas tecnologías está muy a la orden del día, es lo que más, es lo que a lo mejor en

principio...pues lo visual les llama más la atención. Lo que les queda más cercano, que han oído de sus padres o de sus familias siempre están un poco más atentos.

5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Hay de todo, hay niños que según de lo que le hablas pues bien, están atentos y bien pero lo que pasa es que hay otros que cuesta mucho para que ellos atiendan y sientan interés por esas actividades, hay niños que cuesta bastante más.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Puede ser que a lo mejor tienen tanta información por todos los lados que llega un momento que están como saturados. Intentamos que a lo mejor hagan tantas cosas a veces que luego llega un momento que están cansados de recibir información por todos los lados y llegan aquí y más información...que está bien pero muchas veces están agotados de eso.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Intentas trabajar con el entorno próximo, cosas de aquí de Benabarre o de los pueblos de alrededor o cosas que ellos conocen y pueden preguntar en su casa.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Yo creo que lo visual es muy importante, por ejemplo, si les enseñas diapositivas con fotografías luego por ejemplo te vienen al examen y te preguntan algo y tú les dices pues acuérdate de la foto que te enseñé...
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Bien lo que pasa es que no se utiliza mucho porque no todos los niños aprenden igual, cada niño tiene un ritmo, cada niño tiene un estilo de aprender, entonces es interesante, porque hay niños que por ejemplo avanzan muchísimo más rápido que otros entonces si tu no les das más pues ellos se aburren y al revés, hay niños que les cuesta más y tampoco tiene que alcanzar al que más sabe, cada uno tiene su inteligencia, en un aspecto o en otro.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Yo creo que muchas veces sí que se intenta plasmar por escrito pero a la larga tú lo vas a realizar y yo creo que no está nada relacionado con la motivación, está

relacionado con...tienes que darle esta información, esta, esta y esta, porque desde arriba te lo exigen y tiene que saber esto, además si los niños tienen que pasar pruebas..., o sea, lo único que importa un poco es al final la evaluación, no el proceso, sino lo que es el resultado de aprendizaje, el proceso se ha perdido.

17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Yo no soy tutora pero por ejemplo yo en clase sí que les dejo participar mucho que hablen mucho, intento que respeten un turno de palabra, que ellos sepan que no pueden estar interrumpiendo, que cuando yo saco el turno de preguntas es cuando ellos pueden preguntar, que no siempre funciona. Y luego pues cada uno pasa a mirar las agendas si todos se han apuntado los deberes que han hecho...
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Hay veces, siendo la asignatura que es, sociales y naturales, hay veces que uno propone un tema para tratar, aunque no esté en libro pues les digo que busquen información.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Muchas veces, tú intervienes, te acercas si ves que un niño no responde o se atasca, tú vas ahí, le ayudas, pero sí que es verdad que la clase en la que estoy son bastante buenos compañeros incluso ellos mismos enseguida se dan cuenta...y si ves que alumno le va a ayudar incluso le das.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Yo creo que te tienes que mostrar un poco cercano y así estarán más motivados, si estas a gusto con una persona yo creo que ellos se pueden sentir más motivados.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Por ejemplo, pues fácil, más difícil a lo mejor son cosas más abstractas, en matemáticas yo creo que siempre les cuesta más en el aspecto matemático siempre es como que es todo más mecánico y se aburren más y como que cuesta más y lo que es un área de sociales o naturales que es todo más experiencial todo es más...que todos han vivido eso de alguna manera es como que todos están más motivados.

## **Entrevistado 12. 16-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Yo creo sí que están íntimamente relacionados, a más motivación mayor aprendizaje, a menos motivación menor aprendizaje, yo pienso que se relacionan un tanto por ciento muy elevado.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Pues buscar...partir del sitio en el que ellos están, o sea, partir de sus aprendizajes y luego a partir de sus aprendizajes y del estadio en el que ellos están, edificar sobre lo que tienen ya hecho, entonces la motivación es la parte fundamental de la clase de Educación Infantil.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Cuanto más motivación la reacción es más alta, si es una actividad muy repetitiva pierden interés, a mayor motivación mayor interés y cuantas más actividades puedas hacer de cosas que ellos sabes perfectamente que no han hecho pues mayor nivel de motivación y mayor nivel de aprendizaje.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. En Educación Infantil, la desmotivación, de momento es una cosa que no observamos en general, siempre hay algún caso, entonces, pienso que tenemos muchas cosas que juegan en contra de los maestros, porque la inmediatez de todo el mundo que rodea a los niños no está en el cole.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Siempre hay que utilizar técnicas de motivación y cada vez más, porque los niños tienen mucha inmediatez a su alrededor y necesitan respuestas constantes y cambios de actividad constantemente. Entonces, en Educación Infantil, lo que hacemos es actividades muy cortas y muy variadas y muchas durante el día, entonces la motivación está en cambiar muchísimo de actividad, alternar mucho. Es imposible que las actividades o lo que quieras proponer dure más de veinte minutos.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?

12. Debido al poco número de matriculados podemos hacer casi una enseñanza individualizada y esto te permite trabajar con cada uno mediante el aprendizaje que necesita. Siempre hay momentos que se trabaja en grupo y en general, pero tenemos mucha suerte porque podemos trabajar lo que es un aprendizaje de cada uno y cada uno potenciarle lo que tiene, pues lo que a él le gusta lo que él destaca más y esto conlleva mayor motivación.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Me parece un trabajo, sobre todo en Educación Infantil, súper bonito y muy apropiado para este nivel, siempre, pero en Educación Infantil que es la etapa donde se está estimulando a los niños y donde están creciendo, lo encuentro fundamental. Sin embargo, muchas veces no hacemos una cosa porque creemos que puede ser difícil para ellos y puede que eso sea un error.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Yo creo que, lo que es la parte técnica, los objetivos que nos proponemos va por un lado y lo que es la parte de los intereses de los alumnos va por otra, que se pueden casar, indudablemente que se pueden casar, pero lo veo a mucho tiempo de poderlo casar. Creo que a veces nos olvidamos de que la evaluación es un proceso, medimos resultados y eso puede afectar a la motivación del alumno. Si un alumno ve el progreso de su trabajo, sus logros, se motiva más.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Sí, la autonomía, en Educación Infantil es una historia fundamental y principal, es un tema que hay que trabajar no todos los días, sino en cada momento y el que un niño sea autónomo le va a ir súper bien, durante toda la escolaridad y durante toda la vida.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Hay momentos que yo pero intentamos que los alumnos sean los que realmente participen de la vida del aula, participen de su aprendizaje y participen de todo lo que se está haciendo. Muchas veces se parte de sus intereses para hacer determinados temas o para hablar de determinadas cosas y a veces tú tienes programada una cosa y no la vas a hacer porque ellos en aquel momento tienen un interés especial...y tienes que acceder a ello.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?

