

Trabajo Fin de Grado

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Proyecto de Aprendizaje Servicio (APS) de
Animación a la lectura en Educación Infantil y
Educación Primaria en el C.E.I.P. Las Fuentes

Autora

Julia Claver Celma

Directora

María Ángeles Larumbe Gorraitz

FACULTAD DE EDUCACIÓN
2014/2015



A mi gran familia

A mi madre, a mi padre, a mi hermana y a mi novio por brindarme todo el amor y apoyo incondicional en cada momento de mi vida y sobre todo, en mis estudios universitarios.

De forma especial, a mi padre y mi tío, dos ángeles que desde el cielo me cuidan, por sus grandes enseñanzas, su amor y su paciencia.

A la Dra. M^a Ángeles Larumbe Gorraitz, por su gran apoyo.

*Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida.
Sin embargo...*

*en cada vuelo, en cada vida, en cada sueño,
perdurará siempre la huella del camino
enseñado.*

MADRE TERESA DE CALCUTA

ÍNDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	5
RELACIÓN CON EL GRADO	10
OBJETIVOS.....	12
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA	20
1. CONTEXTUALIZACIÓN	20
1) Centro	20
2) Grupo de alumnos	21
3) Educación Infantil	21
4) Educación Primaria	22
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO C.E.I.P LAS FUENTES.....	24
3. CONTRIBUCIÓN DE LA LECTURA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS .	25
4. OBJETIVOS DEL PROYECTO DEL C.E.I.P LAS FUENTES.....	27
5. METODOLOGÍA	28
6. TEMPORALIDAD	30
7. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	33
8. RECURSOS.....	57
8.1 Humanos	57

8.2	Materiales	57
9.	EVALUACIÓN	58
CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL		60
BIBLIOGRAFÍA		63
ANEXOS		67

RESUMEN

Leer es una actividad básica de nuestra formación integral, que nos permite viajar por diferentes mundos, conocer personajes y sobre todo desarrollar nuestra imaginación al abrir las páginas de un libro. Por ello debemos transmitir a los niños el hábito de la lectura y solo podemos conseguirlo por medio de práctica y dedicación.

Para lograr el éxito escolar y personal, lo importante y necesario es consolidar el hábito lector y conseguir una excelente lectura comprensiva. Este es el propósito del proyecto que he diseñado para el C.E.I.P Las Fuentes, que tiene por título “Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos! Proyecto de Aprendizaje Servicio (APS) de Animación a la lectura en Educación Infantil y Educación Primaria en el C.E.I.P. Las Fuentes” y que constituye el eje central de este Trabajo Fin de Grado.

Su principal finalidad es iniciar a los niños en la práctica lectora, que aprendan, disfruten y se entretengan leyendo y, una vez cumplida esta meta, realicen lecturas por voluntad propia y lleguen a convertirse en buenos lectores.

PALABRAS CLAVE: lectura, buenos lectores, animación lectora, hábito lector, aprendizaje – servicio.

INTRODUCCIÓN

“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta”.

André Maurois

Los maestros comprueban cada día las carencias que sus alumnos presentan en cuanto a la lectura. La lectura es una herramienta de gran importancia para adquirir conocimientos que se desarrollan a lo largo de la vida, pero si esta se deja de lado y no se le otorga la importancia que se merece, puede conducir a una situación de fracaso, tanto personal como escolar, ya que es necesaria para nuestra vida diaria. Tal y como afirma Cassany, (2011, 18): [...] *“La escuela debe ser el reflejo de la sociedad en la que vive y debe preparar a los chicos y chicas para moverse cómodamente en esta sociedad plural”* [...]. En relación a esta afirmación, es fundamental involucrar a los alumnos en el aprendizaje de la lectura para que puedan desarrollarse y desenvolverse con naturalidad en la sociedad, pero también es importante que los adultos adquieran esta habilidad y lleguen a considerarla como algo beneficioso y necesario a lo largo de sus vidas.

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG), tiene como núcleo de reflexión el proyecto titulado “Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos! Proyecto de Aprendizaje Servicio (APS) de Animación a la lectura en Educación Infantil y Educación Primaria en el C.E.I.P. Las Fuentes”, destinado a la animación a la lectura en ambos niveles, para concienciar al alumnado de que leer no es aburrido, sino que se trata de una tarea que nos abre las puertas a multitud de historias que te permiten conocer mundos diferentes y maravillosos contribuyendo de manera muy poderosa a nuestra formación.

Este proyecto de animación a la lectura tiene como finalidad crear y fomentar el hábito lector y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del Colegio Público Las Fuentes. Este proyecto lector, como ya se ha indicado, está destinado a todos los niveles del colegio, es decir, implica a los alumnos desde primero de Educación Infantil hasta sexto de Educación Primaria.

Este proyecto girará en torno a un calendario conmemorativo centrado en fechas señaladas en las que se celebran acontecimientos relacionados con la animación a la lectura. El calendario que se desarrollará será el siguiente:

- En octubre: Mes internacional de la Biblioteca y la Biblioteca Escolar
- El 23 de noviembre: Día internacional de la palabra
- El 21 de marzo: Día internacional de la poesía
- El 27 de marzo: Día mundial del teatro
- El 2 de abril: Día internacional del Libro Infantil y Juvenil
- El 23 de abril: Día internacional del Libro y del Derecho de Autor

Para que este proyecto se lleve a cabo de manera satisfactoria, es necesaria la implicación tanto de los docentes como de las propias familias del alumnado, puesto que son referentes para él y si estos no muestran interés por la lectura será muy difícil conseguir hacer atractivo ese mundo a los niños.

La participación de las familias tiene que ser una tarea primordial. De ahí, que un objetivo prioritario sea conseguir su participación, para lograr que, en cada una de ellas, se potencie la práctica de la lectura y poder contar con su colaboración para el desarrollo óptimo de este proyecto.

Como ya he indicado con anterioridad, la participación activa de todos los docentes es fundamental. Son ellos, sin olvidar a los padres, los que deben transmitir el placer de la lectura a sus alumnos a través de las actividades que se llevarán a cabo. Para poder transmitir ese placer, son los primeros que deben concebir la lectura como algo positivo, valioso, divertido y como una forma de aprendizaje, ya que si no es así, difícilmente podrán volcar en sus alumnos ese sentimiento. Tal y como afirma Garrido (1996, 7): *“Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día –no para estudiar sino por gusto, por divertirse-; si lográramos fundar muchos rincones infantiles y talleres de lectura, cultural, educativa y social de nuestra historia, entonces contagiaríamos la afición a leer”*. Los niños imitan lo que los adultos hacen, por eso, es imprescindible que estos vean que los adultos que tienen a su alrededor leen y a su vez estos tienen la obligación

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

de transmitirles lo positivo que la lectura les proporcione. De esta forma, será mucho más fácil crear lectores cada vez más jóvenes, que irán adquiriendo un hábito y llegarán a convertirse en asiduos lectores.

JUSTIFICACIÓN

En este apartado se refieren los motivos que me han llevado a desarrollar este trabajo.

La Federación de Gremios de Editores de España realizó un baremo de Hábitos de Lectura en el que se obtuvo que el porcentaje de lectores de libros en España alcanzó el 63% de la población en 2012. En la actualidad, todavía existe un alto porcentaje de población que no lee, hecho que me parece muy preocupante. Cuando realicé mis últimas prácticas escolares en el C.E.I.P las Fuentes, colegio situado en el barrio de Las Fuentes de Zaragoza, y al pasar un largo periodo en el mismo, pude comprobar el poco hábito que la gran mayoría de los alumnos manifestaban hacia la lectura, la consideraban como algo aburrido e incluso como un castigo.

Mi preocupación ante esta situación la comenté, al terminar mis prácticas, tanto con el profesorado como con la dirección del centro, ya que conocían mi interés hacia las actividades de lectura y las relacionadas con la biblioteca que se realizaban en el colegio. Me solicitaron que diseñara un proyecto de Animación a la lectura, con carácter anual para los niveles de Educación Infantil y Educación Primaria, es decir, a nivel de centro, para ponerlo en práctica el próximo curso. Puesta en marcha de la que ellos se responsabilizarán.

Éste ha sido el motivo más importante que me ha llevado a diseñar este proyecto de animación a la lectura, núcleo central de este TFG, que tiene como pretensión básica motivar a los niños a formar parte del mundo de los libros haciéndoles comprender que leer es una actividad muy valiosa para su formación y muy amena.

Es importante el aprendizaje y hábito de la lectura ya que en nuestra sociedad es necesaria. Utilizamos la lectura para informarnos, para aprender, para distraernos, y también nos sirve como forma de comunicarnos con los demás.

Hay que acentuar como principal motivo que la lectura en el **ámbito educativo** es primordial. Los alumnos se enfrentan a ella durante toda la jornada escolar. Es imprescindible para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la imaginación y la creatividad. Considerar la lectura como algo valioso ayuda a que los niños adquieran

una mejor comprensión lectora que permita adquirir de forma satisfactoria los conocimientos y lograr un mejor aprendizaje. Por ello, los docentes deben inculcar el hábito lector en los alumnos y no obligarles nunca a leer, ya que de esta forma no concebirán la lectura como algo placentero, sino como una imposición o castigo.

En relación al **ámbito personal**, considero que es necesario destacar como motivo principal la necesidad de la lectura en el desarrollo de cada persona. A través de ella podemos desarrollar la capacidad de imaginar, crear una realidad en nuestra mente, así como ampliar el vocabulario y trabajar la memoria. La lectura nos ayuda a relajarnos, a divertirnos, reflexionar y pensar y sobre todo nos lleva a viajar por muy diversos y variados mundos llenos de magia y sorpresas. Desarrollar el hábito lector y convertirse en un buen lector, conlleva una gran satisfacción personal que se siente cada vez que se lee un libro o que experimentan los niños cuando se están iniciando en la lectura y consiguen leer cierta frase.

Lógicamente, en el apartado dedicado a la evaluación del proyecto solo aparecen las indicaciones y orientaciones que sugiero a los docentes para que puedan realizarla adecuadamente. Serán ellos quienes lleven a cabo su puesta en marcha, su desarrollo y su evaluación. Como la metodología desde la que lo planteo es el Aprendizaje/servicio, por supuesto, me he ofrecido para colaborar puntualmente, si lo necesitan, en cualquiera de las fases de su realización el próximo curso.

No solo pretendo realizar este trabajo para que los alumnos se conciencien de que pueden divertirse con la lectura y que la consideren como algo agradable, sino también que sean los profesores los que por iniciativa propia se involucren, participen y contagien a los niños el gusto y la necesidad de leer. Ya que, aunque se trata de un proyecto destinado a niños de Infantil y Primaria, los docentes van a poder disfrutar, al igual que los niños, de las numerosas actividades que se van a desarrollar, así como de conocer libros que transmiten diferentes tipos de conocimientos y experiencias tanto al alumnado como a los propios docentes.

Desde el punto de vista **legislativo**, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, recoge tanto para Infantil como para Primaria los principios generales y

pedagógicos sobre la adquisición de las habilidades de la lectura. Así mismo, en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, y en el Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre se exponen objetivos de Educación Infantil y Primaria que aluden a la lectura. De todos ellos quiero destacar los siguientes:

- Educación Infantil

- La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- [...] Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.

