

Trabajo fin de grado

Un modelo organizativo innovador con metodología de rincones: indagación empírica sobre su implantación en un colegio de Zaragoza.

Autora:

María Estallo Masferrer

Directora:

Carolina Falcón Linares

2014- 2015

ÍNDICE

Resumen.....	3
Palabras clave.....	3
Introducción	3
Justificación	4
1. La metodología de rincones en Educación Infantil.....	5
1.1 Tradición pedagógica.....	5
1.2 Teoría del aprendizaje subyacente.	6
1.3 Rincones de actividad en la escuela infantil	10
2. Sentido competencial del trabajo por rincones.....	20
2.1 Competencias del currículo de Educación Infantil	20
2.2 El desarrollo competencial según la gestión y uso de los rincones:.....	23
3. Operativización del trabajo por rincones como experiencia piloto en un centro educativo.	25
3.1 Fase previa a la experiencia de innovación.....	26
3.2 Observación y vivencias personales.	26
4. Trabajo de indagación empírica	30
4.1 Pregunta de investigación.	30
4.2 Objetivos y núcleos de interés.	31
4.3 Proceso.....	32
4.4 Descripción y análisis interpretativo de los resultados.	37
5. Conclusiones y análisis crítico.	47

5.1. Sobre los objetivos planteados.....	47
5.2. Sobre el diseño escogido.....	49
6. Referencias	52
6.1. Bibliografía	52
6.2. Webgrafía.....	53
Anexos	54
Transcripciones de las entrevistas.....	54

Resumen

El currículo está formado por un conjunto de objetivos, contenidos, competencias, metodologías y criterios de evaluación. La metodología es en última instancia la manera de llevar a cabo todo el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual están incluidos los demás aspectos antes nombrados.

Por su importancia, en el presente proyecto se expone la metodología rincones a través de una indagación empírica. Se comenzará tratando la tradición pedagógica incluyendo también las teorías de aprendizaje subyacente. Todo ello llevará a la definición de la teoría pertinente para el posible desarrollo de la metodología y terminará en la investigación más práctica de la misma, utilizando en todo momento un centro de reciente implantación de la metodología de trabajo por rincones como realidad de referencia.

Palabras clave: Metodología, rincones de trabajo, competencias, educación infantil.

Introducción

Actualmente, la legislación deja abierta la elección de la metodología a llevar a cabo a los propios centros, a sus equipos docentes; por ello creo de vital importancia el conocimiento de diferentes metodologías, no solo de manera superficial, sino reflexionando sobre ellas, evaluando los puntos fuertes y débiles de cada una, los objetivos que persigue, cómo se adapta a los niños de hoy en día, si es factible llevarla a cabo...

Se trata por tanto de un trabajo de indagación empírica sobre la metodología por rincones, ya que tras tener una experiencia directa durante la realización de las prácticas escolares con esta metodología, nació un gran interés de profundizar y aumentar la propia formación sobre el tema.

Se aborda la educación como globalidad extendida tanto a los diferentes ámbitos de la vida escolar, como a las rutinas en los distintos momentos del día; percibiendo el aprendizaje como un proceso de construcción personal donde el alumno es el protagonista activo.

Durante el tiempo que se ha tenido la oportunidad de vivir el día a día de la puesta en práctica a nivel piloto de esta metodología.

Se ha podido comprobar cómo los niños adquieren rápidamente los conceptos necesarios para el aprendizaje de esta metodología y en muy poco tiempo son capaces de trabajar de manera autónoma en ella.

Uno de los hechos más llamativos es la capacidad de autogestión que los niños adquieren desde los tres años, cómo van conociendo sus propios intereses, la manera de trabajo que más cómoda les resulta, tanto a nivel de trabajo como a nivel de agrupaciones y magnitud de estas últimas. También aprenden a controlar su actividad y tiempo conociendo el general de la actividad a realizar, el objetivo final y el tiempo con el que cuentan para llevarlo a cabo. A partir de ahí se observan diferentes estrategias que cada niño va creando para organizarse y autogestionarse; llegando a pensamientos del tipo “Si no hay sitio libre para hacer el trabajo en este rincón, me voy a otro y vuelvo cuando haya sitio libre”.

“Cada alumno es diferente del otro; sus experiencias anteriores, sus intereses y sus posibilidades han de ser el punto de partida de su formación” (Laguía, M. (1987) p. 7)

Justificación

Por los aspectos indicados en el apartado anterior, se ha decidido emprender este trabajo de indagación con el objetivo de ampliar la formación sobre metodología rincones. Se pretende así aprovechar la situación del centro para contrastar la teoría pura con la realidad de un centro en primer curso de implantación de dicha metodología. Poder haber vivido e indagar en esta innovación del centro ha permitido que la situación personal pese a la falta de experiencia sea más cercana a la de los maestros, a quienes les surgen en diversas ocasiones preguntas semejantes a las de la investigadora. Todo ello ha generado un gran interés para profundizar en el tema y así conseguir una formación a conciencia.

1. La metodología de rincones en Educación Infantil.

Se introduce este epígrafe recogiendo parte de la tradición pedagógica que de alguna manera podría estar vinculada con el tema concreto, por compartir alguna similitud u orientación metodológica de la que se habla. A continuación se seguirán analizando algunas teorías del aprendizaje cercanas a la forma de trabajo que finalmente se desarrolla en el último subepígrafe.

1.1 Tradición pedagógica

Se sabe que esta metodología de trabajo no es nueva, ya comenzamos a encontrar referentes en el movimiento de la *escuela activa – escuela nueva* en la cual el niño es el centro de la actividad y por ello del proceso educativo.

Se encuentran varios testimonios pedagógicos que ya valoran ciertas características de esta estrategia.

Tanto *Kilpatrick* como *Froebel* comenzaron a fijar al niño como protagonista de su educación, buscando su propia iniciativa y potenciando un progresivo auto desenvolvimiento, teniendo siempre en cuenta el desarrollo del niño. Para ello y en la misma línea que *Freinet*, se pretendía crear un ambiente social y escolar adecuado donde los niños se sintieran cómodos para trabajar y desarrollarse.

Montessori por su parte fijó su atención en la totalidad del niño y defendió que la situación escolar de la cual ya habían comenzado a hablar anteriores autores, debía permitir manifestaciones libres y naturales en los niños; postulaba que cuando se permitiese a un niño ejecutar tantas veces como lo desease los movimientos apropiados para un juguete, observaríamos como el niño cambiaría de actividad cuando su necesidad de realizarse con la anterior fuese satisfecha.

Para todo ello, comenzaron a surgir diversas estrategias metodológicas, *Freinet* fijó ocho talleres especializados de trabajo tanto manuales como de sociabilización; *Dewey* ofreció treinta actividades para realizar en la escuela con el objetivo de unificar la teoría con la práctica y trabajar así de una manera más global coincidiendo con ese enfoque globalizador y relacional que rompía con la organización de áreas institucionales aisladas; encontramos a *Kilpatrick* que veía gran importancia en centrarse en los intereses y motivación de los

alumnos. Del mismo modo, *Decroly* trabajó en la creación de sus centros de interés. Montessori sin embargo se decantó por crear sus propios materiales de trabajo.

En el campo de la inteligencia emocional, *Mayer* y *Salovey* postulan que el fomento de las habilidades de inteligencia emocional debería incluir el reconocimiento de las emociones y sentimiento en uno mismo y en los demás, apareciendo así los núcleos emocionales y su regulación. Para ello se establecen un conjunto de actividades que ayudan a conocer y comprender como gestionar estos procesos para auto regularse y alcanzar finalmente los propios logros o compromisos tanto personales como sociales.

Como enfoque común se valora la Escuela Nueva, caracterizada por la creación de centros de interés, la búsqueda de la globalización, educación sensorial y funcional, la actividad libre, los momentos y espacios como las asambleas que favorecen la socialización, así como un trabajo muy cercano siempre a la cooperación.



1.2 Teoría del aprendizaje subyacente.

El marco teórico del que surge la metodología de rincones de trabajo, es la concepción constructivista del aprendizaje. Ésta parte de la consideración socializadora de la educación escolar. La encontramos muy útil a la hora de analizar y enfrentar situaciones educativas, para trabajar con ella en la búsqueda y toma de decisiones referentes a la planificación, realización y evaluación e las situaciones.

Esta concepción parte de la idea de que la escuela haga accesible a sus alumnos los aspectos de la cultura fundamentales para su desarrollo en todos sus ámbitos (cognitivo, motor, afectivo, social). No olvida tampoco la importancia del carácter activo del aprendizaje creado a partir de una construcción personal e influenciado por los demás agentes culturales. Durante este proceso de aprendizaje pues, no solo se irán acumulando nuevos conocimientos sino que se producirán una serie de procesos de integración, modificación, relaciones entre nuevos conocimientos y conocimientos previos.

Coll et al (1993) definieron que:

La concepción constructivista asume todo un conjunto de postulados en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes, y en numerosas cuestiones. (p. 18)

Hablamos únicamente de ayuda por el hecho de que es el alumno el que ha de realizar dicha construcción, sin embargo las características de esa ayuda, variaran tanto la calidad como la cantidad de dicha construcción. Nos referimos a la Zona de Desarrollo Próximo del alumno donde se sitúa esa ayuda, entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial.

“Decir que una teoría del desarrollo es independiente de la cultura no es una información incorrecta, sino absurda” (Bruner, 1988).

En relación a esta frase afirmamos que aprendizaje, enseñanza, cultura y desarrollo han de estar recogidas y ser trabajadas en aquella teoría en la que nos basemos; considerando tanto la función que realiza en el desarrollo individual, como el carácter socializador de la enseñanza.

Educación emocional y convivencia en el aula.

Aunque durante muchos años la escuela se ha centrado en fomentar únicamente las habilidades y destrezas cognitivas, ya se ha aceptado que nuestros comportamientos son conducidos también por nuestra situación afectiva; por ello se comenzó a valorar la atención a la educación emocional como recurso valioso tanto en el hogar como en la escuela para entender la relación entre lo cognitivo y lo afectivo.

Centrándonos en la escuela, se han ido fomentando las destrezas socio – emocionales para favorecer un buen clima en el aula, el cual mejore las relaciones interpersonales, estando siempre relacionadas con el resto de actividades; fijando como objetivo final el fomento de la convivencia y maduración personal a través de actuaciones globales. Todo este aprendizaje emocional no ha de reducirse al alumnado, sino extenderse a profesorado y familias.

Acosta estableció cuatro categorías de actividades a realizar en los centros escolares para trabajar la convivencia.

La primera se centra en la gestión democrática de las normas, con esto se consigue anticipar lo que cada miembro del grupo espera de sus compañeros, convirtiéndose en última instancia en un medio de cohesión del grupo ya que se establecen las intenciones de relación de los miembros evitando situaciones de ansiedad o estrés.

Cuando los sentimientos de pertenencia a un grupo y confianza se han establecido, los éxitos de sus miembros en particular son vividos por todo el grupo.

Para conseguir este objetivo se incorporan actividades de educación emocional que faciliten la identificación de estados afectivos positivos y negativos cuando los niños lo precisen.

En la segunda categoría se habla de la educación en valores; se relaciona con el punto anterior al basarse en que toda norma se sustenta de algún valor. Como ejemplos se trabajará en el respeto del orden y limpieza del aula.

Para ello, las actividades específicas a realizar se basarán en dar sentido a las emociones individuales para gestionarlas acordes a los valores ciudadanos generales como la libertad, justicia, igualdad o solidaridad, que fomenten el desarrollo cultural y social.

En tercer lugar se trabaja la regulación pacífica de conflictos surgida del esfuerzo que un individuo ha de hacer para regresar al grupo o a la actividad que se está llevando a cabo, tras un distanciamiento individual surgido de algún tipo de discrepancia.

Estas respuestas pueden ser de diferentes tipos; cuando son pasivas, una de las partes retira en cierto modo sus objetivos para dejar prevalecer los de la otra, y conseguir así que se disipe el conflicto. En cambio, cuando ambas partes quieren alcanzar sus objetivos sobre todas las cosas, incluso anulando a la otra parte, hablamos de una respuesta agresiva. Finalmente encontramos una respuesta de negociación o cooperación, cuando las dos partes ajustan sus objetivos haciendo un esfuerzo y consiguiendo una consonancia entre ellos.

Aunque estas últimas sean las respuestas más exigentes, son también las más provechosas yendo acompañadas de un bienestar subjetivo así como de sentimientos de afianzamiento tanto personal como del propio grupo.

En definitiva, la educación emocional. Las emociones son experiencias subjetivas distintivas que tienen un papel comunicativo y motivacional. Los humanos somos seres sociales, que requerimos el reconocimiento del grupo.

La regulación convivencia ha de ser un compromiso de toda la comunidad educativa, por ello será una acción integrada tanto en las actividades de enseñanza – aprendizaje donde la educación debe permitir convivir para aprender y aprender para convivir, siendo el aula un lugar privilegiado de acción. Como en el propio centro, cultura y organización.

Es también un aprendizaje a realizar desde la práctica; ya que no servirá de nada predicar los valores, será necesario “practicarlos” trabajando la “inteligencia moral”, el conocimiento de uno mismo, empatía, autonomía, juicio moral, etc.

Todos estos factores dependen también de los procesos y tipos de socialización que se establezcan. Se puede tratar tanto de procesos conductuales de socialización, en los que se adquieren los valores, las normas, los conocimientos y conductas necesarias para comportarse acorde a las necesidades de la sociedad. Como de procesos mentales de socialización, referido a la construcción del conocimiento social, adquisición de los conceptos referidos a personas o grupos sociales. O en último lugar, referirse a procesos afectivos de socialización, establecimiento de vínculos afectivos. La empatía, el apego y el afecto hacia otras personas.

Esta relación será compleja en los primeros niveles ya que en esta etapa está aún presente el egocentrismo, la falta de autocontrol, el cambio constante de actividad, la dificultad de cumplir reglas, inestabilidad de las amistades... por lo que la interacción entre iguales es intermitente y muchas veces conflictiva.

Durante esta etapa se ve como los niños se encuentran en las fases 0 y 1 establecidas por *Selman* y esto afecta a su comportamiento.

Durante la fase 0, aparecen compañeros de juegos momentáneos (3-7 años): el niño no diferencia entre su perspectiva y la del amigo. Conforme los niños van madurando (4-7 años) se desarrolla la fase uno establecida por *Selman*, donde el niño ya puede adoptar la posición del otro, pero no reconoce la importancia de concesiones recíprocas mutuas.

Las circunstancias particulares de los niños comienzan así a ser condicionadas por las circunstancias del grupo, aprendiendo a vivir poco a poco en sociedad, integrándose en una comunidad escolar, mientras adquieren consolidan el sentido del yo.

Para todo ello la escuela sirve de complemento a la socialización que se inicia en la familia, al entrar a formar parte de un grupo de iguales donde los niños se identifican.

1.3 Rincones de actividad en la escuela infantil

Concepto:

Podríamos definir los rincones de actividad y juego como compartimentos abiertos en los que grupos pequeños de niños realizan actividades diferentes (García, M., 2011).



Para trabajar por rincones se ha de organizar la clase en pequeños grupos de trabajo, en los cuales efectuarán simultáneamente actividades diferentes que podrán ser escogidas por los niños dentro de los límites que supone el compartir con los compañeros.

Para poder llevarlos a cabo el maestro ha tenido que prever los recursos que se ofrecen así como inculcar cierta curiosidad e interés entre los alumnos. Los materiales ofrecidos no han de ser específicamente escolares, pero sí tener un sentido en la vida del niño, ya que él es considerado siempre un ser activo que aprende a través de sus sentidos a través de la

manipulación. Hecho por el cual estos materiales pueden ser creados por el propio maestro, pudiendo elegir un tipo de material llamativo para los niños, significativo y manipulativo.