22. Trabajando la autoestima, hay niños que les cuesta más y hay niños que les cuesta menos, pero yo pienso, debido al número pequeño se puede trabajar muy bien. Hablamos siempre a nivel individual lo que pasa es que lo de nivel individual se extraña a todo el grupo
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Pienso que el maestro tiene que estar en constante aprendizaje en constante renovación, tienes que leer mucho, tienes que ver muchas cosas, tienes que hablar con muchos compañeros, yo pienso que es fundamental que el maestro se renueve todos los días y lo que puedas ir absorbiendo transmitirlo en el aula.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Sobre todo cuesta lo que son más cosas de ponerse ellos a pensar, actividades más teóricas...les cuesta porque no están acostumbrados a trabajar así, actividades que requieran el muchísimo esfuerzo, actividades fuera del libro de texto, ellos se enganchan más, en el libro es que están cansados.

### **Entrevistado 13. 17-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Creo que están totalmente relacionados porque si un alumno no está motivado, el aprendizaje es mucho más costoso que si está motivado, si algo les gusta, por su interés ya están mucho más atentos a las explicaciones en el aula.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Sus intereses, dependiendo de los alumnos, además en una escuela unitaria, por ejemplo, como es prácticamente cada curso individualizado pues das la materia de una forma diferente, pensando en cómo él le es más atractivo el aprendizaje.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Les suelen gustar, a ver, todo lo que sea cambiar y hacer algo diferente al empezar la unidad o al terminar, de repaso tipo juegos, les suele gustar.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Yo creo que también es un poco la sociedad, porque, sobre todo en sexto o con los cursos más altos, como que ya se les pone mucha presión de ser los mayores

del colegio de que van a pasar al instituto, de que hay un cambio muy grande...y antes como eso se hacía más tarde, los niños eran yo creo que más felices en ese sentido en quinto, en sexto...porque no tenían la presión de decir, el cambio social ya de venga, instituto, que los queremos hacer mayores y tienen doce años y luego que tienen que hacerse más responsables porque los padres trabajan y dan mucha responsabilidad al niño , desde mi punto de vista.

9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Sí, siempre al final de la unidad hago juegos y luego la motivación...si una unidad han trabajado bien y tal pues, a ellos les gusta mucho el taller de cocina o el taller de experimentos, entonces, si vemos que durante los quince días que toca la unidad, la han hecho en catorce y queda una sesión libre, pues esa es taller y eso les motiva.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Diferentes estilos existen hoy y mañana y siempre porque cada niño tiene su propio estilo de aprendizaje y por eso te has de adecuar como maestro a los diferentes estilos de enseñanza para llegar bien a los alumnos.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Está muy bien, desde luego es el futuro porque trabajas...desde una tarea trabajas muchas cosas, lo que pasa es que también conlleva mucho más esfuerzo por parte del profesorado porque no hay herramientas para trabajar eso en el aula, lo tienes que hacer tú, y preparar actividades para todos los días, eso conlleva mucho desgaste entonces, sí que está bien, desde luego, pero ahora mismo no estamos en ese nivel en la escuela, se hace algo, una tarea competencial cada quince días o cada mes y tendría que ser al revés, siempre así, en infantil, por ejemplo, está más desarrollado esto porque se trabaja desde proyectos que llevan todo el abanico de competencias, de todo esto.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Cero, los de arriba quieren conseguir unas metas para hacer a los niños que lleguen a esos niveles porque en Europa están llegando a esos niveles y te exigen hacer eso pero es que los niños, a ver, ¿hay algún estándar que diga que

el niño sea feliz o que el niño se divierta en clase?, pues también tiene que venir a divertirse y a estar a gusto. No, yo creo que no están relacionados.

17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Sí, porque tenemos encargados semanales de la pizarra, persianas... entonces eso les da responsabilidades a los niños, y tienen que ser coherentes porque sino, a la semana siguiente, no podrán ser encargados de nada.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Como es una escuela pequeña, nosotros hacemos asamblea igual que se hace en infantil, entonces, el lunes cuando llegas de fin de semana, se habla un poco de los problemas o de cómo va a ir la semana y de que si hacéis esto tendréis esta recompensa...hacemos bastante debate la verdad.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Intento llevarlo de forma positiva, siempre ir dando la vuelta para que el niño consiga el objetivo pero sí que hablarlo con ellos y siempre quitándoles peso, decir: "que no te preocupes que esto es normal"; "Mira ya has hecho esto bien".
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. La clave yo creo que está en el estilo de enseñanza del docente. Basarte en el libro yo creo que es muy poco motivante para los niños porque no...el libro es como muy aburrido, aunque intentes coger libros que sean bonitos...pero no, tienes que jugar con otras tareas para que sean competentes en todos los aspectos y que les gusten a ellos.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. A ver fácil, cualquier tarea que sea un taller, sea plástica, un mural, por ejemplo. Claro a la hora de hacer otras tareas...no resulta tan motivador, a ver, que piense, hacer por ejemplo un texto libre, les cuesta un montón el escribir algo libre, yo creo que están muy acostumbrados a contestar a preguntas ceñidas a un guion.

## **Entrevistado 14. 17-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí, cuando un niño está motivado el aprendizaje es mayor y más completo.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Que estén relacionadas con el entorno que les rodea y con la vida real.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Les gusta mucho más cuando son actividades en pequeños grupos que cuando es solo de libro. Si son actividades en las que ellos buscan o descubren cosas les motiva más.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. La desmotivación puede proveer del estilo de enseñanza del docente y también de la sociedad, la familia...
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Hacer experimentos al final de la unidad, una salida al entorno...Con los cursos que llevo intento hacer eso.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Que ni todos son buenos al cien por cien ni malos, hay que utilizar un poco de cada uno. Intento variar las actividades, cambiar constantemente, utilizo diferentes estilos de aprendizaje para encontrar las necesidades de cada alumno, por ejemplo, el cooperativo y el visual intento trabajarlos.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Muy interesante pero el propio currículum no te deja tiempo, también hay falta de recursos y no se puede aplicar en todas las aulas, y menos si son rurales.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. No, la nueva ley de enseñanza no motiva para nada, es una imposición de miles de estándares que son imposibles de llevar a la práctica y de evaluar. Se ha perdido la relación emocional con el niño.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?

18. Se intenta fomentar, intentando que trabajen en grupos, individualmente.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. Depende unas veces el profesor, en general y otras veces democráticamente, por votación de los alumnos...
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Intentando hablar con el alumno y animarle para que la próxima vez lo pueda hacer mejor.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. El maestro debe tener una relación personal cercana con los alumnos y a su vez, tener una formación continua.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Hay mucha falta de atención y las actividades más teóricas del libro de texto cuestan más. En cambio, las tareas manipulativas, en las que ellos pueden tocar materiales...esas les gusta y se interesan por ellas.