- Educación Primaria

- La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, [...]
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Para finalizar, no puedo dejar de subrayar que la realización de este trabajo también me ha ayudado a enriquecerme tanto profesional como personalmente, ya que se ha enmarcado en el planteamiento denominado Aprendizaje Servicio (APS), que, tal y como afirma Batlle, consiste en “*aprender haciendo un servicio a la comunidad*”.

Según la Red Española de Aprendizaje – Servicio, “*el APS es una práctica educativa en la cual chicos y chicas aprenden mientras actúan sobre necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo*”. Y esta es mi pretensión en el proyecto, llevar a cabo una propuesta en la que se atiendan las necesidades reales de un centro educativo, en concreto la poca motivación que el alumnado presenta hacia la lectura. Así, a través de un aprendizaje positivo y centrado en los alumnos, se desarrollan un conjunto de actividades que les ayudarán a concebir el mundo de la lectura como algo gratificante para su vida tanto escolar como personal.

Formar parte del Aprendizaje Servicio ayuda a los niños a llevar a cabo un aprendizaje sobre una determinada acción, a la vez que actúan para cubrir unas necesidades sociales que consideran que no están cubiertas, con la finalidad de mejorar ese entorno. A través de este Aprendizaje – Servicio, se desarrollan todas las competencias del currículo, haciendo especial hincapié en la competencia social y ciudadana y la autonomía personal, ya que realizar este aprendizaje ayuda a efectuar una mejora social así como una mejora personal de cada individuo que ejecuta esa labor social.

La Red Española de Aprendizaje – Servicio, también afirma que un programa de Aprendizaje – Servicio (APS), proporciona muchas ventajas a los niños que participan en él, ya que se encuentran motivados y con una actitud positiva hacia el servicio, se desarrolla su aprendizaje y se mejoran los resultados académicos. Los docentes también reciben las ventajas, ya que el clima que se respira en el aula es un clima de convivencia y de buena relación entre todos los miembros del centro. Y sobre todo, grandes ventajas para la comunidad, porque son los que reciben y pueden disfrutar del servicio que se les brinda, puesto que las condiciones de vida de estas personas se mejoran.

El proyecto de Innovación de Aprendizaje – Servicio de la Universidad de Zaragoza, concibe el Aprendizaje – Servicio (APS) como *“una metodología de práctica de materia y/o titulación que aporta un beneficio, en mayor o menor grado dependiendo de cada caso, a la entidad o grupo en que se desarrolla dicha práctica”*. En mi caso, este proyecto, aporta un gran beneficio a los alumnos del C.E.I.P Fuentes. A través de este proyecto que propongo, van a poder desarrollar una serie de actividades que van a ayudarles a concebir la lectura como algo gratificante.

El Aprendizaje – Servicio se lleva a cabo a través de la realización de un acto solidario en el que los protagonistas son el alumnado, destinado a satisfacer las necesidades que presenta una comunidad. A través de estos proyectos, son los propios alumnos los que aprenden a la vez que realizan un servicio. Es una actividad muy gratificante para ellos, ya que trabajan para mejorar ciertas necesidades reales que demandan la comunidad. Así, adquirirán nuevos conocimientos, nuevas destrezas, aplicarán los conocimientos que han aprendido en las aulas para volcarlos en la vida real, realizarán prácticas y participarán en crear una comunidad participativa y con ganas de ayudar a los demás. De esta forma, para estos alumnos será fácil, en un futuro,

poder resolver problemas de su comunidad ya que a través del aprendizaje – servicio se les prepara para ello.

La puesta en marcha y el desarrollo comporta beneficios claros a todos los participantes. Los primeros son los alumnos, ya que se pretende que adquieran hábito lector y sean ellos mismos los que sientan la necesidad de leer y los que disfruten haciéndolo. Además, a través de este aprendizaje – servicio, ellos también desarrollarán actitudes positivas que contribuirán a su desarrollo personal y social, llevando a cabo una implicación personal que les servirá para enriquecerse como personas y dotarse de nuevos aprendizajes. En segundo lugar los docentes, ya que son los que van a desarrollar, junto con los alumnos, el proyecto. Su implicación en dicho proyecto será plena, ya que participan y adquieren la responsabilidad para que los alumnos se interesen por la lectura y la terminen considerando como algo necesario en sus vidas. Por último, también me considero como beneficiaria de este proyecto, al realizar una experiencia de servicio, ayuda y colaboración, ya que he diseñado este proyecto para proponer una mejora en el hábito lector de cada uno de los alumnos matriculados en el C.E.I.P Las Fuentes, que es, como ya se ha dicho en anteriores ocasiones, el centro al que va destinado este proyecto.

A través de este Aprendizaje – Servicio, pretendo acercar a los alumnos a esa realidad que es la lectura, necesaria y muy importante a lo largo de sus vidas y por esta razón, deben concebirla como algo fundamental en su formación.

RELACIÓN CON EL GRADO

Este proyecto se basa, como he nombrado en el apartado anterior, en la metodología Aprendizaje – Servicio, su objetivo primordial es ayudar a los alumnos a desarrollar el hábito de la lectura. Por su temática, este proyecto guarda una estrecha vinculación con algunas áreas de aprendizaje relacionadas tanto con el Grado de Maestro de Educación Primaria como el de Educación Infantil.

A lo largo de todos estos años de aprendizaje y formación en la universidad, he cursado numerosas asignaturas que me han servido para poder elaborar un proyecto destinado a los alumnos. Ha sido muy gratificante poder estudiar todas estas materias puesto que me han formado para ser un buen maestro y poder responder adecuadamente a las demandas educativas que se presentan en el marco escolar. Por ello, me ha parecido importante mostrar esa vinculación entre algunas asignaturas y este proyecto, núcleo de mi TFG.

En primer lugar, situándome en el campo de la Psicología, asignaturas tales como *Psicología del desarrollo*, *Psicología evolutiva y diversidad*, *Psicología de la Educación*, *Sociología y Psicología social de la Educación*, nos ofrecen conocimientos para enseñar y ayudar a que nuestros futuros alumnos aprendan, a crear actividades que les sirvan para aprender y desarrollar conocimientos y habilidades y sobre todo, a hacer que se encuentren motivados, que es un aspecto fundamental en su aprendizaje. Además, nos permiten comprender los procesos de aprendizaje, conocer las características de nuestro alumnado y también, saber afrontar las diversas situaciones educativas en las que nos encontraremos, ya que no todos llevan el mismo ritmo de aprendizaje.

Así mismo, mi proyecto de motivación a la lectura, tiene una vinculación clara con las asignaturas del Área de Lengua y Literatura, como *Fundamentos de Literatura Española*, *Lengua Castellana*, *Literatura Infantil y Juvenil* y *Didáctica de la Lengua Española*, nos ayudan a ampliar y profundizar en conocimientos sobre la teoría literaria para poder comunicar esos conocimientos a nuestros futuros alumnos de manera que ellos también puedan beneficiarse y lleguen a desarrollar un hábito lector. Gracias a los

conocimientos adquiridos en estas materias, también nos será posible preparar a nuestros alumnos en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas.

No puedo dejar de mencionar la importancia de la realización de las *Prácticas escolares I, II, III y IV* en nuestra formación, ya que han sido la mejor aproximación a nuestra futura profesión, gracias a ellas hemos experimentado de forma personal el desarrollo interno de un centro. Hemos sido partícipes del proceso de enseñanza que se lleva a cabo en los mismos desde la perspectiva del docente, ya que años atrás hemos sido los alumnos. Así mismo, mediante estas prácticas, hemos podido contrastar el marco teórico que estudiamos en las distintas asignaturas con la vida real. Nos han permitido intervenir para poner en práctica nuestra futura labor como docente, al enfrentarte a situaciones educativas que debes solventar, lo que favorece a crear un sentimiento de confianza para el futuro.

Realizar la *Mención de Audición y Lenguaje* me ha permitido conocer más de cerca, las dificultades que pueden presentar ciertos alumnos. Al tener conocimiento de esas dificultades, soy capaz de actuar de forma correcta ante estas. Algunos de ellos presentan dificultades hacia la lectura y la escritura, por eso, debemos conseguir que estos disfruten con ambas actividades, y por esa razón es imprescindible saber dar respuesta a estas necesidades. Por ello, gracias a la asignatura, *Tratamiento de los trastornos de la lectura y la escritura*, he aprendido cuáles son las tareas necesarias para solventarlas y crear niños que sean buenos lectores y escritores. Gracias a la formación adquirida en la mención, mi futura labor como docente se ve enriquecida, ya que los conocimientos adquiridos son la mejor herramienta para enfocar correctamente mi tarea para que el alumnado con dificultades las supere. Muchos son los alumnos que rechazan la lectura y muchas veces les exigimos que lean de forma correcta y les imponemos que les guste leer. Hay que pararse a pensar si estos alumnos rechazan la lectura por falta de motivación u oposición a leer o porque realmente tienen un problema que les hace sentir desaprobación. Por ello, es necesario atender las necesidades de estos niños y desarrollar propuestas adecuadas que aporten respuestas a esas necesidades.

OBJETIVOS

A través de la realización de este TFG se pretenden conseguir los siguientes objetivos, que constituirán los pilares sobre los que se va a sustentar el proyecto de animación a la lectura:

- Desarrollar estrategias y actividades de animación a la lectura para conseguir en los alumnos una actitud positiva hacia la lectura.
- Lograr que la mayoría de los alumnos conciban la lectura como un elemento de disfrute personal y pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos descubriendo así el gusto y placer por la lectura y gozando de ella en los ratos de ocio.
- Potenciar el uso de la biblioteca del centro como un espacio de divulgación cultural.
- Conseguir que los alumnos no sientan la lectura como una obligación impuesta por parte de los profesores, sino que se sientan atraídos hacia ella por decisión propia.
- Crear un clima positivo en todo el centro educativo hacia actividades relacionadas con la lectura.
- Conseguir despertar el hábito lector en los alumnos partiendo de sus intereses y motivaciones.
- Estimular la curiosidad por el mundo de los libros y enseñar a valorar los libros.
- Ayudar a los alumnos a conseguir entender la lectura como una actividad formativa que proporciona al tiempo placer y diversión.
- Desarrollar las capacidades de imaginación y creatividad en los alumnos introduciéndoles en los mundos que la amplia variedad de libros les ofrecen.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El aspecto fundamental que me ha llevado a iniciarme en la elaboración de este trabajo ha sido la falta de actividad lectora que presentan los alumnos del C.E.I.P Las Fuentes y el rechazo hacia la misma. Ante la necesidad de solventar esta falta de actividad por parte de los alumnos, consideré necesaria la realización de un proyecto que los motivara de forma progresiva, hacia el hábito lector, ir despertando en ellos la necesidad de lectura y que lleguen a considerarla como algo necesario en sus vidas.

Para desarrollar el proyecto de forma satisfactoria y dotarlo de una fundamentación teórica adecuada, he seleccionado una amplia bibliografía que me ha permitido, tras su lectura, desarrollar el presente apartado en el que intento dar respuesta a una serie de conceptos claves: qué significa leer, qué se entiende por buenos lectores, qué es la animación a la lectura y el goce lector y por último la importancia de la biblioteca.