Los rincones de trabajo desarrollan las ganas de investigar utilizando diferentes técnicas para resolver los problemas a los que se enfrentan mientras construyen sus propias estrategias de aprendizaje.

Gracias a estos factores propios de la metodología, los niños aprenden a autogestionarse y ser poco a poco más autónomos. Habrá una continua interacción tanto con los objetos como con los compañeros a los que aprenderá a respetar y establecerá así relaciones satisfactorias; muchas veces haciendo uso de una metodología cooperativa espontáneamente.

Esta metodología, permite una gran flexibilidad a la hora de crear aprendizajes y las estrategias para llegar a ello, ofrece tiempo y espacio a los niños en los que poder reflexionar y decidir en qué orden quieren construir su aprendizaje. Regulándose ellos mismo, siendo los protagonistas activos de su aprendizaje.

¿Por qué la metodología de rincones?

- Cubre las necesidades básicas del niño, necesidad fisiológica, afectiva, de autonomía, de socialización, de juego, de expresión, de descubrimiento...
- El alumno es partícipe de su aprendizaje, a través de la manipulación puede ir descubriendo la realidad y ajustándola a él.
- Se respeta el ritmo de cada alumno. Los rincones permiten la existencia de diversos niveles y ritmos que serán determinados por el desarrollo madurativo de cada niño.
- Favorece y busca la experiencia directa. Para ello el material deberá de estar controlado, ser accesible, ordenado y programado para cada rincón.
- Dan libertad de elección al niño. Aunque la elección se reduzca a los materiales previamente elegidos por el maestro, estos serán variados y habrán sido planificados para ofrecer diferentes posibilidades.
- Favorece la aparición de diferentes formas de expresión y comunicación con los compañeros, ya que la interacción es uno de los factores más importantes de la metodología, potenciando todo tipo de agrupamientos.
- El juego es el factor principal para el niño. Así la metodología basada en el juego-trabajo será la usada en todos los rincones.

- Permite aprender a elaborar normas entre todos y por ello se facilita la asimilación y aceptación de estas, así como el respeto entre los propios alumnos y de éstos con el maestro.

<i>CARACTERÍSTICAS MÁS SIGNIFICATIVAS PARA TRABAJAR POR RINCONES</i>	
Potenciar aprendizajes significativos	<ul style="list-style-type: none"> - Próximos a su interés. - Partir de conocimientos previos y extender a otras situaciones y contextos.
Atender a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes motivaciones, necesidades, intereses y estilo cognitivo.
Globalización	<ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva integrada y diversa. - Tratas áreas curriculares en conjunto. - Competencias transversales.
Potenciar la actividad infantil	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de observación, manipulación, experimentación, reflexión y esfuerzo mental.
Interacción con el medio y con iguales.	<ul style="list-style-type: none"> - Factor condicionante, instrumento para la sociabilización. - Agrupamientos diversos y flexibles.
Juego como motor de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de modo significativo. - Libertad - Satisfacción y equilibrio personal. - Exploración del entorno. - Mezcla de realidad y ficción.

Rol del docente en la metodología por rincones:

La primera labor del docente es la de programación, organización, preparación y diseño de todos los rincones.

Partiendo de una programación general del curso donde se habrán concretado una serie de unidades didácticas, se diseñarán los rincones para pretender que se alcancen los objetivos propuestos.

Los documentos serán entendidos siempre como activos, donde se concretará qué se quiere trabajar, la forma de hacerlo y la manera de evaluar. Serán también prácticos, es decir, accesibles para hacer de guía en el trabajo diario.

Se concretarán los objetivos para cada rincón, aunque todos ellos estén interrelacionados, cada rincón se dedicará más específicamente a desarrollar unas capacidades concretas. Por ello la importancia se valora la importancia de que exista variedad de rincones que favorezcan el desarrollo del niño en todos sus ámbitos, motor, social, afectivo, cognitivo, comunicativo – lingüístico, et.)

Por la misma razón el material será renovado continuamente, ya sea al comienzo de cada unidad didáctica, de manera alterna o de forma trimestral, buscando así la motivación

El docente ha de cambiar su concepto de orden, confiando en que cada niño será capaz de realizar la actividad que libremente haya elegido. Para poder llegar a esa tranquilidad el maestro habrá organizado y anticipado una serie de condiciones para que el niño pueda llegar a desarrollarse con sus elecciones. Este tipo de programación ha de tener en cuenta, las características y capacidades de los niños, el material del que se dispone, el espacio y tiempo del que se dispone, los rincones que se van a crear, los objetivos que se quieren cumplir y en qué rincones se va a promover cada uno, las respuestas que se supone darán los niños a la hora de trabajar, que éstos trabajos tengan un principio y un fin estando adaptados al nivel madurativo de los niños, organizar los rincones de manera que no más de un rincón o dos como excepción precisen de la ayuda del maestro, etc.

Desarrollo de la metodología por parte de los niños:

El primer factor a tener en cuenta es si los niños están preparados a nivel madurativo para afrontar esta metodología y en qué grado. Se debe tener en cuenta que es una metodología compleja para aprender su funcionamiento, por ello es muy probable que sea preciso comenzar con un periodo de adaptación en el cual crear las normas de trabajo y convivencia de manera grupal para poder hacer más sencillo el entendimiento, interiorización y cumplimiento de las mismas. De esta misma manera, se irán añadiendo nuevas normas o formas de trabajo de forma paulatina siempre y cuando se considere que los niños están preparados y han comprendido y cumplido el “paso anterior”.

Durante este proceso la primera acción que los niños deberán llevar a cabo será la observación.

A través de ella el niño comenzará a percibir y conocer el entorno que poco a poco irá haciendo suyo, construyendo esquemas propios de conocimiento y originando mecanismos de actuación.

En el trabajo por rincones los niños realizan tanto una observación espontánea, al percibir el material perteneciente a cada rincón y lo que en él va sucediendo, como una dirigida en el momento en el que se pone en marcha el rincón, cuando el docente sugiere ciertas observaciones concretas.

Esta metodología facilita a continuación un proceso de experimentación y manipulación, ya que es activa, significativa para los niños, creativa, motivante y estimulante, requiriendo la manipulación de objetos concretos.

A continuación se sucederá un proceso de asociación, en el cual el niño establece relaciones entre sus conocimientos previos y lo que en ese momento está aprendiendo.

Finalmente y por medio de la expresión, el niño será capaz de dar a conocer a los demás sus pensamientos, emociones, sensaciones, sentimientos... ya sea a través del lenguaje verbal o no verbal.

Fases del trabajo por rincones:

1. El niño decide a qué rincón quiere ir dentro de los existentes en el aula.

Tipos de rincones:

Los rincones de juego son aquellos en los que se trabajan aspectos generales del desarrollo del niño de 3 a 6 años; el juego será la forma principal de expresión y comunicación a través de la cual los niños entrarán en contacto con el mundo que les rodea. Todo tipo de juego simbólico pertenecerá a este modelo de rincón.

Rincón de juego simbólico: Cocina, muñecas, tienda, enfermería, peluquería, disfraces, coches, castillo...



Los rincones de actividad, aunque también a través del juego, son aquellos que tienen como finalidad conseguir unos objetivos específicos y con unos procedimientos muy concretos. Realizando pues actividades con objetivo “propriadamente escolar”, ya sean de ámbito sensorial, observación, experimentación, asociación, expresión, lógica...

- Rincón de expresión plástica y artística.
- Rincón de expresión lingüística.
- Rincón de lógico – matemática.
- Rincón motriz.
- Rincón de observación y experimentación.
- Rincón de construcciones.
- Rincón del ordenador.
- Rincón de la biblioteca.



Tendrá que observar si hay espacio disponible, en caso afirmativo, deja su “llave” (papel, collar, tarjeta, pinza... material propio de cada niño y adaptado a su edad, el cual le identifica con su nombre o foto, en cada rincón hay un número determinado de huecos), si “cabe” su “llave” puede trabajar en ese rincón; en caso negativo deberá buscar otro rincón donde haya un sitio, y volver más tarde.

2. Escoge la actividad que quiere realizar dentro de las opciones que ofrece el rincón elegido.
3. Elige el material necesario para realizar la actividad.
4. Lleva a cabo la ejecución de la actividad elegida.
5. Recoge el rincón y deja todos los materiales bien ordenados.
6. Cambia de rincón, y continúa esta secuencia hasta que el tiempo se agote.



Los niños pueden elegir en qué rincones quieren estar, teniendo en cuenta que cuando el docente avisa que el tiempo ha finalizado, tienen que tener por norma general el trabajo del

día terminado; esta consigna depende de la organización de cada centro, de la forma que hayan decidido establecer.

Ellos mismos controlan su tiempo en función de sus intereses y motivaciones respecto al juego-trabajo.

El tiempo de trabajo por rincones es de una hora y media aproximadamente al día y siempre antes o después del tiempo de recreo o patio.

7. Se realiza una valoración de la actividad:

1. Evaluar el proceso de aprendizaje.
 - a) ¿Qué? Criterios de evaluación extraídos de los objetivos
 - a. Rincones hechos y trabajo realizado en ellos.
 - b. Relaciones establecidas y tipo.
 - c. Aplicación de la metodología rincones.
 - b) ¿Cómo?
 - a. Observación sistemática
 - b. Técnicas
 - c. Instrumentos (Fichas o dibujos, registro, explicación niño, cuaderno de aula...)
 - c) ¿Cuándo?
 - a. INICIAL, al comenzar el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - b. CONTINUA, a lo largo de todo el curso para establecer los cambios pertinentes.
 - c. FINAL. para comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos programados.
2. Evaluar de la práctica docente.
 - a. ¿Qué? A través de indicadores de evaluación
 - b. ¿Cómo? Reflexión personal.
 - c. ¿Cuándo? Inicial, continua y final,
3. Evaluar el sistema de trabajo: los rincones.
 - a. ¿Qué?
 - a. Distribución de rincones y zonas.
 - b. Número adecuado de rincones.
 - c. Número de alumnos por rincón permitido. ¿Es adecuado para que les de tiempo a todos los niños a pasar cada día?
 - d. Normas de cada rincón para su funcionamiento.
 - e. Tipo y número de material por rincón.
 - f. ¿Es necesaria la renovación o cambio del material?
 - b. ¿Cómo?
 - a. A través de la reflexión personal.
 - c. ¿Cuándo?
 - a. INICIAL: Al inicio del curso y de cada unidad didáctica.
 - b. CONTINUA: Día a día en el desarrollo de la unidad didáctica.
 - c. FINAL: Al finalizar cada unidad y al acabar el curso escolar.

Organización del espacio para el trabajo por rincones

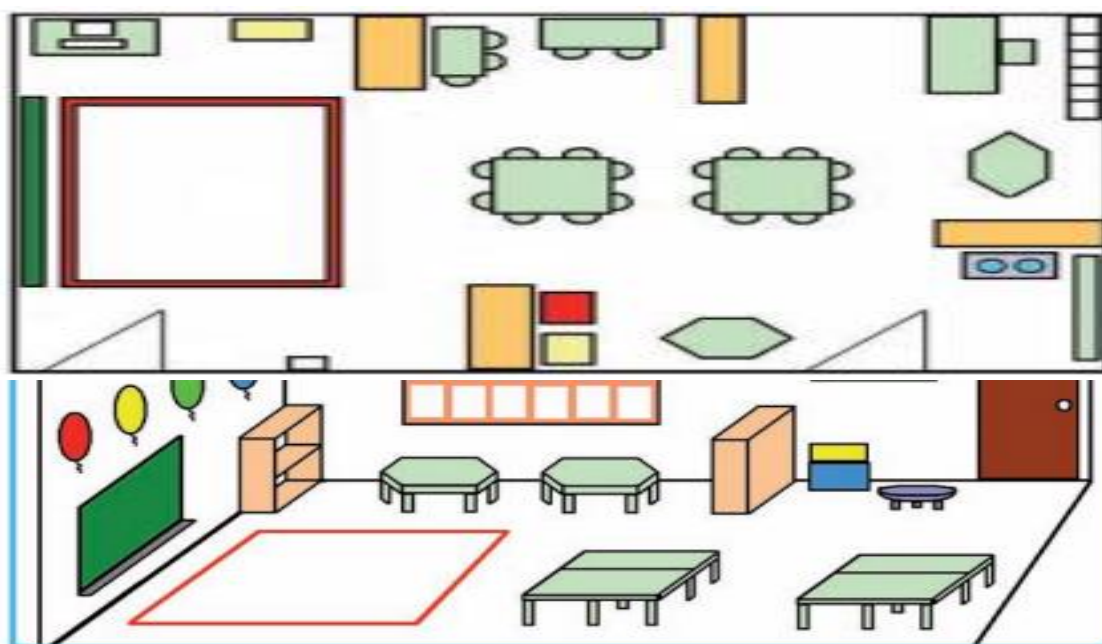
Este es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en la puesta en marcha de esta metodología. Será importante que en todo momento estén presentes los diversos espacios diferenciados que forman los rincones. Este hecho favorecerá la organización y la estabilidad de los niños. Un ambiente ordenado, accesible y estimulante favorecerá el aprendizaje de los niños.

Para ello se comenzará analizando el espacio con el que se cuenta, amplitud del mismo, forma del espacio, obstáculos encontrados (columnas), luminosidad, ruido, calidez...

Una vez analizado el espacio y haberse cerciorado de que el espacio es suficiente y adecuado para llevar a cabo los objetivos marcados, se comenzarán a visualizar los diferentes espacios dentro del ambiente, se tendrá en cuenta el espacio que será necesario en cada rincón permitiendo un movimiento y trabajo cómodo. Además no se puede olvidar que esa no será la única actividad llevada a cabo en el aula, por lo que se debe tener en cuenta que el aula debe seguir siendo útil para otras formas de trabajo.

Una vez se tengan todos estos elementos analizados y se crea que es acertada la organización se tomarán las decisiones finales, se comienza haciendo un plano en borrador que siempre quedará abierto a modificaciones; tras realizar todos los cambios oportunos y estando seguros de que esa será la decisión más adecuada por el momento, se puede llevar a cabo.

Ejemplos de distribución de aulas para el trabajo con metodología por rincones:



Para crear los diferentes espacios, existen una serie de estrategias a combinar, como son:

En el suelo se puede usar material variado que cree espacio como por ejemplo colchonetas, alfombras, cojines, tarimas, cintas adhesivas de colores...

Para separar unos espacios de otros se usarán estanterías (con poca altura, seguras y transportables) bancos, elementos colgados del techo (tela, cuerdas, redes, móviles, cortinas...), puertas correderas, plantas...



Además para rincones específicos con materiales grandes como las cocinitas, podemos hacer que sea ésta la que limite el espacio, para el de plástica caballete o tendedor para colgar las creaciones, para la biblioteca cojines, bandejas en las esquinas.

Organización del tiempo para el trabajo por rincones.

Los niños a esta edad necesitan que los horarios tengan puntos de referencia claros, para ello en la asamblea de la mañana se dejarán claros ayudándonos de carteles sobre el día de la semana que es y las actividades a realizar ese día en orden.

Se pueden utilizar señales acústicas o visuales previamente establecidas para marcar finales de franja horaria. También se utilizan los espacios para marcar principio y fin de las actividades, por ejemplo al terminar cada actividad se irá al espacio de asamblea para explicar o comenzar la siguiente actividad.