#### **Entrevistado 15. 20-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Yo creo que sí que es muy importante la motivación porque sin motivación es muy difícil que puedan aprender. Por mucho que el docente se esfuerce es imposible que interioricen nada.
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos?
4. Normalmente lo que hacemos es utilizar bastante la pizarra digital, recursos digitales sobre todo en tema de ciencias naturales, solemos usar videos con imágenes para complementar el tema, hacemos mapas conceptuales con aplicaciones...
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. En general bien, con esos recursos digitales
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Que no tienen ningún interés por estudiar, que creo que en su casa se lo dan bastante hecho y que no tienen ningún interés por nada.

9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. Normalmente lo que hago es proponer diferentes actividades a lo largo de la semana, un día hacemos exposiciones orales, cambiar de actividad.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Aquí es que casi tenemos que hacer como una enseñanza individualizada prácticamente y tenemos que dividir la clase en tres grupos para poder enseñar lo mismo. Por eso es difícil para el docente desdoblarse por ejemplo en la clase de inglés, porque por ejemplo tengo varios alumnos que no tienen ni siquiera diccionario.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?
14. Yo lo veo bien porque se pueden trabajar de diferente manera las unidades lo que pasa que este año yo no lo he aplicado.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. No yo creo que para nada. Muchos de los aprendizajes te preguntan y esto para qué me va a servir en un futuro o esto para que lo quiero estudiar si no me va a servir para nada. No se relacionan nada, sí que intentamos trabajar su entorno cercano para que estén más motivados.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Sí porque considero que tienen que empezar a independizarse y un poco buscar sus propios recursos.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. En según qué temas les pregunto lo que les parece mejor o peor, por supuesto, la última decisión la tomo yo, pero sí que se les pide la opinión en algunos temas.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. Pues normalmente combinamos a los alumnos para que se complementen y se puedan ayudar entre ellos y tampoco machacarles si han hecho algo mal.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?
24. Proponerles actividades bastante diferentes, utilizar los medios digitales, tener buena formación e ir renovándose.

25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. A principio de curso sí que fue bastante difícil porque estaban bastante perdidos y tenían un nivel bastante bajo y entonces nos costó bastante el primer trimestre. Al ser una clase bastante descompensada nos cuesta motivarlos, hay gente que está motivada y a otros les da exactamente igual. Actividades donde tienen que utilizar el libro de texto les resultan más aburridas que las que utilizan por ejemplo la pizarra digital.

#### **Entrevistado 16. 20-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que aprendizaje y motivación están relacionados? ¿Cómo?
2. Sí, sin motivación no hay aprendizaje
3. ¿Qué tiene en cuenta a la hora de diseñar las tareas de aprendizaje para motivar a sus alumnos? ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
4. Que partan o estén cercanas a sus intereses; que tengan en cuenta sus aprendizajes anteriores y que estén dentro de los contenidos que marca la ley, es lo que hay.
5. ¿Cómo reaccionan los alumnos ante ello?
6. Suelen reaccionar bien, sobre todo, ante tareas que son ellos los protagonistas y son ellos los que aprenden un poco ellos solos.
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de sus alumnos/as?
8. Anteponemos los contenidos del currículum oficial a sus propios intereses. Aunque pienso que tenemos suerte y en edades tempranas están muy motivados por aprender.
9. ¿Utiliza alguna estrategia para motivar a los alumnos? ¿Con todos utiliza lo mismo?
10. La estrategia es acercarnos a sus intereses.
11. ¿Qué opina sobre los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Los tiene en cuenta? ¿Cómo?
12. Es fundamental respetar más que estilos de aprendizaje yo le llamaría “proceso” de aprendizaje. Si intentamos forzar ritmos el aprendizaje no funciona, hay que adaptarse y buscar las necesidades de cada alumno.
13. ¿Qué le parece el trabajo por inteligencias múltiples en el aula?

14. Creo que es interesante y necesario pero en estos tiempos se prima mucho más la inteligencia racional a través del trabajo con contenidos conceptuales y memorísticos.
15. ¿Qué opina sobre las metas de aprendizaje? ¿Cree Ud. que están relacionadas con la motivación de los alumnos? ¿De qué manera?
16. Entiendo que al decir las “metas de aprendizaje” se refiere a la normativa y desgraciadamente están tan acotadas y son tantas que no hay mucho margen para respetar procesos individuales de aprendizaje ni intereses individuales. Esto trae desmotivación en el alumnado y en los maestros/as.
17. ¿Fomenta la responsabilidad e independencia de los alumnos/as? ¿Cómo?
18. Intento que así sea, a través de las tareas de grupo, doy responsabilidades en el aula para el orden, materiales...también fomento la autonomía en el trabajo de clase y en las relaciones personales, por ejemplo, intento que resuelvan solos los conflictos a través del diálogo.
19. ¿Cómo y quién toma las decisiones en el aula?
20. De los contenidos y forma de trabajo yo, procuro dedicar un tiempo a proyectos de trabajo, entonces vamos siguiendo más su proceso y por lo tanto las pautas las marcan bastante ellos, pero este año hemos podido dedicar muy poco porque las circunstancias de la aplicación de la LOMCE me hacen sentir muy limitada y dirigida. De las normas de convivencia internas entre todos en asamblea. De la resolución de conflictos depende, aunque quizá decido yo más de lo que debería.
21. ¿Cómo trabaja los errores o la frustración ante una tarea en el aula?
22. De los errores se aprende y procuro entender y que entiendan cuál es el error para a partir de allí generar aprendizaje. La frustración es otro tema. La frustración es negativa y puede tener diferentes causas. A veces la frustración la podemos generar los mismos maestros/as al exigir más de la cuenta, entonces es necesario parar, analizar y reconducir. Si no respetamos los tiempos de aprendizaje de cada uno o una esto puede llevar a la frustración de “no poder” o “no valer” y se nos pierden por el camino, lo que es una lástima. Pero la presión externa no ayuda nada, y menos con los estándares y las pruebas externas, y esto es real, no es una excusa.
23. ¿Qué tipo de actuaciones personales cree Ud. que pueden ser efectivas para motivar a los alumnos?

24. Creo que por encima de todas las cosas está el que se sientan valorados y acompañados en su proceso de aprendizaje, que entiendan y vivencien que estamos para ayudarles y que cada uno o una es importante y único.
25. Relate una experiencia en la que le fue difícil motivar a los alumnos a realizar una tarea y otra en la que le fue más fácil.
26. Cuanto más cerca estoy de ellos y de sus intereses más fácil es trabajar. Esto de la motivación en abstracto lo veo un poco, por decirlo suave, extraño. Los niños/as quieren aprender, está en su naturaleza. De nosotros depende ayudarles adecuadamente para que crezcan como personas. Esto tiene que ser la escuela. Cuanto más nos alejamos de esta idea más inventos hay que hacer para motivar. Si hay que buscar recetas motivadoras originales y espectaculares es que algo no estamos haciendo bien.