El primer aspecto que tenemos que tener en cuenta a la hora de crear un proyecto dedicado a la lectura es conocer y comprender que se entiende por leer.

Leer es el vehículo que conduce al lector a descubrir mundos nuevos y a llenarse de una sensación placentera y llena de imaginación. Leer no se adquiere de forma rápida, sino que es un trabajo costoso que al final tiene su recompensa, poder leer y comprender multitud de textos, por ello no solamente debemos saber leer correctamente, sino que es necesario aprender a leer para comprender.

Son numerosas las aportaciones que diferentes autores nos ofrecen acerca del concepto anterior, qué es leer. Para Solé (1996, 21): *“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [...] los objetivos que guían su lectura”*. De acuerdo con esta afirmación, para leer deben estar en continua interacción el lector y el texto que se está leyendo. Es necesario que lo que el lector está leyendo se adecúe a lo que está buscando o los intereses que le llevan a realizar esa lectura. En el momento que el lector no se siente cómodo realizando una lectura, se ha roto la interacción entre el texto y él, ya que lo que lee no se adecuaba a sus intereses.

Para que se lleve a cabo el acto lector, es necesario que exista un lector que actúe como sujeto activo que procesa toda la información contenida en el texto y además, debe existir una razón por la que se realiza la lectura: para recabar información, como disfrute, para evadirse, para desempeñar una determinada actividad y dependiendo de esos motivos interpretaremos la lectura de diversas formas.

Tanto Solé (1996, 22) como Colomer y Camps (1996, 36) entienden que la lectura implica comprender un texto. Es fundamental que cuando leamos entendamos globalmente el texto y comprendamos lo que nos quiere transmitir. Y coincido con estos autores cuando afirman que: *“leer más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura”*.

Por su parte, Garrido (1996) señala que leer significa: *“adquirir experiencias e información, ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado”*. La adquisición de la lectura es un aspecto imprescindible para nuestra vida, que nos permitirá movernos con autonomía en la sociedad y nos brinda información y aprendizaje que serán necesarios a lo largo de nuestra vida.

Coincidiendo con Solé (1996, 92) en que existen diversas formas de llevar a cabo una lectura, cada individuo consigue un determinado resultado hacia una lectura dependiendo de cuáles sean los objetivos que persigue. Se puede leer para aprender, lo que implica asignar un significado al contenido del texto sobre el que se realiza una lectura. También leemos para disfrutar o por placer. De esta forma conseguimos evadirnos para adentrarnos en el mundo que el autor nos brinda. Otra forma, leer para aprender, este tipo de lectura nos permite ampliar nuestros conocimientos y se trata de una lectura lenta y repetida profundizando en las ideas que nos aporta para establecer relaciones sobre lo que ya sabe con lo que está leyendo. Leer para comunicar, también

es un tipo de lectura en el que el objetivo es que la persona a la que va dirigida la lectura pueda comprender el mensaje que se emite, que debe ser ameno y comprensible.

Tenemos que conseguir que todos los alumnos se conviertan en buenos lectores, y por ello es necesario que exista una motivación que despierte en ellos el sentimiento de leer por voluntad propia. De esta forma convertiremos a nuestros alumnos en buenos lectores, e incluso en lectores constantes.

Tal y como afirma Garrido (1996), los buenos lectores son aquellas personas que aprenden a leer por gusto y voluntad propia y reciben los beneficios de la lectura. El lector debe comportarse como procesador activo del texto.

Colomer y Camps (1996) también aportan información acerca del buen lector considerando que éste supervisa constantemente su lectura y selecciona su atención a los diversos aspectos del texto y lo interpreta. Además, es capaz de deducir de forma simultánea información de distintos niveles integrándola a su vez con sus propias interpretaciones.

Para ser buenos lectores lo que hay que tener es un hábito de lectura y leer sin verse obligados a ello. El buen lector lee por gusto, por iniciativa propia y además disfruta haciéndolo.

Los buenos lectores se deben empezar a crear desde que son muy pequeños, los padres pueden leer a sus hijos y así descubrirán la agradable sensación de escuchar, de oír los libros para progresivamente ser ellos mismos los que gocen de la lectura de cualquier libro. De ahí la importancia de poner en práctica este proyecto en el CEIP Las Fuentes.

Otro de los conceptos claves que enmarca este TFG es la animación a la lectura, un aspecto centrado en estimular y orientar el deseo de leer a los alumnos, es decir, conseguir que su lectura sea un acto voluntario en el que la lectura se lleve a cabo por gusto y como búsqueda de experiencias lectoras.

La animación a la lectura consiste en incitar al niño a leer, no obligar, que son conceptos muy distintos. El niño debe sentir la necesidad de leer por disfrute personal sin verse obligado a realizar determinadas lecturas, tiene que ser voluntario, ya que de esta forma la lectura se convertirá en una actividad agradable y placentera para el lector.

Ventura (1982), citado en Mata (2008, 28), habla de “*animación como la suma de actividades que una biblioteca puede desarrollar para acercar más el libro al niño, para hacerle adquirir una visión más crítica ante el libro y para que pueda aprender a utilizar mejor el material de que dispone la biblioteca*”. Este autor también cita a varios autores que aportan información sobre qué es la animación a la lectura. No solo tenemos que enseñar a los alumnos a leer y además a leer correctamente, sino que debemos enseñar que detrás de ese libro hay infinidad de aspectos. Es esencial que se interesen por el autor del libro, el ilustrador o el tipo de texto del que se trata.

Por su parte, Barrientos (1982) considera la animación a la lectura como un método para “*hacer que los niños se conviertan en el tipo de lectores que leen para sí para obtener respuesta a sus interrogantes más vitales, para divertirse, para soñar, para poner en marcha su imaginación, en fin, para sentirse inmersos dentro de la gran aventura que lleva consigo la lectura recreativa*”. De acuerdo con esta afirmación, nuestro objetivo será convertir a los niños en lectores, pero no en lectores que se ciñen a leer lo que les obligamos, sino en lectores libres, que busquen lecturas adecuadas a sus intereses y motivaciones. De este modo crearemos lectores apasionados por la lectura.

Cuando los alumnos se ven obligados a leer, sus lecturas se vuelven aburridas, se hacen interminables, no disfrutan leyendo y tampoco muestran ningún interés hacia lo que leen. Por ello es necesario que cambiemos el sentido de leer de estos alumnos, llevando a cabo actividades que conviertan a la lectura en un recurso muy valioso para ellos y que se lleve a cabo de forma voluntaria aportando en ellos un sentimiento de placer.

Según la Real Academia Española (2001), gozar significa “tener gusto, complacencia y alegría de algo”. Por lo que goce lector vendrá a significar que la persona lee por gusto al llevar a cabo una lectura que le produce placer.

Mata (2008, 41), afirma que el placer de leer un texto es un placer que se experimenta de forma individual y que éste es irrepetible, ya que es placentero para la persona que lo lee, que experimenta las sensaciones que el libro le transmite.

El mejor hábito que uno mismo puede experimentar es disfrutar de un buen momento de lectura. Disfrutar leyendo es una sensación placentera y en la que además, descubres nuevas realidades, y modos diferentes de vivir y pensar.

El leer de forma voluntaria no se lleva a cabo de forma fácil, sino que es necesario que exista un aspecto muy importante que determinará si los alumnos se quedan enganchados en el mundo de la lectura o por el contrario se cansan. Este factor decisivo es la motivación, que es necesaria para poder atraerlos al mundo de la lectura.

Según Alonso (1997), para motivar a los alumnos se debe actuar de forma positiva. Lo realmente necesario es que estos quieran aprender y tengan interés hacia la actividad que se desarrolle en cada momento, por eso, es responsabilidad del docente despertar su curiosidad, y las tareas a desarrollar deberán adaptarse al nivel de los alumnos y a sus intereses.

Por último, Solé (1996), se centra en la motivación lectora. Motivar a los alumnos para que sientan que son capaces de llevar a cabo cualquier tarea y que la encuentren interesante, para ello, es necesario que el docente le plantee al alumno unos retos que este pueda asumir, ya que de lo contrario terminará rindiéndose y abandonado la tarea. Para conseguir que los alumnos estén motivados a la hora de leer, es necesario elegir adecuadamente los materiales con los que los alumnos van a trabajar (intereses, nivel de dificultad, contexto). Es importante seguir el ritmo de los niños y no avanzar para que aprendan más, sino que lo que aprendan, lo interioricen y lo interpreten.

Es necesario tener a los alumnos motivados a la hora de leer, ya que es una tarea que no resulta fácil en sus inicios y es preciso ser constante y hacerles ver que aunque les resulte difícil, una vez que adquieran el hábito será más fácil y placentero. Convendría considerar la lectura como un juego para que puedan sentirse atraídos por el juego y poco a poco consideren que la lectura es divertida.

Es importante que los niños se encuentren motivados y tengan una actitud receptiva hacia el hábito de leer.

Un aspecto que no puede caer en el olvido es la importancia que tienen las bibliotecas en la vida escolar de los alumnos, ya que les nutre de información aportándoles conocimientos nuevos y llenando de diversión sus momentos de lectura. Muchas personas conciben las bibliotecas como lugares aburridos, creadas solamente para desarrollar actividades académicas, lo que les sitúa en una concepción errónea que muchas veces transmiten a los más pequeños.

Coincido con Rodríguez Abad y Novell Iglesias (2006) cuando sugieren que la biblioteca escolar no solo proporciona información, sino que proporciona a los alumnos competencias para su aprendizaje a lo largo de la vida, desarrollar su imaginación y ofrece servicios de aprendizaje. Además, todos los miembros de la comunidad educativa deben tener el derecho de acceder a la biblioteca del centro.

Debemos considerar la biblioteca como un lugar vivo, lleno de diversión y de libros que ofrecen una inmensa cantidad de aventuras para todas las edades, tal y como nos recuerdan Rodríguez Abad y Novell Iglesias (2006, p.105): *“la biblioteca escolar es un elemento esencial [...] para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural”*.

El centro debe contar con una biblioteca en la que los alumnos puedan acudir de forma libre. No solamente debe existir la biblioteca del centro, sino que es necesario crear una biblioteca dentro del aula, en la que los alumnos puedan, en ciertos momentos, disfrutar de un rato de lectura y en la que se les pueda premiar leyendo en el rincón de lectura de la clase.

Los principales objetivos a llevar a cabo tanto en la biblioteca escolar como en la biblioteca de aula son:

- Considerar la biblioteca como un lugar de formación, aprendizaje, diversión y un medio para obtener información.

- Dar a conocer a los alumnos las normas de la biblioteca para saber cómo comportarse y actuar.
- Enriquecer la imaginación, fantasía, creatividad y pensamiento de los alumnos a través de la lectura de libros.

PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1) Centro

Se trata de un colegio Público situado a un extremo de un barrio de la ciudad de Zaragoza. La gran mayoría de los alumnos viven en el barrio. Más de un 30% de estos son hijos de inmigrantes, aunque la mayoría nacidos en España, y otro 10% pertenece a minorías étnicas y sectores marginales. En general, son niños de familias trabajadoras de clase económica y sociocultural media, media-baja.

Los horarios del centro no coinciden con los horarios laborales, por lo que muchos niños hacen uso del servicio de guardería, comedor y actividades extraescolares, por lo que el tiempo que pasan en casa para dedicarlo a la familia y al estudio, se ve reducido.

