



**Universidad**  
Zaragoza

# ORIGEN, EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Comarca Campo de Daroca

Alumna: Corral Orea, Úrsula

Tutor académico: Adell Castán, José Antonio

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. ÁMBITO GEOGRÁFICO Y POLÍTICO.....	6
2.1 Situación geográfica y formación de la comarca.....	6
2.2 Población.....	7
2.3 Clima.....	7
2.4 Naturaleza: flora y fauna.....	8
2.5 Agricultura y ganadería.....	8
2.6 Industria.....	9
2.7 Servicios.....	9
3. CONTEXTO HISTÓRICO Y PATRIMONIO.....	10
3.1 Lugares de interés cultural.....	11
4. CULTURA, COSTUMBRES, FESTIVIDADES Y MANIFESTACIONES DE LOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA DEL CAMPO DE DAROCA.....	12
4.1 Fiestas del Corpus Christi.....	12
4.2 Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Daroca.....	13
4.3 Feria Medieval.....	13
4.4 Música y Folklore.....	14
4.4.1 Características de la música de las carreras pedestres.....	14
4.5 Dances, teatros y romerías.....	15
4.6 Gastronomía.....	16
4.7 Artesanía.....	16
4.8 Tradiciones de invierno: las hogueras.....	16
5. FUENTES DE INFORMACIÓN.....	18

6. EL JUEGO TRADICIONAL Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA.....	19
7. JUEGOS TRADICIONALES DE HOMBRES EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA.....	21
7.1 Las carreras pedestres.....	21
7.1.1 Las carreras de Atea.....	23
7.1.2 Las carreras de Mainar.....	25
7.1.3 Las carreras de Daroca.....	26
7.2 Corridas de toros y carreras de caballos.....	28
7.3 Juegos de pelota.....	30
7.3.1 Pelota a mano.....	30
7.3.1.1 Los pelotaris de Daroca.....	30
7.4 Juegos de taberna y puntería.....	32
7.4.1 Juegos de bolos.....	32
7.4.2 La rana, los hoyetes y las anillas.....	32
7.4.3 Los juegos de cartas.....	33
7.4.4 Las charpas.....	33
7.5 Juegos de fuerza y lanzamientos.....	34
7.5.1 Tiro de barra.....	34
7.5.2 Tiro de bola.....	35
7.6 Otros juegos y datos de interés.....	36
8. JUEGOS TRADICIONALES DE MUJERES EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA.....	37
8.1 Las carreras pedestres.....	38
8.1.1 Las corridas de cántaros.....	38
8.2 Juegos de puntería.....	39
8.2.1 Juego de bolos.....	39
8.2.1.1 Bolos de Used.....	40
8.2.1.2 Bolos de Murero.....	43
8.3 Otros datos de interés.....	45

9. JUEGOS TRADICIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA.....	46
9.1 Juegos de niños.....	47
9.2 Juegos de niñas.....	48
9.3 Juegos mixtos.....	49
10. CONCLUSIONES.....	50
11. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	52
11.1 Bibliografía.....	52
11.2 Webgrafía.....	53
12. ANEXOS.....	55

## 1. INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo de Fin de Grado de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte consiste en un manual recopilatorio de los Juegos Tradicionales en la Comarca del Campo de Daroca (Zaragoza). Ello conlleva una tarea de investigación en diversas fuentes para finalmente recoger la información necesaria que nos permita indagar en profundidad en las costumbres lúdicas y festivas que ha vivido la población de esta comarca.

En primer lugar se explica el ámbito geográfico e histórico de la zona en la que se desarrollan dichos juegos, así como su cultura y sus tradiciones. Posteriormente se recopilan las fuentes de información que han sido trabajadas, la evolución histórica que han tenido los juegos y las distintas disciplinas en las que han influido.

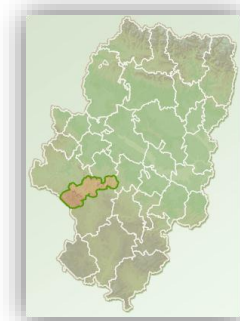
Finalmente se ha pretendido inventariar el mayor número de Juegos Tradicionales posibles de la zona y clasificarlos en juegos de hombres, mujeres y de niños y niñas.

La finalidad principal de realizar un trabajo como éste es suplir la ausencia de un dossier o libro específico que relate y clasifique todos los tipos de juegos de la zona y su historia. Muy pocos de los juegos autóctonos de esta zona son explicados en libros de juegos tradicionales o populares aragoneses y mucha información se ha ido perdiendo y cayendo en el olvido. Es cierto que existen dos libros más específicos: *Juegos de la Comunidad de Daroca*, elaborado por los alumnos del IES Comunidad de Daroca (en el que se recopilan numerosos juegos pero sólo en ellos nos aparece la explicación y algunos de sus cánticos populares) y *Juegos tradicionales en las comarcas de Jiloca y Campo de Daroca*, mencionando muy poco sobre ésta última comunidad.

## 2. ÁMBITO GEOGRÁFICO Y POLÍTICO

### 2.1 Situación geográfica y formación de la comarca

El Campo de Daroca es una comarca aragonesa situada al suroeste de la provincia de Zaragoza (España) y tiene como capital comarcal Daroca. Distribuida en 35 municipios, afectados gravemente por la despoblación: Acred, Aldehuela de Liestos, Anento, Atea, Badules, Balconchán, Berrueco, Cerveruela, Cubel, Daroca, Fombuena, Gallocanta, Herrera de los Navarros, Langa del Castillo, Las Cuerlas, Lechón, Luesma, Mainar, Manchones, Murero, Nombrevilla, Orcajo, Retascón, Romanos, Santed, Torralba de los Frailes, Torralbilla, Used, Valdehorna, Val de San Martín, Villadoz, Villanueva de Jiloca, Villar de los Navarros, Villareal de Huerva y Villaroya del Campo.



El antecedente histórico de esta comarca es la Comunidad de aldeas de Daroca y de forma más reciente la Mancomunidad de la Comarca del Campo de Daroca, hasta que por la Ley 1872002 del 5 de julio publicada en el Boletín Oficial de Aragón el 17 de julio del 2002 por la que se creó esta comarca. Sin embargo no se constituyó oficialmente hasta el 23 de octubre del 2002, asumiendo sus respectivas competencias el 1 de enero del 2003.



El territorio comarcal queda dividido en tres subzonas diferentes: la Sierra de Santa Cruz y el Campo de Gallocanta, la vega del río Jiloca y el Campo de Romanos. Limita al norte con la Comunidad de Calatayud y el Campo de Cariñena, al sudeste con la comarca de la Serranía (en la provincia de Guadalajara), al sur con Calamocha (en la provincia de Teruel) y al este con el Campo de Belchite.

## 2.2 Población

El Campo de Daroca cuenta, según el censo (INE 2008), con una población de 6.493 habitantes, de los cuales 3.428 son hombres y 3.065 mujeres. Se extiende por una superficie de 1.117,90 km<sup>2</sup>. En 1930 la demografía alcanzó su punto más álgido con 22.479 vecinos. A partir de ese momento se inicia un descenso que intensificó en los años 60 y 70 con la marcha de un gran número de pobladores, fenómeno conocido como éxodo rural. Un elevado porcentaje de la población supera los 50 años y el índice de envejecimiento es del 15%, aunque actualmente se puede hablar de un ligero incremento debido al fenómeno de la inmigración, por población extranjera y la vuelta al territorio de población autóctona por la actual crisis.

## 2.3 Clima

Es de tipo continental con influencias mediterráneas. La pluviosidad es escasa, con una media anual entorno a los 450 mm, y está muy desigualmente distribuida a lo largo de las estaciones, con un máximo anual en el mes de abril. Las tormentas de verano suelen ser muy perjudiciales para la agricultura. Las temperaturas presentan grandes contrastes tanto anuales como de la noche al día. Las mínimas de invierno se sitúan por debajo de los -10°, rozándose los 40° en los días más calurosos de verano. La media anual se sitúa en los 12° aunque en las últimas dos décadas se advierte una tendencia al alza. Los cultivos agrícolas están muy condicionados por la climatología.

## 2.4 Naturaleza: flora y fauna

La comarca se estructura en grandes altiplanos donde predomina el cultivo del cereal, sierras entre los 1000 y los 1450 metros pobladas de carrascas, rebollos y pinos, éstos últimos de repoblación forestal, plantados en el último siglo. Estos bosques alternan con zonas despejadas en las que abundan el enebro, tomillo, aliaga, lino, jara y lavanda. En el valle del río Jiloca predominan los cultivos de huerta y la vegetación de ribera, como los chopos y los juncuales, que comparten espacio con el malvavisco, el lirio amarillo, la romaza y diversos tipos de cárices. En el Campo de Gallocanta destaca la Laguna, lugar de reposo de miles de aves (garzas, grullas, garcetas, ánades...) en sus vuelos migratorios entre el norte de Europa y África.

La fauna tiene una abundante variedad. Entre las aves destacan sobre todo las citadas aves migratorias, además de avutardas, perdices, codornices y aves rapaces como halcones y gavilanes; no faltan aves carroñeras como el buitre leonado y el cuervo. El zorro, el jabalí, el conejo, la liebre, el corzo y el ciervo en las zonas de vegetación más intrincada son las especies de mamíferos más comunes, aunque también hay poblaciones de tejones, ardillas y ginetas. Otras especies presentes en la fauna comarcal son los anfibios como el sapillo moteado y la rana común; reptiles como la lagartija, la víbora y la culebra de agua.

## 2.5 Agricultura y ganadería

Se trata de la actividad económica principal en la mayoría de los municipios que conforman esta comarca. La agricultura presenta escasas unidades de transformación y se encuentra en situación de gran dependencia respecto a las políticas agrarias de la Unión Europea. Predomina el cultivo de cereales de secano, sobre todo el trigo y la avena.

Por lo referente a la ganadería, se centra en gran medida en granjas avícolas para la producción de huevos, especialmente en las localidades de Villareal de Huerva y Mainar, y explotaciones de ovino en los Campos de Romanos y de Gallocanta, y de porcino en varias localidades.



## 2.6 Industria

El sector secundario es bastante escaso en la zona y se basa en pequeñas empresas con un reducido número de trabajadores. La mayoría de estas entidades están situadas en Daroca. Estas industrias están dedicadas al sector de la transformación agroalimentaria, con una importante fábrica de harinas y otra de pastas alimenticias. En Daroca existe un extenso polígono industrial que se encuentra infrautilizado.

## 2.7 Servicios

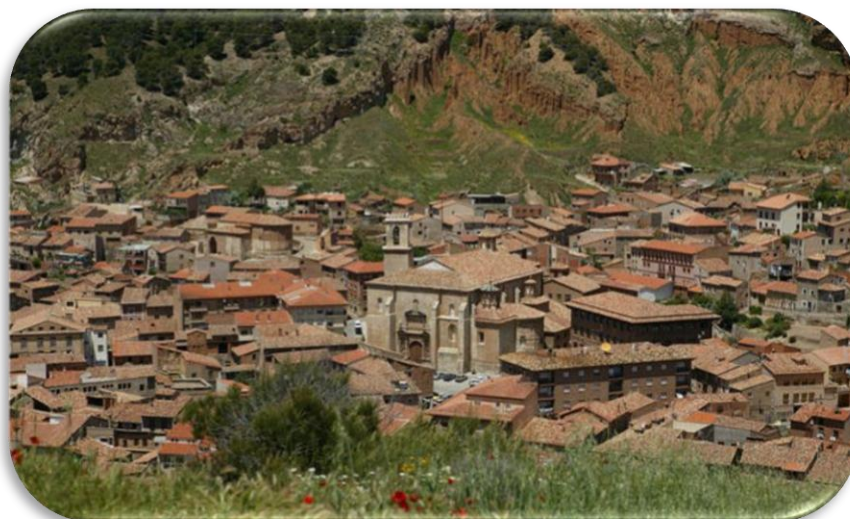
Se concentran fundamentalmente en la ciudad de Daroca, ocupando la mayor actividad el comercio, seguido de hostelería y transporte, almacenamiento y comunicaciones. El turismo es una actividad importante y en ascenso; Daroca cuenta con un patrimonio histórico y artístico muy importante, lo que atrae a miles de turistas cada año. La oficina municipal de turismo recoge a más de 40.000 visitantes anuales, siendo una de las más importantes de Aragón.