Finalmente se utilizará también el aviso del tiempo que les queda, sobre todo de cara al final de la franja horaria para que distribuyan el tiempo que les queda; la manera de poner en práctica este aspecto irá variando según la edad de los niños y su adaptación a la metodología.

2. Sentido competencial del trabajo por rincones.

Se comenzará nombrando las competencias básicas de la educación infantil, las cuales sin duda han de trabajarse en toda buena metodología, sin embargo, se exponen también una serie de competencias llamadas complejas, que aparecen como punto fuerte de esta metodología.

2.1 Competencias del currículo de Educación Infantil

Se plantea un cuadro que expone las competencias básicas trabajadas en el segundo ciclo de educación infantil. Todas ellas se encuentran presentes en el trabajo diario a través de la metodología rincones; ya sea tratadas de manera directa o indirecta en los diversos rincones.

A continuación se definirá la manera en la que cada competencia tiene su espacio en esta metodología, siendo quizás uno de los puntos fuertes de la misma. A través de su peculiar forma de organización permite que cada competencia posea su espacio y su tiempo de desarrollo mientras se buscan las maneras más eficaces de trabajo.

Finalmente se adjuntan una serie de competencias complejas muy importantes que se desarrollan con esta metodología.

<i>COMPETENCIAS EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL</i>
Competencia en comunicación lingüística.
Competencia matemática.
Competencia cultural y artística.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
Competencia social y ciudadana.
Tratamiento de la información y competencia digital.
Competencia para aprender a aprender.
Autonomía e iniciativa personal.

Las tres primeras competencias señaladas en la tabla que se presenta a continuación suelen tener un rincón propio donde se trabajan; existiendo normalmente un rincón de lingüística, otro de lógica matemática y un tercer rincón de los artistas.

Las tres siguientes competencias, aunque no cuenten con un rincón propio de trabajo, son más comunes y están presentes de manera continua en el desarrollo de la metodología rincones. Los niños interactúan en todo momento con el mundo físico que les rodea, tanto los conocimientos pertinentes como con sus compañeros, la sociedad, con quienes establecen relaciones y comunicaciones muy variadas y siempre productivas.

Hoy en día además la competencia digital es una realidad en las aulas; facilita el trabajo de todo tipo de contenidos haciéndolos muy atractivos para los niños y ofreciendo una gran cantidad de recursos muy valiosos que facilitan tanto la programación de los maestros como el aprendizaje y acceso a los contenidos de todos los niños.

Finalmente, se hace énfasis en dos de estas competencias por su sentido transversal durante toda la etapa. Por las características de esta, reseñamos la importancia de fomentar unas bases tanto de autonomía e iniciativa personal por parte de los niños, como la capacidad de aprender.

Competencia para aprender a aprender.

Aprender es ser capaz de cambiar la conducta como fruto de la experiencia, permitiendo al individuo adaptarse a nuevas situaciones ambientales y sociales (Gruart i Massó, 2008).

Planificando actividades motivadoras y significativas para los niños, se conseguirá una mayor implicación por su parte. A través de destrezas manipulativas y estimulación en los periodos adecuados de su desarrollo se alcanzarán unas óptimas habilidades cognitivas. Por ejemplo actividades como la observación, manipulación, o exploración favorecerán una mejor disposición de los alumnos al aprendizaje. Se pretenderá finalmente que los niños puedan tomar conciencia de lo que pueden hacer por si solos, tal y como persigue la metodología de trabajo por rincones.

Autonomía e iniciativa personal.

En la etapa de infantil se cuenta con un área específica para esta competencia, de ahí podemos valorar su importancia durante estos años. El niño deberá sentar sus bases para ir progresando durante su desarrollo, para ello se persigue el reconocimiento sus propias posibilidades y limitaciones aprendiendo tanto a valerse por su mismo, como habilidades para el diálogo y la cooperación. En cualquier caso siempre se motivará su actividad.



Competencias complejas en la Educación Infantil.

Se desarrollan también otra serie de competencias no descritas en el currículo oficial. Estas no se trabajan de manera específica de ningún rincón, sino que aparecen de manera transversal en todos ellos.

Autogestión: Por tener que organizar su propio trabajo, decidir orden de actuación, qué material usar, cómo controlar el tiempo de trabajo para cumplir los objetivos propuestos...

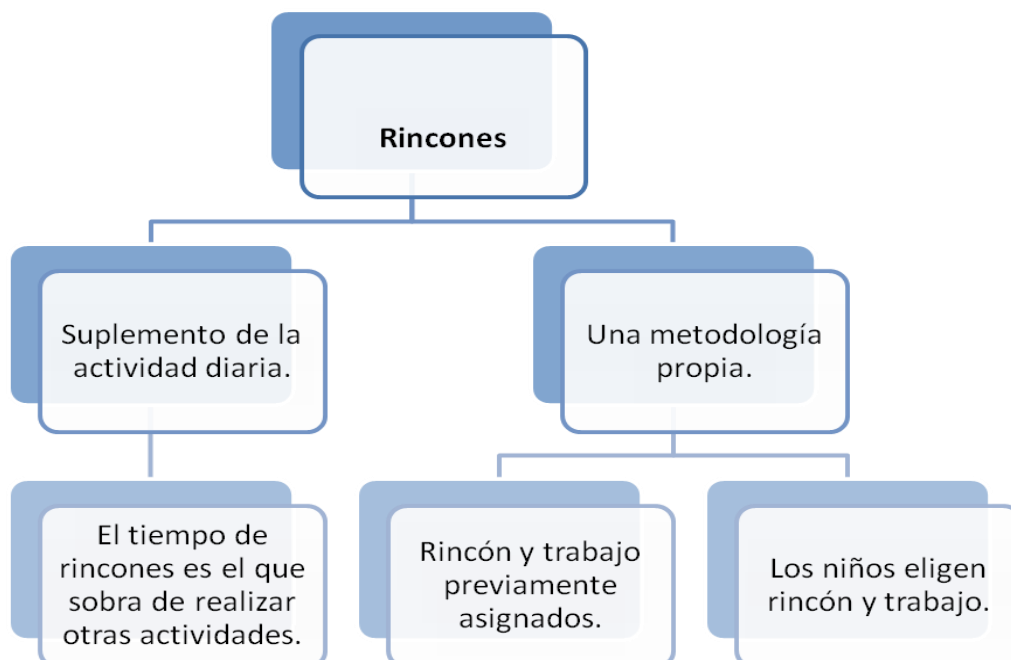
Autodeterminación: Implica las decisiones que día a día han de tomar los niños, conocimiento de sus intereses, y procedimientos que mejor se adaptan a sus necesidades, decisión ante la resolución de problemas...

Relación con los compañeros: Esta metodología facilita el trabajo en diferentes agrupamientos, por ello es vital el respeto hacia los demás y las normas de la clase para crear un buen ambiente de trabajo.

Empatía: Aunque es un concepto muy complejo para los niños de esta etapa, se observan los primeros acercamientos al mismo cuando los niños se enfrentan a conflictos interpersonales al elegir rincón de trabajo, o trabajar de manera conjunta con otro niño.

2.2 El desarrollo competencial según la gestión y uso de los rincones:

Cuando se habla de la metodología de rincones de trabajo se debe especificar el tipo de organización que se lleva a cabo puesto que encontramos diferentes formas de desarrollar una misma metodología.



Así pues los rincones de trabajo se pueden entender como:

1. Un suplemento de la actividad diaria, donde los niños trabajan en los rincones en el tiempo libre que les queda tras terminar la tarea que el docente ha designado. Es una opción que en principio sólo favorece a los niños más rápidos perjudicando a los que tienen un ritmo más lento y que por ello no pueden acceder a los diversos rincones en igualdad de condiciones. Este planteamiento sugiere la actividad en los rincones como un “premio” que se le da al niño al finalizar el trabajo. De este modo se prima el trabajo-ficha por encima del trabajo o actividad que se puede desempeñar en los rincones.
2. Una parte del día dotada de estabilidad metodológica propia; supone que los rincones tienen un tiempo propio establecido dentro del horario escolar, dotándoles así de la importancia tal para ser una forma de trabajo propia y estable. En definitiva, una auténtica estrategia metodológica.

Dentro de esta opción existen dos posibilidades de plantear el trabajo en rincones:

Opción 1: Los niños, organizados en grupos, rotan por los rincones.

A largo del día cada grupo trabajará, durante un tiempo determinado, en un rincón asignado previamente donde realizarán el trabajo correspondiente, a continuación todos los grupos al mismo tiempo rotarán de rincón.

En este caso, los niños no tienen la libertad de poder elegir el rincón al que quieren ir en cada momento. Se realizará el trabajo que “toque”, en el rincón que el docente establezca y acompañado de un grupo cerrado y preestablecido de niños.

Opción 2: Los niños, durante el tiempo de rincones, eligen el rincón al que quieren ir, autogestionando su tiempo de trabajo.

Esta opción sea quizás la más compleja de entender y llevar a cabo; sin embargo parecer ser también la más completa.

Los niños bajo unas normas preestablecidas (que se explican posteriormente), tendrán libertad de moverse libremente por el aula e ir eligiendo así en que rincón quieren trabajar en cada momento y por ello que tipo de trabajo hacer. Esta forma de trabajo les permite poder elegir también hasta cierto punto con qué compañeros mantener relación en cada momento. En todo caso son los propios niños los que regulan su acción y su aprendizaje,

respetando así el ritmo de cada niño; ellos saben el objetivo final, los rincones o trabajos a cumplir, y a partir de ahí solo depende de ellos el camino que elijan para llevarlos a cabo.

3. Operativización del trabajo por rincones como experiencia piloto en un centro educativo.

A continuación se expone la dinámica habitual, forma de trabajo y organización en el centro concreto estudiado a través de esta metodología de nueva incorporación a modo de experiencia piloto.

El centro de educación infantil donde he realizado las prácticas ha decidido implantar este curso la metodología de rincones en todos sus cursos de infantil. Para ello han contado con la ayuda de una maestra de nueva incorporación experta en el tema.

Respecto al desarrollo competencial según la gestión y uso de los rincones explicado en el punto anterior, el centro ha decidido implantar la última opción explicada. Así pues los rincones cuentan con un tiempo propio y preestablecido en el horario semanal, siendo así una metodología real de trabajo. Durante ese tiempo los niños tienen la libertad de trabajar de manera individual o grupal en los diferentes rincones de trabajo por los que van rotando respetando unas normas básicas de acción y así se van gestionando y regulando, tanto el tiempo como el aprendizaje.

Años atrás este centro trabajaba a través de una metodología más tradicional donde el trabajo de aula se realizaba siempre en gran grupo, siendo la maestra la que gestionaba en todo momento tanto a los niños como el trabajo que realizaban. Con este cambio de metodología se ha perseguido el hecho de que sea el niño el protagonista activo del aprendizaje, dándole más facilidades para que pueda aprender a gestionar su tiempo, a regular tanto su aprendizaje como su comportamiento; a ser en última instancia más autónomo.

El cambio está también presente en la organización; la organización varía desde la disposición del mobiliario del aula hasta la programación de las actividades propias de cada rincón, lo que conlleva la creación de nuevos materiales, normas, y percepción del trabajo y orden.

Es un objetivo muy ambicioso pero al parecer, real y alcanzable con esta forma de trabajo. Sin duda, el cambio es complejo y costoso, sin embargo el resultado compensa todo el esfuerzo realizado. Por ello parece esencial una buena formación, motivación y contar con buenos ejemplos.

3.1 Fase previa a la experiencia de innovación.

El centro ha ido realizando paulatinamente reuniones informativas durante la programación del curso, donde la maestra experta exponía la metodología tanto de manera teórica como práctica, para que poco a poco el resto de maestros fuesen entendiendo el funcionamiento de la misma y la manera de llevarla a cabo. Aunque la mayoría conocían de alguna manera este tipo de trabajo, no habían trabajado con ella, por ello está siendo un proceso complejo.

Además de las reuniones, los docentes reorganizaron todo el material con el que contaban para trabajar y se hicieron con nuevos materiales precisos para esta metodología. También se reorganizaron las aulas con el fin de poder crear los diversos espacios (rincones) físicos en las aulas.



La directora del centro ha procurado durante todo el proceso de la formación con la que los maestros contasen, para ello les ha estado proporcionando diversos documentos escritos sobre el tema.

3.2 Observación y vivencias personales.

El curso donde más se ha podido observar, ha sido el de tres años, los alumnos de la clase presentaban características muy dispares entre ellos, lo que hacía más difícil el trabajo en algunas ocasiones, y cómo no podía ser de otra manera, también en la implantación de la metodología por rincones.

Al comenzar la observación en el centro, se había desarrollado poco menos de un mes de curso, el cual en el caso de la clase más observada (formada por niños de primer curso), había sido destinado al periodo de adaptación y presentaciones; por ello habían tenido únicamente

pequeños contactos con la metodología y su funcionamiento, cómo conocer los rincones creados en la clase, el material disponible en cada uno...

El centro había decidido ir introduciendo la metodología paulatinamente para los más pequeños; por ello los primeros días se buscaba un trabajo más libre, espontáneo para que los niños se fuesen sintiendo a gusto; no se exigía cantidad de rincones por los que “pasar”, productos de los mismos (fichas o dibujos) u organización del tiempo. Únicamente ir estableciendo contacto con la metodología, relaciones afectivas con los compañeros, sentirse estables y cómodos en un grupo y ambiente nuevos.



Poco a poco se fue motivando a los niños a probar rincones nuevos, a cambiar, a explorar... Los niños avanzaban muy rápido y en seguida se pudo percibir que iban a ser capaces de llevar a cabo la metodología al completo. Y así está siendo, se les ha estado presentando la metodología paso a paso; primero se introduzco el concepto de las “llaves”. Éstas son tarjetas adaptadas a la edad de cada curso que debe llevar cada alumno con él durante el trabajo por rincones. Estas “llaves” les permiten “abrirse” y “cerrarse” el paso en cada rincón; es decir, cuando un niño quiere comenzar a jugar en un rincón debe observar si en él hay “hueco” para su llave (cada rincón cuenta con una capacidad definida de niños), en caso afirmativo dejará su llave y realizará la actividad concreta. Cuando la termine y quiera ir a otro rincón es debe quitar su llave, dejando espacio así para que otro niño comience el rincón y realizando la misma acción en el siguiente rincón.



Los niños han de ir aprendiendo a realizar el máximo número de rincones posibles al día con el fin de que llegue un día que sean capaces de pasar por todos cada día.



En este centro, la maestra establece cinco o seis rincones de trabajo, donde uno de ellos (no siempre el mismo) es el rincón preferente. Esto quiere decir que la maestra estará durante todo el trabajo en ese rincón con el fin de ayudar a los alumnos que van pasando por él, y ofreciendo así una ayuda y control más individualizados. Será normalmente el rincón más complejo o con contenidos necesarios de explicar. Para que esta situación sea posible es necesaria una buena programación y organización por parte de la maestra de todos los rincones, puesto que debe conseguir que el trabajo en el resto de rincones sea autónomo y los niños no precisen así de su ayuda.

Cada día se observaba un ambiente más relajado y productivo. Aunque también comenzaron a surgir los primeros conflictos, algunos niños no encontraban hueco en el rincón que en ese momento querían jugar, otros olvidaban su “llave”, algunos preferían permanecer todo el tiempo en el mismo rincón y olvidan realizar el trabajo del día... Sin embargo, y gracias a una serie de pautas de conversación que la maestra les proporcionó, tan rápido como habían surgido las discusiones, están comenzando a solucionarse de una manera a veces difícil de creer. “¿Te queda mucho para terminar en este rincón?” “Llevas mucho rato jugando aquí, ¿me dejas a mí?”, “No has puesto tu llave, así que no puedes estar aquí”...