El centro dispone de 27 aulas que se utilizan como tutorías, además cuenta con salas específicas de psicomotricidad, P.T, logopedia, música, inglés, informática y laboratorio.

También posee gimnasio, sala de profesores, biblioteca, sala de audiovisuales, secretaría, despachos de dirección y orientación, despacho del APA, comedor y un patio de recreo muy amplio dividido en etapas educativas. Estos espacios, también son utilizados en las actividades extraescolares y apertura de centro.

Los proyectos y experiencias que se desarrollan en él son diversos: 2º lengua extranjera para 3º ciclo de primaria, programa Ramón y Cajal, apertura de centros, programa contrato de incremento de éxito escolar, huerto escolar, educación para la salud: frutas, higiene bucal, comida sana y coro.

2) Grupo de alumnos

Este proyecto va dirigido a todo el centro educativo. Está formado por niños de la etapa de Educación Infantil (3, 4 y 5 años), toda la etapa de Educación Primaria (niños de 6 a 12 años).

3) Educación Infantil

La etapa de Educación Infantil es la más importante para iniciar el hábito lector. Los niños tienden a imitar el comportamiento de los adultos, por eso, nuestra influencia es fundamental para acercarlos al mundo de la lectura. Es en esta etapa donde toman el primer contacto con la lectura y la escritura, por eso debemos conseguir que adquieran la lectura como algo divertido, entretenido. Pero no hay que olvidar que no se trata de una tarea fácil, sino que es duro, ya que al principio cuesta y se debe realizar un gran esfuerzo y sobre todo desarrollar un hábito pudiendo resultar al principio una actividad poco motivadora o aburrida para los niños.

Al iniciarnos en una tarea no somos expertos y no la dominamos de forma completa, sino que debemos practicar para obtener un resultado exitoso. Lo mismo ocurre con la lectura, los niños, al principio leerán despacio, se aburrirán, no comprenderán lo que leen, pero con la ayuda del docente entenderán la lectura como una aventura, una forma de diversión, descubrirán mundos mágicos llenos de personajes de los que podrán convertirse en acompañantes e incluso ser ellos mismos los protagonistas.

El aprendizaje de la lectura no solo se basa en que los niños aprendan siguiendo un ritmo impuesto, sino que hay alumnos que presentan más dificultades que otros a la hora de leer, por lo que debemos respetar el ritmo de cada niño apoyándole e intentando solventar esas dificultades para que no decaiga considerando la lectura como algo negativo.

Un aspecto importante en estos primeros años es que los alumnos no conciban la lectura como un castigo, por ello, nunca debemos utilizarla en ese sentido, ya que así, nunca la concebirán como algo positivo y enriquecedor.

Los objetivos específicos para la etapa de Educación Infantil son:

- Iniciar el hábito lector y el gusto por la lectura para crear nuevos lectores.
- Concebir la lectura como un modo de juego, entretenimiento y diversión.
- Comprender textos orales y el argumento de un cuento reconociendo a los personajes y las acciones que realizan.
- Crear el hábito de interpretar las imágenes del libro solamente con mirarlas.

4) Educación Primaria

En la etapa de Educación Primaria el alumno deja de ser receptor interviniendo tanto en la comunicación oral como en la escrita para adquirir habilidades de lecto-escritura.

Todavía están en el proceso de adquirir una lectura fluida, por lo que se debe comenzar paulatinamente, ya que aún se siguen apoyando de las imágenes. Progresivamente irán adquiriendo el lenguaje escrito e irán perfeccionando su lectura pronunciando correctamente, con una velocidad adecuada y respetando los signos de puntuación.

Una vez adquirido todo lo anterior, serán capaces de comprender de forma global lo leído, incorporarán nuevo vocabulario a su lenguaje y podrán estructurar opiniones sobre lo que han leído para compartirlas con los demás compañeros. Además, podrán disfrutar de la lectura, ya que serán capaces de comprender todo lo que han leído, de sacar ideas principales y obtener un resumen del texto.

Los objetivos propuestos para esta etapa son:

- Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo por parte de los alumnos, mediante lecturas.

- Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro
- Motivar y despertar el interés por la lectura para conseguir que no decaiga el hábito lector.
- Utilizar el ordenador como una herramienta útil hacia la lectura.
- Potenciar el uso de las TICS y la biblioteca del aula.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO C.E.I.P LAS FUENTES

Para que los alumnos disfruten con la lectura es necesario trabajar en un ambiente de motivación para que la tarea de leer se convierta en una actividad atractiva y sugerente, en la que el aprendizaje, la imaginación y el juego sean los protagonistas.

Por ello, he considerado conveniente realizar este proyecto para motivar a los niños hacia la actividad lectora y de esta forma crear niños lectores. Ya que en el centro donde se lleva a cabo, como he nombrado con anterioridad, los alumnos no tienen mucha afición a leer y no es una actividad que les apasione, sino todo lo contrario. Considero pues, que es imprescindible poder realizar un proyecto que les inicie en el mundo de la lectura y que aprendan que es una actividad que les proporciona conocimientos y aprendizajes nuevos y puede ser muy divertida.

La lectura es de gran importancia para que los niños aprendan, desarrollen su imaginación y adquieran nuevos conocimientos que les sirvan de gran ayuda para desenvolverse en la sociedad en la que viven. Además, también proporciona cultura, emociones, disfrute y goce.

Resumiendo, sus ventajas primordiales son:

- Nos permite adquirir y ser partícipes de nuevas experiencias.
- Contribuye al desarrollo de las facultades de la inteligencia, las emociones, la concentración, observación, atención y la imaginación
- Ayuda al desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje.
- Nos ayuda a evadirnos del mundo para adentrarnos en aventuras y ser nosotros mismos los protagonistas de estas.
- Nos proporciona conocimientos e información, por eso al mismo tiempo que leemos estamos aprendiendo.

Por último, no puedo dejar de subrayar la importante contribución de la lectura a la consecución de las competencias básicas, que desarrollo en el siguiente apartado.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA LECTURA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Tal y como nos indica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se establecen unas competencias mínimas que tienen como finalidad garantizar una formación común a todos los alumnos dentro del sistema educativo español.

1º Competencia en comunicación lingüística: Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

2º Competencia matemática: habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

3º Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Supone demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios. Supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal.

4º Tratamiento de la información y competencia digital: consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para

acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice. Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

5º Competencia social y ciudadana: hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

6º Competencia cultural y artística: supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute. Se trata de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Requiere poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

7º Competencia para aprender a aprender: supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

8º Autonomía e iniciativa personal: capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar proyectos individuales o colectivos. Exige tener una visión estratégica de los retos y oportunidades que ayude a identificar y cumplir objetivos y a mantener la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas. obliga a disponer de habilidades sociales

para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO DEL C.E.I.P LAS FUENTES

Para poder conseguir el propósito que se persigue, es necesario detallar una serie de objetivos fundamentales para desarrollar en los alumnos la práctica lectora:

- Despertar el placer por la lectura y conseguir que sean lectores capaces de comprender e interpretar todo tipo de textos acordes a su nivel y edad.
- Ampliar la información y el vocabulario a través de estrategias de comprensión lectora.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Desarrollar la personalidad del niño, así como el desarrollo de las capacidades de imaginación y creatividad.
- Saber expresarse oralmente de forma correcta y coherente.
- Percibir la biblioteca como un medio de búsqueda de información, disfrute y aprendizaje de nuevos conocimientos.

5. METODOLOGÍA

En este apartado se desarrollan estrategias que animan a los niños a iniciarse en el mundo de la lectura.

Este proyecto “Yo leo, Tú lees, Él lee. ¡Leemos todos! Proyecto APS de Animación a la lectura en Educación Infantil y Educación Primaria en el C.E.I.P. LAS FUENTES”, está concebido desde la metodología de Aprendizaje – Servicio (APS). Ya que, como he nombrado con anterioridad, es el centro el que me solicita la elaboración de un proyecto de animación a la lectura. Por ello, para dar respuesta a esta demanda he creado este proyecto.

La metodología a seguir, será una metodología abierta y flexible a los cambios y variaciones que a lo largo del mismo puedan surgir. Se desarrollarán a lo largo del proyecto varias actividades en las que potenciará la modalidad de metodología por **aprendizaje cooperativo**, en el que todos los alumnos son los responsables de su aprendizaje y el de sus propios compañeros en el que, a través de un aprendizaje activo, deberán alcanzar metas de forma grupal.

Las actividades se desarrollarán con una metodología centrada en las **clases prácticas**, es decir, los alumnos no van a recibir contenidos teóricos por parte de los docentes, sino que van a concebir ellos los conceptos teóricos a través de habilidades prácticas.

Se van a desarrollar actividades que precisen **trabajos individuales y en grupo**. Será el docente el que agrupe a los alumnos o los disponga de forma individual dependiendo de su criterio. Los grupos se realizarán siempre con el criterio de formar **grupos heterogéneos**, donde la variedad de los alumnos será el punto clave, siendo estudiantes con diferentes capacidades o diferentes niveles de habilidad, así se favorece a que aprendan a organizarse, a compartir y a respetarse. En ciertas actividades se realizarán **agrupamientos flexibles** que permitan a los alumnos agruparse en función de las afinidades que estos tengan.

Es importante que los padres, desde el primer momento conozcan el desarrollo de este proyecto y se les haga partícipes, ya que ellos, en sus casas, también tendrán que seguir animando a sus hijos para que el hábito lector no decaiga. Por ello, se realizarán reuniones iniciales informativas, folletos y actividades en las que se precise de su participación.

6. TEMPORALIDAD

Los objetivos nombrados con anterioridad se pretenden lograr en el transcurso de un año académico, tiempo que se propone para desarrollar este proyecto.

Se va a seguir, para el desarrollo del proyecto, un calendario conmemorativo de fechas relacionadas con la lectura:

- Mes Internacional de la Biblioteca Escolar: Octubre
- Día Internacional de la Biblioteca: 24 de Octubre
- Día Internacional de la palabra: 23 de Noviembre
- Día Internacional de la poesía: 21 de marzo
- Día Mundial del Teatro: 27 de marzo
- Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil: 2 de abril
- Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor: 23 de Abril

Se va a distribuir por todas las aulas, así como en la biblioteca y en la entrada del centro el mismo calendario en formato A3 para que todos sean conocedores de los días festivos que engloba el calendario conmemorativo y los días en los que se van a llevar a cabo actividades relacionadas con esa festividad. (*Anexo 1: Calendario conmemorativo*).

Durante el mes de octubre, mes Internacional de la biblioteca escolar, se van a desarrollar actividades con duraciones de tiempo que varían entre la hora y las dos horas. Solamente tendrá lugar cada día una actividad.

Para celebrar el día internacional de la palabra, se llevarán a cabo durante una semana del mes de noviembre, actividades relacionadas con las palabras. La duración de estas actividades será de entre una y dos horas cada día.

El día Internacional de la poesía, se celebrará durante la primera semana de marzo. Las actividades tendrán una duración de una hora y dos horas.

La tercera semana de marzo se realizarán actividades con motivo del día mundial del Teatro. Todos alumnos representarán la obra que han estado trabajando los meses anteriores.