### 3. CONTEXTO HISTÓRICO Y PATRIMONIO

La Comunidad de aldeas de Daroca nace a mediados del siglo XIII. A lo largo de los siglos XIV y XV se consolida, ampliando su territorio en el siglo XVI. A pesar de la importancia histórica y de la tradición, la población de la comarca se halla actualmente muy envejecida y es muy escasa. Los habitantes de los pueblos de las sierras se han ido desplomando poco a poco, marchándose sus gentes a las grandes ciudades, donde se ofrecían mejores condiciones de vida y un amplio abanico de oportunidades, ya que en los pueblos, prácticamente, la agricultura y la ganadería eran las únicas salidas.

Aunque tiene precedentes celtibéricos y romanos, la ciudad de Daroca fue fundada por los musulmanes alrededor del año 800. Su extraordinaria situación, en la cuenca del Jiloca y en el centro de dos importantes ejes de comunicación, la configuraron rápidamente como una de las principales ciudades del territorio y durante toda la Edad Media se mantuvo como una de las referencias comerciales y culturales del Reino de Aragón.

A pesar de que la cabecera de la comarca, Daroca, es una ciudad medieval, muy rica en patrimonio y de gran relevancia histórica. Al no haber podido dar un gran salto a nivel industrial, junto a quedarse alejada a 10 kilómetros de la autovía mudéjar, está siendo uno de los frenos más importantes que está sufriendo el desarrollo de esta ciudad.



### 3.1 Lugares de interés cultural

La ciudad de **Daroca** es conjunto histórico-artístico, y en su casco urbano están declarados como Bienes de Interés Cultural en la categoría de monumento: la Colegiata de Santa María, el Palacio de los Luna, la Iglesia de San Miguel, la Iglesia de San Juan de la Cuesta y la Iglesia de Santo Domingo de Silos.

Mientras que en la categoría de BIC como conjunto histórico destaca el municipio de **Daroca**. En la comarca son monumentos desatacados: la torre y la iglesia de San Pedro Apóstol, en **Romanos**; la Iglesia de San Juan Bautista, en **Herrera de los Navarros**; la Iglesia parroquial de Santa Ana, en **Mainar**; el castillo de **Berrueco**; y el castillo de **Santed**. Además, están catalogadas como bienes del patrimonio cultural aragonés la torre y pervivencias mudéjares de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de **Acered**; la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de **Cubel**; la torre de la Iglesia de Nuestra Señora de la Junquera de **Luesma**; la Iglesia de Santa María La Mayor de **Val de San Martín**; la torre de la Iglesia de San Juan Bautista de **Valdehorna**; y la torre campanario de la Iglesia de San Miguel Arcángel, en **Villarreal de Huerva**. También cuenta con los museos Comarcal y Municipal de los Corporales y de la Pastelería, en **Daroca**; de las Aves de **Gallocanta**; el de la Nevera de **Used**; el parroquial de **Villanueva de Jiloca**; y el de Miguero, en **Romanos**. Los centros de interpretación sobre arqueología de El Castellar y sobre el Hombre y el Medio Natural, ambos en **Berrueco**; la sala de exposiciones de artesanía y oficios artesanales El Arreñal, en **Santed**; y la exposición permanente Daroca Monumental.

## 4. CULTURA, COSTUMBRES, FESTIVIDADES Y MANIFESTACIONES DE LOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA CAMPO DE DAROCA

El territorio cuenta con un amplio abanico de tradiciones populares y religiosas, algunas costumbres de estas tradiciones se han ido perdiendo a lo largo de los años y en cambio otras van ganando popularidad año tras año.

### 4.1 Fiestas del Corpus Christi

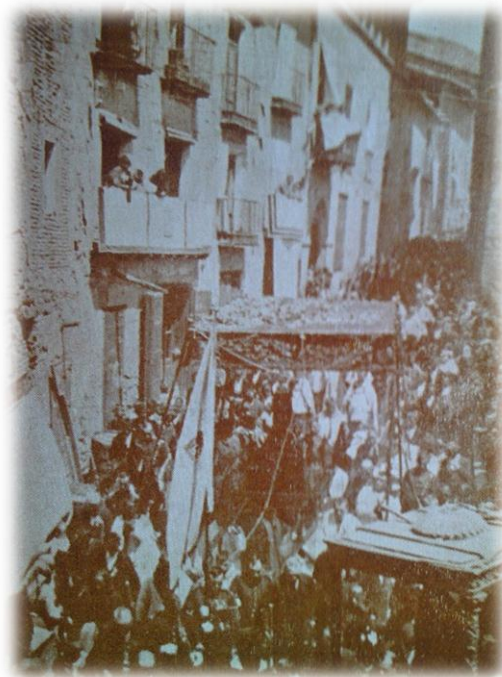
Es la fiesta más antigua y tradicional de la ciudad de Daroca, pues se viene celebrando desde el siglo XIII. Se trata de una tradición medieval, que festeja el día del Corpus (40 días tras el domingo de Pascua), que se remonta a un acontecimiento que tuvo lugar durante la conquista del reino de Valencia y precede a cuantos sucesos milagrosos en referencia a la “Sagrada forma” se produjeron en aquella época en Europa.

La mayoría de las actividades que se celebran durante las Fiestas del Corpus están relacionadas con eventos como la tradicional, y más que centenaria, procesión a la “Torreta”, además espectáculos, bailes populares, verbenas, pasacalles, espectáculos taurinos, juegos y cucañas infantiles, exhibiciones de juegos de pelota, concursos de pintura, comparsas de gigantes y cabezudos y otro tipo de actividades.



*Festividad Corpus Christi en la actualidad*

Tras revisar muchos programas de fiestas desde el año 1972 hasta la actualidad cabe destacar como actividades más representativas: tiro al plato, juegos de petanca, carreras ciclistas, especial mención a un partido de fútbol femenino y multitud de partidos del C. D. Daroca, campeonatos de pelota a mano de categoría juvenil, partidos con los finalistas del Campeonato de España y semiprofesionales de Navarra y País Vasco y campeonatos de barra aragonesa.



*Festividad del Corpus Christi, 1908*

#### 4.2 Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Este curso es uno de los más importantes del mundo; y el Festival es una gran ocasión para escuchar las mejores composiciones de música antigua.

#### 4.3 Feria Medieval

Daroca rememora su pasado medieval cada último fin de semana de julio, con la presencia de artesanos, artistas y actores en torno a la recreación del medievo. Durante la feria se lleva a cabo la representación teatral de *La morica encantada*.

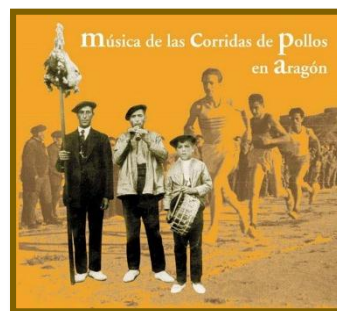
Se han realizado actividades mañana y tarde durante el sábado y domingo con la participación de juegos populares-tradicionales ya practicados en la Edad Media.

## 4.4 Música y folklore

### 4.4.1 Características de la música de las carreras pedestres

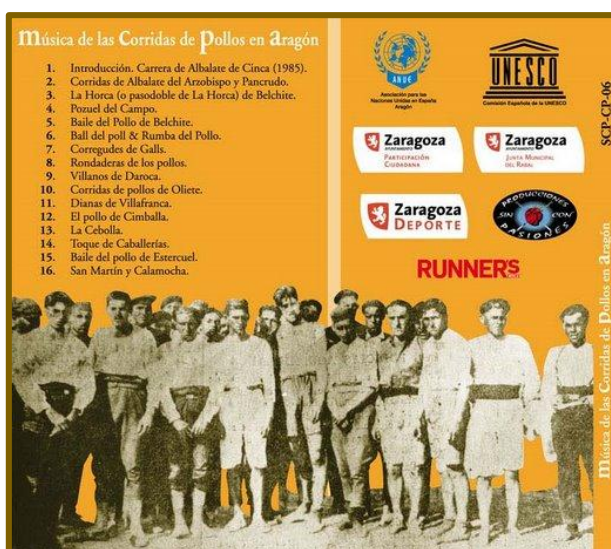
En la comarca de Daroca eran muy abundantes las *corridas de pollos*, nombre que recibían una serie de carreras pedestres que se disputaron a lo largo del siglo XX.

Cada una de estas carreras se anunciaba mediante un pregón, y a continuación, desde el Ayuntamiento o desde la plaza principal de cada pueblo se celebraba un desfile hasta el lugar donde tenía inicio la carrera, generalmente en uno de los caminos que llegaban al pueblo. La comitiva estaba encabezada por el portador de los premios (unos pollos), al que seguían los músicos, el presidente de la carrera, los corredores y el resto del público.



Estas carreras estaban amenizadas por un gaitero o dulzainero y un tamborilero, estos músicos iban de pueblo en pueblo y eran muy conocidos. Había localidades que tenían una música especial para el día de la carrera.

Existe la recopilación *Música de las corridas de pollos en Aragón*, donde se recoge la música de los “Villanos de Daroca”, que tocaban en las carreras pedestres y corridas de pollos. El musicólogo Ángel Mingote lamentaba haber podido recuperar únicamente la música de éstos “vulgares”



Villanos, que según él eran llamados impropiaemente de esta manera, en Daroca.

En Daroca tocaban la misma que en Murero, el bolero de San Mamés. La partitura es la del villano, con la diferencia que en Daroca se tocaban cinco estrofas frente a Murero donde solamente tocaban tres.

En la localidad de Atea, tras pregonar la corrida, los músicos se dirigían a la carretera donde se iba a celebrar.



Un gaitero venido de Velilla de Jiloca, acompañado de un tamborilero amenizaba esta fiesta en 1916. Tras la Guerra Civil, la banda de Encinacorba era la encargada de amenizar las carreras, mediante la interpretación del *Bolero* o el *Villano*, que era el título de la partitura. También fueron muy conocidos “Los gaiteros de Lanzuela”, se trataba de un dúo que normalmente iba a las fiestas de

los pueblos para tocar en las corridas de pollos y en los pasacalles, mientras que otras formaciones se ocupaban del baile; en algunas ocasiones se hacían cargo de toda la agenda musical. Seguían una ruta anual, desde Torralbilla y Langa hasta Barrachina (comarca de Jiloca, Teruel) variando con el tiempo según las circunstancias.

#### 4.5 Dances, teatro y romerías

En Daroca hay documentado un corral de comedias ya en el siglo XV, y la ciudad celebraba un acto teatral en la calle durante la celebración del Corpus. A partir del siglo XVI fueron numerosos los pueblos que celebraban dances y otras manifestaciones musicales (jotas desde el siglo XIX) para conmemorar las festividades patronales más destacadas.

Uno de los más conocidos se organizaba en Herrera de los Navarros, dedicado a la Virgen de la Sierra. Otros no menos importantes tenían lugar en Acered durante las fiestas de San Blas o en las fiestas de la Candelaria y Santa Águeda, como ocurría en Anento. Destacaban los dances con personajes pastoriles o con moros y cristianos, y en ambos casos con presencia de ángeles y demonios.

En la mayoría de los pueblos se celebraban importantes romerías a ermitas muy significadas, destacando las de Anento, Gallocanta, Valdehorna, Murero y Used, donde se organizaban bailes y comidas campestres.

Además de las romerías habituales, en las que cada localidad acudía a la ermita de mayor devoción, ya sea local o de un pueblo cercano, también se celebraban romerías de carácter comarcal. Varios pueblos subían a una misma ermita el mismo día. Estos días de reunión eran muy propicios para practicar juegos entre los asistentes, ya que al juntarse gente de varias localidades, se picaban entre ellos así la competición era más animada.

#### 4.6 Gastronomía

La gastronomía de la zona se ha basado en productos locales, como los fardeles, los huevos con jamón o las migas, además de las afamadas frutas “peras” de Daroca que se regalaban a los reyes de Aragón.

En el último siglo y medio destaca la confitería “Manuel Segura”, que dispone de un museo de la Pastelería en la ciudad de Daroca.