Al llegar la hora de trabajar por rincones, la maestra lo anunciaba sentada en la asamblea con todos los niños; mientras ellos permanecían sentados, preparaba los materiales escogidos para ese día en cada rincón, mientras los iba mostrando y así explicaba, “Hoy en el rincón de los

artistas tenemos pintura, papel, plastilina y palos”, “En el rincón de las letras tenemos pizarras, rotuladores y letras”, “En el rincón de trabajo estaré yo para ayudarlos y haremos...”. Al terminar la explicación los niños iban directos a por su “llave” y sin dudar lo comenzaban a jugar y trabajar de un rincón a otro. Se ha podido observar la evolución que han tenido algunos de los niños en el tiempo que he estado, no solo a nivel de desarrollo personal, sino las relaciones que establecen con sus compañeros, sus gustos e intereses, la forma de trabajo, de organización, de expresión, etc.

La maestra realiza avisos de tiempo para ayudar a los niños a auto gestionarse, sobre todo de cara al final. Intercala avisos del tipo “Quedan 10 minutos” con otros como “Queda poco tiempo, deberían pensar en terminar”, “Si alguien no ha hecho aún el rincón de trabajo debería ir ya o no le dará tiempo”.

Aunque aún no se ha establecido de manera total en todos los niveles, existe también una tabla de registro de rincones; En esta aparecen todos los rincones y los nombres de los niños de cada clase (la tabla es diferente en cada clase, ya que responde a las capacidades que tiene cada grupo para acceder a entenderla). Así al terminar cada rincón los niños han de marcarlo en la tabla de registro. Al finalizar cada sesión se realiza una evaluación del trabajo donde la maestra gracias a ese registro y a lo que los niños le cuentan, puede comprobar qué rincones ha realizado por cada niño.

Esta situación será valiosa no solo como contabilizador, sino como señal de los rincones que el niño prefiere, la organización que ha adquirido, el ritmo de trabajo...

Aunque no tan en profundidad, se ha visto también el trabajo por rincones en aulas de 4 y 5 años del mismo centro. Realmente ha sorprendido la manera de trabajar de los niños de estas edades, la capacidad de organización que alcanzan siendo tan pequeños. Las guías que los maestros daban eran muy similares a las

de tres años, por supuesto más complejas por la edad de los niños, pero igualmente se presentaba el material antes de realizarlo y mientras se preparaba, los niños tenían sus “llaves”, la maestra daba avisos de tiempo, etc.



Los dos aspectos que más sorprendieron fueron, por un lado, la capacidad de organización que tenían los niños, anteponían lo que sabían que “debían hacer” a sus apetencias en ese momento; comenzaban a pensar, “Sé que tengo que hacer el trabajo en algún momento, voy a hacerlo ya y así al final juego más rato en el rincón que más me gusta”. Y por otro lado las relaciones de respeto y afecto que los niños tenían entre ellos, esta no es una característica propiamente de la metodología, pero sí está muy presente en ella, se enuncian frases del tipo “Por favor, puedes terminar rápido en este rincón, se termina el tiempo y aun no lo he hecho, gracias”, “¿Quieres que te ayude?”, “¿Me dejas el juguete que has traído por favor? Quiero jugar con él en el rincón”.

4. Trabajo de indagación empírica

Tras conocer el funcionamiento de la metodología de rincones; Se establecen una serie de objetivos de indagación para el centro en concreto en el que ya se cumplen cinco meses de puesta en práctica de la metodología. Seguidamente se realizará un trabajo de investigación sobre los mismos a algunos docentes del centro.

4.1 Pregunta de investigación.

¿Cómo se vive la implantación de un nuevo modelo organizativo con metodología de rincones en este centro educativo, desde la perspectiva de los maestros?



4.2 Objetivos y núcleos de interés.

OBJETIVOS	NÚCLEOS DE INTERÉS
Conocer cómo se está desarrollando la experiencia piloto de innovación metodológica.	Limitaciones por falta de formación, material, espacio, tiempo, personal... Metas alcanzadas, sorpresas, puntos fuertes de la metodología...
Indagar en las similitudes y discrepancias que se están encontrando entre teoría y práctica desde la perspectiva de los maestros.	Cambios producidos en las creencias de los docentes al desarrollar la metodología. Necesidades por parte del alumnado al trabajar con la metodología.
Comprender la respuesta de los niños ante la metodología según la visión de los maestros.	Nivel de implicación por parte de los alumnos. Adecuación del aprendizaje a través de esta metodología.

4.3 Proceso.

Se exponen los datos con los que se cuentan y la manera en que han sido recibidos ya que este aspecto puede condicionar el contenido.

Diseño

Se ha realizado un estudio descriptivo e interpretativo con metodología cualitativa. Elegido con el propósito de poder realizar la exploración de una realidad educativa con sentido para la formación inicial y continua de la investigadora. El contexto de la investigación se restringe al centro educativo de prácticas escolares de la investigadora, siendo éste, el escenario en el que se está desarrollando la experiencia de innovación estudiada.

Instrumentos

El diseño y realización de una entrevista ha sido el primer instrumento planteado.

La entrevista ha sido de tipo semi – estructurado; contando con una serie de preguntas más dirigidas a través de las cuales obtener la información principal deseada, y con otras preguntas más abiertas con las que se permite a las maestras relacionar diversos temas; siendo las propias entrevistadas las que exponen nuevas ideas cercanas a las ya formuladas.

Este tipo de entrevista requiere gran atención por parte de la entrevistadora ya que la entrevistada puede desviarse ligeramente de la pregunta y sin una escucha activa, el entrevistador podrá perder gran cantidad de información.

Se ha pretendido exponer las preguntas de tal manera que las maestras puedan definir su punto de vista de manera más libre; sintiéndose lo más cómodas posible y sin presión.

Por este motivo, en algunos casos ciertas preguntas preestablecidas han tenido que ser unificadas, ya que en una misma respuesta se incluía el contenido de varias de ellas.

Ésta recogida de información ha sido realizada en el propio centro educativo habiendo concertado previamente cita con algunos de los docentes.

La primera y la segunda de las entrevistas se han producido durante horas libres o de descanso que tenían las maestras. Se han realizado de manera individual en un aula y un despacho respectivamente donde solo estábamos nosotras. Se comenzó exponiendo el tema, así se les pudo introducir en el contenido a tratar y explicarles en qué iba a consistir la entrevista, presentándoles los objetivos principales en los que se basa y sobre los cuales versan las preguntas. En el momento en el que ellas lo tuvieron claro, se comenzó con la entrevista propiamente dicha, ellas fueron conscientes de que en todo momento podían enlazar un tema con otro si era lo que precisaban durante la exposición, así como introducir temas nuevos relacionados.

En el caso de la tercera entrevista, aunque el objetivo era el mismo, por falta de tiempo y preferencia de la entrevistada, se resolvió de manera escrita vía correo electrónico. Las preguntas planteadas fueron las mismas que a sus compañeras; únicamente cambió el formato y que no se contaba con la presencia de la entrevistadora.

En todos los casos se percibían características muy similares entre las entrevistadas, mostrándose todas ellas muy receptivas tanto a la entrevista como al tema.

Como segunda herramienta, se ha hecho un acercamiento a algunos los documentos teóricos que habían sido ofrecidos a los maestros desde el centro al comenzar el curso; sin embargo al haberse fundamentado la formación previa en cursos presenciales y reuniones con la experta, se presenta muy complejo el hecho de acceder a esa información de manera objetiva (siendo este el objetivo perseguido). Por ello simplemente se realiza un acercamiento a alguno de los documentos escritos facilitados a los maestros, entendiendo que no se le puede designar el título de instrumento. En los documentos analizados aparece en mayor medida la organización del espacio y materiales del aula necesaria para una correcta realización. Se presentaban así cuantiosos ejemplos tanto de esa distribución, como de las relaciones que se podían crear. Este hecho se presenta muy interesante por la inexperiencia de los maestros sobre esta metodología, así con ellos podían hacerse una idea de las situaciones que podían surgir en el aula. Se detallaba también los tipos de rincones y



necesidades para cada uno, así como estrategias de programación para cada uno. Durante los diversos documentos se van resaltando los puntos fuertes de la metodología para que el docente no olvide en qué camino está trabajando.

En todo caso y partiendo de esta información previa, la formación más potente de los docentes vino de la mano de la experta. Los docentes se encontraban más seguros aprendiendo de ella. La relación y el ambiente de trabajo en el centro es muy positivo; por ello surgen continuamente conversaciones y reuniones espontáneas donde unos maestros piden ayuda y opinión a otros, buscando entre todos la mejor solución. Del mismo modo los maestros se sentían más cómodos escuchando a la experta, sus vivencias personales ejemplificadas en la realidad. Contar con la oportunidad de un buen feedback, donde ellos pueden interactuar y realizar las preguntas que en el momento les surgen, aporta tanto confianza en la metodología como en ellos mismos y su capacidad.

Finalmente se quiso triangular la información obtenida y analizada con una observación directa y participante del trabajo y puesta en funcionamiento de la metodología en momentos cotidianos del centro.

Se es consciente de que aunque las maestras implicadas en las entrevistas pretenden resolverlas de la mejor manera posible, siendo realistas y directas; sus respuestas no serán completamente objetivas. Así en todo momento la investigación se está basando en cómo los docentes de ese centro están vivenciando la experiencia. Sin embargo y con el fin de pretender cotejar en cierto modo esas respuestas, se realiza un proceso de observación participante por parte de la investigadora en el propio centro. Aunque este aspecto ha sido explicado en el apartado 3.2. se procede a ampliar la información de un modo más técnico y objetivo. Los puntos clave a observar se basan en la organización y programación de los rincones de trabajo, la práctica de ellos y la respuesta de los niños en general.

Respecto a la organización del aula tanto el mobiliario como el material se encuentran bien distribuidos y organizados por la clase dejando claramente visibles los diferentes rincones de trabajos los cuales son fijos. El material usado en ellos sí es cambiante, pero se encuentra normalmente próximo al mismo. La creación de materiales es continua por parte de los docentes los cuales aprovechan el mínimo detalle como por ejemplo guardar tapones o envoltorios de los almuerzos de los niños, para poder crear materiales con ellos. Por otro lado los trabajos a realizar tipo ficha son preparados por el equipo de docentes de cada nivel educativo, realizando en este caso el mismo trabajo en las 4 aulas de misma edad. Sin

embargo se observa que el trabajo por rincones varía más de una clase a otra. Aunque las normas son las mismas y el material es parecido, tanto las características de los alumnos como las del profesor, hacen que el funcionamiento varíe en mayor o menor medida.

Así pues el trabajo por rincones en las aulas se recibe con buena actitud aunque se puede observar que algunos grupos aún no han conseguido afianzar algunas de las normas, ya sea el funcionamiento de la “llave” o del registro de paso por rincones y todo lo que estas situaciones conllevan.

En la observación de un aula de tres años, se daba la sensación de desorganización en algunos momentos; algunos niños aún no han podido interiorizar el funcionamiento de la metodología, para ellos ese rato de trabajo es únicamente rato de juego olvidándose de las “llaves” y de los trabajos que no llamaban su atención. Otros niños sin embargo ya comienzan a crear estrategias de organización y expresan interés por rotar, realizar todos los trabajos, cumplir las normas de la metodología... sienten ganas de realizar ese trabajo más autónomo y maduro. Esta situación se justifica con la diferencia tanto de edad dentro de un mismo curso, como de madurez que cada niño ha adquirido. Se percibe un respeto continuo hacia los diferentes ritmos de trabajo, pero también se aprecia cierta inquietud por parte de la maestra que duda en cómo afrontar esas diferencias. ¿Cómo respetar a los niños más lentos o inmaduros mientras otros niños ya consiguen cumplir todas las normas y realizar todos los rincones cada día? La maestra se planteaba si sería correcto aumentar el trabajo a realizar por los niños más maduros y capaces. En definitiva surgía la necesidad de atender ritmos de aprendizaje muy diversos por ello la maestra se siente insegura de cómo prestarles atención personalizada en multitud de momentos y como programar las actividades a realizar para que todos pueda desarrollar su potencial de la mejor manera posible.

Por esta misma razón había diversas respuestas ante la consigna de trabajar por rincones; se comenzaban a percibir las preferencias de los niños, siendo normalmente el primer rincón de trabajo escogido. Los niños más inmaduros por lo general aun pasarían si por ellos fuera todo el tiempo de trabajo disfrutando en el rincón de juego libre o juego simbólico, por ello la maestra ha de estar al tanto de esta situación y motivarles a cambiar con toques de atención. Igualmente se comienza a vivenciar el establecimiento de las primeras relaciones interpersonales de los niños de esta edad; así algunos intentar poder entrar en los rincones juntos para compartir cada actividad.

En el caso de los alumnos de cinco años, el día a día de trabajo por rincones, se vive muy diferente. Todos los niños han interiorizado las normas y comprenden a la perfección el funcionamiento de los rincones. La maestra únicamente explica los rincones que ese día habrá disponibles y los trabajos a realizar en ellos. Una vez comienza el trabajo es alucinante la autonomía y auto gestión que los niños han alcanzado. Realizando habitualmente todos los rincones cada día. Socialmente y por razón obvia estos niños están mucho más desarrollados por lo que la incorporación del aprendizaje cooperativo que ya se ha explicado es igualmente bien recibida.

El proceso de aprendizaje es lógicamente acorde a la edad de los niños por norma general, por ello los alumnos de cuatro años aun teniendo la metodología prácticamente afianzada se encontraban en un nivel medio entre lo expuesto sobre los niños de tres y cinco años. Sin embargo en el caso de los grupos de esta edad se observó máxima inquietud entre los maestros. Al llegar el final del primer trimestre y acostumbrado a una rutina establecida con el paso de los años, llegó el momento de entregar a los padres el trabajo que los niños habían producido durante ese tiempo. Fue ahí donde se alarmaron al encontrar que debido al periodo de adaptación necesario y los cambios supuestos con esta nueva metodología, habían llegado a esas alturas de curso sin los trabajos suficientes a su parecer para mostrar a los padres. Éste no era un problema de aprendizaje y por ello no lo trataban como grave, pero sí preocupaba al centro. Así surgió una reunión espontánea donde todos los docentes aportaron su opinión sobre el tema. Finalmente se concluyó en continuar el proceso tal como se estaba haciendo, de manera correcta; puesto que los padres estaban al corriente del cambio y debían comprenderlo. Además los docentes entendieron que aunque en ese momento pareciese que esta metodología no daba tantos frutos como la anterior, en que los alumnos interiorizasen las normas y procedimientos propios de la metodología, los productos obtenidos de manera autónoma por parte de los niños iban a multiplicarse.

Participantes

L.T. Maestra tutora de una clase de 3 años del centro. Como formación general cuenta con la titulación de maestra de educación infantil e inglés. Como formación relacionada con la metodología rincones, ha realizado los dos cursos impartidos desde el centro sobre la metodología de rincones junto con una parte de trabajo cooperativo en el aula. Previamente había recibido otro curso sobre metodología rincones por equipos.

B.G. Maestra tutora de una clase de 4 años del centro. Como formación general es maestra de educación infantil especializada en psicomotricidad relacional, terapia y movimiento. Respecto a la formación sobre la metodología rincones únicamente ha recibido la aportada por el centro, no conocía antes esta metodología.

A. M. Maestra tutora de una clase de 5 años del centro y directora de educación infantil. En relación a su formación general, es diplomada en magisterio preescolar y en magisterio de audición y lenguaje. Respecto a su formación en metodología rincones ha realizado los propios impartidos en el centro y un curso de rincones cooperativos, cumplimentando todo ello con múltiples lecturas sobre el tema.