Para celebrar el día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y el día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, se realizarán diversas actividades durante el mes de abril. Actividades centradas para todos los alumnos del centro con duraciones diversas.

Tanto en la biblioteca, como en cada clase de los distintos niveles educativos, se colocará un calendario con las fechas conmemorativas para que todos los alumnos lo tengan a su disposición y estén enterados de cuando se realizarán las celebraciones. El calendario será elaborado por los docentes.

Para potenciar la participación de los alumnos en la biblioteca escolar, cada mes los profesores cambiarán su temática decorándola acorde a la temática escogida.

A partir de noviembre, durante los recreos, se realizarán actividades en la biblioteca en las que podrán participar todos los alumnos del centro. Serán los docentes los encargados de llevar a cabo estas actividades.

El calendario y los meses en los que celebrará cada fecha conmemorativa se detallan a continuación:

CELEBRACIÓN	FECHA
Mes Internacional de la Biblioteca Escolar	Octubre
Día Internacional de la palabra	Noviembre
Día Internacional de la poesía	Primera semana de marzo
Día Mundial del Teatro	Tercera semana de marzo
Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil	Abril
Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor	Abril

7. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

A continuación se detallan las diferentes actividades que se van a realizar a lo largo del proyecto distribuidas en las diferentes fechas conmemorativas.

- **MES INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR:**

Propuesta de actividades para el mes de octubre:

1. Reunir a todos los alumnos y presentar el calendario conmemorativo (que estará colgado en la biblioteca del centro y se repartirá a todas aulas) y citar las distintas fechas conmemorativas. Explicar la celebración de un concurso para crear el club de lectura indicando las fechas para la elaboración y elección del logo y slogan.
2. Explicar el contenido del Mes Internacional de las Bibliotecas escolares y el día de la Biblioteca. Reunidos con anterioridad los docentes, tendrá lugar un taller en el que podrán determinar la información que se transmitirá a los alumnos referente al día que se celebra (*Anexo 2: Mes Internacional de las Bibliotecas escolares*)
3. Informar de la inauguración de la Biblioteca
4. Explicar las normas de la biblioteca, tanto la del centro como la del aula.
5. Explicar que en 2014 fue el centenario del libro “Platero y yo”, y se realizarán diversas actividades a lo largo del curso en torno a este libro.

Actividad 1: Calendario conmemorativo y Creación del club de lectura.

Esta actividad será la primera que se desarrollará en el mes de octubre. Se reunirá a todos los alumnos del centro en un espacio amplio y se presentará el calendario conmemorativo que seguirán durante el curso y las distintas fechas conmemorativas. Se informará sobre la fecha referente al mes Internacional de la Biblioteca Escolar.

Se explicará también la elaboración de un club de lectura del que todos los alumnos formarán parte. Serán los mismos alumnos quienes creen su logo y eslogan. La elección de un slogan y logo de entre todos los elaborados por el alumnado, se llevará a cabo mediante un concurso, siendo los docentes los que decidirán cual ha sido el ganador. Todos alumnos tendrán su propio carnet, que les acredite como miembros de la biblioteca y su pasaporte, el cual podrán sellarlo cada vez que lean un libro, ya sea en el aula o en la biblioteca del centro. Tanto el carnet como el pasaporte lo distribuirán los docentes a los alumnos en las correspondientes aulas. Se elaborará una nota informativa que se enviará a las familias para informarles sobre la creación del club del que van a formar parte sus hijos y del que ellos también pueden formar parte. (*Anexo 3: Carnet y pasaporte*) (*Anexo 4: Modelo carta que informa a las familias*)

Actividad 2: Elaboración del logo y slogan

Durante cuatro días posteriores, se elaborarán de forma individual por cada alumno un slogan y logo. Los alumnos de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria solamente elaborarán el logo. Tanto el logo como el slogan tendrán que tener relación con la Biblioteca y el club que se va a formar. Se dejará durante estos cuatro días la hora después del recreo para elaborarlos.

Los profesores serán los encargados de elegir un slogan y un logo para el club de la Biblioteca. Una vez que han votado los docentes, se harán públicos los ganadores del concurso.

Actividad 3: Decoración de la biblioteca

Los profesores, decorarán la biblioteca referente a una temática. Esta se va a convertir, durante este mes en un restaurante, llamado “LECTAURANTE”. Este ofrecerá a los alumnos un rico menú compuesto por exquisitos libros que les esperan para disfrutar junto a ellos. Elaborarán folletos para informar a las familias sobre la inauguración de la biblioteca. (*Anexo 5: Modelo carta que informa a las familias de la inauguración de la biblioteca*).

Actividad 4: Inauguración de la biblioteca

El día de la inauguración de la biblioteca se realizará una fiesta a las 16:30, hora en la que finalizan las clases, de este modo, todo el mundo podrá participar, ya que también los padres pueden unirse. La biblioteca estará decorada como un restaurante, y todo el mundo podrá disfrutar y ver las numerosas ventajas que ofrece. Se explicarán detalladamente las normas de la biblioteca y a continuación tendrá lugar en la misma biblioteca una actuación de cuentacuentos para todas las edades.

Actividad 5: Semana del Mes Internacional de la Biblioteca Escolar

Para cada ciclo se van a realizar las siguientes actividades:

• **ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL:**

Mes	Duración	1º y 2º de Educación Infantil	3º de Educación Infantil
Octubre	1 hora	Videos “platero y yo”.	
Octubre	1’30 hora	Juego del dominó	
Octubre	1 hora	Careta de Platero	Burro de goma eva
Octubre	1 hora	Conocemos los burros.	
Octubre	1 hora	¿Quién es Juan Ramón Jiménez?	

Las actividades citadas con anterioridad se desarrollan de la siguiente forma:

Videos: Visionar los videos de “platero y yo” de forma global para las tres clases de Educación Infantil. Son videos que explican de forma adecuada para estos alumnos el contenido del libro.

Juego del dominó: esta actividad está elaborada previamente por los docentes. Se les entrega a los alumnos folios en los que están las fichas y deben colorearlas. Una vez coloreadas los docentes las recortan y plastifican para que los más pequeños puedan jugar con ellas. En las fichas de dominó aparecen todos los personajes y objetos del libro de “Platero y yo”. (*Anexo 6: Dominó*)

La siguiente actividad se desarrolla de forma diferente, los alumnos de 1º y 2º de Educación Infantil elaborarán una careta de burro, que deberán pintar a su gusto y los alumnos de 3º de Educación Infantil llevarán a cabo el montaje con goma eva de un burro. (*Anexo 7: Careta y burro goma eva*).

Conocemos los burros: esta actividad se desarrolla de forma conjunta con los tres niveles de Educación Infantil. Se presentarán fotos de burros, la comida, la cuadra y se irá explicando a los alumnos cada fotografía para que vayan adquiriendo esos conocimientos. (*Anexo 8: Conocemos los burros*)

¿Quién es Juan Ramón Jiménez?: esta actividad la realizan los tres cursos de Educación Infantil. Consiste en conocer quién es el autor del libro que han estado trabajando. (*Anexo 9: ¿Quién es Juan Ramón Jiménez?*)

• **ACTIVIDADES PARA 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:**

Mes	Duración	1º Ciclo de Educación Primaria
Octubre	1 hora	Libro “Mi primer platero”
Octubre	1’30 hora	Viñeta
Octubre	1 hora	Conociendo a Juan Ramón Jiménez
Octubre	1 hora	Cambiamos el cuento
Octubre	1 hora	Puzles

Estas actividades se van a desarrollar de la siguiente forma:

Los docentes correspondientes a las clases de 1º Ciclo de Primaria, leerán a sus alumnos el libro “Mi primer platero”¹. Es una adaptación del libro “Platero y yo”.

Viñeta: los alumnos, en grupos de 3 personas, deben elegir un fragmento del libro para elaborar unas viñetas. (*Anexo 10: viñetas*)

¹ López Narváez, C. (2006). *Mi primer platero*. Madrid: Anaya

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Conociendo a Juan Ramón Jiménez: esta actividad consiste en conocer al autor del libro “Platero y yo”. Serán los docentes los que muestren la información a los alumnos. (*Anexo 11: Conociendo a Juan Ramón Jiménez*)

Cambiamos el cuento: los alumnos, de forma individual, deben cambiar el final al cuento que los docentes les han leído. Deberán escribirlo en un papel y realizar las ilustraciones que muestren su final.

Puzles: Los docentes han elaborado una serie de imágenes referentes al libro “Mi Primer platero” y “Platero y yo” en formato A3 y han marcado en ellas las piezas de un puzle. Los alumnos, en grupo de 3 personas, deben recortarlas y marcarlas con la misma señal. Una vez recortadas, los docentes las plastifican y podrán jugar a elaborar puzles sobre el libro que han leído. (*Anexo 12: Puzles*)

• ACTIVIDADES PARA 2º Y 3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

Mes	Duración	2º Ciclo de Educación Primaria	3º Ciclo de Educación Primaria
Octubre	1 hora	Libro “Platero y yo”	
Octubre	2 horas	Construimos una Carreta	
Octubre	1 hora	Las mil y una historias	
Octubre	1 hora	Pintor chapucero	
Octubre	1 hora	Restando personajes	

Las actividades citadas se desarrollan de la siguiente forma:

Los alumnos leerán el libro “Platero y yo”². Se desarrollará en asamblea y cada alumno leerá una parte. Esta actividad la desarrollarán los alumnos de 2º y 3º ciclo en conjunto.

Construimos una carreta: La actividad consiste en diseñar una carreta de tamaño grande con cartón para que puedan, posteriormente representar la escena.

Las mil y una historias de “Platero y yo”: Actividad que consiste en que cada alumno, de forma individual, deberá escribir un relato. Una vez finalizado, se encuaderna y se recortan las tiras para formar multitud de historias. (*Anexo 13: Las mil y una historias*).

Pintor chapucero: Actividad en la que uno de los alumnos, dibuja en la pizarra una imagen que el docente le muestra sobre un fragmento del libro y debe expresarse con la mayor claridad posible para que sus compañeros adivinen el fragmento.

Restando personajes: Los alumnos deben hacer desaparecer objetos o personajes del libro (uvas, platero), para después imaginar y expresar por escrito cómo quedaría la historia sin esos personajes u objetos.

² Jiménez, J.R. (2014). *Platero y yo*. Madrid: Anaya

- **DÍA INTERNACIONAL DE LA PALABRA**

En noviembre se reunirá a todos los alumnos para explicar el motivo de la celebración del día internacional de la palabra. Para poder explicar a los alumnos el día internacional de la palabra, se reunirán todos los docentes para celebrar un taller acerca de este día y recopilarán la información necesaria para posteriormente comunicársela a los alumnos. (*Anexo 14: Día Internacional de la Palabra*)

En la pared de la entrada del colegio se colorará la silueta de Platero para escribir palabras que aparezcan en el libro.

• **ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL:**

Mes	Duración	1º y 2º de Educación Infantil	3º de Educación Infantil
Noviembre	1 hora	Buscamos palabras	
Noviembre	1'30 hora	Conocemos la imagen	
Noviembre	1 hora	Adivinanzas	
Noviembre	1 hora	Formamos palabras	
Noviembre	1 hora	Rodeamos palabras	

Las actividades citadas anteriormente para los alumnos de Educación Infantil se detallan a continuación:

Buscamos palabras: con ayuda de los docentes, los alumnos buscarán palabras relacionadas con “Platero y yo” y las colocarán en la silueta de Platero que estará colgada en la entrada del colegio, nombrada con anterioridad.