#### **Entrevistado 17. 15-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que se relacionan aprendizaje y motivación? ¿Cómo?
2. Pues sí, para mí importantísimo, si aplaudes sus logros en el colegio le animas a que lo haga mejor cuando no le va bien, lo notas mucho.
3. ¿Qué aspectos cree que motivan a su hijo/a en el aula? ¿Y en casa?
4. Creo que en el aula es importante la forma de enseñar del profesor y creo que tiene que haber un buen clima entre el profesor y el alumno, una buena relación, así el niño se siente más motivado para aprender.
5. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de su hijo/a?
6. Se desmotiva con actividades teóricas, de libro...
7. ¿Qué estrategias lleva a cabo para motivar a su hijo/a? ¿En qué situaciones?
8. Reconocer y recompensar su esfuerzo y proponerles retos que sé que le pueden motivar.
9. ¿Cómo valora Ud. el esfuerzo y aprendizaje de su hijo/a?
10. Pues sobre todo que todos estamos contentos, pero es su trabajo y tiene que estar contento él y a veces algún tipo de recompensas como algún juego que le gusta.
11. ¿Cómo participa Ud. en las tareas escolares de su hijo/a?

12. Pues le controlo los deberes, le pregunto para el examen y hacemos juegos con el tema
13. ¿Cómo trabaja la apatía o desinterés de su hijo/a por la escuela?
14. Hablando con él y así intentar descubrir el porqué de su desinterés...
15. ¿Relaciona lo que su hijo/a aprende en la escuela con la vida cotidiana? ¿Cómo? ¿Puede nombrar algún ejemplo?
16. Le hago ir a comprar alguna cosa sola. Si salimos al cine miramos todo, los billetes de tren...es decir, en cualquier cosa del día a día.
17. ¿Trabaja la autoestima de su hijo/a? ¿Cómo?
18. Sí, apoyándole y animándole en todo lo que hace.
19. ¿Solventa la frustración de su hijo/a de alguna forma?
20. Buscando con él la solución.

#### **Entrevistado 18. 14-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que se relacionan aprendizaje y motivación? ¿Cómo?
2. Sí. Creo que uno llega a aprender lo que le interesa, o lo que su pensamiento cree que es importante o que le va a servir de alguna cosa. Cuando yo he aprendido, ha sido porque estaba motivada por alguna razón. A veces ha sido por necesidad, por ejemplo, aprender a cocinar, por curiosidad como por ejemplo para buscar información sobre algunos temas y también por placer.
3. ¿Qué aspectos cree que motivan a su hijo/a en el aula? ¿Y en casa?
4. Que el profesor sepa transmitir ese interés o esa necesidad de aprender. En casa creo que lo principal es que haya un ambiente relajado y estable, que haya diálogo y que el hijo/a sepa que sus padres están allí para apoyarlo y ayudarlo.
5. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de su hijo/a?
6. Yo creo que todas aquellas actividades que son más de libro.
7. ¿Qué estrategias lleva a cabo para motivar a su hijo/a? ¿En qué situaciones?
8. Buscar actividades que creo que le serán provechosas, por ejemplo motivándolo para aprender música, algún deporte...Le propongo retos que sé que le pueden costar pero que sé que lo puede conseguir, para así, motivarlo y también, recompensar y reconocer su esfuerzo.
9. ¿Cómo valora Ud. el esfuerzo y aprendizaje de su hijo/a?

10. Escuchando sus vivencias, yendo a los partidos, a las reuniones, a los conciertos, haciéndole ver que sus padres están allí y le apoyan en lo que hace.
11. ¿Cómo participa Ud. en las tareas escolares de su hijo/a?
12. Estoy en contacto con el colegio, le ayudo en las tareas, le controlo la agenda y participo en las actividades que se abren a los padres.
13. ¿Cómo trabaja la apatía o desinterés de su hijo/a por la escuela?
14. Hablando con él acerca de su desinterés para intentar descubrir cuál es la razón. Y si puedo, intentar solucionar conjuntamente el problema. De todas maneras, como madre creo que debemos obligarles a ser responsables y que sepan que hay unas normas, unos deberes y una disciplina. Creo que es muy difícil trabajar este aspecto.
15. ¿Relaciona lo que su hijo/a aprende en la escuela con la vida cotidiana? ¿Cómo? ¿Puede nombrar algún ejemplo?
16. Puede ser que depende del aspecto que estén trabajando, lo pueda reforzar o motivar desde casa. Un buen ejemplo puede ser el momento de hacer la compra. Trabajando las matemáticas (sumar, restar o comparar precios o cantidades), las naturales (tipos de frutas, verduras, carnes...). Otro buen ejemplo serían las salidas o excursiones culturales (si vas a un concierto, a un edificio importante, alguna iglesia, algún lugar histórico...), y también las de naturaleza (el río, los animales...).
17. ¿Trabaja la autoestima de su hijo/a? ¿Cómo?
18. Sí. Motivándolo y alabándole y sobretodo, queriéndolo mucho.
19. ¿Solventa la frustración de su hijo/a de alguna forma?
20. Escuchándolo e intentar razonar con él/ella y ayudándolo a buscar las posibles alternativas o soluciones al problema.

#### **Entrevistado 19. 20-04-2015**

1. ¿Cree Ud. que se relacionan aprendizaje y motivación? ¿Cómo?
2. Sí, creo que debe ir unido porque un niño motivado aprende antes y muestra mucho más interés por las cosas
3. ¿Qué aspectos cree que motivan a su hijo/a en el aula?
4. Pues no lo sé, por ahora tiene mucho interés por aprender cosas nuevas que complementen aquello que ya conoce y en mejorar cada día, cuando tiene "recompensas" por el esfuerzo está más contenta

5. ¿Y en casa?
6. Le motiva mucho aprender cosas que hacen sus padres o sus abuelos, como cocinar, plantar una maceta...
7. ¿Cuáles considera Ud. que son las causas principales que generan la desmotivación de su hijo/a?
8. Yo creo que se motiva más con actividades que no son del libro de texto, cuando hacen actividades como talleres o experimentos se le ve más contenta.
9. ¿Qué estrategias lleva a cabo para motivar a su hijo/a?
10. Decirle lo contenta que estoy por su esfuerzo y todo lo que podrá llegar a aprender o ser o con alguna "recompensa"
11. ¿En qué situaciones?
12. En mi caso como le costó mucho aprender a leer, escogíamos entre las dos cuentos, textos, revistas... que a ella le gustaran para que le apeteciera más leer.
13. ¿Cómo valora Ud. el esfuerzo y aprendizaje de su hijo/a?
14. Yo hablo con ellos y les explico lo contenta y orgullosa que estoy de ellos por sus notas o resultados y los "premio" con alguna actividad que les guste hacer conmigo.
15. ¿Cómo participa Ud. en las tareas escolares de su hijo/a?
16. Le miro todos los días la agenda, ella hace los deberes y yo luego se los corrijo.  
Lo mismo con los exámenes aunque en esta parte le ayudo un poco más a estudiar.
17. ¿Cómo trabaja la apatía o desinterés de su hijo/a por la escuela?
18. De momento mi hija tiene mucho interés por ir a la escuela. Eloi es al que le cuesta más ir a la escuela pero yo le explico que tiene que ir para aprender y estar con sus amigos.
19. ¿Relaciona lo que su hijo/a aprende en la escuela con la vida cotidiana?
20. Sí
21. ¿Cómo?
22. Aplicando lo aprendido a la realidad de nuestras vidas.
23. ¿Puede nombrar algún ejemplo?
24. Sí, cuando en conocimiento del medio estudiaron el tema del sol y la luna como giran alrededor del sol y la tierra; tenemos un familiar que está de viaje por Méjico entonces comprendió que él nos envía WhatsApp cuando nosotros estamos durmiendo y al revés.