4.4 Descripción y análisis interpretativo de los resultados.

Se han estudiado los resultados obtenidos tanto de las entrevistas como de la observación participante y se han contrastado con los documentos teóricos empleados por el centro como guía y material adicional. Los resultados han sido muy afines; lo que da como dato importante a tener en cuenta que el centro sigue la estructura de la metodología de manera bastante precisa. Aunque cada centro lo adecúe a sus creencias y posibilidades, se ha encontrado en este caso una gran similitud con la teoría estricta; no se olvida de que el centro se encuentra en primer año de implantación y que por ello aún queda gran camino por recorrer, sin embargo se percibe acertado el hecho de comenzar con decisión la implantación y pretender así desarrollar la metodología de la mejor manera posible desde el primer momento, este hecho llevará a alcanzar un fin más cercano a la perfección.

Como aspectos a mejorar al contrastar los documentos estudiados, la síntesis de las entrevistas y la observación en el centro, se señala la creación de nuevo material y una programación de las actividades y organización de los rincones más óptima. Respecto al material, se aprecia que el centro se encuentra en primer año de implantación de la metodología, ya que aunque cuentan con buenos materiales usados años atrás y perfectamente aprovechables para el trabajo por rincones, sería beneficioso para mejorar los resultados la creación de más material de tipo manipulativo (aunque están trabajando ya en ello, pero muy lentamente). Este tipo de material permitirá un trabajo más autónomo por parte de los niños, además de ser llamativo, motivante y adaptado a su edad.

Por otro lado se aprecia cierta falta de programación en algunos momentos sobre todo en la edad de tres años, encontrando en última instancia el mismo tipo de trabajo en un mismo rincón demasiados días diferentes. Se creería más provechoso el hecho de que las actividades a realizar en cada rincón estuviesen perfectamente planificadas previamente, es decir no dejar nada a la improvisación en el momento de programar. En algún momento de observación se percibió esa falta de programación por parte de una de las maestras.

Sin embargo la capacidad de reacción y de improvisación en momentos críticos era perfecta. Aunque las actividades se encuentren preparadas es básico un procedimiento abierto a cambios. En este sentido y aun tratándose de una metodología nueva se puede afirmar que todos los docentes en general reaccionaban rápidamente y seguros ante estos momentos.

Con las tres entrevistas transcritas se pudo contrastar información buscando puntos en común y discrepancias. Para ello se partió de los núcleos de interés establecidos como núcleo de indagación, los cuales también fueron el punto de partida de las cuestiones realizadas en las entrevistas. Así pues se consiguió dividir las transcripciones de las entrevistas por temas más concretos (núcleos de interés) y poder comenzar a contrastar información. Se ha mantenido en todo momento y pese a estas divisiones una visión global donde se encuentra en todo momento un nexo común, se aprecia que es un trabajo transversal.

En primer lugar se define el análisis de los resultados en relación a los núcleos de interés predeterminados; seguidamente se plantean nuevos núcleos de interés surgidos a lo largo de las entrevistas.

Categorías predeterminadas, núcleos de interés:

Limitaciones por falta de formación, material, espacio, tiempo, personal...

Todas las entrevistadas establecen tres puntos complejos principales en los que ellas se han sentido más limitadas; el material, el espacio y la organización.

Respecto al material se ha percibido una necesidad inminente de crear más cantidad y variedad. El centro contaba con cantidad suficiente de material para trabajar con otras metodologías, pero se han dado cuenta de que con otro material tendrían más posibilidades de llevar a cabo esta metodología.

Coinciden en que el tipo de material que precisan es de tipo manipulativo, tanto por la edad de los niños cómo por el tipo de trabajo a realizar. Dan la opinión de que con este tipo de material se consigue un trabajo más autónomo por parte de los niños en los diferentes rincones, lo que les permite que los niños no dependan de ellas y así poder atender cada día un rincón preferente.



En relación a este aspecto, aparece también como tema común el tiempo, la falta de este. Cuando las maestras hablan sobre la necesidad de buscar y crear nuevos materiales, expresan la cantidad de tiempo necesaria para esa labor. Tiempo tanto de búsqueda como de creación, imprimir, recortar, plastificar... Son conscientes de que con más tiempo podrían mejorar su actividad, aunque tienen muy claro que es el primer año y que todo tiene su tiempo, siendo realistas y fijándose objetivos alcanzables y a corto plazo.

Finalmente e igualmente relacionado con los dos puntos anteriores; es tema común la programación de los rincones.

Coinciden en que el primer paso a superar fue su propia comprensión de la metodología; incluso la maestra que ya había tenido contacto con alguna variante de la metodología reconoció haber tenido errores en su comienzo. La programación debe ser muy precisa, que todos los rincones encajen y también la necesidad de ayuda por parte de la maestra.

Metas alcanzadas, sorpresas, puntos fuertes de la metodología...

Los puntos más fuertes de esta metodología y en la mayoría de los casos los más sorprendentes por no estar acostumbrados a ser trabajados con otras metodologías son, la libertad de elección por parte de los niños, la autonomía y la auto gestión tanto del trabajo como del tiempo.

Que los niños se sientan protagonistas de su aprendizaje es un punto fuerte de la metodología rincones, aunque es el maestro/a el que establece las actividades a realizar, es el propio niño el que tiene libertad de decidir en qué orden realizarlo. Por esta razón tienen la oportunidad de aprender desde muy pequeños regular su propia actividad, a organizarse bajo unos objetivos comunes. Ésta auto gestión fue otro de los aspectos que aparecieron en todas las entrevistas de manera espontánea. Las maestras demostraban el asombro que les seguía produciendo la respuesta de los niños, la capacidad autonomía de la mayoría, de organizarse y gestionarse.

Recalco una reflexión de la maestra tutora del grupo de tres años, en la que decía, “si la mayoría de los niños no controlan ni siquiera el conteo, ¿cómo es posible que puedan llegar a saber que tienen que pasar por cinco rincones y saber por cuantos han pasado?” Sin embargo, los niños con los conceptos más o menos claros, eran capaces de comenzar a regularse.

Cambios producidos al desarrollar la metodología.

Relacionado con el punto de limitaciones encontradas, volvemos a hablar de la falta de tiempo, materiales y organización.

Las maestras explicaban que en la formación que les había sido realizada se les había hablado de la necesidad de tiempo y material, pero que aun siendo conscientes de ello; se habían dado cuenta al comenzar a llevar a cabo la metodología que era real, y mucho más cuantiosas de lo imaginado.

Aún más confuso fue el tema de organización y programación de los rincones. El camino recorrido hasta el día de la entrevista había sido muy duro y en él había surgido la necesidad de establecer grandes cambios; de todos modos las maestras se mostraban siempre abiertas a

ellos y seguras de que estos seguirían apareciendo, conocían la dificultad del cambio y sus límites, siendo conscientes de su continuo aprendizaje y mejora.

Nombraron un aspecto que todas habían creído menos importante de lo que realmente era. La importancia de programar actividades para los diferentes rincones con principio y final. Este es un hecho que a día de hoy establecen como básico y que sin embargo no le habían dado la importancia que merecía al comienzo de curso. Justifican que si una actividad no tiene un principio y un final claro, los niños podrían pasar horas y horas jugando o trabajando en el mismo rincón. Es importante que ellos puedan percibir que han terminado en un rincón en concreto y que por ello es el momento de cambiar a otro. Además sobre este aspecto recae otra dificultad, ¿Cuándo termina el rincón de juego? Éste es uno de los rincones preferidos por los niños sin duda y por ello uno de los más solicitados siendo también por sus características es quizás el más ruidoso. Por ello es preciso que los niños puedan ser capaces de decidir que ya han jugado un tiempo suficiente y que han de cambiar de rincón; este es uno de los aspectos que depende más de la madurez de los niños. En muchos casos es el cumplimiento de los demás rincones el que decide la duración del rincón de juego.

La maestra del aula de cuatro años adjuntaba también la importancia de saber programar el tipo de actividades destinadas a cada rincón según el tiempo del que se vaya a disponer cada día. En este centro no todos los días tienen la suerte de contar con el mismo tiempo de trabajo por rincones, por ello la maestra decía que era consciente de que algunos días programaba rincones demasiado extensos para el tiempo del que disponía y que eso perjudicaba tanto a los niños cómo a ella ya que entraban en una dinámica de correr que es desfavorable para todos.

Necesidades por parte del alumnado y del docente al trabajar con la metodología.

En primer lugar una se precisó de una buena formación sobre la metodología.

A continuación, la mayor necesidad encontrada tanto por parte de los docentes como de los alumnos fue un buen periodo de adaptación.

No pretender conseguir una instauración perfecta desde el día uno, fue tanto un acierto como una realidad; todos los docentes tenían claro que debían de marcarse objetivos cercanos y realistas, y así fue.

Comenzaron creando unas normas básicas de convivencia y conociendo al grupo; una vez este tema estaba superado fueron presentando los rincones, cómo iba a ser la metodología y las normas de la misma.

El centro incorpora parte de la metodología cooperativa también, pero decidieron dejar este matiz junto con otros para más adelante.

Así pues al comienzo los niños únicamente fueron conociendo los rincones de manera individual para poco a poco ir aprendiendo matices de la metodología. Primero se instauró el uso de las tarjetas o “llaves” que les permiten estar en cada rincón respetando la norma de que solo se puede trabajar ahí si hay hueco. Después de comenzó a realizar la evaluación tras cada sesión, lo cual ayudaba a los niños a afianzar los conocimientos sobre normas, consejos, etc.

En último momento y cuando el resto de consignas ya iban funcionando se incorporó la hoja de registro para comprobar el paso de los niños por los diferentes rincones al finalizar la sesión. En todos los cursos este es quizás el punto más complejo.

En tres años están aún es este punto, unos grupos acaban de instaurar esta hoja de registro y otros ni siquiera han creído conveniente empezarlo, aunque todos lo tienen presente y cercano.

Los grupos de cuatro años sí lo han comenzado a practicar ya, sin embargo la maestra entrevistada comentó la dificultad que habían tenido para encontrar un método con el que los niños pudiesen llevarlo a cabo ya que muchos de ellos aún no eran capaces de reconocer su nombre en una lista para marcarse. Una vez encontrado el método adecuado han podido comenzar, sin embargo aún es un aspecto en periodo de aprendizaje, puesto que la maestra aún comprueba deficiencias.

NOMBRE	ROL COCINA	CONSTRUCCION	BIBLIOTECA	MADEUROS	PUEBLOS	DISEÑOS	COMPUTER
NATACIA ARANDA							
NOECIA BARRIO							
MICHELE BUDAY							
JOSE LUIS VERRIT							
AYMAN DERKACUI							
ROHAN DENHUS							
JAIHE FORNET							
MARLO GARCIA							
ALVARO GARCIA							
JAVIER ISERN							
RUBEN JIMENEZ							
NATACIA PERENA							
AURORA MARTIN							
TAJERA							

Los grupos de cinco años sin embargo, llevan tiempo realizando la práctica de registro y por norma general todos ellos son capaces de registrarse de manera autónoma al finalizar cada rincón.

En todos los niveles coinciden en respetar el ritmo del grupo en general y cada alumno en particular. Prefieren no presionarles e ir poco a poco adquiriendo los conocimientos necesarios para aplicar la metodología. Por ello los docentes de los mismos niveles se reunieron y establecieron unos objetivos mínimos a conseguir durante todo el curso, objetivos quizás no muy ambiciosos pero sí realistas y adecuados para que los niños puedan comenzar el siguiente nivel de manera fructífera.

Nivel de implicación por parte de los alumnos.

Aunque los primeros días los niños se presentaron un poco reacios ante la nueva metodología, a día de hoy las maestras afirman una gran implicación por parte de los niños, reclamando tiempo de trabajo por rincones y respetando todas las normas de comportamiento y funcionamiento de la misma.

Los mayores rechazos vividos según cuentan las maestras fueron de dos tipos.

Por un lado, los niños sobre todo los más pequeños, comenzaron con un periodo de adaptación basado en el juego libre; por ello tenían la libertad de jugar a lo que quisieran en cada momento, explorar por todo el aula, con todos sus compañeros y el material que precisasen en cada momento. Así es comprensible que en el momento en que se establecen unas normas de trabajo, los niños se nieguen o sea difícil el cambio. Podemos suponer que hubiesen surgido los mismo problemas si la metodología instaurada hubiese sido otra.

Por otro lado, aunque muy relacionado, las maestras me cuentan me casos específicos que aún no reciben con alegría los momentos de trabajo por rincones; suelen ser los niños más inmaduros que si se les dejase mayor libertad, estarían el día entero jugando a un único juego.



Por lo demás, el general de los niños han interiorizado rápidamente la metodología y la reciben con alegría. Por sus características tanto organizativas como de material, los niños entienden esa manera de trabajo como nueva, especial y más madura, lo cual les motiva. Poder gestionarse solos, utilizar material especial, trabajar o jugar con diferentes compañeros en cada momento...

En el caso de los alumnos de cinco años, que ya habían trabajado en el mismo centro durante dos cursos pero a través de una metodología más tradicional, la adaptación no ha sido demasiado dura. La maestra afirma que han entendido la organización muy rápido y que les gusta ser partícipes de ella. Sin embargo y en este caso quizás más latente que en otras edades por la “costumbre que ya tenían respecto a la forma de trabajo”. A los alumnos les supone un gran esfuerzo dejar de depender del adulto ya con 5 años. Estos alumnos solían trabajar durante todo el día en gran grupo lo que suponía, aunque la atención no fuese tan individualizada, un control continuo de la maestra. Ésta era la que dirigía y guiaba el proceso de enseñanza aprendizaje, donde estaba incluido el tiempo de trabajo, el tipo de trabajo a realizar, la manera de hacerlo, el control de cada niño... Ahora son ellos los que han de organizarse y regularse.

Ya comprendíamos que este aspecto clave de la metodología entrañaba una dificultad añadida, pero aún se acrecienta más para este grupo de alumnos que habían adquirido unos hábitos de trabajo en el colegio tras dos cursos de pertenencia al mismo.

Adecuación del aprendizaje a través de esta metodología.

Sobre el aprendizaje no se han planteado grandes diferencias con respecto a otras metodologías.

Quizás el hecho de que sean aprendizajes más manipulativos y autónomos sería lo más relevante de lo propuesto por las maestras. Ellas afirman que los niños aprenden en todo momento del día, por ello esta metodología es probable que lo que varíe sea la organización del mismo.



Como ya se ha comentado, el punto más valorado de aprendizaje por parte de los niños con esta metodología sería esa oportunidad de auto gestión.

Categorías espontáneas o incidentales, nuevos núcleos surgidos:

Durante las entrevista y en todas ellas, surgió un tema muy importante, la atención por parte de la maestra.

Afirmaron que el hecho de que los niños trabajasen en pequeños grupos y de manera autónoma en la mayor parte de ellos, les permite a las maestras fijar un rincón preferente donde situarse ella durante el tiempo de trabajo. Con esta oportunidad ellas se encuentran seguras de poder atender a un grupo de niños muy reducido y hacer así un seguimiento más individualizado, observando aspectos más concretos como puede ser la grafía, la direccionalidad, la pinza, la relación con los compañeros, la forma de trabajo, etc.

Este sería pues otro punto fuerte de la metodología, ya que las maestras comparaban esa situación con la planteada en otra metodología donde se realiza el trabajo en gran grupo todos a la vez y ellas se sienten incapaces de percibir estos detalles de todos los niños.