Conocemos la imagen: los docentes mostrarán a los alumnos unas tarjetas que contendrán una imagen, los alumnos deberán decir la palabra que representa a esa imagen.

Adivinanzas: los docentes plantearán a los alumnos una serie de adivinanzas y ellos deberán resolverlas.

Formamos palabras: los docentes mostrarán a los alumnos diferentes tarjetas con imágenes impresas en ellas, con su ayuda, los alumnos intentarán completar la palabra que nombra a ese dibujo.

Rodeamos palabras: los docentes proporcionarán a los alumnos folios en los que aparecen palabras, y deberán rodear las palabras que contengan la letra que el docente indique, haciendo una demostración y escribiendo la letra que deben buscar en las palabras para rodearlas.

ACTIVIDADES PARA 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

Mes	Duración	1º Ciclo de Educación Primaria
Noviembre	1 hora	Palabras en piedras
Noviembre	1'30 hora	Sopas de letras
Noviembre	1 hora	El ahorcado
Noviembre	1 hora	Trabalenguas
Noviembre	1 hora	Midiendo el tiempo con palabras

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

A continuación se detallan las actividades destinadas a los alumnos de 1º Ciclo de Educación Primaria:

Palabras en piedras: los alumnos bajarán al patio a buscar piedras, una vez en clase, las limpiarán y pintarán en cada una de ellas una palabra que crean que tiene relación con algún compañero, una vez terminado, saldrán delante de todos compañeros, expondrán por qué han elegido esa palabra para el compañero y se la regalarán.

Sopas de letras: los docentes entregarán a cada grupo de niños, de tres alumnos cada uno, un papel con varias sopas de letras y deberán buscar todas palabras que se indiquen. Se trata de un concurso, así que el equipo que logre terminarlos de forma correcta en el menor tiempo posible ganará.

El ahorcado: el docente pensará una palabra y la colocará en la pizarra. Los alumnos, en orden, deberán ir diciendo letras con cuidado y prestando atención de no repetir y completar el muñeco ahorcado, ya que no podrán completar la palabra.

Trabalenguas: con ayuda de los docentes, los alumnos intentarán recitar trabalenguas y aprenderlos.

Midiendo el tiempo con palabras: los docentes explicarán que ciertas palabras nos sirven para medir el tiempo (un instante, un momento...), los alumnos deberán buscar palabras que sean conocidas por ellos que también indiquen tiempo. Los docentes también explicarán frases hechas que incidan una determinada duración de tiempo.

- **ACTIVIDADES PARA 2º Y 3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:**

Mes	Duración	2º Ciclo de Educación Primaria	3º Ciclo de Educación Primaria
Noviembre	1 hora	Juego del crucigrama	

Noviembre	1'30 hora	Faltan palabras
Noviembre	1 hora	Estrella de palabras
Noviembre	1 hora	¿Cuántas te sabes?
Noviembre	1 hora	Construimos un pangrama

El desarrollo de las actividades anteriores se detalla a continuación:

Juego del crucigrama: desarrollada la actividad en grupo clase, los alumnos deberán completar diferentes crucigramas con las palabras adecuadas, supervisado por el docente correspondiente.

Faltan palabras: se les presentará a los alumnos, dispuestos en grupos de cuatro personas unos folios con poemas escritos, deberán incorporar al poema las palabras que faltan de forma correcta. Ganará el grupo que lo resuelva sin cometer fallos.

Estrella de palabras: los docentes entregarán a los alumnos, de forma individual una estrella inscrita en un pentágono y en cada vértice tiene letras. Los alumnos deberán formar palabras de cinco o más letras siendo el ganador el que las consiga encontrar en el menor tiempo posible. Podrán comenzar por la letra que quieran pero deberán pasar de una letra a otra si están unidas por una línea. (*Anexo 15: Estrella de palabras*)

¿Cuántas te sabes?: el docente leerá definiciones de palabras conocidas y desconocidas por los alumnos, estos deberán, de forma individual adivinar de que palabra se trata. Las respuestas acertadas suman puntos, así que ganará el alumno que más puntos consiga.

Construimos un pangrama: los alumnos deberán escribir, de manera individual, un pangrama, es decir, una frase que contenga todas las letras del abecedario y sea lo más corta posible. Una vez terminado, las leerán al resto de sus compañeros.

- **DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA**

En el mes de marzo se reunirá a todos los alumnos para explicar porque se celebra el día internacional de la poesía. Siguiendo la metodología de las celebraciones anteriores, los docentes realizarán un taller en el que adquirirán información acerca del día a celebrar para poder trasmitírsela a sus alumnos. (*Anexo 16: Día Internacional de la poesía*)

• **ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL:**

Mes	Duración	1º y 2º de Educación Infantil	3º de Educación Infantil
Marzo	1 hora	Aprendemos un poema	
Marzo	1 hora	Dibujo el poema	
Marzo	1 hora	Modelamos con plastilina	
Marzo	1 hora	Escenificamos el poema	
Marzo	1 hora	Poema en imágenes	

Las actividades se desarrollarán de la siguiente forma:

Aprendemos un poema: los docentes recitarán a los alumnos un poema, “Pobre Burro” de Gloria Fuertes. (*Anexo 17: “Pobre Burro”*)

Dibujo el poema: los alumnos, volverán a escuchar el poema de la actividad anterior y deberán dibujar el burro que se han imaginado.

Modelamos con plastilina el poema: volverán a escuchar el poema y con plastilina, moldearán la figura que detalla el poema.

Escenificamos el poema: los docentes indicarán los gestos que se deben realizar y lo ensayarán varias veces para ir por las clases representándolo.

Poema en imágenes: con ayuda del docente, transformar las palabras del poema a imágenes que resulten fácil de asociar a los niños.

• **ACTIVIDADES 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:**

Mes	Duración	1º Ciclo de Educación Primaria
Marzo	1 hora	Aprendemos un poema
Marzo	1'30 hora	Cajas secretas
Marzo	1'30 hora	Poema que vuela
Marzo	1 hora	Poema a la fuga
Marzo	1 hora	Recitamos nuestros poemas

A continuación se detalla el desarrollo de las actividades anteriores:

Aprendemos un poema: con ayuda de los docentes, los alumnos aprenden el poema “Rosa, Pompa, Risa” de Juan Ramón Jiménez. (*Anexo 18: “Rosa, pompa, risa”*)

Cajas secretas: en grupos de 4 alumnos, se reparten sobres. En cada sobre habrá cartulinas con una palabra en cada una que no tiene por qué rimar. Con las palabras que les han tocado, deben crear un poema.

Poema que vuela: el docente escribirá en un papel dos versos y lo pasa al alumno que quiera. Este, debe escribir dos versos más continuando el poema y lo pasará a otro compañero. Así hasta que hayan participado todos alumnos, pudiendo repetir. Para finalmente recitarlo.

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Poema a la fuga: el docente mostrará a los alumnos varios poemas a los que les faltan versos o palabras. Los alumnos, en conjunto deberán completar el poema. Se les mostrará el poema original al finalizar la actividad. (*Anexo 19: “Poema a la fuga”*)

Recitamos nuestros poemas: los alumnos, acudirán a las clases de 2° y 3° Ciclo de Educación Primaria y recitarán los poemas que han elaborado en las anteriores actividades.

• ACTIVIDADES 2° Y 3° CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

Mes	Duración	2° Ciclo de Educación Primaria	3° Ciclo de Educación Primaria
Marzo	2 horas	Elaboro un poema	
Marzo	1'30 hora	Creando acrósticos	
Marzo	2 horas	Video-poesía	
Marzo	1 hora	Presentamos los poemas	
Marzo	1 hora	Adivinanzas que riman	

A continuación se detalla el desarrollo de las actividades anteriores:

Elaboro un poema: los alumnos, agrupados en forma de grupo-clase, elaborarán un poema referente al libro “Platero y yo”. Para posteriormente recitarlo a todo el centro.

Creando acrósticos: cada alumno, con su propio nombre, inventará un acróstico. Colocará su nombre en vertical y construirá un poema con su propio nombre. También pueden hacerlo con otros nombres. Una vez elaborados todos los acrósticos, se plasmarán en un mural que ellos mismos decorarán.

Video-poesía: elaborar, mediante un programa de edición de texto, un video con un poema y añadir música e imágenes relacionadas con el poema. Los alumnos trabajarán en grupos de 5 personas correspondientes a los dos ciclos.

Presentamos los poemas: los alumnos, tras elaborar sus videos con los poemas, presentarán a todo el colegio los trabajos elaborados. Cada grupo explicará su poema y el motivo de la elección de esa música e imágenes.

Adivinanzas que riman: los alumnos, de forma individual, crearán adivinanzas que rimen y las pasarán a los compañeros para que ellos las adivinen.

- **DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO**

Se expondrá a final de marzo, por parte de los docentes, a todo el alumnado el motivo de la celebración del día internacional de teatro. Los docentes deberán reunirse para obtener la mayor información acerca de este día y así poder transmitir esos conocimientos a los alumnos, además de preparar las diversas actividades que se desarrollarán. (*Anexo 20: Día Internacional del Teatro*)

- ***ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL***

Los alumnos de Educación Infantil, cada día, durante la semana que se celebra el día internacional del teatro, dramatizarán un capítulo de “Platero y yo”.

- ***ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA***

Todos los niveles de Educación Primaria durante los días previos al día Internacional del Teatro, ensayarán los capítulos que quieran escenificar. Cada clase representará varios capítulos para así, escenificar entre todos la obra completa.

- ***ACTIVIDADES PARA TODO EL CENTRO***

El día internacional del teatro, se realizará una representación, delante de familiares, de la obra “Platero y yo” que han estado trabajando durante los meses anteriores. El escenario será decorado y elaborado por los docentes. Primero actuarán los alumnos de Educación Infantil y después se llevará a cabo la representación de los alumnos de Educación Primaria.

- **DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL**
Y DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE
AUTOR

Durante todo el mes de abril, se van a desarrollar las siguientes actividades tanto para Educación Infantil como para Educación Primaria. Para ello los docentes se habrán reunido para detallar cuales van a ser estas actividades y para recabar información acerca del día a celebrar para explicárselo a sus alumnos. (*Anexo 21: Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil*)

• **ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL**

Durante los días señalados a continuación, los alumnos de Educación Infantil, trabajarán con un libro distinto y realizarán actividades relacionadas con cada libro.

Mes	Duración	1º y 2º de Educación Infantil
Abril	1 hora	Un libro
Abril	1 hora	El pez arcoíris
Abril	1 hora	Adivina cuanto te quiero
Abril	1 hora	Con locura
Abril	1 hora	Que llega el lobo
Abril	1 hora	Vamos a cazar un oso
Abril	1 hora	¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Abril	1 hora	¿A qué sabe la luna?
Abril	1 hora	Un papa a la medida
Abril	1 hora	¡Porque te quiero tanto!
Abril	1 hora	Como lavar a un mamut lanudo

El desarrollo de las actividades se especifica a continuación:

Un libro: los docentes leerán a los alumnos el libro y posteriormente realizarán el libro en formato A3 que pintarán los alumnos.