25. ¿Trabaja la autoestima de su hijo/a?
26. Sí
27. ¿Cómo?
28. Intento cuando hacen las cosas bien les muestro que estoy muy orgullosa de ellos. Siempre le decimos esto: que no tiene que ser la primera sino la mejor.
29. ¿Solventa la frustración de su hijo/a de alguna forma?
30. Sí, intentando buscar la solución entre las dos

## **ANEXO II**

### **Diario de observación**

#### **Registro de observación 1**

**26-03-2015**

**Curso: 3º de Educación Primaria**

Empieza la clase de lengua, una niña (Beth) se queja a la maestra diciéndole que no le va a dar tiempo de leer muchos libros antes del próximo viernes, que solo se ha leído uno. La maestra dirigiéndose a ella y calmándola le dice que ella valora lo que ha hecho y que no se preocupe que lo tendrá en cuenta. En ese momento, la niña cambia la expresión de la cara y se muestra más satisfecha.

A la vez, otra niña (Nerea) pide a la maestra salir a la pizarra para leer su redacción, la maestra dice que le parece buena idea y ella en voz baja y sonriendo exclama: “¡bien!”. Tras expresar su satisfacción, le enseña a un compañero de al lado la redacción, satisfecha de su trabajo y mostrándole lo mucho que ha escrito.

También otra niña (Ainhoa) va a enseñarle, satisfecha, su trabajo a la maestra diciendo: “Mira lo he hecho sola”. La maestra sonríe diciendo: “Muy bien”.

Varios niños quieren leer sus redacciones y piden a la maestra salir primeros. Sin embargo, una niña esconde su cuaderno nerviosa y en voz baja repite: “Yo no, yo no”. Cuando la maestra elige a una alumna para que lea su redacción, otra alumna (Laura) se queja diciendo: “¡Hala no!” (Apoyando la cabeza sobre un brazo y con cara de enfado).

Antes de que empiece a leer la niña, la maestra lee el tema sobre el que tenía que ir la redacción. En ese momento, un niño (Juan) dice que él lo ha hecho sobre un tema libre. En ese momento, los demás alumnos/as le dicen que se trataba de un tema cerrado y él se niega y exclama: “¡Pues ya no la voy a leer!”. La maestra le dice que no pasa nada por equivocarse que puede leer la que tiene, que no importa si es de otro tema, que ha trabajado, pero él continúa reacio a querer salir y leer su trabajo. Mientras una alumna está leyendo, Juan borra su reacción y se dispone a pintar un dibujo de la clase anterior.

La maestra elige a otra alumna para que lea, ésta se opone al principio y dice: “Yo no quiero salir”. Mientras tanto, una alumna (Ana) está con la cabeza apoyada en la mesa, mostrando su desinterés por lo que está escuchando.

Durante el transcurso de la clase, Juan se dispone a escribir otra redacción sin decir nada a la maestra ni a nadie. Luego, pide ayuda a una compañera y ésta le responde y ayuda en su redacción, satisfecha y contenta de poder ayudar. Luego, éste pregunta en voz alta: “¿cuántos faltan por salir?” y se dice a sí mismo: “pues tengo que darme prisa”.

En general, los alumnos y alumnas van perdiendo el interés por escuchar a sus compañeros/as y se distraen haciendo otras cosas, levantándose, moviéndose en la silla...

En un momento determinado, una alumna comenta a la maestra lo siguiente: “cuando terminé los deberes, envié una carta de verdad a un amigo por correo”. En ese instante la maestra le dices que le parece muy bien que apliquen el trabajo aprendido a la realidad. Seguidamente recuerda a los alumnos y alumnas una salida que habían realizado a la oficina de Correos semanas atrás. Los alumnos demuestran su interés por aquella experiencia y una alumna (Laura) comenta que ella escribe cartas a una amiga y lo relaciona con la carta que ha leído ese día en clase.

Cuando quedaban pocos alumnos por salir a leer sus redacciones, Juan pide su turno para salir.

Más tarde, Sandra sigue con la cabeza apoyada en la mesa y algunos alumnos y la maestra se acercan a preguntarle qué le sucede. Ella no responde y al final es la maestra quien lee su redacción. La maestra expresa su grado de satisfacción al ver que ha hecho un buen trabajo. En ese momento, la alumna se destapa la cara, levanta la cabeza y sonríe satisfecha de su trabajo.

Al final de la clase y debido a que están a final del segundo trimestre, sale el tema de repetir curso y de las notas académicas. Los alumnos dan sus opiniones al respecto:

Azahara dice: “yo lo veo como un castigo porque si repites curso no podrás estar con tus compañeros y tu madre te castigará”.

Otro alumno dice: “yo si repito me castigan un mes seguido sin la *Play Station*”.

Otra alumna pregunta: “¿Es verdad que si repites curso ya no puedes hacer la carrera que tú quieras?”

## **Registro de observación 2**

**27-03-2015**

### **Curso 4º de Educación Primaria**

En una clase de 4º de Educación Primaria, en la que niños y niñas estaban realizando actividades sobre la medida, se pudieron observar los siguientes comportamientos que reflejan, inquietudes diferentes:

-María entusiasmada le explica a Laura cuál es el ancho de una figura que aparece en el libro. Laura parece no entenderlo e insiste a la maestra para que vaya a ayudarla, diciendo: “Pilar que no me aclaro”, al ver que la maestra está hablando con una compañera, vuelve a pedir ayuda a otra compañera, en este caso a Ana, ésta se levanta del sitio para señalarle claramente cuál es el ancho.

-Carlos está absorto en su trabajo y de repente exclama en voz alta: “¡yo ya voy por el 2!”.

-Eva dice a la maestra: “No me sale”. La maestra se dirige a su mesa con un folio y realiza un dibujo para explicarle el problema de forma individual. La alumna, al comprender el problema exclama: “¡ya lo entiendo, el siguiente lo dibujaré, voy a probar...!”.

-Sandra intenta medir, pero no tiene claro cuál es el ancho de la figura. En ese momento, su compañera de al lado se lo intenta explica, satisfecha de saberlo.