Sin embargo esta situación precisaba de una programación previa muy estudiada, con la cual la maestra pueda “olvidarse” de los demás rincones estando segura de que estos estarán

funcionando. Por el contrario, si esa organización no lleva a buen término, una de las maestras comentó que se sentía como “un gran pulpo”, que debe llegar a muchos rincones a la vez, lo cual finalmente genera estrés y desorganización.

La directora de la etapa afirmó al respecto: “Hay que aprender a no ponerse nervioso por no estar controlando todos los rincones de la clase al mismo tiempo. Para conseguir esa tranquilidad todo ha de estar bien organizado”.

En el caso de los alumnos de cinco años, surgió otro centro de interés presente en todos los cursos pero que sin lugar a dudas se hace más latente en el último de la etapa de infantil. El aprendizaje cooperativo, como ya se ha comentado el centro añade a la metodología por rincones algún factor del aprendizaje cooperativo interrelacionando ambas formas de trabajo. Para ello el aspecto básico la realización de los rincones junto con una pareja de gemelo; los niños son distribuidos por parejas que deberán decidir todo juntos. Esta es una dificultad añadida, pero sus resultados son muy gratificantes; es un aprendizaje más que los niños han de hacer, pero a mi parecer uno muy valioso. Los alumnos más mayores trabajan la mayor parte de tiempo junto con su pareja de gemelo, su tutora comenta orgullosa los buenos resultados de esta práctica. No solo tiene beneficio para los niños en su aprendizaje, sino también permite que al ayudarse entre los alumnos, las necesidades que llegan a la maestra sean muchas menos, signo indiscutible de la autonomía que esta forma de trabajo ofrece a los niños.

Finalmente, la directora de la etapa quizás con una visión más global del proceso ha marcado como objetivo para el curso que viene ajustar los horarios de trabajo con esta metodología. Tras analizar la puesta en marcha en general y los resultados y vivencias más concretas expuestas por las maestras, se puede percibir que ese ajuste del que se habla, podría ser un cambio importante que afecte a la mayor parte de problemas surgidos en los diferentes grupos. Con este ajuste horario, las maestras podrán contar con el tiempo necesario y quizás más regular que les permita programar más cómoda y fiablemente las actividades.

La experiencia sin duda será otro factor importante que mejorará la práctica del curso siguiente, y con ello el material; contarán ya con todo el material creado por ellos o sus compañeros en el curso presente, así como con actividades generales ya diseñadas para cada edad.

5. Conclusiones y análisis crítico.

5.1. Sobre los objetivos planteados.

En respuesta a los objetivos de la indagación empírica planteados, se pasa a comentar los resultados obtenidos tras la observación en el centro, el análisis de documentos y las entrevistas realizadas a algunas maestras.

En primer lugar, se pretende conocer cómo se está desarrollando la experiencia piloto de innovación metodológica en el centro. Para lo que se concluye que:

La reciente implantación de la metodología por rincones se está desarrollando de manera prudente. Se están planteando objetivos tanto a largo plazo (final de curso) como a corto plazo (por semanas y meses) pero siempre objetivos realistas sin pretender ser más ambiciosos de lo que se puede alcanzar.

Del mismo modo se comienzan a establecer nuevos objetivos o cambios para el curso próximo surgidos únicamente de la experiencia que los docentes están teniendo, aunque es un hecho de mejora surgido de errores producidos o deficiencias encontradas; es en última instancia un hecho fructífero ya que el equipo docente desde el primer momento tenía claro que esto iba a suceder, no han pretendido implantar la metodología de manera perfecta en el primer curso, sino llevarlo a cabo de la mejor manera posible dentro de sus capacidades.

Al ser una experiencia nueva tanto para el centro como para la mayor parte de los maestros se van descubriendo poco a poco rasgos propios de la metodología, tanto aspectos positivos como negativos. Por ello la práctica docente se plantea flexible y abierta a cambios.

El tiempo necesario para crear materiales y programar el trabajo es muy alto para esta metodología; y más aún al tratarse de una experiencia piloto con docentes novatos en la metodología tratada.

A continuación se pasa a indagar en las similitudes y discrepancias que se están encontrando entre teoría y práctica desde la perspectiva de los maestros. Éstos comentan que recibieron una formación común previa, dos cursos que trataban sobre la metodología por rincones. Además tienen la suerte de contar con una maestra tutora experta en el tema ya que ha trabajado años anteriores en otro centro que únicamente trabajaba con

esta metodología y de manera muy rigurosa. Por ello esta maestra está llevando un seguimiento continuo de la práctica de los demás docentes; estando disponible para cualquier tipo de consulta cada día.

Por esta razón, la práctica está siguiendo de manera tenaz las líneas de la teoría programada, ya que esta programación fue realista, partiendo de la base de que la experta estaba segura de que era una programación posible de llevar a cabo ya que la había “vivido” el día a día en otro centro con niños de la misma edad.

Los cambios más importantes realizados se encuentran en la programación de los trabajos de cada rincón por parte de los maestros y en el periodo de implantación de la metodología para los niños.

La programación ha resultado compleja para los maestros puesto que han de contar con diversos factores a los que no estaban acostumbrados. Crear actividades que permitan la autonomía de trabajo de los niños, para que estos no precisen de la maestra en todos los rincones y poder así situarse ella en un rincón preferente donde ofrecer una atención más individualizada y poder realizar así un buen seguimiento. Del mismo modo, los docentes han precisado realizar modificaciones en la programación de las actividades buscando que estas tuviesen un principio y un final, produciendo este hecho que los niños sean conscientes de que han terminado la actividad de ese rincón y han de pasar a otro.

Además el conocimiento e interiorización de las normas pertenecientes a la metodología necesarias para que esta funcione, son complejas en un primer momento. Por ello y como unión de todo lo anterior, se ha precisado de un periodo de adaptación concreto para cada grupo de alumnos, buscando incluso respetar el ritmo individual de cada alumno. Permitiendo así que cada niño o cada grupo de niños fuesen incorporando las diferentes normas a medida que ellos mismos estuviesen preparados.

Como se ha comentado, el profesorado ha necesitado también de ese periodo de adaptación, en un primer momento para comprender ellos mismos el funcionamiento, y finalmente para ir perfeccionando su práctica.

Se pretende también comprender la respuesta de los niños ante la metodología según la visión de los maestros.

Respecto a este tema, se ha conocido que al comienzo la respuesta de los niños fue negativa, un rechazo hacia la metodología. Es un aspecto comprensible por la cantidad de normas que entraña y la inminente necesidad de autogestión de los niños que demanda.

Sin embargo y con el necesario periodo de adaptación del que se ha hablado, la rápida aceptación fue evidente. Los niños de los diferentes cursos no tardaron en comenzar a encontrar aspectos positivos en la metodología, se sentían más maduros, autónomos y libres; pudiendo explorar el espacio y el material de manera independiente. Además el modo de registro individual en cada rincón por parte de los niños es muy llamativo para ellos, por otro lado encuentran la oportunidad de poder trabajar en pequeños grupos e incluso elegir en cierto modo con qué compañeros quiere estar.

Así pues se ha detectado una buena respuesta por parte de los niños, llegando al punto en el que expresan el deseo de trabajar con esta metodología los días que no están programados, solicitan más.

5.2. Sobre el diseño escogido.

Haber elegido este tipo de diseño de indagación ha permitido obtener información muy cercana sobre la metodología y su puesta en práctica.

No se ha de olvidar que únicamente se ha tratado de este centro en particular, no es factible generalizar la información ni entender que toda acción llevada a cabo por metodología rincones será así. Dependerá de múltiples factores, desde la formación y actitud de los docentes hacia la metodología, hasta los recursos de los que dispongan o la respuesta que los niños tengan ante la implantación.

Por otro lado se ha de tener en cuenta que con esta experiencia lo más habitual es obtener en el punto de vista de los docentes, ya que los alumnos no han sido entrevistados de manera directa; así incluso el apartado en el que se plantea la respuesta de los niños se encuentra condicionado por la opinión de los maestros; sin embargo a través de la observación se ha pretendido objetivizar en la medida de lo posible los datos, siendo conscientes de que es imposible el cumplimiento de este objetivo en su totalidad con la manera de utilizar los instrumentos escogida en este diseño. Se ha tenido presente en todo momento el hecho de que se indaga bajo la perspectiva de los maestros entendiendo que en esta experiencia piloto de

innovación que persigue el aprendizaje y formación de la investigadora, éste no es un punto negativo en el desarrollo y resultado de los datos.

Los únicos datos con los que se cuenta para contrastar esa información son los recibidos a través de la observación directa de las clases. Se ha de señalar que como se ha podido comprobar, los datos obtenidos con los diferentes instrumentos son muy similares, lo cual garantiza la realidad y credibilidad de las respuestas aportadas por las maestras entrevistadas. Este aspecto ha hecho que el análisis interpretativo de los datos se centre en un pequeño grupo de temas o matices propios de la metodología, los más complejos para este centro. Puedan parecer resultados escasos o repetitivos, pero sin duda son una realidad visible.

Contar con la oportunidad de poder realizar estas observaciones siendo un observador conocido tanto por los niños como por los docentes ha sido muy valioso para el posterior análisis de los datos. Por un lado ha sido posible conocer mejor la metodología en sí, y por otro ha permitido una visión más global para la investigadora sobre la implantación de la metodología en el centro educativo.

En definitiva este tipo de diseño y por ello el conjunto de indagación han replanteado la futura práctica docente de la investigadora. La cercanía aportada por las maestras y la confianza del centro hacia la entrevistadora, su observación y su acción han hecho que el aprendizaje superase las expectativas consiguiendo así aumentar la formación sobre la metodología por rincones de manera cuantiosa.

Con la realización de las entrevistas se ha podido acercar más la realidad del docente y gracias a la implicación de las maestras entrevistadas y la confianza que ellas depositaban se ha podido percibir su verdadera labor; han mostrado sus inseguridades, los cambios que han tenido que ir realizando en sus prácticas; ejemplificando sus explicaciones con anécdotas del día a día en su aula. Pudiendo crear así una visión muy específica del objetivo que previamente se había planteado.

Tras analizar los datos obtenidos se ha conocido el verdadero trabajo previo que supone tanto de programación como de organización; este hecho marcará la futura práctica docente de la investigadora estando segura de dar prioridad a estos aspectos, dejándolos lo más cerrados posible desde un primer momento; la importancia de programar actividades diversas, con

principio y final para cada sesión, motivantes, con materiales accesibles y significantes para los niños, que potencien en definitiva el aprendizaje de la autonomía infantil.

Se tendrá en cuenta también que cierto “jaleo” en clase es normal en metodologías de este tipo; será preciso que el docente tenga todo bien programado para cerciorarse de que los niños de manera autónoma pueden llevar a cabo sus trabajos mientras él se ocupa de temas más concretos, no será necesario controlar a todos los niños y sus trabajos en todo momento.

La indagación ha servido también para conocer de manera más real las capacidades de los niños a estas edades; en un futuro se dará gran importancia al desarrollo más libre del niño y se aprovechará esta metodología para potenciar su autogestión y regulación; lo cual ha quedado más que claro que es posible, los niños en general pueden ser capaces desde edades muy tempranas de regular su aprendizaje; el docente pues en muchos momentos deberá abandonar su puesto de director para ocupar el de guía.

Sin duda, conocer y vivir de alguna manera este tipo de experiencias aporta gran motivación y fuerza para continuar, trabajar y seguir descubriendo, creando.

6. Referencias

6.1. Bibliografía

Acosta, A., Arribas, J., Bisquerra, R., Etxebarria, I., Fernández, P., López, F., Ruiz, D., Yus, R., Zaccagnini, J. (2008) *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Secretaría General técnica.

Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Mariana, M., Onrubia, J., Solé, I., Zabala, A. (1993). *Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó

Laguía, M. y Vidal, C. (1987). “*Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*”. Barcelona: Grao.

Longás, A. (2000). *Paisajes del alma, Rincones del aula*. Aragón: Aragón en el aula.

Porlán, R. (1993). *Constructivismo y Escuela. Hacia un modelo de enseñanza – aprendizaje basado en la investigación*. Sevilla: Diada editora.

Quintanal, J. y Miraflores, E. (2006). *Educación Infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*. Madrid: CCS

Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson

Swenson, L. (1991). *Teorías del aprendizaje*. Barcelona: Paidós

6.2. Webgrafía

- Boletín Oficial de Aragón (2008). Recuperado el 21 de noviembre de 2014 de <http://benasque.aragob.es:443/cgi-bin/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=261765895252>
- Fernández, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, (15), 1-8. Recuperado el 3 de diciembre del 2014 de http://www.csicif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf
- Gallego, S. (2010). Principales corrientes psicológicas y pedagógicas en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (33),1-9. Recuperado el 10 de enero del 2015 de http://www.csicif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_33/SANDRA%20GALLEGO%20RAMIREZ_1.pdf
- Muñoz et al. (2010). Competencias básicas en la educación infantil. *Clave XXI Reflexiones y experiencias en educación*. (2), 1-11. Recuperado el 28 de diciembre de 2014 de http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI_0.pdf
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista Docencia e Investigación*, (21), 105-130. Recuperado en fecha 22 de enero de <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero11/06.pdf>

Anexos

Transcripciones de las entrevistas

Entrevista a L. T. Tutora de un aula de 3 años.

1 - Conocer cómo se está desarrollando la experiencia piloto de innovación

¿Qué opinas sobre esta metodología? ¿Cómo ves la manera de desarrollarla en este centro?

A mí me gusta la metodología de rincones, lo que pasa que hasta que no ves los resultados, te cuesta ver lo positivo de la metodología porque no es lo mismo en 4 y en 5 años, que en dos semanas cogieron más o menos la dinámica, que en 3 que el ritmo es muchísimo más lento, y además mi grupo pues ha sido un grupo duro, hemos tenido que empezar desde cero a aprender unas normas básicas, entonces eso también ha hecho... yo empecé muchísimo más tarde que mis compañeros porque mi grupo "no estaba". Yo creo que ahora puedo decir que tiene que estar el grupo preparado y tú también, el tutor tiene que estar preparado, si no esos nervios y ese estrés, se lo transmites a los niños, entonces yo empecé mucho más tarde. Es verdad que luego cogieron la dinámica muy rápido y yo creo que ahí, en ese aspecto acerté, en otras cosas no he acertado, pero en ese aspecto, en esperar a que el grupo estuviera preparado, yo creo que es básico para la metodología de rincones, porque hay muchos niños que no, pues que a nivel madurativo pues suficiente en que se den cuenta de que están en el cole y que hay unas normas y que tienen que respetar a los compañeros, porque es una metodología, pues bueno, pues que para tan pequeños es difícil de entender, aunque luego lo cogen, pero es difícil de entender que se tiene que gestionar su tiempo, si ya a veces al adulto nos cuesta, pues a unos niños pequeños imagínate. Pero mi experiencia ahora está siendo muy positiva, ahora, ahora, al principio era pues eso ibas tirando, tirando, tirando y como que no veías; pero ahora está siendo muy positiva, estás viendo que los niños están respondiendo muy bien, incluso ya se van dando cuenta, hoy no he pasado por dos rincones, pues ¿qué puedo hacer? Pues mañana empiezo por el rincón de las letras porque es el que más me cuesta...

¿Qué ambiente se crea en el aula durante los momentos de trabajo por rincones?

La verdad es que muy bien, están muy contentos con los rincones, yo también veo que disfrutan y eso es lo importante y que el juego va cambiando también, los rincones van cambiando...