Lo el pez arcoíris: a la vez que los docentes muestran a los alumnos el libro y leerán con ellos, para posteriormente realizar un coloquio sobre la importancia del saber compartir, tema central del libro.

Adivina cuanto te quiero: los docentes leerán a los alumnos el libro para posteriormente elaborar un dibujo sobre lo que más les haya gustado.

Con locura: los alumnos escucharan el cuento contado por el docente y posteriormente se elaborará un móvil relacionado con los personajes del libro. (*Anexo 22: Móvil: Con Locura*)

¡Que llega el lobo!: una vez que los docentes han leído el libro a sus alumnos, se recreará la historia siendo los propios niños los personajes y protagonistas del libro.

Vamos a cazar un oso: el docente leerá el cuento a los alumnos y estos deberán participar realizando las acciones que el libro les indique.

¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!: a la vez que el docente lee el cuento, los alumnos deberán participar.

¿A qué sabe la luna?: los docentes leerán el cuento a los alumnos para después realizar una charla sobre la importancia de compartir.

Un papa a la medida: después de leer el cuento, los niños hablarán de su familia, ¿Cuántos miembros tiene?, ¿Cómo se llaman?, ¿Con quién viven?

¿Porque te quiero tanto!: el docente leerá el libro a los alumnos y posteriormente colorearán un marcapáginas con los personajes del libro.

Como lavar a un mamut lanudo: los docentes leerán el cuento para después, elaborar entre todos los alumnos una guía que indique los pasos a seguir a la hora de ducharnos.

• **ACTIVIDADES PARA 3º DE EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:**

Mes	Duración	3º de Educación Infantil	1º Ciclo de Educación Primaria
Abril	1 hora	Por cuatro esquinitas de nada	
Abril	1 hora	Tres gallinas y un pavo real	
Abril	1 hora		
Abril	1 hora	Marcela	
Abril	1 hora		
Abril	1 hora	Advertencia: ¡No abras este libro!	
Abril	1 hora		

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Abril	1 hora	Ruido
Abril	1 hora	
Abril	1 hora	Las tijeras de Matisse
Abril	1 hora	

A continuación se detallan las actividades que se realizarán en cada una de las sesiones:

Por cuatro esquinitas de nada: serán los alumnos de 2º de Educación Primaria los que lean el cuento al resto de los niños. Una vez leído el cuento, los niños elaborarán, a través de la técnica Kamishibai, el cuento para posteriormente contarlo, a través de dicha técnica.

Tres gallinas y un pavo real: durante la primera sesión tendrá lugar la lectura del libro. En la segunda sesión, los niños, en grupos de cuatro personas, elaborarán unas cajas decorativas con forma de pavo real. (*Anexo 23: Caja pavo real*)

Marcela: en la primera sesión se comenzará a leer el libro. Durante la segunda sesión, si no ha dado tiempo en la primera, se terminará el libro y se desarrollará la actividad ¿tu ayudas?, actividad que consiste en realizar una exposición por parte de cada niño aportando lo que ayudan en casa y qué más podrían hacer para ayudar un poco más.

Advertencia: ¡No abras este libro!: en el transcurso de la primera sesión se llevará a cabo la lectura del libro, mientras que en la segunda sesión tendrá lugar la construcción de un móvil con los personajes que aparecen en el libro.

Ruido: durante la primera y segunda sesión se realizará la lectura del libro y en la segunda sesión se realizará una actividad. Esta consistirá en cantar una canción que ellos se sepan y para valorar la importancia del silencio se irán suprimiendo sílabas y nadie podrá nombrarlas, solo se escuchará el silencio.

Las tijeras de Matisse: una vez leído el cuento en la primera sesión, durante la segunda sesión el docente, en un trozo de papel continuo, plasmará el título del libro que han leído y los alumnos, deberán crear un collage dibujando con las tijeras.

• **ACTIVIDADES PARA 2º Y 3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Mes	Duración	2º Ciclo de Educación Primaria	3º Ciclo de Educación Primaria
Abril	1'30 hora	Los caminos de la luna	
Abril	1 hora	Conocemos al autor	
Abril	1 hora		
Abril	1 hora	Cómic	
Abril	1 hora		
Abril	1 hora	La playa	
Abril	1 hora		
Abril	1 hora	Inventamos una historia	
Abril	1 hora		
Abril	1 hora	Tanga y el gran leopardo	
Abril	1 hora		

El desarrollo de cada una de las sesiones anteriores es el siguiente:

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Los caminos de la luna: los alumnos de 2º y 3º ciclo, reunidos en asamblea, leerán el libro. Será cada alumno el que lea una parte del libro.

Conocemos al autor: en grupos de seis alumnos, buscarán información del autor del libro que han leído y cada grupo expondrá su información, los demás compañeros deberán anotar la información que consideren relevante sobre lo que cada grupo expone y crearán un mural con la biografía de dicho autor.

Cómic: en grupos de cuatro personas, diferentes a los de la actividad anterior, elaborarán un comic de ocho viñetas en el que plasmen lo ocurrido en el libro. (*Anexo 24: Cómic*)

La playa: de forma individual, los alumnos elaborarán un dibujo con lapiceros de colores en el que representarán un paisaje marino.

Inventamos una historia: de forma individual, deberán elaborar una historia cuya temática será de libre elección.

Tanga y el gran leopardo: Los propios alumnos leerán el libro y posteriormente, en grupos de cuatro alumnos, buscarán información referente a las tribus.

- **DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR**

Con motivo del día del Libro, esta fiesta se celebrará a nivel de todo el centro. Por la mañana se llevarán a cabo actividades dirigidas a todo el centro y por la tarde, se desarrollarán actividades en las que los padres también puedan participar. Como es propio de todas celebraciones anteriores, los docentes prepararán información acerca de este día que relatarán a sus alumnos. (*Anexo 25: Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor*)

• **ACTIVIDADES PARA LA JORNADA DE MAÑANA:**

Duración	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA
1 hora	Marcapáginas	
1 hora	Historia de San Jorge y el Dragón	
1 hora	Entrega de diplomas	

La primera actividad consiste en crear un marcapáginas. Todos los alumnos decorarán y elaborarán un marcapáginas que posteriormente se expondrá para que todos puedan verlos. Esta actividad se desarrollará por nivel de dificultad, es decir, los alumnos de Educación Infantil serán guiados a lo largo de la actividad, ya que solo tendrán que colorear o pegar imágenes para decorarlos y los alumnos de primaria, irán elaborando ellos sus propios marcapáginas con modelos que los docentes les mostrarán.

Para desarrollar la segunda actividad, los alumnos se reunirán en una sala y se contará la historia de San Jorge y el Dragón dramatizada por algunos profesores.

Yo leo, tú lees, el lee. ¡Leemos todos!

Para finalizar, ya que todos alumnos estarán reunidos en una misma sala, se hará la entrega de los diplomas. (*Anexo 26: Diploma Educación Infantil y Educación Primaria*)

- **ACTIVIDADES PARA LA JORNADA DE TARDE:**

Los alumnos de Educación Infantil pintarán imágenes relacionadas con el día del libro, los docentes entregarán la imagen ya impresa y los alumnos deberán colorearla, para posteriormente colocarla en la exposición. (*Anexo 27: Imágenes Día del Libro*)

Los alumnos de 1º y 2º ciclo de Educación Primaria elaborarán el escudo y espada de San Jorge decorándolo con los motivos que prefieran. Luego se expondrán para que todos tengan la oportunidad de verlo.

Los alumnos de 3º Ciclo de Educación Primaria, ayudarán a sus respectivos docentes a montar la exposición para que todos padres puedan ver las obras que han desarrollado sus hijos a lo largo del curso.

8. RECURSOS

8.1 Humanos

Para llevar a cabo la realización de este proyecto, es necesario contar con la implicación del equipo directivo del centro, de todo el claustro de profesores y en especial, de la colaboración de los tutores.

8.2 Materiales

A lo largo de las diferentes actividades anteriormente nombradas, va a ser necesario disponer de una serie de materiales propios para cada actividad que consisten en los siguientes:

- Cartulinas
- Folios
- Elementos decorativos
- Cartulinas con motivos (carnet, diploma, pasaporte)
- Libros de lectura
- Videos
- Recursos impresos
- Recursos digitales (PDI, ordenadores de centro, internet)
- Lápices de colores
- Plastilina
- Lápices y bolígrafos
- Pizarra
- Textos creados por los propios alumnos
- Textos literarios
- Textos de carácter informativo
- Textos publicitarios
- Kamishibai

9. EVALUACIÓN

Con la finalidad de asegurar la calidad del presente proyecto, es necesario hacer un seguimiento permanente por parte del grupo de docentes del colegio. Serán los mismos docentes los que llevarán a cabo la evaluación de dicho proyecto, estando yo a su entera disposición para formar parte tanto de la evaluación como del desarrollo del mismo. La evaluación de este proyecto permitirá introducir cambios, ya que es un proyecto flexible que se realiza con el objetivo de otorgar al alumnado la oportunidad de convertirse en buenos lectores.

Se llevará a cabo una evaluación formativa y continua, a lo largo de todo el proyecto, a través de la cual podrán destacarse los aspectos positivos y aquellos que necesiten una mejora o deban ser sustituidos. Al concluir una semana de actividades centrada en una fecha determinada del calendario conmemorativo, se realizará una evaluación por parte de los docentes en la que se plasmará el alcance de los objetivos propuestos para esas actividades y la satisfacción y participación por parte de los alumnos implicados en dicho proyecto.

Serán los docentes y tutores de cada grupo de alumnos los que evalúen el grado de participación y motivación de estos mediante la observación durante el desarrollo de las actividades que llevarán a cabo. Para obtener una evaluación más exhaustiva, se pasará un cuestionario a los alumnos de niveles superiores para comprobar el grado de satisfacción de los mismos a la hora de llevar a cabo el proyecto.

También se tendrá en cuenta el grado de satisfacción de los docentes. Para ello, se efectuará una reunión en la que se comentarán los aspectos más destacados tanto positivos como negativos que han encontrado a la hora de desarrollar dicho proyecto. Así mismo, también se analizarán las dificultades que se han encontrado tanto los propios docentes como los alumnos y se buscarán posibles soluciones de cara a la mejora de las siguientes ediciones del proyecto.

Durante la exposición de los materiales que los alumnos han confeccionado a lo largo de todo el proceso, se valorará la participación de las familias y el grado de satisfacción de las mismas.

Al finalizar el curso se realizará una evaluación final, en la que se deberá valorar la consecución de los objetivos propuestos, la coordinación existente entre los ciclos implicados en el proyecto, la posibilidad de ampliar las fechas conmemorativas y valorar todos los aspectos de mejora que puedan ser introducidos en la puesta en marcha y su desarrollo en años consecutivos. Serán los propios docentes los que se encargarán de esta evaluación final, en la que, reunidos todos, evaluarán la viabilidad del proyecto, así como el logro de los objetivos por parte del alumnado y el grado de satisfacción de los mismos.

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Al hablar de educación, existen multitud de aspectos que pueden ayudar a crecer y enriquecerse. Aunque el presente TFG tiene como núcleo la animación a la lectura, no cabe duda de que esta temática está muy relacionada con un amplio abanico de cuestiones educativas.