#### 4.7 Artesanía

La artesanía ha sido muy importante en la historia con talleres de cuero, textil y cerámica. En la actualidad destacan un taller de marionetas en Santed, uno de cestería en Gallocanta y en Daroca.

#### 4.8 Tradiciones de invierno: las hogueras

Una de las fiestas más populares es la de las hogueras de invierno, como punto de encuentro de los vecinos en torno al fuego. Durante los meses de enero y febrero se celebran varias hogueras para festejar a San Vicente, San Blas, San Miguel o Santa Águeda.

A la vez que se quema la leña, las cofradías que las organizan obsequian a los asistentes con rosquillas, patatas asadas o chocolate caliente.



Cabe destacar que en Villaroya del Campo, las mujeres bailaban con quien querían, mientras los hombres se vengaban en broma cantando “jotas de picadillo”.



*Fiestas de San Fabián y San Sebastián en Gallocanta*

## 5. FUENTES DE INFORMACIÓN

Este trabajo ha sido realizado tras la consulta de numerosas fuentes de información. Además de los títulos reseñados en la bibliografía, entre los que se encuentran varios sobre juegos tradicionales en Aragón y diversas páginas web y varios “blogs”, se han utilizado otros recursos documentales. Una de las más interesantes ha sido la información obtenida a través de entrevistas por transmisión oral, con personas que en su día participaron y conocieron juegos y tradiciones ahora prácticamente desaparecidas en la comarca. Esta información ha sido imprescindible para la reconstrucción de algunos de ellos.

También se han consultado periódicos locales editados en Daroca en los primeros años del siglo XX, como *El Ruejo*, *Daroca* y *La Voz de Daroca*, gracias a una colección de ejemplares de estas cabeceras conservada en el Centro de Estudios Darocenses.

Entre los años 1983 y 1991 se editó el *Boletín Informativo Municipal* por el Ayuntamiento de Daroca. Se han revisado todos los ejemplares pero la información sobre juegos tradicionales es mínima.

Se ha consultado el periódico mensual *Comarca Campo de Daroca*, disponible en la web desde junio de 2011, pero tampoco se ha encontrado información relevante. Así mismo, se han revisado los programas municipales de las Fiestas del Corpus Christi de Daroca desde el año 1972.

Desde el año 1995, el Centro de Estudios Darocenses edita la revista *El Ruejo*, que contiene artículos de investigación sobre Historia y Ciencias Sociales. Las referencias a los temas de este trabajo son muy marginales. Por último, se han revisado multitud de fotografías antiguas de Daroca y su comarca, en algunas de las cuales hay imágenes sobre juegos populares y tradiciones festivas.

## 6. EL JUEGO TRADICIONAL Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA

El juego tradicional es aquel *“juego que ha tenido una continuidad en el tiempo, que se ha transmitido, que se ha dado a conocer de generación en generación. Siempre que no se dirija a una práctica novedosa”*. (Lavega, P., 1998).

En la Edad Media estos juegos empezaron a alcanzar mayor auge y difusión, relacionados muchos de ellos con manifestaciones tradicionales, desarrollados a través de danzas o bailes y diversas carreras (“corridas”), como medio para recordar un evento o celebrar una festividad histórica.

En la Edad Moderna se documenta la celebración de un buen número de festejos, creados para conmemorar variados sucesos, en los que también son comunes los dances y bailes, en algunos casos casi teatrales. Hay constancia escrita de abundantes diversiones de esa época entre las que sobresalen los torneos, carreras pedestres o de caballos, corridas de toros, juegos de bolos, de pelota a mano o de naipes.

La mayoría de las carreras pedestres que se organizaban en la comarca ya no se organizan en la actualidad pero durante siglos fueron uno de los festejos más típicos e imprescindibles en todas las fiestas aragonesas. Forman parte del deporte tradicional, son las raíces del deporte y en particular del atletismo.

Durante la Edad Contemporánea se consolidan y alcanzan una notable difusión la gran mayoría de los hoy denominados juegos tradicionales. Es en esta etapa cuando se asientan en la comarca de Daroca las carreras pedestres.

Algunos de ellos, por desgracia, han caído en el olvido y otros muchos han estado a punto de perderse, de ser olvidados y desaparecer, aunque algunos han sido recuperados. Lo mismo ha ocurrido con otras costumbres antaño profundamente arraigadas, a causa de la despoblación del medio rural y al desinterés por todo lo relacionado con la cultura popular.

Desde los años ochenta del siglo XX, sin embargo, con el establecimiento de las Comunidades Autónomas y el renacer del sentimiento aragonesista, muchos

juegos se han ido recuperando, afianzando y propagando por distintas zonas, tanto por medio de obras divulgativas como de libros más especializados, y numerosos Ayuntamientos los han incluido en sus programaciones festivas y culturales.

Actualmente, la forma de vida en las ciudades y en los pueblos no es tan diferente como antes. La disponibilidad de vehículos y el acceso a los medios de comunicación hacen la vida rural más cómoda, pero ello presenta desventajas, como la pérdida de lo autóctono y lo tradicional, que pasa a un segundo plano.

Los juegos no se aprendían en el colegio, sino que se han transmitido de generación en generación. El origen de muchos de ellos es difícil concretarlo, y allí donde se han practicado se han adaptado y modificado por los jugadores y sus costumbres.

Se jugaba en todas las épocas del año, aunque había modificaciones según las estaciones, ya que en invierno, por ejemplo, debido al frío, se hacían en lugares recogidos como portales, patios o corrales, por el contrario en los meses de temperaturas más cálidas cualquier sitio era bueno para jugar, las eras, las riberas de los ríos o los campos. Pero por excelencia los lugares más destacados de juego eran las plazas y las calles.

Destaca la asignación de determinadas fiestas a las características atribuidas a determinados santos; por ejemplo en el día de San Antón se celebraban actividades relacionadas con los animales, en San Sebastián juegos para casados, en Santa Águeda para las mujeres o en Semana Santa actos para niños. Algunos de éstos se han perdido, pero en las localidades donde ha habido interés otros se han recuperado, por ejemplo, en Used el juego de bolos.

También eran importantes las fiestas en función de las tareas agrícolas, pues dependiendo de la siega o la vendimia se celebraban diversas ceremonias como los juegos de pelota, las carreras pedestres o el tiro de barra y de bola.

## 7. JUEGOS TRADICIONALES DE HOMBRES EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA

Los momentos para el divertimento de los hombres se concentraban en las últimas horas de la tarde y primeras de la noche, al terminar la jornada laboral. Este paréntesis para el ocio siempre estaba condicionado por las diversas faenas agrícolas y ganaderas, y no podía tener lugar, por ejemplo, en aquellos días en que se segaba o se recolectaba, ya que no era posible realizar otra actividad durante esas jornadas, había que emplear todo el tiempo en el trabajo.

### 7.1 Las carreras pedestres

Eran las competiciones con más arraigo, que se celebraban en todos los pueblos, denominadas *corridas de pollos*. En realidad, se trataba de carreras pedestres, pero eran llamadas *corridas* o *carreras de pollos* por ser éste el premio que recibía el ganador. El objeto de los premios no era igual en todas las localidades; el más generalizado era el de tres pollos para el ganador, dos para el segundo y uno para el tercero. En algunas localidades al cuarto le entregaban una cebolla y en otros, la cebolla era para el último. La hortaliza era, más bien, considerado un premio humillante, pero también se convirtió en un premio apetecible en los años de posguerra. Con el paso del tiempo, en algunos pueblos cambiaron los premios y pasó a entregarse dinero en metálico.

Las *carreras de pollos* solían seguir unas pautas comunes en todos los pueblos: se hacían en un día fijo, que solía ser el de la fiesta mayor; la carrera era por la tarde, después de comer, sobre las dieciséis o diecisiete horas. Por la mañana, el alguacil, por orden del alcalde, salía con la trompeta o el tambor a pregonar la carrera. A la hora convenida, en unos pueblos el alguacil y en otros el cofrade mayor de la fiesta, ponían en una horca los pollos y los paseaban, seguidos por el resto del pueblo, hasta la línea de salida. Algunas veces, también daban algún conejo como premio. La distancia de la carrera variaba según las localidades, pero solía ser de unos tres kilómetros; uno y medio de ida, y lo mismo de vuelta. El recorrido solía transcurrir por el mismo camino todos los años, y era conocido por todo el pueblo.

En la línea de salida se agolpaba la mayoría de los vecinos, junto con las autoridades: el alcalde, la guardia civil, el párroco, el boticario... La proximidad a la competición despertaba un gran nerviosismo entre los corredores que se preparaban para la carrera; y los nombres de los afamados corredores locales y forasteros circulaban de boca en boca, e incluso las gentes los recordaban con admiración en carreras de años posteriores. La mayoría de los participantes solían correr descalzos; algunos lo hacían con sandalias o alpargatas (las zapatillas costaban mucho dinero y no se podían permitir el lujo de romperlas corriendo), en calzoncillos y con una camisa o camiseta; otros corrían con un pañuelo atado a la cabeza o con boina, y se ceñían a la cintura un vistoso ceñidor en caso de correr con pantalones.

En algunas localidades, había una carrera para los del pueblo y otra para los forasteros, aunque también participaran del pueblo, era una manera de evitar discusiones. En la mayoría de los pueblos las *corridas de pollos* eran amenizadas por un dulzainero y un tamborilero.

Cuando, poco a poco, los premios de los clásicos pollos se cambiaron por premios en metálico, a la antigua denominación le sustituyó la de *carrera pedestre*, que es la que se ha mantenido hasta la actualidad.

Podemos decir que prácticamente todos los municipios de la comarca programaban en el día del patrón o en los días de la fiesta mayor la carrera; era el acto más esperado y el que más interés despertaba. Las carreras de mayor prestigio y las que han suscitado datos de mayor interés han sido las de Atea, Mainar y Daroca.

### 7.1.1 Las carreras de Atea

Durante la fiesta mayor se hacía una hoguera en la plaza y se bailaba alrededor de la misma. La pieza que más se solicitaba a los músicos era *La raspa*, que se bailaba en grupo y agarrados. El día del santo había misa y procesión, y por la tarde el baile. Al terminar se cantaban jotas por parte de algún vecino del pueblo.

Después de pregonar la corrida, los músicos se dirigían a la carretera. Uno de los gaiteros más afamados entre los que amenizaban las corridas en Atea fue D. Marcelo N., natural de Velilla de Jiloca, y su tamborilero Manuel Arvea, que se hicieron célebres a principios de siglo XX. Entre los años cuarenta y setenta fue la banda de Encinacorba la más solicitada para tocar en las carreras, interpretando como piezas más simbólicas el *Bolero* y el *Villano*.

A estas carreras acudían corredores de muchos lugares. En la actualidad se siguen haciendo con mucha tradición y participación. Se organiza durante las fiestas en honor de San Ramón. A lo largo de su historia se ha disputado en diferentes escenarios. Era el alguacil quien pregonaba la carrera por las calles de la localidad y a la hora fijada la gente partía en desfile desde el centro del pueblo hasta la carretera. Antes de la guerra, la salida se daba desde la “raya de los Canuelos”, se pasaba por el “alto del Cantanero”, y la meta se situaba en la fábrica de harina. La salida la daba un guardia con un disparo, delante iba un jinete a caballo; en el alto del “Cantanero” otro guardia disparaba cuando pasaban los corredores y un tercero se colocaba en el “peirón de los Santos”. Recorrían un kilómetro y medio de ida y otro de vuelta, aproximadamente, y los que podían se agarraban a la cola del caballo.

Como en la mayoría de los pueblos de la comarca en Atea el reparto de premios era el siguiente: tres, dos y un pollo, respectivamente, para los tres primeros y al cuarto se le daba una cebolla.

En los años cuarenta se cambió de recorrido; se salía desde la fábrica de harinas y se iba hasta “Canalejas”; entre la ida y la vuelta la distancia a recorrer era de unos cuatro kilómetros.

Posteriormente, se salía desde el “alto de los Almanderos” y se llegaba hasta el “alto de la Isilla” (próximo a la rambla de la Isilla) y vuelta al lugar de la salida. En total se daban diez vueltas, cerca de diez kilómetros.

Desde hace 30 años el recorrido llega hasta el “peirón de San Ramón”; la corrida parte de la salida del pueblo, en el cruce de carreteras hacia Used y Daroca, llegando hasta el “paraje de Canalejas”.