Pero hay mucha diferencia entre unos niños y otros. Hay niños que pasan por los cinco rincones, hay niños que pasan por dos rincones, yo creo que en ese aspecto tienes que respetar un poco al niño. Sí que es verdad que sabes que hay niños que sí pueden pasar por los cinco rincones y ahí tú tienes que tirar, decir fulanito no has pasado por este rincón, venga coge tu llave y vente. Yo creo que necesitan un empujón todavía no son conscientes; si hay niños que les cuesta incluso el conteo, no son consciente de que pasan por cinco rincones, pues es que se les pasa el tiempo... Y bueno yo creo que a esos niños tienes que ir un poco guiándoles, ¿Has pasado por este rincón? Venga pues coge tu llave y vente aquí. Y una vez que le sacas de ese rincón que se ha quedado atascado, ya empiezan a rotar. Pero claro es que hay niño que bueno pues es que es difícil que entiendan que tienen que pasar por los cinco rincones, pero ahora ya empiezan a decir, pues voy a empezar por el rincón de las letras y así luego termino en el del juego. Pues que haya niños que en enero te hagan esa reflexión, ¡Buf! Me parece increíble, pero hay muchos pues eso, es que a nivel madurativo no están y respetan los rincones, les gustan, pero tienes que ir dándole la manita, vamos, ahora pasa por este rincón, ahora pasa por este otro, ¿Tú has pasado? Porque hay algunos que les preguntas y no saben porque rincones han pasado.

Pero yo creo que a base de repetir, repetir, repetir, pues irán cogiendo la dinámica.

Metas alcanzadas, puntos fuertes, sorpresas... ¿qué has ido encontrando?

La respuesta la verdad muy bien de los niños y además yo pensaba que les iba a crear más confusión de juego libre unos días, por rincones otro... y no. O sea en seguida hoy es miércoles hoy jugamos por rincones, hoy es jueves y jugamos por rincones, y a las tardes a jugar libremente. Eso ya lo tienen muy claro a base de todos los días lo mismo, pues ya lo han adquirido como algo normal.

La verdad es que luego cuando hacemos la evaluación de los rincones, ellos se van dando cuenta de por cuantos rincones han pasado, cuando rincones tienen que hacer al día

siguiente... La verdad es que está siendo muy sorprendente la evaluación cuando terminamos los rincones.

¿Qué aspectos son los que se han hecho más complejos de llevar a cabo en tu práctica?

Pues mira a los niños al principio no les gustó, porque yo hasta noviembre, bueno y ahora sigo, hacíamos juego libre, entonces fue como un... de repente decir no hay juego libre todos los días, tenemos miércoles y jueves en mi caso rincones, tienes una llave te tienes que registrar, para jugar a esto tiene que haber hueco. Entonces al principio estaban "buf..." como mareaos, pero ahora cojo llave, pero ahora hago esto, pero ahora se juega a esto... Claro estaban muy confundidos, porque de estar de juego libre donde podéis coger lo que queráis, a de repente yo te dirijo a lo que tienes que jugar, eso en mi clase fue un... ¡Bu!, fue un... un shock, no... Dos días, a la semana siguiente ya le cogieron el truco, ya está. Vieron que también hay muchos días que tenemos juego libre, que por las tardes también tenemos juego libre según se van despertando, así que sin ningún problema. Y ahora me piden, ¿Hoy jugamos por rincones? No, miércoles y jueves. Entonces ellos ya lo tienen claro, que los miércoles y jueves jugamos por rincones y los demás libre juego libre.

¿Qué te gustaría conseguir y aún no ha sido posible?

Los registros, pero yo por ejemplo voy a empezar esta semana, en otras clases ya han empezado, yo creo que eso, es fundamental que el grupo esté preparado, si ves que en un mes no está preparado, pues al mes que viene, yo creo que a finales de... Nosotros más o menos ya nos hemos puesto el objetivo de que a finales de curso, Que roten, que se registren y ya, entonces lo estamos cumpliendo, entonces con tranquilidad; que además es el primer año, no tenemos que ponernos tampoco unos objetivos muy altos. Pues que llegamos a que ellos mismos se registren pues fenomenal, ya está, el curso que viene pues ya empezarán a rotar por parejas de gemelos. Entonces tampoco... y como es un objetivo que nos hemos planteado todos los de tres años, pues ya está, tampoco...

¿Encuentras mejoras o retrocesos al “comparar” esta metodología con la de años anteriores? ¿En qué aspectos?

En comparación al año pasado con otra metodología, estoy viendo por ejemplo que en el nombre veo más la evolución, que el año pasado por ejemplo veías si lo escribían en la pizarra, si en algún dibujo lo escribías, si en la ficha... pero claro era en gran grupo siempre; entonces según iban terminando lo metían al casillero, luego cuando ordenaba las fichas pues te fijabas, pero no en el momento. Yo creo que eso también es importante, el que cuando el niño termina la ficha decirle ¡Jo! Fenomenal, ¿Has visto? Mira cómo estás mejorando, lo estás haciendo fenomenal. Que eso también para el niño es fundamental, es importantísimo. Entonces eso sí que lo veo que con esta metodología se puede.

2 - Indagar en las similitudes y discrepancias que se están encontrando entre teoría y práctica desde la perspectiva de los maestros.

¿Cómo ha sido el camino bajo tu punto de vista desde el día que se decidió implantar esta metodología hasta hoy?

Mi experiencia este año con los rincones, ahora en febrero, ahora lo estoy disfrutando, el inicio fue duro, fue duro porque el primer trimestre es periodo de adaptación, hay niños que les cuesta adaptarse y hay niños que tampoco están a nivel madurativo preparados para una metodología de rincones. El inicio fue pues eso bastante duro porque tampoco te sientes segura, es un año nuevo, no tienes tampoco recursos en ese mismo momento y es una metodología que cada día vas aprendiendo de lo que los niños quieren y de lo que tú necesitas; pero ahora en febrero estoy disfrutando mucho de los rincones, porque ya han cogido la dinámica. O sea yo creo que en tres años tardas un poco en ver la respuesta de los niños, porque el primer trimestre para ellos es duro, un espacio nuevo, profesora nueva, compañeros nuevos, entonces primero se tienen que adaptar a eso y luego ya se adaptarán a la metodología de rincones. Entonces el primer trimestre durillo, ahora muy positivo, pero el primero fue estresante más bien.

Cambios que has precisado realizar al operativizar la metodología. ¿Has encontrado incoherencias entre la programación teórica y lo que luego es posible aplicar en el aula?

De lo que nos enseñaron a lo que estoy viendo en clase, pues tienes estos casos de estos niños pues que no entienden, entonces ¿qué haces? Pues te empiezan a sacar juguetes, te rechazan todo, no quiero, no quiero rincones, no quiero llaves; no es porque no quieran, es porque no entienden que tienen que pasar por los cinco rincones. Entonces claro ¿qué haces con esos niños que te rompen un poco el ritmo de los rincones? Entonces ahí tú tienes que buscarte herramientas para... pues bueno yo creo que ahí lo básico es el apoyo. Yo te voy a dar la manita, venga coge la llave, vamos a ir a este rincón... que en un día está en un rincón, pues fenomenal, eso es lo que hemos ganado. Al mes que pasa por dos rincones, pues fenomenal. Yo creo que sobre todo estos niños no tienen que ver una presión, porque en cuanto ven que hay presión, se marchan para atrás y lo rechazan. Pero claro, igual tienes en una clase uno, ¿Qué pasa si tienes cinco o seis? Claro tu tampoco puedes estar en un rincón preferente, si tú has preparado un rincón preferente ¿Qué haces? Entonces ahí pues bueno... luego ya pues bueno ahora ya bien porque no tengo que tirar de ningún niño, pues igual sí que avisas, “Venga fulanito que no te he visto en el rincón de los números”, coge la llave y... Pero al principio pues eso dices, ¿Y ahora qué? Esto... ¿Qué se hace con estos niños no? Que no te han dicho o igual... no sé, eso es lo que he visto yo de lo que me enseñaron a lo he visto en clase, todo lo demás pues más o menos lo estoy viendo. Pero sobre todo en tres añitos ¿Qué pasa con los niños que no entienden la metodología? Que bastante con que sepan coger la llave y pegarla. Pero bueno, poquito a poco yo creo que es tiempo lo que hay que dar a estos niños.

¿Déficits o necesidades encontradas respecto a los recursos con los que cuentas? Ya sea de tipo material, de equipo docente, de tiempo, de organización, de formación, etc.

De material sí que te dicen que necesitas mucho tiempo, pero es mucho más tiempo de lo que pensábamos, claro o caes en lo más fácil que es dar ficha, te doy un folio y haces una ficha, tampoco puedes estar todos los días haciendo ficha. O crear mucho material manipulativo, para eso necesitas, tiempo para buscar por internet, lo que encuentres imprime, plastifica, sobre todo en tres años es mucho manipulativo, el velcro... entonces eso es muchísimo tiempo, más de lo que pensábamos. Y las actividades al principio sí que te decían, no, tienen que tener un principio y un fin, pero tampoco pensábamos que ese fuese tan importante, te

das cuenta que si no se pegarían horas y horas y horas en ese rincón ¿no? Que tienen que ver los niños también que vale, ya he terminado esto, cojo mi llave y me voy. Entonces yo creo que hasta que el tutor se da cuenta de eso, los rincones no cogen otro ritmo, entonces yo creo que ahora nos hemos dado cuenta, ya tenemos material, tenemos pues si un día no funciona, pues venga cambio y pongo esto. Entonces ya tienen en clase un plan “B”, un plan “C” un plan “D”... por si no funciona un rincón. Pues cambio y pongo esto, pero que tenga principio y fin. Claro también es el primer año, esto ya al curso que viene pues los que vengan a tres años pues ya tendrán un banco de recursos y dirán bueno esto y luego ya si queréis más cosas... pero ya tienes ahí una base en la que apoyarte.

3 - Comprender la respuesta de los niños ante la metodología según la visión de los maestros.

Puntos más complejos para el aprendizaje de los niños.

Ahora empiezan a registrarse. Siempre cuando veas al grupo preparado, yo creo que esto da igual cuando empieces, o sea no tenemos que seguir todos las mismas fechas, yo creo que hay grupo pues que funcionarán mejor en rincones pero en otras cosas necesitarán más tiempo, y yo creo que cuando veas que el grupo está preparado, es el momento de poner registros. Y nosotros por ejemplo la verdad es que los cuatro tutores estamos de acuerdo en que ahora ya empezamos y ponemos la plantilla y ellos solos se van tachando. Claro tienes que enseñarles también lo que es tachar, lo que es rodear, que no es una hoja para que pinten, que es un registro para saber por cuantos rincones. Claro eso también es otra vez tiempo, rutinas... pero bueno yo me imagino que lo irán cogiendo, porque la verdad que han cogido muy rápido la dinámica de los rincones. Yo estoy muy sorprendida.

Nivel de implicación por parte del alumnado; ¿cómo reciben el momento de trabajar por rincones?

¡Sí! Ahora sí, ahora te piden ¿Hoy jugamos por rincones? No no, hoy no. Ah, bueno pues vaya. O sea ellos te piden el jugar por rincones. Porque ya van cogiendo también la dinámica y les gusta. Porque también sacas material nuevo que no es el de todos los días, y eso también pues les cuesta. Para ellos también es como un juego más maduro; pues juegas con pinzas,

escribes los nombres, ahora con los números, te doy tapones... No, pues este material para rincones, entonces eso también motiva a que roten y a que tengan ganas de jugar.

¿Cómo valoras el nivel de aprendizaje general de los niños trabajando con esta metodología?

Claro, lo bueno es que hay fichas que lo haces en pequeño grupo, entonces te fijas mucho más la pinza, el conteo, si asocia o no asocia, cosa que igual en gran grupo cuesta más, entonces a mí me da más tranquilidad con determinadas fichas decir, bueno me siento y hago la ficha con vosotros. Entonces te fijas si hace bien la serie, si no, si copia, no copia, es inseguro o no. Eso si te da la libertad y la tranquilidad de decir bueno pues esta ficha lo quiero hacer aquí en rincones porque me quiero fijar y puedes ir anotando, si es zurdo, no es zurdo... cosa que en gran grupo igual pues mientras tu estas ayudando a otro los demás pues igual terminan la ficha y no te has dado cuenta. Yo creo que ves también la evolución, pues igual en el nombre que yo creo que es lo que más estamos viendo. De cómo empezaron a ahora que ya ellos solos empiezan a escribir el nombre, ¡Jo! Te das cuenta de que... yo al menos de otros años, me estoy dando cuenta más de esta evolución.

Entrevista a B.G. Tutora de un aula de 4 años.

1 - Conocer cómo se está desarrollando la experiencia piloto de innovación

¿Qué opinas sobre esta metodología?

Sobre esta metodología, para mi es nueva, no la conocía y me gusta mucho la disposición diferente que hay en el aula de los muebles, de las mesas como hay algo que ya se ve que es diferente cuando se entra al aula, en relación al mobiliario y a cómo está distribuido. Me parece que es una metodología buena, porque soy partidaria de todas las metodologías que favorezcan el que el niño se gestione, entonces se gestiona él el tiempo, se gestiona el juego, pasa de manera autónoma por los distintos rincones, entonces me parece que todo lo que sea más libre y más autónomo, pues me parece que es adecuado.

¿Cómo ves la manera de desarrollarla en este centro?

La manera de llevarlo a cabo en este centro creo que está siendo prudente, muy poquito a poco porque acabamos de recibir la formación, entonces muy despacito estamos empezando a ponerlo a cabo, tal y como nos va diciendo Olga, nos ha dado unas directrices y nosotras siguiendo esas directrices las estamos llevando a cabo. De hecho en 4 años, empezamos muy despacito, o sea ahora en el segundo trimestre ya estamos rotando por parejas de gemelos, en el primer trimestre rotábamos de manera individual y estuvimos mucho tiempo, durante a lo mejor dos meses que simplemente tenían que aprender a dar la vuelta... a coger las normas de los rincones, que creo que es importante, que ellos asienten que tienen que darle la vuelta al nombre cuando pasen al rincón, que tienen que mover la tarjeta conformen van moviéndose de rincón, a gestionarse el tiempo, a entender que no pueden pasar por todos los rincones a la vez y que les tiene que dar tiempo.

Metas alcanzadas, puntos fuertes, sorpresas... ¿qué has ido encontrando? Ahora ya en este segundo trimestre ya estamos rotando por parejas de gemelos y la verdad es que está siendo rico de manera individual, costó un poco hasta que dimos con un registro en el que ellos pudieran reconocer, porque no todos reconocían su nombre y apellido, entonces donde ellos pudieran reconocer su nombre y apellido y ponerse anotar en el registro. Al final hemos hecho que ellos den la vuelta al nombre, porque como reconocían su nombre y apellido en una lista con todos no, pero suelto sí, entonces le están dando la vuelta al nombre en cuatro años.

¿Qué aspectos son los que se han hecho más complejos de llevar a cabo en tu práctica?

Lo más complejo es programar por rincones, yo creo que es lo que más nos está costando, tienes que estar a la vez, o sea son tres actividades digamos pues eso las letras, los números y el rincón de los artistas que ayer por ejemplo haciéndome el diario de aula, tengo que pensar en los días que hay y en las actividades que hay para poner una en la que yo pueda estar, y otras dos que no dependan tanto de mí, que sean más autónomas, entonces igual no siempre se consigue; porque a lo mejor la has tenido que explicar previamente, tienes que haber trabajado el concepto en la asamblea, o tienes que saber que es un concepto que los críos conocen.