-Carlos, al finalizar la tarea, exclama mirando a la maestra: “¡Yo ya estoy Pilar! Yo ya he acabado todos los ejercicios”. El alumno pregunta al resto de la clase quién necesita ayuda y va contento a ayudar a sus compañeras.

-Ainhoa pregunta a Carlos: “¿Qué hay que hacer en este?”. Carlos acude de inmediato a la mesa de su compañera y le explica lo que hay que hacer en el ejercicio.

-Sandra está mirando al resto de la clase y cuando se acerca la maestra a ver su trabajo, dirige la vista al suelo.

-Martina, al finalizar los ejercicios, pregunta a la maestra a quién puede ayudar.

-Nerea, al finalizar la tarea, llama a la maestra y dice: “¿Así?” La maestra le sonríe diciendo que ha hecho muy buen trabajo y Nerea se siente muy satisfecha.

Tras una explicación de la maestra, ésta manda unos ejercicios a los alumnos/as, éstos reaccionan de la siguiente manera:

-Nerea, sin mirar qué ejercicios son, dice: “Lo más difícil, ¿verdad? Seguro que no sé hacerlo”.

-Ainhoa, concentrada y sin protestar, empieza a realizar los ejercicios, absorta en su trabajo, no se da cuenta del movimiento que hay alrededor proveniente de sus compañeros.

### **Registro de observación 3**

**30-03-2015**

**Cursos: 3º y 4º de Educación Primaria**

La maestra informa a los alumnos y alumnas que seguidamente van a hacer clase de Ciencias sociales. Tras este comentario, los alumnos/as reaccionan negativamente, diciendo, muchos de ellos: “¡Nooo!”; “¿Sociales?”. Sin embargo, cuando la maestra les dice que es una clase especial porque van a elaborar *coquetas*, los alumnos y alumnas cambian totalmente su expresión facial y se muestran muy contentos. También, al saber que van a hacer su propia coqueta y se la van a poder llevar a casa para enseñársela a sus padres, muchos alumnos se muestran satisfechos.

Durante el proceso de elaboración, la maestra elige a un alumno para que explique el proceso a sus compañeros. Ésta sabe que el alumno ha vivenciado en otras ocasiones lo que están haciendo. El alumno, entusiasmado, sonríe a la maestra y explica el proceso.

Un alumno, mientras la maestra amasa, dice que él no va a comer pero que le va a llevar a su padre y su madre para que se hagan contentos.

Entran los alumnos de primero de Educación Infantil para que los alumnos de tercero y cuarto les expliquen el proceso de elaboración de la *coqueta*. Éstos reaccionan muy entusiasmados y enseguida se acercan a ellos a explicarles lo que están haciendo. La

maestra les pregunta a los alumnos y alumnas de primero de Infantil qué receta han elaborado ellos por la mañana y una alumna responde satisfecha: “La mona”.

Mientras los alumnos y alumnas de tercero y cuarto de Educación Primaria elaboran cada uno su *coqueta* preguntan a la maestra y recurren a ella para mostrarle su trabajo y asegurarse de que lo hacen bien. Si la maestra les dice que está bien ellos satisfechos la van a dejar a la cocina donde posteriormente se realizará la cocción de éstas. A los alumnos/as que no les sale a la primera, muchos se desesperan y muestran su enfado a la maestra diciéndole que es muy difícil. La maestra les dice en todo momento: “os están saliendo muy bien, pensad que muchos es la primera vez que lo hacéis”.

Cabe destacar el comportamiento de una niña, Nerea ha hecho este producto en su casa y presenta mayor habilidad que otros. Debido a esto, muestra a un compañero, Juan, cómo se hace y qué debe hacer para que le salga mejor, explicándole: “Primero amasas así un poco y cuando veas que no tiene harina lo metes un poco y haces así”. Juan mira cómo lo hace ella e intenta imitar sus pasos.

Mientras la maestra observa cómo lo hacen, Andrea le pregunta mostrándole su trabajo: “¿lo hago bien?” La maestra le mira y le sonríe.

#### **Registro de observación 4**

**09-04-2015**

**Curso: 3º Educación Primaria**

La maestra les pregunta a los alumnos lo siguiente: “¿qué os parece si hoy en ciencias naturales realizamos un trabajo en pequeños grupos cooperativos”? Los alumnos y alumnas responden afirmativamente entusiasmados. Seguidamente, deja a los alumnos elegir los grupos de trabajo.

Cada grupo tiene una caja con diferentes objetos. Su objetivo es diferenciar los materiales de los que están hechos y la forma y volumen que presentan.

Hay tres grupos y en cada uno de ellos es posible observar el rol característico del líder del grupo. En cada grupo hay un alumno/a que dirige y toma las decisiones. También, es preciso destacar que en un grupo en concreto una alumna apenas participa y habla en el grupo.

Se pueden distinguir diferentes comportamientos de los alumnos/as:

-Carlota, la líder de uno de los grupos, no sabe de qué material está hecha una pulsera. Ésta pregunta a la maestra con un cierto nerviosismo de qué está hecha la pulsera. La maestra le responde que al finalizar la actividad se lo dirá si no lo ha averiguado. Ella se pone incluso más nerviosa y tensa al ver que le falta completar el cuadro y exclama: “¡Pero si eso no lo hemos estudiado!”.

Seguidamente, los alumnos/as de cada grupo exponen sus objetos al resto de la clase e intentan explicar de qué están hechos y la forma y volumen que tienen. En esta parte de la sesión, los alumnos y alumnas muestran una actitud de interés y todos quieren averiguar o saber si han hecho bien el trabajo. Todos están muy expectantes y se acercan a las mesas queriendo manipular y ver de cerca todos los objetos. Incluso la maestra debe recordarles que deben alejarse de la mesa para que todos puedan ver los diferentes objetos.

En general, es una sesión en la que los alumnos y alumnas presentan un grado de interés alto en las actividades que la maestra les propone. Al finalizar, la maestra exclama: “¡qué bien habéis trabajado hoy!” Los alumnos sonríen y se miran unos a otros.

## **Registro de observación 5**

**10-04-2015**

**Curso: 3º de Educación Primaria**

La clase empieza con el cambio de sitio de los alumnos, por petición de ellos mismos. Esto genera algún conflicto debido a que un alumno, Juan, se queda solo. Éste se sienta donde le corresponde, empieza a pasar hojas de su cuaderno, apoya su cabeza en una mano y baja la mirada.

Una alumna está corrigiendo en la pizarra un problema que la maestra había mandado el día anterior y Juan continua sin mirar a la pizarra y con la mirada hacia abajo. En un momento dado, la maestra pide a Juan que corrija y éste, primero, responde con un silencio y tras una pausa, niega con la cabeza. Tras esta reacción otra alumna, Beth, pide a la maestra el turno de palabra para leer. La maestra se lo da.