También se hacían corridas de burros, montando al revés, y partidos de pelota a mano, pues en Atea “*había pelotaris muy buenos*”.





## 7.1.2 Las carreras de Mainar

Durante las fiestas de San Roque era costumbre organizar carreras pedestres. Los músicos de Paniza amenizaban el baile hasta la hora de la comida.

La corrida de 1931 fue muy disputada; dos jóvenes llegaron con tan escasa diferencia a meta que para evitar discusiones, el Ayuntamiento les concedió igual premio a ambos.

En Mainar no faltaban corredores de las localidades próximas; y también se celebraban pruebas para los niños e incluso para los ancianos.

Actualmente, esta carrera pedestre se sigue celebrando y es uno de los actos centrales de las Fiestas en honor a la Virgen y San Roque.

**V CARRERA PEDESTRE**

**MAINAR**  
13 AGOSTO 2011

17:00H → ENTREGA DORSALES  
17:30H → SALIDA CARRERAS  
SALIDA DESDE PABELLÓN MULTISPORTS

INSCRIPCIÓN GRATUITA  
DORSAL PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

CATEGORÍA	AÑOS	DISTANCIA	PREMIO
INFANTIL (4 a 6 años)	2007-2008	300 m	TROFEO
JUVENIL (7 a 8 años)	2004-2002	600 m	TROFEO
FONDISTA (10 a 12 años)	2001-1999	1200 m	TROFEO
ABSOLUTA FEMENINA (13 a 16 años)	1998-1996	1800 m	TROFEO
ABSOLUTA FEMENINA (17 años...)	1994 y anterior	2500 m	14.50€
ABSOLUTA MASCULINA (17 años...)	1994 y anterior	2500 m	24.50€

LOS PREMIOS EN METALIZO SE OTORGARÁN SIEMPRE QUE EXISTA UN MÍNIMO DE TRES CORRIDORES POR CATEGORÍA.

INFORMACIÓN : 963 955 843  
carrera\_mainar@hotmail.es

FECHA TOPE DE INSCRIPCIÓN  
12 de Agosto de 2011

AYUNTAMIENTO Y COMISIÓN DE FIESTAS DE MAINAR

AMBAR

Club Deportivo

### 7.1.3 Las carreras de Daroca

Además de las fiestas del Corpus Christi, los barrios de Daroca celebraban sus propias fiestas. En el barrio del Arrabal se organizaban carreras pedestres con pollos como premio y tocaban la misma melodía que en Murero, el *Bolero* de San Mamés. La partitura es la del *Villano*, con la diferencia que en Daroca se tocaban cinco estrofas frente a Murero donde solamente tocaban tres.

En los años cincuenta y sesenta, en las fiestas de San Roque, se corría por debajo de la Puerta Baja, dando varias vueltas al Paseo. El primero recibía tres pollos, el segundo dos y el tercero uno, que se complementaban con algo de dinero.



Esta tradicional prueba atlética aragonesa se celebró al menos en una ocasión en el Centro Penitenciario de Daroca; en el patio de uno de los módulos de la prisión, varios internos del centro simulaban a los *corredores de pollos*, para conseguir algunas primas y la victoria, en tan singular carrera. La prueba fue dirigida por Celedonio García, animador habitual de espectáculos deportivos, así como uno de los mayores expertos de Aragón, conocedor y divulgador de las peculiares *carreras de pollos*.

También se realizaban carreras pedestres en otros municipios de la comarca y en todas ellas participaban corredores de otros lugares juntos con los locales.

Acered es una de las poblaciones que ha mantenido con gran empeño la *corrida pedestre*. La carrera se organiza en las fiestas de San Francisco congregando numeroso público de los pueblos de alrededor.

En los actos típicos de las fiestas de Cubel, celebrados el penúltimo domingo de agosto en honor a su patrona la Virgen Guía del Guerrero, siempre han destacado las *corridas de pollos*. Se corría por la carretera, aunque los recorridos han ido variando con el tiempo: desde la “calzada” hasta la “era del tío

Joaquín” y desde el “peirón del pozo de la Vega” hasta el “peirón de la Unión”, con un recorrido de medio kilómetro aproximadamente.

Otras veces se disputaba por la carretera de Used. Para ir a “echarlos” (dar la salida) acudía un paisano montado a caballo.

En Used se celebra su fiesta patronal de San Vicente Mártir el 22 de enero. En otros tiempos, como acto destacado, también se disputaban las carreras pedestres entre jóvenes locales y forasteros. Y en Anento, el público les echaba agua para que se refrescaran.

Berrueco, localidad muy cercana a la laguna de Gallocanta, ha sufrido los estragos de la despoblación y actualmente carecen de recursos para organizar fiestas, que antaño celebraban en honor a la Virgen y a San Roque. Según un programa que aparecía en *El Intransigente* de 1885, este año “hubo su tradicional música del país, muchas salvas, muchos vivas a los santos y corridas de pollos, que fueron para un joven de Bello, que corrió más que otro alguno”.

En Murero y Villareal se celebraban estas carreras en junio en honor a la Virgen del Rosario. En Romanos y Retascón en las fiestas de San Bartolomé y en Manchones, en el mes de enero, las carreras pedestres se programaban para que el público se distrajera y los aficionados pudieran disputar el premio que señalaba la comisión de festejos, en honor a San Vicente y San Pablo.

Tampoco faltaban las carreras de entalegados y de burros, muy extendidas en la comarca. Antes, en honor a San Lorenzo Mártir, se organizaban en Torralbilla festejos religiosos y profanos; estos últimos consistían en carreras pedestres de entalegados y de mujeres. En las fiestas de Anento, los actos más esperados eran las carreras de burros, en las que los jinetes montaban al revés, y las carreras de entalegados, que se asemejaban a las de sacos pero tenían mayor complicación. Se utilizaban unos grandes sacos llamados “talegas”, de mayor tamaño que los normales, con una capacidad del doble (unos 200 kg). Servían para llevar trigo, manzanas, patatas... Los hombres se ponían un cinturón para que no se les cayera. Se desplazaban a saltos, con las dos piernas metidas en el interior, lo que provocaba numerosas caídas.

## 7.2 Corridas de toros y carreras de caballos

Desde la Edad Media las corridas de toros y las carreras de caballos han sido dos de los acontecimientos festivos más importantes de Daroca y su comarca, como han reflejado en diversos trabajos los historiadores que se han dedicado a investigarlos.

“De una extraordinaria popularidad, la realización de corridas de toros adquirió gran difusión en la Ciudad de Daroca ya en la Edad Media. Las Actas municipales del siglo XV confirman este festejo como práctica habitual. El Concejo Darocense encomendaba al arrendador de las carnicerías de la ciudad en el contrato de arriendo el procurar a la ciudad toros bravos o novillos para ser objeto de diversión festiva, consistente en su acoso y enfurecimiento con garrochas hasta su muerte”. (...) “Como también sucedía en la época medieval, en Daroca tenían lugar en el Quinientos varias carreras de caballos a lo largo del año. Éstas se solían desarrollar en la rambla o carreras de caballos, vecina al Campo de Toro, con ocasión de las tres ferias existentes en la ciudad: el Corpus, San Mateo y San Andrés. Pese a no conservarse descripciones del festejo, parece que se trataría de un juego de habilidad: de escaramuzas o de cañas”. (Mateos Royo, J. A., 1997, pp. 156-157)



El Ferial de Daroca. Feria de San Andrés, diciembre de 1903.

*«Todo el Consejo determinó que se hagan quatro corridas de toros y la primera sea en la Puerta Baja y la segunda en la Puerta Alta. Y las demás vezes, a mayor deliberación. Y remitieron al señor lugarteniente y regidores el hazer las barreras, el tablado para los del Consejo y el enarenar la calle donde se corran. Y que el tablado sea junto a la torre» (25).*

(Año 1590)

(...) “Vinculadas a estos festejos deportivos, pero con carácter más ocasional, se aprecia para la segunda mitad del Quinientos la celebración de torneos en la ciudad en fechas que suelen coincidir con el ambiente festivo del Carnaval. En febrero de 1555 el Concejo ordena construir un palanque *para un torneo de Carnestolendas*”. (pp. 159-160).

Las festividades taurinas han estado siempre muy ligadas a esta comarca. En Daroca, para la festividad del Corpus Christi, en los programas de fiestas podemos observar algunos de estos ejemplos de las corridas de toros:

❖ Jueves, 29 de mayo, 1975

*A las dieciséis treinta, en la Plaza de Toros Municipal, DESENCAJONAMIENTO DE LAS RESES, que habrán de lidiar en las fiestas. Las reses son de la ganadería de Carmen Fraile de Tudela.*

❖ Sábado, 27 de mayo, 1978

*A las cinco de la tarde:*

*Gran Becerrada Local para aficionados que actuarán de Matadores-Banderilleros, con 3 becerras de simulacro, vestidos de “Luces”.*

*Después becerras al público.*

❖ Domingo, 28 de mayo, 1978

*A las cinco de la tarde:*

*Presentación del Gran Espectáculo Cómico-Taurino-Musical: “Carrusel en el Ruedo” (30 artistas).*

Y en el antiguo periódico comarcal llamado *El Ruego*, en el número del día 5 de septiembre de 1908 se lee este relato: “Palcos de sombra sin entrada, 20 pesetas; meseta de toril primera fila sin id., 3; id. Segunda sin id., 2; y cuarta sin id., 1; entrada general, 3; media entrada para niños menores de diez años y militares sin graduación, 1,50”.

## 7.3 Juegos de pelota

### 7.3.1 Pelota a mano

El juego de pelota a mano era muy popular y siempre se seguían unos ritos muy parecidos en todas las localidades.

El día de juego por excelencia era el domingo o los días de la fiesta a la salida de misa. Los domingos, el frontón era claramente para los mozos, mientras que el resto de la semana eran más los niños que jugaban, siempre que no hubiera un mayor que quisiera jugar.

El juego solía ser por parejas aunque raramente se jugaba uno contra otro. Se disputaba mano a mano cuando había dos jugadores considerados por la afición como muy buenos y se quería saber cuál de los dos era el mejor. En todos los pueblos había jugadores que, todavía hoy, son recordados por su buen nivel, pero a escala local, que es donde solían jugar, ya que en contadas ocasiones se salía a jugar a otros pueblos.

En cuanto al tanteo, cambiaba según la localidad, a 20 tantos, 30... por lo que se pactaba antes de comenzar el partido.

El lugar de juego se llamaba *trinquete* o *frontón*, siendo más popular el primero, que en muchos sitios era la parte baja de la Casa Consistorial o Ayuntamiento. También era muy habitual utilizar una de las paredes de la iglesia, sobre todo en aquellas localidades que no disponían de *trinquete* o *frontón*. A menudo, se jugaba en algunas casas cuyas paredes estuvieran bien revocadas a fin de la que la pelota tuviera un bote limpio.

#### 7.3.1.1 Los pelotaris de Daroca

En Daroca había mucha afición por este juego, e incluso se cerraban las tiendas para ir a ver jugar a la pelota. Llegaban aficionados desde Zaragoza, Calatayud, Molina de Aragón o Teruel, para ver los partidos.



*Campeones de Daroca en el juego de pelota, 1924*

El frontón de Daroca se construyó en 1921, en la plaza Barón de Ezpeleta, actualmente, plaza Joaquín Costa, conocida popularmente como “del frontón viejo”. La época por excelencia de este juego fue entre 1945 y 1960. Cuando se construyó el frontón, se hizo con la pared de rebote en el lado derecho, algo totalmente inusual, posteriormente se hicieron obras de remodelación y acondicionamiento cambiando la pared de rebote al lado izquierdo e incluyendo cuatro filas de gradas para los espectadores en el lado derecho. Ello fue debido a que los *pelotaris* que venían a jugar de fuera protestaban por no estar acostumbrados a ello.

Gente pudiente y adinerada de la ciudad subía a los balcones de las viviendas de la plaza para ver los partidos, ya que las gradas estaban siempre llenas. El frontón era también un lugar de reunión donde se celebraban las verbenas y bailes, y el patio de recreo del colegio.