La organización ha sido yo creo lo más difícil, entenderla yo porque claro para mí era nuevo, yo nunca había trabajado de esta manera, entonces entenderlo, ver cómo funciona y organizar, ya te digo los registros, hasta que dimos con el registro adecuado para que puedan dar el nombre nos ha llevado tiempo, el saber cómo programar, el saber que teníamos que hacer una actividades concretas... yo creo que para mí ha sido un cambio en la organización positivo, porque me gusta mucho y un cambio de poder... pues eso me siento como un gran pulpo que tienes que estar pendiente de muchos críos a la vez gestionando el aula. Es menos dirigido lo cual me gusta mucho, es menos controlado, lo cual también me gusta mucho y requiere tener mucha mirada y estar muy atenta de lo que va ocurriendo porque tienes que darte cuenta de cómo están haciendo el trabajo, de quienes pasan y quienes no pasan, de avisar... entonces tienes que estar... bueno no es como venga hacemos una ficha y luego jugáis en gran grupo, pues no, requiere mucho más esfuerzo y mucha más implicación, lo cual me parece que es así como tiene que ser (jejeje).

¿Qué te gustaría conseguir y aún no ha sido posible?

Lo que no han conseguido en mi clase es darle la vuelta al nombre, o sea sí que mueven la tarjeta, cambian de rincón, se van gestionando el tiempo... pero en los registros de rincones aparecen niños que se olvidan de cuando llegan al rincón poner su tarjeta, y además darle la vuelta al nombre, para saber por qué rincones han pasado y por cuales no, si no le ha dado la vuelta se supone que no ha pasado, pero luego evaluamos y yo sé que han pasado todos pero se han olvidado de dar la vuelta al nombre.

Y el no tener que avisar yo a algunos críos del tiempo que falta, porque siempre hay pues especialmente las niñas o los niños que son más lentos, se pueden quedar mucho rato en el rincón y tienen que negociar con el gemelo; yo veo que aun intervengo para avisar del cambio.

¿Encuentras mejoras o retrocesos al “comparar” esta metodología con la de años anteriores? ¿En qué aspectos?

En general la autonomía, los niños son más autónomos, y luego también que los rincones, vas viendo, bueno trabajas en pequeños equipos y entonces puede estar en el rincón que tú estás

preferente puedes estar con los críos, pendientes de ellos, ayudándoles... estás más cerca de un pequeño aprendizaje, porque en un aula se te escapan muchas cosas, son muchos niños y muchas áreas y no se llega a todo ¿no?.

2 - Indagar en las similitudes y discrepancias que se están encontrando entre teoría y práctica desde la perspectiva de los maestros.

¿Cómo ha sido el camino bajo tu punto de vista desde el día que se decidió implantar esta metodología hasta hoy?

Primero un tiempo muy lento de implantación, donde no había a penas objetivos ni trabajos por rincones, simplemente la idea era que cogieran la dinámica de rincones; y una vez que la cogieron ya nos hemos puesto a programar por rincones. Y en este segundo trimestre estamos rotando por parejas de gemelos, donde ellos en la asamblea tiene que ponerse de acuerdo con el gemelo a que rincón van, y de 24 críos que llevo, salvo dos parejas que no está funcionando porque van un poco a su aire, cada pareja, tienen que entrar y salir juntos del rincón, pero ellas, que son chicas, no respetan esa norma, entonces no se esperan, hay que esperar al que termina ¿no?

Cambios que has precisado realizar al operativizar la metodología.

Hay críos que pasan a la dinámica de correr cuando pasan a los rincones, entonces como tenemos un tiempo limitado que es una hora y media, o dos horas, o dos horas y media dependiendo, porque cada día, eso también es un pero, cada día tenemos el horario diferente, entonces no da tiempo a hacer rincones seguidos, entonces los días que tienes antes y después del recreo son una maravilla, pero los días que tienes solo un ratito después del recreo, yo misma me doy cuenta que meto mucha actividad para muy poco tiempo y les incito a ellos también a veces a que corran por los rincones. Y eso es un pero, el tiempo y otro el que hay críos que en este afán de pasar por todos los rincones corren a poner su nombre y a haber acabado todos los rincones y a pasar por todos.

A veces no hay mucho control, ese es otro pero que veo, el rincón preferente se queda muy mirado pero el de los artistas también puede estar bien... Pero por ejemplo esta semana que tengo pintar con pincel, tengo que tener cuidado con que otros rincones me ponga, entonces hay veces que no da tiempo, tienes pues claro todos los niños rotando y tres rincones que echar un ojo, tienes que tener mucho cuidado con las actividades cómo las programas ¿no? Y a la hora de programar yo creo que ahora ya nos hemos acostumbrado a cómo se programa por rincones ¿no? Que tienes que hacer actividades que puedan ser de forma autónoma, que los niños puedan hacer, y que tengan un principio y un final, para que ellos puedan ver un resultado. Entonces yo veo que eso es algo que ya va funcionando lo que pasa que es difícil encajar el puzle.

¿Has encontrado incoherencias entre la programación teórica y lo que luego es posible aplicar en el aula?

Lo poco que se de la metodología por rincones estamos siguiendo mucho la programación tal y como nos la dio Olga porque es ella la que nos está pautando como ir dando pasos y cómo ir haciendo; entonces yo creo que se está haciendo bien.

¿Déficits o necesidades encontradas respecto a los recursos con los que cuentas? Ya sea de tipo material, de equipo docente, de tiempo, de organización, de formación, etc.

Materiales creo que sí que faltan así como en tres años han elaborado un montón de materiales, en cuatro o años estamos haciendo materiales y creo que aún podemos hacer más materiales que favorezcan lo que te comento, el trabajo con las letras o los número de forma más autónoma, donde no tengamos que estar solo con la ficha sino que haya otro tipo de juegos más manipulativos o más experimentales.

3 - Comprender la respuesta de los niños ante la metodología según la visión de los maestros.

Resultados más positivos que la metodología aporta a la formación de los niños.

Todos los días los evaluamos los rincones, hablamos con ellos y les preguntamos si han pasado por todos y la verdad es que es una maravilla, al principio les costaba pasar por todos los rincones, y ahora pues todos prácticamente pasan por todos, tanto en individual como en grupal.

Estoy muy contenta con la metodología y con cómo está y yendo, me gusta, me parece que la clase se mueve y se genera de forma autónoma.

Puntos más complejos para el aprendizaje de los niños.

Algo que a mí se me está haciendo complicado en relación con los niños, es que como hay ritmos de velocidad y de aprendizajes diferente en las parejas, pues hay parejas de gemelos que acaban rápidamente el trabajo y entonces tienen que estar un rato esperando al compañero ¿no? Y a veces me veo diciendo, yo que sé... en un dibujo, venga que te está esperando, ten en cuenta que te están esperando. Entonces tampoco es lo ideal meterle prisa al niño, se supone que hay que respetar el ritmo que cada uno lleva. Eso sería lo difícil.

Falta también el que aprendan la norma de que se juega o hablamos en bajito en los rincones, porque normalmente como son tantos críos a la vez pues es normal, hay más ruido me parece además normal y bien. Y tienen que conseguir hablar más bajito y controlar un poco el juego que hacen mientras los otros están en otros rincones.

Nivel de implicación por parte del alumnado; ¿cómo reciben el momento de trabajar por rincones?

Ellos los días que no hay rincones preguntan ¿ Y hoy es por rincones o sin rincones? Entonces yo creo que esto es como todo, depende... estoy pensando en un niño de clase que no le gusta nada porque no le gusta el tener que pasar por todos los rincones, él solo estaría en el rincón de juego y no haría otra cosa ¿no? Entonces hay críos que les ha costado el saber que no se va a jugar solo a lo que quieren sino que hay que pasar por todos y les ha costado

mucho, hay un par de críos que les ha costado mucho. Y otros que en general están aceptándolo bien y lo están pasando bien, les ha gustado. Les hace mucha ilusión lo de ir con su tarjeta, lo de darle la vuelta al nombre, lo de luego evaluar y preguntar a diario por qué rincones has pasado, cómo ha ido... Y ahora con el gemelo yo creo que también está siendo una experiencia chula de comparto con mi amigo y avanzo junto a él.

Yo creo que los críos lo han recibido bien, salvo algún crío que no le gusta, pero no le va a gustar nada, salvo jugar, en general si, si si, si creo que ha estado bien.

¿Cómo valoras el nivel de aprendizaje general de los niños trabajando con esta metodología?

A ver partiendo de que los niños aprenden siempre se les ponga lo que se les ponga; es lo que te comento, yo creo que hay cosas que a mí me resultan más difíciles de evaluar que otras. Hoy por ejemplo en el rincón de la “u” que voy a estar, voy a estar con ellos y voy a ver cómo hacen la grafía de la “u” si más o menos la tienen, cómo es la direccionalidad si cogen bien la pinza, esas cosas que miramos los maestros ¿no? Y otras cosas por ejemplo, en el rincón de los números que voy a poner la numeración del cero al seis y van a tener que ordenarla, pues no sé si me va a dar para ver si todos saben ordenarla o no, entonces... la evaluación hay que reforzarla más allá de los rincones y hay que evaluar en más momentos que no solo sean rincones, porque si no ahí se queda corto ¿sabes?

Y aprender sí, desde luego aprenden, pero no solo aprenden en rincones, digamos que el aprendizaje se hace en todos los momentos, o sea ellos están continuamente inversos y este es un momento más. Muchas veces en la asamblea yo explico cuáles son los rincones que vamos a trabajar después y el material que vamos a usar y repasamos la ficha que vamos a hacer en rincones, o el juego que vamos a hacer en rincones, siempre hay un trabajo previo o debería de haberlo.

Entrevista a A. M Tutora de un aula de 5 años y directora de etapa.

1 - Conocer cómo se está desarrollando la experiencia piloto de innovación

¿Qué opinas sobre esta metodología y la manera de desarrollarla en este centro?

Me parece una metodología adecuada para la etapa de infantil, que permite trabajar los contenidos curriculares básicos atendiendo a la diversidad y desarrollando en el niño otras competencias importantes para su desarrollo personal, no sólo los más "académicos". El enfoque cooperativo además, enriquece el momento del trabajo y juego.

¿Qué ambiente se crea en el aula durante los momentos de trabajo por rincones?

No hay un ambiente de silencio, escucha ni trabajo individual dirigido. De forma simultánea hay diversos grupos realizando tareas diferentes, interactuando, por lo que hay un ambiente de conversación, movimiento controlado. Si necesitas un momento de atención específico debes recurrir a la señal de ruido cero (aprendizaje cooperativo) que es necesaria tener bien afianzada.

Metas alcanzadas, puntos fuertes, sorpresas... ¿qué has ido encontrando?

-Metas alcanzadas: es pronto para evaluar los resultados en forma de metas. Acabamos de implantar este curso. Observamos, eso sí, que es una forma positiva de trabajar y aprender.

-Puntos fuertes: desarrollar la capacidad de tomar decisiones por parte del niño, hacerle responsable de su actuación, organizar bien su tiempo, trabajar en equipo, ponerse de acuerdo...

-Sorpresas: en general positivas. En los mayores descubrí que entienden rápidamente la lógica de la organización del aula, las normas...siendo capaces de anticiparlas solos, antes de explicarlas tú.

¿Qué aspectos son los que se han hecho más complejos de llevar a cabo en tu práctica?

Lo más complicado es estructurar adecuadamente tiempo que dedicamos a rincones y actividades a realizar en ese tiempo. A veces planificas actividades que implican más tiempo del esperado, otras cuesta ajustar actividades que duren más o menos lo mismo en cada rincón.

Cuesta también dejar a un lado la sensación de que no controlas todo lo que pasa a la vez en el aula.

¿Qué te gustaría conseguir y aún no ha sido posible?

El factor tiempo es uno de los principales a evaluar y ajustar.

Hay rincones que hay que planificar mejor, como el rincón de los cuentos.

¿Encuentras mejoras o retrocesos al “comparar” esta metodología con la de años anteriores? ¿En qué aspectos?

-Mejoras: creo que soy más consciente de las dificultades que de forma individual surgen en algunos niños al realizar determinadas tareas y siento que tengo más tiempo de atender individualmente a esas dificultades. Veo también que surgen entre ellos actitudes de ayuda y colaboración de forma más natural al tener que rotar por parejas (aprendizaje cooperativo).

-Es posible que, al aumentar la autonomía que el niño ejerce sobre su trabajo se pueda perder un poco de "calidad" en la ejecución de la tarea. Hay que hacer al niño consciente de que puede y debe esforzarse en hacerlo con más detenimiento y cuidado.

2 - Indagar en las similitudes y discrepancias que se están encontrando entre teoría y práctica desde la perspectiva de los maestros.

¿Cómo ha sido el camino bajo tu punto de vista desde el día que se decidió implantar esta metodología hasta hoy?

Se empezó con mucha ilusión por parte del claustro.

A veces las dificultades se tornaban en problemas, quejas...pero más bien surgidas de la inseguridad.

En este momento la impresión general es muy positiva, vemos resultados que nos gustan y somos más conscientes de las dificultades, aprendemos a preveerlas y a tenerlas en cuenta para la planificación en un futuro: próxima unidad didáctica, próximo curso...

¿Sientes que estás desarrollando la metodología de manera apropiada y fructífera?

Veo los beneficios de la metodología/s que estamos aplicando pero también creo que podemos mejorar y que el tiempo y la experiencia nos irán enseñando mucho.

Cambios que has precisado realizar al operativizar la metodología.

- Cambio en la distribución del mobiliario en el espacio.
- Mayor planificación de las actividades para cada rincón, por días y semanas.
- Necesitamos generar y preparar los recursos con más rapidez; no se puede improvisar.

¿Has encontrado alguna práctica o actividad inviable en tu aula?

-En momentos nos vemos en dificultades por cuestión de recursos materiales. Por ejemplo: planificamos para el rincón de lógica-matemática jugar al tangram, pero nos encontramos que tenemos un sólo tangram para 4 alumnos, lo que nos obliga a compartir materiales y tener previstos estos inconvenientes.

-Determinadas actividades plásticas, por ejemplo, son complicadas de realizar sin tener el rincón de la plástica como preferente. Solemos tener como preferentes los rincones de letras o números.

¿Déficits o necesidades encontradas respecto a los recursos con los que cuentas? Ya sea de tipo material, de equipo docente, de tiempo, de organización, de formación, etc.

- Déficits sobre recursos materiales ya explicados.
- Respecto a la formación, tenemos una persona en el claustro a la que recurrir en caso de duda. Solemos solucionar las dificultades entre nosotros.
- Nos falta experiencia.
- Tenemos que ajustar horarios para el curso próximo.

3 - *Comprender la respuesta de los niños ante la metodología según la visión de los maestros.*

Resultados más positivos que la metodología aporta a la formación de los niños.

-Responsabilidad ante su organización del tiempo.

-Aprenden a tomar decisiones.

-Mayor autonomía por parte de los niños.

-Desarrollar actitudes de colaboración.

Puntos más complejos para el aprendizaje de los niños.

-Les cuesta dejar de depender del adulto cuando surge una dificultad o tienen una duda. Aunque insistimos en que pidan primero ayuda al compañero, les cuesta.

-Es una ventaja aprender a organizar su tiempo, pero también es algo que les cuesta, sobre todo terminar el rincón del juego para aquellos que lo eligen como primera opción.

Nivel de implicación por parte del alumnado; ¿cómo reciben el momento de trabajar por rincones?

-Les gusta mucho.

-Adquieren rápido la organización.

En el caso de los niños de 5 años, ¿Cómo han afrontado el cambio de metodología a la que estaban acostumbrados?

Sin ningún problema. Les cuesta, eso sí, dejar de depender del adulto para todo.

¿Cómo valoras el nivel de aprendizaje general de los niños trabajando con esta metodología?

Muy positivamente. Aprenden lo mismo de forma más autónoma, implicándose más en su tarea.