Durante la corrección en la pizarra, una alumna, Laura, atenta a la corrección y mirando absorta la pizarra dice: “Pilar, una pregunta, ¿hay que sumar eso?”. La maestra le pide que espere, Laura sigue con la mirada fija en la pizarra y recurre a su compañera de al lado para preguntarle si es eso lo que hay que hacer. Laura parece confusa, gira la cabeza a un lado y al otro y se dispone a escribir en su cuaderno.

Al finalizar la explicación, Beth exclama: “¡Pero yo no lo he hecho así Pilar!”. La maestra se dirige a mirar su cuaderno, lo coge, coge el cuaderno de otra alumna (Nerea) y realizando una comparación pregunta al resto de grupo clase en qué cuaderno se ve más claro la resolución del problema. El grupo clase responde que en el cuaderno de Nerea la explicación es más clara. Ésta con cara de satisfacción recoge su cuaderno y a su vez, Beth, coge el cuaderno y se tapa media cara con él.

Seguidamente en la corrección de otro problema, la maestra informa a los alumnos y alumnas que la operación que tenían que haber hecho era una resta. Beth confusa dice: “¿Qué resta? Yo he hecho esto (levanta el cuaderno para enseñárselo a la maestra)”. Otra alumna, Andrea, se sorprende al oír a la maestra, abre la boca y mueve la cabeza hacia a un lado y a otro y mira su cuaderno.

A continuación, la maestra pregunta a los alumnos si han realizado los ejercicios de repaso que les había mandado el día anterior. Éstos responden al unísono y muchos de ellos levantan su cuaderno para enseñarle cómo lo han hecho. Mientras corrigen, se observan diferentes comportamientos:

-Nerea informa a la maestra que no ha sabido hacer un ejercicio en concreto. En ese momento, una alumna que lo escucha exclama satisfecha que ella sí que lo ha sabido hacer y enseña su cuaderno a la maestra. La maestra lo mira y le dice que ha hecho un buen trabajo.

-Martina exclama en un momento determinado de la corrección: “¡Yo lo he hecho así!”.

-Laura mira a la maestra y dice cogiendo su cuaderno con las dos manos y depositándolo de nuevo en la mesa con un pequeño golpe: “Es que no lo entiendo”. La maestra se dirige a su mesa para explicárselo. Al principio la alumna se muestra poco receptiva pero cuando se da cuenta de que la maestra le intenta ayudar, cambia su actitud.

La maestra se dispone a trabajar el cambio de unidades preguntando a los alumnos y alumnas. Una alumna, Beth, muestra contenta una “escalera” de medida que ha realizado con su madre para utilizarla en el cambio de unidades. En el transcurso de la clase, ésta muestra con entusiasmo y enseña a sus compañeros continuamente la “chuleta”, según ella, con la que ha aprendido a cambiar de unidades, y cómo ésta se utiliza.

La maestra pregunta sobre un cambio de unidad concreto y una alumna, Nerea, levantando las dos manos y diciendo: “yo lo sé, yo lo sé”, espera expectante que la maestra le dé el turno de palabra.

La clase está a punto de finalizar, en ese momento, es posible observar como Juan apoya la cabeza en la mesa, se tapa con las manos y empieza a llorar. Éste poco a poco se frota los ojos con las manos, levanta la cabeza y, con la mirada perdida, empieza a jugar con la goma hasta que la clase finaliza. Al finalizar la clase, Juan recoge su material, se dirige a la puerta y, de espaldas a sus compañeros, se apoya en la pared.

## **Registro de observación 6**

**15-04-2015**

**Curso: 5º de Educación Primaria**

La maestra empieza la clase de naturales pidiéndoles que abran el libro por una página concreta y diciéndoles que va a necesitar un encargado a lo largo de la clase. Los alumnos responden entusiasmados levantando la mano.

La maestra dice el título del tema: La materia y sus propiedades, y un alumno, Juan, levanta la mano para preguntar algo. Sin embargo, la maestra no le da el turno de palabra y éste baja la cabeza. La maestra pregunta: ¿con qué se mide la masa de un objeto? Acher levanta la mano y dice convencido: “Con una báscula”.

Después, la maestra pregunta: “¿qué unidades de medida conocéis para medir la masa?”. Acher responde: “centímetro, decámetro, kilómetro...”, un compañero, Javier, le dice: “Acher eso es longitud”. En ese momento, Acher tenso y nervioso baja la mirada.

En mitad de una explicación, Acher levanta la mano y empieza a hablar: “Yo tengo un videojuego que dicen algo de la antimateria ¿existe eso?”. Todos los alumnos se le quedan mirando y alguno dice por lo bajo: “¡qué pasada!”. Acher empieza a explicar la formación de la Tierra y el universo muy entusiasmado.

Otro alumno, Pau, empieza a hablar a la maestra sobre la báscula para camiones. Los demás compañeros escuchan atentamente y éste ilusionado, sigue explicando.

La maestra en un momento determinado pregunta: “¿qué es una probeta?”. Acher, levanta los brazos contento pidiendo turno a la maestra y explica lo que es. Al finalizar la explicación señala satisfecho lo siguiente: “Me lo ha explicado mi padre”.

Faltan diez minutos para que la clase finalice y la maestra se dispone a repartir exámenes corregidos a los alumnos, se pueden apreciar los siguientes comportamientos:

-Nina pregunta intrigada antes de que la maestra reparta los exámenes: “¿Ha suspendido alguien?”

-Gabriel señala: “Espero sacar mejor nota en naturales que en sociales”. En ese momento, la maestra le da el examen corregido y Gabriel dice: “He mejorado este trimestre”.

-Nina al recibir la nota sonríe muy satisfecha con su trabajo e informa a los demás de su nota.

Cabe destacar que muchos, entre ellos, se preguntan la nota que han obtenido. Sin embargo, alguno también se interesa por las preguntas que ha tenido mal.

## **Registro de observación 7**

**17-04-2015**

**Curso: 3º y 4º de Educación Primaria**

En la clase de Educación en valores, la maestra realiza una serie de preguntas a los alumnos y alumnas sobre su actitud y opinión hacia la escuela.

A la pregunta: “¿os gusta venir al colegio?” todos responden afirmativamente levantando la mano.

Seguidamente, la maestra les dice que expresen por qué les guste venir a la escuela. A esta pregunta los alumnos/as responden lo siguiente:

- “Vengo al colegio para aprender y divertirme”.
- “Porque estoy con mis compañeros”.
- “Para aprender divirtiéndome”.
- “Para aprender cosas para en un futuro ayudar a mis hijos”.
- “Para poder ir a comprar”.
- “Para saber muchas cosas y de mayor tener una carrera”.

A continuación, se les pregunta acerca de su asignatura favorita. Se dan diferentes respuestas:

- “Las mates porque siempre hay que llevarlas encima”.
- “Educación física y plástica porque son las más fáciles”.
- “Conocimiento del medio porque me gusta la naturaleza”.
- “Lengua porque me gusta escribir historias”.

A la pregunta: “¿cuál sería vuestra clase o colegio ideal?