Los partidos de pelota eran diarios, mientras que los campeonatos se celebraban algunos domingos, en las fiestas del Corpus u otros días festivos. En los campeonatos, para diferenciar a las parejas, se ponían fajines azules y rojos. Estos fajines los cedía el Ayuntamiento, pues para los campeonatos, éste corría con los gastos del vestuario.

El juego decayó cuando empezaron a decir que había tongo y que a los *pelotaris* se les pagaba para que perdieran y favorecieran unas u otras apuestas. El que se dieran cruces de apuestas de elevadas cantidades fue la causa de que cundiera el descontento general y la gente dejara de ir al frontón. La desaparición del juego también hay que atribuirlo al descenso, a nivel nacional, del juego de pelota y su sustitución por otros acontecimientos deportivos.

Los lugares de la comarca donde se jugaba al frontón, además de Daroca, fueron: Anento, Badules, Berrueco, Herrera de los Navarros, Retascón, Villar de los Navarros y Villadoz.

## 7.4 Juegos de taberna y puntería

### 7.4.1 Juego de bolos

Otro de los juegos tradicionales muy practicado en la comarca era el de los *bolos de seis*. Esta modalidad de bolos quizá esté menos extendida que las modalidades femeninas, pero sí que aparece en muchos pueblos de la comarca de

Daroca.



En Daroca a este juego lo denominaban *birlas*; se jugaba en las eras, en la zona de la ermita de Nazaret, con seis bolos de madera, de unos veinte centímetros de altura.

Se colocaban tres delante y tres detrás; había que tirar cinco bolos, desde unos cinco metros y dejar uno de pie. Si se derribaban todos o menos de cinco, no se daba ningún valor. No es seguro, pero se cree que se tiraban dos mazas. Actualmente no se juega.

En Manchones también se jugaba a *birlas de seis*, con las mismas características de Daroca. También se jugaba en Cubel, pero no se recuerdan las normas. En Mainar el juego tenía las mismas normas que en Daroca pero en lugar de lanzar dos bolas, se jugaba con tres.

### 7.4.2 La rana, los hoyetes y las anillas

*La rana* consistía en una especie de mesa, con una rana con la boca abierta, además de otros agujeros, cada uno con una puntuación. Se lanzaban unas fichas y se sumaba el valor de cada una que entraba por los agujeros.



El de la boca de la rana tenía la puntuación máxima (100 puntos).



Otro juego que se practicaba en los bares era el de *los hoyetes* que, según la localidad tenía un nombre diferente. En Valdehorna lo llaman *la tabilla del hoyajo*. En Santed y Gallocanta se conserva en los bares pues está fijado al suelo.



También en los bares se jugaba a *las anillas*. Consistía en apostar botellas de vino, en las que había que meter una serie de anillas. Actualmente, este juego se realiza con un palo en el que hay que insertarlas; es muy similar al juego de *la herradura*.



#### 7.4.3 Los juegos de cartas (*el rabino, guiñote, subastao, tute, julepe...*)

Se fueron implantando poco a poco, ya que a principios de siglo XX, el juego de cartas estaba más centrado en los casinos o lugares de encuentro de las clases más pudientes. Las partidas conllevaban apuestas económicas fuertes y estaban prohibidas y perseguidas.

#### 7.4.4 Las charpas

Muy jugado, a pesar de estar prohibido en las comarcas del Jiloca y Daroca. Se solía apostar mucho dinero, por lo que se generaba violencia, malicia y trampas. Se jugaba en las eras, pajares o en las salidas de las calles para escapar si los jugadores eran sorprendidos por la guardia civil.

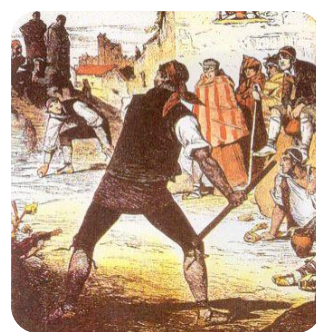
Consistía en hacer un círculo en el que sólo podía entrar el que tiraba y éste decía, por ejemplo, “quién me casa un real”, y elegía “caras o culos”; el que acertaba lo sacado se llevaba el dinero apostado.

También se jugaba a otros juegos en tabernas como *el tanganyillo*, que en Daroca también se llamaba *tango*, y en ocasiones podía jugarse al aire libre. Consistía en colocar sobre un cilindro de madera, que se plantaba en el suelo, una moneda. Desde una distancia de entre cinco y diez metros se arrojaban unas fichas con el fin de derribar el cilindro y las monedas. Ganaba quien conseguía que las monedas cayeran dentro de un círculo delimitado alrededor del cilindro.

## 7.5 Juegos de fuerza y lanzamientos

### 7.5.1 Tiro de barra

Una de las competiciones que más se practicaba era el tiro de barra, en la que solían destacar los mozos más fuertes de la zona. En el año 1931 se celebró el primer Campeonato de Tiro de Barra bajo un reglamento basado en las normas tradicionales.



El campo de tiro era un terreno llano y al aire libre. Se marcaba una línea de tiro y se delimitaba el campo para evitar riesgos.



En Daroca vivió un gran tirador de barra, Constancio Saucó Julián. Natural de Manchones, durante el servicio militar formó parte del equipo de baloncesto de su compañía. También era muy aficionado a *pelota a mano*.

Fue a Madrid a un campeonato representando a Aragón y quedó segundo; lo retransmitieron por televisión. En Daroca sólo había un aparato de televisión público, y mucha gente se congregó para verlo. La afición le venía de su hermano mayor, el cual también era un buen tirador, pero zurdo, ya que aunque tiraba lejos muchas de sus tiradas eran nulas. Después de su época dorada, siguió acudiendo a exhibiciones que le solicitaban para mostrar su estilo de tirada.

En los programas de fiestas solía haber campeonatos de tiro de barra, como por ejemplo:

❖ Domingo, 1 de junio, 1980

*A las 12,30 de la mañana, I CONCURSO TIRO BARRA ARAGONESA.*

*(...)*

*A las 6 de la tarde, partidos de pelota.*

### 7.5.2 Tiro de bola

Otro juego muy practicado era el tiro de bola. Consistía en lanzar con una mano una bola de hierro por encima de la cintura.

La partida solía ser entre dos tiradores, o por parejas e incluso varios equipos si ese desafío era pueblo contra pueblo; no se solían apostar menos de 100 duros. La mayoría de los partidos duraba entre dos y tres días y las tiradas se interrumpían para el almuerzo o por la noche para la cena.

Antes de comenzar el partido, se reunían en el lugar de la salida o “desembarre” los tiradores y jueces, éstos últimos sorteaban el orden de lanzamiento a “cara o cruz”. Un tirador iniciaba el lanzamiento en la línea de salida y podía tomar carrerilla y lanzar la bola. En el punto donde paraba la bola se trazaba una raya que sería el punto de partida del siguiente tiro, y así sucesivamente hasta llegar al final de la distancia establecida previamente.

En la comarca del Campo de Daroca se jugaba en localidades como Torralbilla, Romanos, Mainar y muchos otros. Había caminos denominados, *camino de tiro de bola*, que era donde se jugaba habitualmente; el terreno era agreste para que la tirada presentara mayor dificultad, y así, además de la fuerza, jugase un factor importante la habilidad del tirador.

En muchos pueblos se ha perdido la costumbre por falta de gente que practique el juego.



En la localidad de Val de San Martín se han realizado exhibiciones y una competición para participantes locales de Tiro de Bola. En Badules (2009) se realizó un curso sobre este deporte tradicional aragonés.

## 7.6 Otros juegos y datos de interés

Algunos como *la pinta, la calva, el palo arrastrao, el salto de gayata, la revuelta del pastor*...eran juegos de pastores y se apostaban los esquilos de las ovejas. Éstos se practicaban en cuanto se formaba un corrillo, bien a la hora de comer o a la de encerrar el ganado. Se jugaban en el campo y rara vez se trasladaban las competiciones a los días festivos.

Otros juegos de hombres también practicados fueron *el siete y medio, el tiro de sogas, la carrera de talegas, el salto a tres blincos, levantamiento de romana, carreras de tejas, tiro al palo, tiro de boina*... Se desempeñaban en las romerías, fiestas locales, fiestas mayores e incluso en alguna cofradía.

Los diferentes juegos se solían realizar según la localidad y la fiesta que se celebraba; había competiciones de *tanganillo* en Villanueva de Jiloca y Balconchán y *tiro de albarca* en Langa del Castillo y Cerveruela.

Los pueblos con mayor concentración de tiradas eran Used, Cubel, Badules, Atea, Murero y Manchones.

Hace años y en la actualidad se practican otros deportes que han sustituido al juego tradicional.

En Daroca para la festividad del Corpus Christi también se realizaban pruebas de *tiro al plato*, por ejemplo en el siguiente programa de fiestas:

❖ Viernes, 2 de junio, 1972

*A las dieciséis treinta, en el Polígono de Tiro situado en la carretera de Zaragoza, GRAN TIRADA DE PLATO LIBRE a 10 platos (no eliminan ceros). Dentro de la tirada habrá un trofeo para el mejor clasificado residente en la Ciudad. Inscripción y detalle en programas de mano.*

**DAROCA** FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI 1975

**Gran concurso de Tiro al Plato**  
MODALIDAD FOSO  
DIA 1 DE JUNIO

Lugar: Campo del Terrero Hora: 10'30 de la mañana  
25 platos blancos en una sola serie por escuadras de cinco tiradores

**PREMIOS**

1º	Medalla de la EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (tipo oro) y 10.000 ptas.
2º	" " " " " " (tipo plata) y 5.000 "
3º	" " " " " " (tipo bronce) y 3.000 "
4º	Trofeo cedido por la CAJA RURAL PROVINCIAL y un lechón o su equivalente en dinero (1.500 ptas.) obsequio de D. JOSÉ LUIS MARIN.
5º	Trofeo cedido por el BANCO CENTRAL y 1.000 ptas.
6º	Trofeo cedido por la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA y 1.000 ptas.
7º	Trofeo cedido por el BANCO ESPAÑOL DE CREDITO y una botella de Brandi Independencia obsequio de BAR WALTER.
8º	Estuche especial de cartuchos Flocchi-G-B, ARMERIA DOBON.
9º	Trofeo cedido por PIENSOS HENS.
10º	Trofeo cedido por PIENSOS GENSA.
11º	Trofeo cedido por PIENSOS PASCUAL.

Inscripción única 800 pesetas

**OBSERVACIONES:**

- 1º En todo momento la tirada se regirá por el actual reglamento de la Federación Nacional del Tiro Olímpico Español, aprobado por la U.I.T. que entró en vigor el 1 de Enero de 1972.
- 2º La Comisión se reserva el derecho de modificar en todo o en parte el presente programa sin previo aviso.
- 3º En el campo de tiro actuará un jurado, las decisiones del cual unidas a las de los jueces de pista que se nombren, serán inapelables.
- 4º En caso de reclamación deberá formularse ésta por escrito, depositando en el momento de realizarse, una fianza de 600 pesetas, (artículo 16-3 del actual reglamento).
- 5º Estando la Comisión pendiente de la concesión por firmas de esta localidad, de premios en especie, serán incluidos éstos, caso de conseguirlos, por orden numerico a los ganadores y según la cuantía de los mismos.
- 6º La Comisión no se hace responsable de accidentes que pudieran ocurrir por manejo indebido de las armas.
- 7º Caso de que la afluencia de tiradores impida finalizar la prueba en la mañana, se suspenderá ésta sobre las catorce horas, para reanudarse a las dieciséis.

Entidad colaboradora Hermanos Inigo - Claysem Santana (1.500 pesetas).

DEL. MALLADO - DAROCA

## 8. JUEGOS TRADICIONALES DE MUJERES EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA

La mujer rural hasta hace no más de treinta años se limitaba al campo y a la vivienda, no disponía de tiempo suficiente para poder disfrutar apenas del exterior, y ello tampoco estaba bien visto. Se reunían en breves ratos junto a la puerta de la vivienda, en la replaceta, en la cocina de una casa en época de invierno, a veces en la tienda y ocasionalmente en los mercados ambulantes. Estaban inmersas en una mentalidad desigual y sujeta a condiciones, pero el ganchillo o la partida de bolos eran ratos de ocio de los que disfrutaban.

“En Aragón, el juego tradicional femenino no sedentario por excelencia es el de los bolos en sus distintas modalidades locales. La variedad de reglas, nombres y dispersión geográfica indica, por un lado, que se extendieron por todo el territorio aragonés y es conocida su práctica masiva entre los hombres en el siglo XVI puesto que, en 1600, se prohíbe “...*jugar al juego de la pelota y bolos, so pena de que los que jugaren (...) pueden quedar presos (...)*”. Sin embargo, no conocemos documentos que nos confirmen algo parecido en el caso de las mujeres quienes actualmente son las casi exclusivas depositarias del juego”. (Maestro, F., 1996, p. 115)

A continuación, se detalla una clasificación de los juegos tradicionales más reputados practicados por las mujeres de la comarca del Campo de Daroca, explicando las características, costumbres, cambios y el desarrollo de los más importantes que se han ido transmitiendo de generación en generación.

## 8.1 Las carreras pedestres

En el Campo de Romanos: “En 1931, según se narraba en el *Heraldo de Aragón*, se pudo admirar; “la corrida pedestre de tres ancianas de la localidad, en la que se disputaban un pollo que el Ayuntamiento concedió. Por contar ochenta y uno, ochenta y siete y noventa y cinco años cada una de las corredoras, llamó la atención al público extraordinariamente, en particular la de ochenta y siete años, que llegó al término de la corrida dando vueltas y bailando como en sus mejores tiempos”. (Adell, J. A., García, C., 1987, p. 145)

En honor de San Lorenzo Mártir, se organizaban en Torralbilla festejos religiosos y profanos, estos últimos consistían en carreras pedestres de mujeres.

### 8.1.1 Corridas de cántaros



La falta de agua en las casas favorecía el tener que ir a las fuentes más próximas y asegurar el abastecimiento de agua potable. Esta labor era encomendada a las más jóvenes y éstas lo aprovechaban para lucir sus habilidades y de paso conquistar a algún buen mozo.

Así se crearon las corridas de cántaros, muy populares y difundidas. En ellas competía un número indefinido de mujeres, aunque lo normal era un conjunto no superior a ocho personas. Desde la *línea de salida*, las participantes caminaban o corrían sin tocar el cántaro, que iba lleno de agua y sobre la cabeza con un pañuelo doblado varias veces a modo de rosca sobre el que colocaban el cántaro. Si entre ellas trataban de entorpecer el paso de sus contrincantes, podían ser descalificadas. Otro motivo de ello era tocar el cántaro con las manos. Aunque no se conocen apuestas entre las participantes, lo cierto, es que, todo el desarrollo de la *corrida*, era un reto al cual ayudaban los gritos de ánimo que daban los seguidores.

Ocasionalmente, ciertas mujeres sujetaban un cántaro en cada brazo además del de la cabeza, mostrando de ese modo su dominio del equilibrio y fuerza.

Como material era necesario al menos un cántaro por participante. Según poblaciones, la distancia que había que recorrer oscilaba entre los 30 y los 200 metros.

El atardecer era el período más propicio para su celebración y la fiesta mayor el día señalado casi siempre. El premio consistía en un pollo o algún dinero.

En la actualidad, la desaparición de los cántaros de barro como instrumentos cotidianos de uso doméstico han relegado al olvido estas pruebas.

Aunque se sabe de la celebración de estas carreras, los datos que se han conservado en la comarca de Daroca son muy escasos. En Villafeliche (comarca de Calatayud) se fabricaban este tipo de cántaros.

## 8.2 Juegos de puntería

### 8.2.1 Juego de bolos

Se asocia al colectivo femenino ya que ha tenido una gran influencia en localidades en las que se ha practicado. Se trata de un hecho cultural de gran trascendencia, pues era una puerta de acercamiento entre las mujeres de diferentes edades.

Es un juego de puntería en el que también se requiere precisión y equilibrio; consiste en derribar las figuras o el mayor número de bolos para conseguir obtener la mayor puntuación posible.

En la comarca del Campo de Daroca, el juego tradicional más destacado son los bolos de Used, seguido de los bolos de Murero.

En otras localidades como Torralba de los Frailes y Aldehuela de Liestos también se jugaba tradicionalmente pero se desconoce su uso y normas ya que esta tradición se perdió hace años.

### 8.2.1.1 Bolos de Used



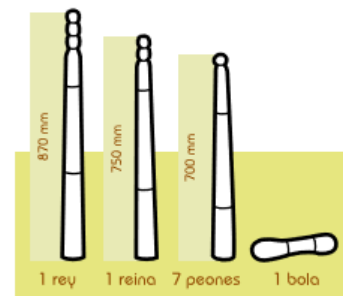
Used es conocido a nivel internacional gracias al juego de los Bolos. Se trata de un juego practicado en su origen sólo por mujeres, con unas implicaciones sociales muy importantes pues era el único ámbito lúdico en el que ellas tenían su propio espacio.

Este juego se ha mantenido a lo largo del tiempo gracias a la transmisión de madres a hijas. Se solía y se sigue jugando los sábados, domingos y los días festivos, uniéndose a éstos las que regresan al pueblo en vacaciones

El juego de Bolos estuvo presente en la Olimpiada Cultural de Barcelona 1992 y participó representando a España juntos con otros municipios, en el Festival de Juegos Tradicionales de Verona (Septiembre 2005), Cantabria 2006, Riaza 2007 y en la Expo 2008 de Zaragoza.

El material necesario que requiere el juego es el siguiente:

- Nueve *bolos* de madera de haya. No todos poseen la misma forma ni el mismo tamaño. El *rey*, de forma cónica, tiene 80 cm de altura, 8 cm en la base y está adornado por tres coronas esféricas en su parte alta. La *reina*, de 75 cm tiene sólo dos coronas. Junto a ellos, siete *peones* de 70 cm de altura con sólo una corona.



- La *bola* o *mazo de lanzamiento*, que se emplea para derribarlos, es el resultado de unir dos elipsoidales, alcanzando 30 cm de longitud y 500 gr de peso.

Se juega al aire libre, sobre un terreno llano y sin obstáculos, de manera individual, por parejas o por equipos. Previamente al inicio del juego, se sortea el orden de jugada, el cual se respeta durante toda la partida. Para hacer los grupos se escogía tirando *a la raya*. Se marcaba una línea a metro y medio o dos metros



delante de la reina, y la que más puntos tiraba empezaba a elegir. Actualmente los grupos los hacen tirando desde la línea de tiro.

Se trata de alcanzar 75 puntos repartidos en tres juegos de 25 puntos cada uno, si en alguno de ellos se pasan, se contabilizan para el siguiente juego, hasta completar los 75.

Los *bolos* se disponen alrededor del *rey* en un círculo de dos metros de diámetro. La *reina* se coloca en la misma posición que los *peones*, pero en línea recta con el *rey* y con el lugar desde donde se realiza el tiro, que dista de 12 a 15 pasos (unos 12 m) del círculo de *bolos*.

El objeto de juego es el derribo del mayor número de *bolos*, para lo cual cada jugadora dispondrá de un lanzamiento que constará de dos fases: una primera, de acercamiento al círculo, que consiste en lanzar la bola desde la línea de tiro (es habitual lanzar la bola de punta) con la intención de derribar las figuras principales (*rey* y *reina*), o dejar la bola dentro del círculo o lo más próximo a éste. Y una segunda, en la que se realizará la acción de *casar* el resto de *bolos*.

■ Juego de bolos de Usedom



Esta segunda fase da la peculiaridad especial a este juego de bolos. El *casar* consiste en colocar los pies juntos por los talones y separadas las punteras en el lugar donde haya caído la *bola* en la primera fase. Cuando se tira el *rey*, éste se quita para facilitar el juego.

Ayudándose la jugadora de la *bola* y de su antebrazo, se acercará a los *bolos* más próximos, para después proyectarlos sobre los más lejanos con el fin de derribarlos. Esta operación tiene el inconveniente de que el *bolo* que esté a su alcance sólo puede ser tocado

con la *bola* y en ningún momento con la mano. Al terminar la acción de *casar* podrá lanzar la *bola* como último recurso para acumular algún punto más.

Las puntuaciones son un poco complejas para los no iniciados y es necesario conocer bien el juego o ir de la mano de expertas, para contar bien los puntos. En las jugadas no es necesario tirar todos los bolos, sino que, según queda

la posición del mazo de la caída y el tipo de bolos abatidos, ya se marcan unas puntuaciones. Es una manera de hacer el juego más ágil, ya que son muchos los puntos que hay que acumular para ganar una partida.

- 1º Si se tira la *reina* y se puede llegar a tres *bolos* para *casar* la jugada, vale trece puntos.
- 2º Si no se tira la *reina* y se queda el mazo en el centro, doce puntos.
- 3º Si se tira el *rey* y se llega a tres *bolos*, dieciocho puntos.
- 4º Si se tira la *bola* y se llega a tres *bolos* y el *rey*, doce puntos.
- 5º Si no se llega a *casar* el *rey*, sólo cuentan los puntos que se tira al *casar*: un punto el *peón*, dos la *reina* y tres el *rey*.
- 6º Si se tira el *rey* y no se puede *casar* ninguno, vale nueve puntos, si no se ha tirado ningún *peón*

En la segunda fase del lanzamiento, los *bolos* adquieren tantos puntos como coronas poseen (1 punto el *peón*, 2 la *reina* y 3 el *rey*). Únicamente si en la 1ª fase se consigue derribar alguna de las figuras del juego, éstas poseerán una puntuación especial:

- Si se derriba el *rey* y la *reina* desde la línea de tiro, éstos se valorarán con 12 puntos para el *rey* y 6 para la *reina*.
- Si se derriba sólo el *rey*, éste valdrá 9 puntos.
- Si se derriba sólo la *reina*, ésta valdrá 3 puntos.
- Los *peones* siempre adquieren el mismo valor: 1 punto.

La ganadora será la que antes consiga 75 puntos. El juego sigue siendo como el de toda la vida, pero se hizo una reforma. Ésta fue en la manera de *casar*: Antiguamente, desde donde caía la maza se *casaba*, se tocaba con la maza la cabeza del *bolo* y se lanzaba contra los otros *bolos* sin *casar*, sin poner el *bolo* en el brazo, que es como se hace ahora. Se cree que el juego fue evolucionando, y como se hace actualmente, el juego es más complicado, y por ello, más interesante.

Se jugaba mucho en Cuaresma y cuando estaban de luto, ya que los lutos se guardaban por mucho tiempo y no era correcto participar en ningún acontecimiento social. Los bolos estaban permitidos, pero sin embargo, actualmente, no se participa si estás de luto.

Parece ser que en los años de la guerra se dejó de jugar, pero posteriormente se retomó el juego en los años cincuenta; desde 1975 ha disfrutado de una importante recuperación.

En este juego las mujeres suelen apostarse pequeñas cantidades de dinero para darle más emoción (quince céntimos, veinticinco pesetas, una *perra gorda...*).

Aunque el juego es de mujeres, no les importa que jueguen los hombres, pero son ellas quienes mantienen la tradición. Organizan varios campeonatos, coincidiendo con San Isidro en mayo, en agosto para las fiestas mayores y para las fiestas de septiembre, que lo realiza la Asociación Cultural.

#### 8.2.1.2 Bolos de Murero

Es una variante de juego de los bolos de Used.

Se juega con ocho *birlos* y una *birla*. Se colocan en círculo los ocho birlos y la birla se coloca en medio. Se *plantan* los bolos *a ojo*, intentando que cada birlo esté separado de los demás a la misma distancia, con la salvedad de que todas las jugadoras deben poder llegar a tirar todos los *birlos*.

Se hacen equipos de 4 o 5 personas, dependiendo del número de mujeres que se junten a jugar. Las partidas son de 100 puntos. Se juegan 4 o 5 partidas según la tarde y la duración de ellas. Se jugaba principalmente en verano aunque se está perdiendo esta costumbre ya que las jugadoras han envejecido y no hay muchos sucesores.

Los bolos eran de madera de olmo o chaparra. Los hacían con este tipo de madera por ser muy dura y así aguantaban más. Estos birlos desaparecieron.

Tenían las cabezas pintadas de verde. El rey disponía de 3 cabezas, mientras que el resto contaba sólo con una.