- “Uno sin mesas donde pudiéramos jugar mucho”.
- “Que hubiera muchos ordenadores y pantallas digitales”.
- “que no hubiera libros”.

A la pregunta: “¿qué es para vosotros una clase ideal?”

- “Jugar mucho”.
- “Usar pizarra digital”.
- “Hacer muchos talleres y experimentos”.
- “Trabajar más en grupos”.
- “Hacer más excursiones”.

A continuación, se les ha preguntado: “¿para qué estudiáis o queréis aprender?”

-“Estudio para que me regalen la Play Station a final de curso”.

-“Estudio para que mis padres estén contentos”.

-“Para poder tener una carrera cuando sea mayor”.

Al escuchar estas respuestas se les preguntó: “¿cuántos de vosotros estudiáis para que os regalen algo?” Muchos alumnos y alumnas levantaron la mano riéndose. A dos alumnas en concreto, que no habían levantado la mano, se les preguntó: “¿vosotras para qué queréis aprender?”

-Laura: “Yo para mí misma, no necesito nada, si mis padres me compraran un regalo les diría que lo devolvieran”.

-María: “Creo que no hace falta un regalo porque aprendes para tí”.

Tras estas reflexiones, muchos niños recapacitaron y quisieron cambiar su respuesta.

## **Registro de observación 8**

**20-04-2015**

**Curso: 3º y 4º de Educación Primaria**

En una clase de 3º y 4º de Educación Primaria, niños y niñas estaban realizando un trabajo para el Día de la Madre, un pequeño costurero, se pudieron observar comportamientos que reflejan inquietudes diferentes:

-Laura absorta mientras recorta un trozo de tela y empieza a enhebrar una aguja para empezar a coser en el trozo de tela. Tras empezar a coser, enseña su trabajo a la maestra diciendo: “Pilar, mira, ¿así está bien?”. La maestra asiente con la cabeza diciendo: “Sí, muy bien, lo estás haciendo genial”.

-Juan intenta enhebrar la aguja pero no puede. Se queda mirando a la tela, mira después a su compañera, que lo está haciendo bastante bien y, cuando se acerca la maestra se enfada y dice: “A mí no me sale, no me sale, ayúdame, házmelo”.

-Saúl insiste a la maestra para que vaya a ayudarlo, diciendo que si no le sale lo va a tirar por la ventana. Sin embargo, cuando llega la maestra, consigue enhebrar la aguja.

-La maestra se dirige a María, ésta está realizando su trabajo en su mesa, está tranquila y muy concentrada sin percatarse de lo que pasa a su alrededor. La maestra dice: “Muy bien María. Mirar María (la maestra enseña el trabajo a los demás alumnos y alumnas), ¡qué bien lo está haciendo!”. María sonríe pero sigue en su tarea y no se distrae.

-La maestra observa que Ainhoa ha acabado el trabajo y le pide que ayude a sus compañeros. Ésta lo acepta muy contenta y se dirige a ayudar a algún compañero.

-Juan se acerca a la maestra satisfecho diciendo: “Mira Pilar, este trozo es el de Martina, le he ayudado a recortarlo”.

## **Registro de observación 9**

**21-04-2015**

### **Curso: 6º Educación Primaria**

La maestra empieza la clase de matemáticas diciendo a los alumnos/as que van a empezar el bloque de geometría. Un alumno, interrumpiendo, le pregunta: “¿va a haber examen de eso?”. La maestra le responde afirmativamente diciendo: “sí, tengo que evaluar todo”. El alumno baja la mirada y empieza a pasar páginas del libro.

Seguidamente, una alumna le pregunta entusiasmada a la profesora si van a realizar una salida por el pueblo para observar las figuras y cuerpos geométricos que hay. La maestra le responde que le parece muy buena idea. Todos los alumnos/as sonríen y muestran su alegría.

La maestra enseña un tablero de parchís y pregunta a los alumnos y alumnas sobre las figuras geométricas que ven en él.

Los alumnos se muestran entusiasmados y expectantes, todos quieren contestar. Un alumno responde: “triángulos, cuadrados, rectángulos...” Seguidamente la maestra pregunta si son capaces de ver trapecios dentro del tablero.

Una alumna levanta la mano y pide su turno. La maestra le da el turno de palabra y la alumna exclama: “¡Hay 8, hay 8 trapecios! ¡Mirad! (se levanta y señala los trapecios al resto de la clase).

Más tarde, la maestra pregunta a un alumno qué es para él un ángulo. Éste no responde y agacha la cabeza. En ese momento, la maestra pregunta al grupo clase: “¿quién quiere salir a explicarlo en la pizarra?” Un alumno levanta de inmediato la mano y pide salir. Al terminar la explicación, otra alumna pregunta: “¿podemos buscar información en los tablets?”. La maestra le responde diciendo que podrán buscar información en casa puesto que son conceptos importantes para el examen. En ese momento un alumno dice en voz baja a su compañera: “Más vale que apruebe este examen sino seguro que me vuelven a castigar”.

Seguidamente, la maestra pide que abran el libro y realicen unos ejercicios para aprender más sobre el tema. Los alumnos/as, sin mostrar ningún interés, empiezan a buscar la página. Un alumno susurra a un compañero: “otra vez el libro...”.

## **Registro de observación 10**

**22-04-2015**

**Curso: 5º de Educación Primaria**

La maestra comienza la clase repartiendo un folleto de una cartelera de cine. Los alumnos y alumnas al verlo sienten curiosidad y empiezan a leerlo y manipularlo. Seguidamente, la maestra reparte material fotocopiado con diferentes preguntas sobre dicho folleto. Éstas se relacionan indirectamente con las diferentes áreas curriculares.

Los alumnos/as muestran gran interés y entusiasmados intentan averiguar las respuestas a las preguntas.

### **ANEXO III**

#### **Consentimiento para la grabación en vídeo y fotografías**

<b>GOBIERNO DE ARAGÓN</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte Ctra. "Ribagorza Oriental"	<b>DEPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN</b> SENYORATO D'EDUCACIÓ, CULTURA Y DEPORTE C.R.A. RIBAGORZA ORIENTAL BENABARRE (Huesca)
FECHA <b>27 - 03 - 2015</b>	
<b>ENTRADA</b>	<b>140</b>
	<b>SALIDA</b>

Dña. Ana Rosa Español Fillat , como Directora del C.R.A. Ribagorza Oriental.

CERTIFICA:

Que los alumnos que se encuentran matriculados en este centro en la localidad de Benabarre tienen firmado el consentimiento de grabación en video y fotografía para investigaciones educativas.

Se tienen en cuenta a la hora de hacerlo a los alumnos cuyas familias no han firmado el consentimiento para que no aparezcan.

Y para que conste a los efectos oportunos, se expide la presente certificación.

Benabarre, a 27 de marzo de 2015

LA DIRECTORA

  
Fdo.: Ana Rosa Español Fillat