Se jugaba habitualmente en los años 50 y 60 y se dejó de jugar porque se perdió la costumbre. Se recuperó años más tarde, a finales de los 80, ya que el Ayuntamiento solicitó unos bolos a la DGA.

Había varias zonas de juego. Una de ellas era la plaza de debajo de la iglesia, al lado de la antigua herrería que estaba más resguardada del viento.

Se inicia con un lanzamiento, desde la *línea de tiro*, para acercarse al círculo que forman los bolos, luego, desde donde cae la *bola* o *mazo de lanzamiento*, se realiza la acción de *casar*, es decir, ayudándose de la *bola* y de los bolos cercanos, intentar derribar el resto de bolos.

La distancia de tirada es de unos seis o siete metros del birlo más cercano. Se hace una raya y se tira desde allí. Las puntuaciones al igual que en Used también son complejas:

- 1º Si se tira la birla sola, vale 10 puntos.
- 2º Si se tira la birla y un birlo, vale 3 la birla y un punto el birlo.
- 3º Si se tira el birlo más cercano de la línea de lanzamiento, vale 2 puntos.
- 4º Si se tira el birlo más cercano de la línea de lanzamiento y otro birlo, entonces vale un punto cada birlo.
- 5º El resto de birlos valen un punto.

Si en el primer lanzamiento la *lanzadera* o bola sobrepasa el círculo, no se vuelve a lanzar.

Los bolos se *casan* con la misma técnica que en los bolos de Used. Si se toca el suelo o se cambia de mano, pierde la jugada. Pero en Murero los pies pueden moverse para facilitar el juego. La siguiente a jugar tiene que estar atenta para recoger la tiradera y todas plantan los birlos que se han tirado.

### 8.3 Otros datos de interés

En los programas de fiestas de Daroca no aparecen juegos exclusivos para mujeres, pero sí que se practican otras modalidades deportivas, como por ejemplo la siguiente cita (único partido de mujeres desde la fecha en adelante):

❖ Jueves, 1 de junio, 1972

*A las dieciocho, en el Centro Deportivo Municipal, gran PARTIDO DE FÚTBOL entre un equipo femenino local y el equipo SAM-BO de Zaragoza.*

## 9. JUEGOS TRADICIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA COMARCA CAMPO DE DAROCA

Al igual que ocurre con los adultos, los juegos de niños y niñas están muy marcados por sexos. Con la ventaja, por parte de los pequeños, de estar menos atados a convencionalismos lo que les permitía jugar conjuntamente. Sin olvidar que algunos de los juegos, por sus características, se practicaban exclusivamente por un sexo y otro. Para todos, el pueblo era el campo de juego y solían quedar en la plaza mayor. Las eras fueron en lugar de encuentro en verano y en invierno las parideras.

Celedonio García realiza una clasificación muy completa en el libro *Juegos de la Comunidad de Daroca: Cantos, versos y formas de echar a suertes, juegos de azar y adivinación, juegos de orientación, relajación y expresión, juegos de velocidad de reacción, juegos de saltar y montar, juegos de búsqueda y persecución, juegos con cuadros, juegos y canciones de comba y goma, juegos y canciones de corro y pasillo, juegos de palmas y choque de manos, juegos de habilidad y destreza, juegos con tabas, juegos de lanzamiento de precisión, juegos con bolos y canicas, juegos de fuerza, juegos con pelotas o balones, juegos de tablero, papel y lápiz, juegos festivos, juegos belicosos y juegos de taberna.*

Muchos de ellos son conocidos a nivel nacional e internacional, pero otros son autóctonos de la zona con matices o rasgos característicos del pueblo del cual han sido narrados y jugados.

## 9.1 Juegos de niños

Los juegos de niños estaban muy vinculados a los de los adultos, a los cuales les gustaba imitar. Los niños jugaban al *tanganillo* y se jugaban las cartetas en él. Jugaban a las chapas, canitas, cartetas, santos... en los que el propio material de juego siempre estaba en riesgo de perderlo y quedarse sin nada. De hecho, un nombre específico para cuando esto ocurría y era *pollinar*, que significaba que te habían ganado todo y te habías quedado sin nada.

También jugaban como a *las charpas* (jugado en Manchones, Nombrevilla, Romano y Daroca) o *el cuadrado*, o *el círculo*, juegos que consistían en sacar las cartetas o santos con una suela de zapato, con un *tejo* o un *chelo* de metal; los que conseguían sacar; los ganaban.



Otro elemento de juego muy característico de los niños eran *las canicas*, más conocidas en la comarca como *pitones*, tanto los de cristal, piedra, barro o agallaras. Eran muchas las fórmulas que utilizaban de juego. Entre ellas, destacaba *el gua*.

Además de éste, estaba *el triángulo*, *cuadrado* y *círculo*. El juego era parecido al de *las cartetas*, pero con pitones; tenían que procurar sacarlos y, si lo conseguían, eran suyos.

Otro juego, también realizado con pitones, era el denominado *al ojo*, y uno muy popular en Daroca era el *juego de los huesos* (con la semilla de un albaricoque, o como es llamado en la comarca; alberge).

Un juego muy exclusivo de niños por el componente de brutalidad que entrañaba es denominado *a churro*, en Daroca era llamado *churro va*, también *el pulso de dedos*, *robar terrenos* o *el clavo y de codín*, *de codán*, entre otros.

Dentro de estos juegos, en los que son varios los participantes y uno u otro son apaleados, estaban *el abejorro*, *arrimacostillas*, *a pasar por debajo de la garra*, *a la paliza* o *a matar*.

Continuando con los juegos de saltos, había varias modalidades. Una de ellas era *el correcales*, *al cero* o *la pídola*. Encontramos más juegos propios de niños como *el trompo*, bien de lanzamiento, como el del *aro* o *los cuatro cojones*, juego que consistía en dos chicos entrelazados girando como si de una pelota se trataran. También, eran muy aficionados a jugar *a toros* o a *toro ensogado*, seguramente en periodos cercanos a las fiestas mayores. A los juegos de puntería también eran muy aficionados, a *la tangánica* jugaban con botones y lanzaban piedras, *los sitios*; muy parecido a *la pinta*. Un juego de invierno de Cubel eran *las chaquetas*.

## 9.2 Juegos de niñas

Los juegos de las chicas eran diferentes, ya que entre ellas se prestaban el material de juego entre las que no tenían, para así poder jugar, como ocurría con *las tabas* y *las agujas* principalmente. No se las jugaban y las pintaban para saber cuáles eran las suyas y no perderlas.

Otro juego muy practicado por las niñas, es el que llaman, *piñones*, *la morica* o *las chapas*, dependía del municipio donde se jugara. El nombre de *las moricas* es uno de los más comunes y se daba en Daroca y cercanías. El nombre viene de la leyenda de *la morica encantada*. El juego consistía en un grupo de chicas que se juntaban en corro, generalmente sentadas en el suelo. Se jugaban cada una lo que utilizaban para el juego: piedras, monedas o chapas. Se ponían en la mano una pieza por jugadora. Las colocaban en la palma, y las lanzaban al aire dando la vuelta a la mano e intentando coger las monedas con el dorso de la mano. Si no lo conseguían y alguna caía al suelo, con la misma mano, tenía que intentar cogerlas. Si lo lograban sin tirar las que llevaban en el dorso las ganaban; si no, la siguiente jugadora era la que lo intentaba. La que lo conseguía ganaba lo jugado.

Otra variante decía que, una vez cogidas las monedas, volvía a lanzarlas. En este caso para coger todas en la palma.



En Used era muy popular y practicado entre las jóvenes el juego de velocidad *los cuatro campos*. Otros juegos muy populares entre las niñas, como por ejemplo; el juego del *corro*, *la comba*, *los pasacalles* o *la sillita de la reina*.



### 9.3 Juegos mixtos



En algunos de los juegos de niños también participaban de vez en cuando las niñas o viceversa. Juegos infantiles muy populares como *chocolate inglés*, *las tabas*, *cortar el hilo*, *color-color*, *tula en alto*, *marcas de tabaco*, *mano negra*, *stop*, *la cadeneta*, *robar piedras*, *el pañuelo*, *el correcales*, *churro va*, *polis* y *cacos*, *el escondite* e infinitud de juegos populares.

## 10. CONCLUSIONES

De manera general, cabe destacar algunas peculiaridades de la comarca de Daroca, como su alto índice de emigración y la enorme despoblación que la asolaron en las décadas de 1950 a 1980. La pérdida de habitantes, sobre todo en los segmentos más jóvenes, ha supuesto una gran merma en todo lo referente a la salvaguarda de las manifestaciones culturales y a la transmisión de las tradiciones populares de estas tierras.

La despoblación que ha sufrido es consecuencia del éxodo rural, ante la falta de oportunidades de trabajo y de asentamiento de los jóvenes en edad de trabajar (infraestructuras educativas, sanitarias y económicas), especialmente sangrantes entre 1970 y 1990. En esas dos décadas la comarca perdió más del 60% de la población, especialmente joven, de lo que todavía no se ha recuperado; y las perspectivas no son precisamente halagüeñas.

La instalación de un centro penitenciario en Daroca, en 1982, se contempló como una posibilidad de desarrollo, pero aunque ha supuesto el mantenimiento (juzgado de 1ª instancia) y la creación (instituto de enseñanza media) de algunas infraestructuras en la ciudad de Daroca, no se han cumplido todas las esperanzas que en su día se concitaron.

A pesar de que la cabecera de la comarca, Daroca, es una ciudad medieval muy rica en patrimonio y de gran relevancia histórica, el no haber podido dar un salto definitivo a nivel turístico, junto con quedar alejada a 10 km. de la autovía mudéjar, han sido dos de los frenos más importantes que sufre la comarca en estos primeros años del siglo XXI.

Además, cuenta con una población muy envejecida, ya que el 40% de los habitantes supera los 60 años lo que significa que no hay una continuidad de las tradiciones. Esta situación ha afectado negativamente a la pérdida de la memoria colectiva en los aspectos estudiados en este trabajo, especialmente en la conservación de los juegos y fiestas tradicionales.

Gracias a las comisiones de cultura de los ayuntamientos democráticos y algunas comisiones de fiestas, se han logrado recuperar tradiciones desde 1980, algunas de las cuales estaban a punto de perderse por completo. Para evitarlo, se ha contado con un impulso institucional que ha recuperado y evitado que se perdieran algunos juegos tradicionales. Esta labor se ha intensificado especialmente en los últimos 10 años, sobre todo desde la creación de las comarcas.

La gran revolución tecnológica y todos sus avances han frenado el desarrollo de los juegos tradicionales, que además se ha visto agravado por la falta de socialización de los habitantes tanto en los pueblos como en las ciudades. Desde hace varias décadas los juegos tradicionales ya no son los protagonistas en el tiempo de ocio de los jóvenes de la comarca.

En cuanto a los juegos que se han conservado, el juego de bolos de Used (el más conocido y practicado en la comarca) ha pasado de ser jugado muchas tardes por las mujeres del pueblo a practicarse de una manera más esporádica, al igual que el juego de pelota que sólo está presente en la festividad del Corpus, y no como un juego popular sino como un espectáculo deportivo.

Por lo que se refiere a las carreras pedestres, han pasado de ser grandes acontecimientos de participación colectiva en los cuales lo importante era el triunfo y el reconocimiento del vencedor, a competiciones en las que lo que más destaca es el número de participantes y el aspecto lúdico de la competición.

Poco a poco, las tradiciones y el mimetismo se están perdiendo y existen muchos momentos y acontecimientos hoy casi olvidados, que parece muy difícil de recuperar.

## 11. WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA

### 11.1 Bibliografía

- Acín Fanlo, José Luis, (s. a.), *Los Juegos Tradicionales en Aragón*, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- Adell Castán, José Antonio y García Rodríguez, Celedonio, (1987), *El pedestrismo en Aragón*, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Adell Castán, José Antonio y García Rodríguez, Celedonio, (1998), *Los juegos tradicionales aragoneses, patrimonio etnológico. Aplicaciones didácticas*. Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Adell Castán, José Antonio y García Rodríguez, Celedonio, (1999), *El fenómeno deportivo en Aragón. Del juego tradicional al deporte moderno*, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- García Rodríguez, Celedonio (cursos 1995/6 y 1996/97), *Juegos de la Comunidad de Daroca*, Centro de estudios Darocenses, Daroca.
- García Vicién, Luis, (1991), *Juegos aragoneses. Historia y tradiciones*. Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- García Vicién, Luis, (1978), *Juegos tradicionales aragoneses*. (T. III), Librería General, Zaragoza.
- Larraz Laín, Mariano, (1987), *Deportes tradicionales aragoneses. El resurgir de la barra y la bola aragonesa*. Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza.
- Larraz Urgelés, Alfredo y Maestro Guerrero, Fernando, (1991), *Juegos Tradicionales Aragoneses en la Escuela*. Mira Editores S. A., Zaragoza.
- VV. AA. (2007), *Juegos tradicionales y patrimonio cultural europeo. Los Bolos*. Eurobol, (s. l.)
- VV. AA. (s. a.), *Juegos tradicionales en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca*. Centro de estudios del Jiloca y Centro de estudios Darocenses.

## 11.2 Webgrafía

- [http://www.antropologiaaragonesa.org/pdf/temas/7.06\\_El\\_fenomeno.pdf](http://www.antropologiaaragonesa.org/pdf/temas/7.06_El_fenomeno.pdf)
- <http://atea.webcindario.com/>
  - <http://atea.webcindario.com/paginas/EIVillano.htm>
  - <http://atea.webcindario.com/paginas/CarrerasPedestres.htm>
- <http://www.calatorao.net/>
  - [http://www.calatorao.net/web\\_fiestas/los\\_deportes\\_tradicionales.htm](http://www.calatorao.net/web_fiestas/los_deportes_tradicionales.htm)
- [http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=1481&id\\_articulo=82500](http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1481&id_articulo=82500)
- <http://casadeanento.es.tl/>
  - <http://casadeanento.es.tl/Programa-de-actos-.-.-.htm>
- <http://celedoniogarcia.blogspot.com.es/2010/01/calendario-historico-de-carreras.html>
- <http://www.comarcas.es/>
  - <http://www.comarcas.es/index.php/mod.comarcas/mem.detalle/codcomarca.24/relcategoria.4/chk.727597f702cb1ba393b75a1398ca6d7a.html>
- <http://www.daroca.es/>
  - <http://www.daroca.es/municipio/?id=16>
- <http://deportetradicionaldaroca.blogspot.com.es/>
  - [http://deportetradicionaldaroca.blogspot.com.es/2007\\_07\\_01\\_archive.html](http://deportetradicionaldaroca.blogspot.com.es/2007_07_01_archive.html)
  - <http://deportetradicionaldaroca.blogspot.com.es/2011/08/tiro-de-bola-en-la-comarca.html>
- <http://www.enciclopedia-aragonesa.com/>
  - [http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=4560](http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=4560)
- <http://institucional.comarcadedaroca.com/>
  - <http://institucional.comarcadedaroca.com/index.php/comarca-que-ver-donde-comer-donde-dormir/comarca-que-ver/patrimonio-cultural/g-dances-y-romerias.html>
- <http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/site/>
  - [http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/carrera\\_pedestre.htm](http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/carrera_pedestre.htm)
  - <http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/used.htm>

- <http://www.juegostradicionales.es/>
  - <http://www.juegostradicionales.es/catalogo/bolos/bolos-de-used/>
- <http://www.jugaje.com/es/>
  - <http://www.jugaje.com/es/culture2000/Aragon/Bolos%20Used%20espanol.htm>
- <https://misjuegostradicionales.wordpress.com/>
  - <http://misjuegostradicionales.wordpress.com/juegos-tradicionales-aragoneses/bolos-de-used/>
- <http://montanapalentina.es/ana-38/>
- <http://noticiasdemainar.blogspot.com.es/>
  - <http://noticiasdemainar.blogspot.com.es/2011/08/v-carrera-pedestre-fiestas-de-mainar.html>
- <http://www.revistalaocaloca.com/>
  - <http://www.revistalaocaloca.com/2010/06/competicion-de-corredores-de-pollos-en-el-centro-penitenciario-de-daroca/>
- <http://turismo.comarcadedaroca.com/>
  - <http://turismo.comarcadedaroca.com/Pueblos>
- <http://www.turismodezaragoza.es>
  - <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/comarcas/comarca-campo-daroca.html7>
- <http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Portada>
  - [http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Fiestas\\_patrones\\_de\\_Atea](http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Fiestas_patrones_de_Atea)
  - [http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Gaiteros\\_de\\_Lanzuela](http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Gaiteros_de_Lanzuela)
- <https://www.youtube.com/watch?v=vNOz-RT-jl4>
- <http://www.used.es/guia/actividadesD.asp?id=2>

## 12. ANEXOS

A continuación, en este apartado se refleja información no tan relevante para el trabajo. Se han transcrito los acontecimientos y juegos tradicionales de varios programas festivos; escogiendo varios muy completos de las fiestas del Corpus Christi y de San Cristóbal, ambos de Daroca, de diferentes décadas.

### San Cristóbal, 1974

#### ❖ Sábado, 6 de julio

*(...) A continuación, baile-verbena en la citada Plaza del Generalísimo.*

*Original competición del “Baile del Farolillo”, con copa los campeones y premio en metálico, para primer y segundo clasificado.*

#### ❖ Domingo, 7 de julio

*A las 16 horas en la Plaza del Generalísimo, Juegos infantiles, cucañas, poste enjabonado, pucheros, chocolate, etc.*

*A continuación, Concurso infantil de bailes regionales (edades de 10 a 14 años, rogándose vayan ataviados con traje regional). Con trofeo y premio en metálico.*

*A las 20 horas, Concurso de bebedores de cerveza, obsequio de la acreditada marca “SKOL LAGER”, distribuidor de Daroca José A. García y comedores de longaniza, otorgándose una magnífica copa al triunfador por los acreditados PIENSOS GENSA.*

*A continuación, baile popular. Concurso de baile clásico con copa y premio en metálico; y para la juventud Concurso de baile moderno “POP”, con un primer premio “Presidente Agrupación” copa y obsequio en metálico y segundo premio “Daroca” en metálico.*

#### **NOTA IMPORTANTE**

*Para tomar parte en los concursos, bebedores de cerveza, comedores de longaniza, deberán solicitarlo de esta Junta directiva hasta las 20 horas del sábado, víspera de la Fiesta. Los bebedores de cerveza y comedores de longaniza deberán abonar la cantidad de 50 pesetas por concursante.*

*Para tomar parte de los concursos de cerveza y longaniza será preciso pertenecer a esta Agrupación de Conductores.*

*Habrá un Jurado en cada concurso. Compuesto por conductores de San Cristóbal, para el Baile Clásico. Y otro formado por jóvenes componentes de la Peña "DARWACA" para el baile "POP" (...).*

## Corpus Christi, 1980

❖ Domingo, 1 de junio

*A las 12,30 de la mañana, I CONCURSO TIRO BARRA ARAGONESA.*

*A las 6 de la tarde, partidos de pelota.*

❖ Miércoles, 4 de junio

*A las 12 de la mañana, volteo de campanas, disparo de cohetes y PREGÓN, anunciando las fiestas, con el acompañamiento de las MAJORETTES Y CORNETAS Y TAMBORES, CHARANGA DE RIBAFORADA Y GIGANTES CABEZUDOS.*

*A las 5 de la tarde, pruebas deportivas para chicos y chicas en el campo de Fútbol, patrocinadas por la Casa "Pitusa", que ofrecerá a zagales la degustación de sus productos.*

❖ Jueves, 5 de junio

*A las 4 de la tarde, la charanga hará su recorrido hasta la Plaza de Toros, donde a las 5 en punto, en un gran festival taurino, se lidiarán dos novillos de la ganadería C. Fraile con divisa, verde, oro y sangre, por el matador de toros aragonés "Raúl Aranda", con su correspondiente cuadrilla.*

*A continuación, exhibición de ganado vacuno.*

*A las 6,30 de la tarde, partido de Fútbol entre los equipos C. D. Calamocha y C. D. Daroca.*

❖ Viernes, 6 de junio

*A las 11,30 de la mañana, en la Plaza de Toros, Gymkana de coches patrocinada por Cervezas "San Miguel".*

*A las 4 de la tarde, la charanga nos llevará a la Plaza de Toros, y una vez en el coso taurino un aficionado local, vestido de luces y*



*acompañado de su cuadrilla, actuará de matador-banderillero con un novillo de simulacro.*

*En el descanso, el espectador abrirá la boca, si lleva alforja con viandas y vino.*

❖ **Sábado, 7 de junio**

*A las 10,30 de la noche, en Legido, la tradicional “cena baturra”, debiendo el comensal ser portador del “moquero” en la cabeza.*

❖ **Domingo, 8 de junio**

*A las 11 de la mañana, en los antiguos terrenos del Ferial, trial de exhibición de motos.*

*A las 12 de la mañana, Gymkana infantil con bicicletas, patrocinada por la Casa de Cervezas “San Miguel”.*

*A las 5 de la tarde, en la Plaza de Toros, espectáculo Cómico-Taurino-Musical “EL TORONTO” y sus monos toreros, con dos novillos de muerte.*

*A las 6,30 de la tarde, en el Campo Municipal “La Mina”, emocionante partido de fútbol correspondiente al campeonato Copa de Primavera.*

### Corpus Christi, 1999

❖ **Sábado, 28 de mayo**

*A las 11,30 h. “Competiciones pedestres”. Inscripciones media hora antes de la prueba en la salida situada en el Paseo de la Constitución.*

*A las 16,30 h. V MOTOCROSS “Ciudad de Daroca” en el circuito de motos, organizado por la Escudería RTS.*

❖ **Domingo, 30 de mayo**

*A las 8,00 h. Vaquillas “con obstáculos” (...)*

*A las 10,00h. y organizada por el Club Ciclista Darocense, tendrá lugar la I Cicloturista Corpus`99 y el recorrido se informará puntualmente.*

*También a las 10,00 h. en el Río Jiloca (en el paraje de las Suertes), se realizará el II Campeonato Infantil de Pesca (edad: entre 5 y 16 años).*

*A las 17,00 h. En el Frontón Municipal grandes partidos de Pelota a Mano.*

❖ **Jueves, 3 de junio**

*A las 16,30 Salida de la Charanga Strapalucio hasta la Plaza de toros, donde seguidamente comenzará en su hora un Festival Taurino, con lidia y muerte de 4 hermosos novillos-toros de la ganadería de los Hermanos OZCOZ GRACIA, con los espadas Rafi CAMINO y Paulita.*

❖ **Viernes, 4 de junio**

*A las 6:00 H. interesantísimo partido de fútbol entre dos eternos rivales. (...)*

*A las 11:00 H. Gran Parque infantil con TREN TURÍSTICO ubicado en la Torreeta. El tren recorrerá las calles de Daroca.*

❖ **Sábado, 5 de junio**

*A las 10,00 h. Tiro al Plato en Terreno, organizado por el Club Deportivo “El Jabalí”.*

*A las 16,30 h. Salida de la Charanga Strapalucio hasta la Plaza de Toros, donde disfrutaremos de una BECERRADA, con la muerte de 4 novillos, a cargo de cuatro jóvenes promesas taurinas. Mientras tanto disfrutaremos LAS MERIENDAS (quién las lleve), dotando de un Premio consistente en una garrafa de vino y un jamón a la más original.*

❖ **Domingo, 6 de junio**

*A las 8,00 h. Vaquillas “con obstáculos” en la Plaza de Toros.*

*A las 9,00 h. en el Campo Municipal “La Mina”, Gran Partido de Fútbol que enfrentará a los equipos: C. D. DAROCA y Veteranos del C. D. DAROCA.*

*A la misma hora, las 9,00 h. en las Pistas del Paseo de la Constitución, Gran Campeonato de Petanca organizado por la Tercera Edad de Daroca. Premios y trofeos para las Tripletas ganadoras. Al finalizar se ofrecerá para todos los participantes un Vino Español.*

*A las 10,00 h. en el Rocódromo Municipal, Gran Competición Aragonesa de Escalada Infantil.*

*A las 10,30 h. dará comienzo el AUTOCROSS “Ciudad de Daroca”  
en “El Terrero” (Ctra. De Nombrevilla).*