He elegido este tema, como ya he indicado al principio, porque la lectura siempre me ha gustado y considero que en los colegios que he realizado mis prácticas no se potencia, a mi modo de entender, lo suficiente, ya sea por falta de medios, de coordinación entre los docentes o por falta de tiempo, que es un aspecto que considero que es relevante ya que en los colegios no se dispone del tiempo necesario para poder realizar todas actividades que se quisiera.

En estos momentos, al tener un mayor grado de formación, he sido consciente de la necesidad de que en los colegios inculquen el hábito por la lectura y se anime a los padres a ser partícipes de esta idea para conseguir que poco a poco se conviertan en lectores.

Por ello, gracias a este proyecto, núcleo de mi TFG basado en la metodología del Aprendizaje Servicio pretendo acercar a los alumnos al mundo de la lectura. En este programa solidario que realizo los principales protagonistas son los propios alumnos ya que van a realizar una actividad muy positiva para ellos, concebir la lectura como algo agradable y lleno de aprendizajes. Además no hace falta subrayar que padres y docentes son imprescindibles en esta tarea.

Todas las actividades que he propuesto en este TFG y que se han desarrollado en apartados anteriores, servirán para acercar no solo al alumnado, sino también a los docentes y familias al fascinante mundo de los libros y a las experiencias e historias que en ellos se relatan. Lo importante, es alcanzar los objetivos que se han propuesto con antelación. De entre ellos destacaría los siguientes:

- Lograr que la mayoría de los alumnos conciban la lectura como un elemento de disfrute personal y pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos descubriendo así el gusto y placer por la lectura, gozando de ella en los ratos de ocio.
- Potenciar el uso de la biblioteca del centro como un espacio de divulgación cultural
- Ayudar a los alumnos a conseguir entender la lectura como una actividad que proporciona formación, placer y diversión.

Como he señalado anteriormente, este proyecto me fue solicitado por el centro donde realicé mis prácticas, y por tanto, la evaluación y conclusiones del mismo se obtendrán una vez llevado a cabo este proyecto. Ya he señalado que estoy a disposición del centro para proporcionarles toda mi ayuda en esta fase, sabiendo que he cumplido con el servicio que me demandaron al presentarles todo este proyecto para su realización.

Gracias a este proyecto, los alumnos participarán en actividades que les permitirán interactuar con diferentes libros con el propósito de potenciar la imaginación, la creatividad y la fantasía, ya que cada libro que leen, les permite sumergirse en mundos diferentes y poder experimentar los mismos sentimientos que el protagonista de la historia.

Realizar este proyecto me ha aportado conocimientos fundamentales para mi futura labor como docente. En definitiva, es esencial inculcar en los alumnos el hábito hacia la lectura, que crezcan siendo unos buenos lectores y disfruten practicando esta actividad.

Conseguir crear alumnos lectores no es fácil, es necesario que se encuentren motivados y que las actividades a desarrollar tengan un carácter lúdico, sobre todo en la etapa de Educación Infantil. Es importante centrarse en los intereses del alumnado y partir desde sus conocimientos para facilitarles el proceso. El hábito lector no se consigue en cuestión de minutos, sino que, por el contrario, se debe ir adquiriendo progresivamente. La variedad de actividades que propongo son una herramienta imprescindible para lograrlo.

Todas actividades que en este TFG se presentan han sido creadas con la intención de acercar a los alumnos al mundo de la lectura sin apenas darse cuenta, ya que se plantean desde una perspectiva motivadora y lúdica. Por ello, para acercar a los alumnos a la lectura no es suficiente con mandarles multitud de libros para que lean y se entretengan, sino que es necesario utilizar técnicas y estrategias que sean creativas, motivadoras y despierten su interés. Además de utilizar estos métodos, es necesario que los docentes se encuentren motivados y sobre todo, que tengan hábito lector, ya que de lo contrario será muy difícil conseguir que el alumnado lo adquiera.

La animación a la lectura se debe iniciar en edades tempranas, ya que si no conciben la importancia de leer desde pequeños, más adelante será una tarea difícil y costosa. Por esta razón, no nos cansamos de insistir en la necesidad de que los alumnos, sobre todo los más pequeños, consideren la lectura como algo divertido, pero siempre partiendo de sus intereses, de su nivel de aprendizaje y sus experiencias. En definitiva, las lecturas han de estar al nivel de cada etapa educativa.

Para finalizar, profesores, familia y alumnado, son los ejes clave para que este proyecto funcione, se desarrolle de forma satisfactoria y sirva para el enriquecimiento integral de todos.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO TAPIA, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. Barcelona: Edebé

BAQUÉS I TRENCHS, M. (2000). *600 juegos para Educación Infantil: actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Barcelona: CEAC

CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (2011). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao

COLOMER, T. y CAMPS, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste MEC.

DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 293, de 8 de diciembre de 2006.

GARRIDO, F. (1996). *Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer*. México: Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura.

LOPEZ PALANCO, G. y DEL CAMPO ADRIÁN, M.E. (1990). *Estrategias y técnicas de animación lectora (programación para profesores y padres)*. Madrid: Editorial Escuela Española, S.A.

MATA, J. (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Grao.

RODRÍGUEZ ABAD, E. y NOVELL IGLESIAS, E. (2006). *Animando a animar. Tenemos un plan: cómo estimular el goce lector*. Madrid: Catarata

SARTO, M. (2005). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.

SOLÉ, I. (1996). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

BIBLIOGRAFÍA LITERARIA

ALBO, P. (2014). *Ruido*. Madrid: Narval editores

CALI, D. (2005). *Un papa a la medida*. Madrid: Luis Vives (Edelvives)

FARIAS, J. (2008). *Los caminos de la luna*. Madrid: Anaya

FUERTES, G. *Gloria Fuertes os cuenta cuentos de animales*. Madrid: Servilibro Ediciones

GARCÍA CASTELLANOS, A. (2004). *Marcela*. Madrid: Anaya

GREJNIEC, M. (2013). *¿A qué sabe la luna?*. Andalucía: Kalandraka

JADOUL, E. (2013). *Con locura*. Madrid: Luis Vives (Edelvives)

JADOUL, E. (2013). *¡Que llega el lobo!*. Madrid: Luis Vives (Edelvives)

JIMÉNEZ, J.R. (2014). *Platero y yo*. Madrid: Anaya

LAMINACK, L. (2013). *Tres gallinas y un pavo real*. Barcelona: Juventud

LEHRHAUPT, A. (2014). *Advertencia: ¡No abras este libro!*. Barcelona: Juventud

LÓPEZ NARVÁEZ, C. (2006). *Mi primer platero*. Madrid: Anaya

MALO GALVE, R. y Mateos Maroto, J. (2009). Barcelona: Comanegra

PFISTER, M. (2013). *El pez arcoiris*. Barcelona: Beascoa.

RUILLIER, J. (2012). *Por cuatro esquinitas de nada*. Barcelona: Juventud

ROSEN, M. (2011). *Vamos a cazar un oso*. Barcelona: Ekaré

SIEGEL, R y BLOCH, S. (2013). *Mi boa Bob*. Barcelona: Juventud

TULLET, H. (2011). *Un libro*. Madrid: Kokinos

VAN GENECHTEN, G. (2002). *Botas nuevas*. Barcelona: Juventud

VAN GENECHTEN, G. (2008). *¡Porque te quiero tanto!*. Madrid: Luis Vives (Edelvives)

WILLEMS, M. (2006). *¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!*. Barcelona: Entrelibors

WINTER, J. (2014). *Las tijeras de Matisse*. Barcelona: Juventud

WEBGRAFÍA

Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Consultado el martes 29 de julio de 2014, de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/centenario-platero/presentacion;jsessionid=CB9999F9E4379C085FB05060B8495A61.portalweb1>

Figueredo González-Quevedo, Olmo (Productor), & H. Martín, Manuel (Director). (2014). *Platero y yo*. [Archivo de vídeo]. España. Obtenido de <http://www.artpoetica.es/index.php?id=14>

Programa de Innovación Aprendizaje - Servicio. Universidad de Zaragoza (2011). Consultado en http://www.unizar.es/aprendizaje_servicio/index.html [Consulta: miércoles 30 de julio de 2014]

Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española (22.^a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae> [Consulta: martes 29 de julio de 2014]

Red Española de Aprendizaje- Servicio, <http://www.aprendizajeservicio.net/Queesaps.html> [Consulta: miércoles 30 de julio de 2014]

Roser Batlle, <http://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/> [Consulta: miércoles 30 de julio de 2014]

YouTube. (11 de Febrero, 2012). “Platero y yo” Juan Ramón Jiménez. [Archivo de vídeo]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=9NDXym1pomo>

Laura. (10 de mayo de 2014). Manualidades de casas [Menta más chocolate] de: <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/2014/05/manualidades-de-casas.html>

ANEXOS

Lunes

Martes

Miércoles

Viernes

Sábado

Domingo

MES INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE LA BIBLIOTECA

El 24 de Octubre tiene lugar la celebración del Día Internacional de las bibliotecas Escolares y de la Biblioteca.

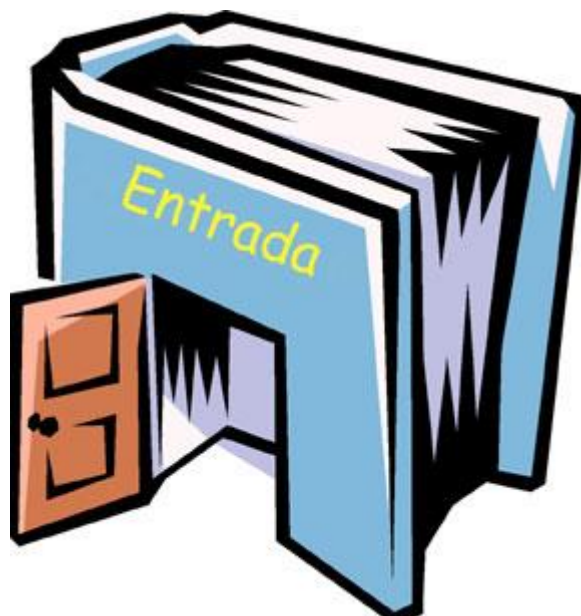
La palabra biblioteca proviene del latín, la cual está compuesta por libro y armario, caja. Hacía referencia al lugar donde los libros eran guardados.

En 1931 el gran bibliotecario indio Ranganathan formuló cinco leyes: los libros están para usarse, a cada lector su libro, a cada libro su lector, hay que ahorrar tiempo al lector y la biblioteca es un organismo en crecimiento.

Una de la mejor forma de proteger a las bibliotecas es dándolas a conocer, abrir sus puertas, mostrar sus rincones más escondidos, extraer sus documentos de los fríos estantes y ponerlos en manos de lectores. Y, sobre todo, hablar y hacer que se hable de ellas y un aspecto muy importante que nunca debemos olvidar es tratar a las bibliotecas con cariño y respeto porque guardan mucha información que es de gran ayuda para que nosotros podamos aprender.

A lo largo de este mes vamos a ir realizando actividades. Se va a inaugurar la Biblioteca y todos vais a tener acceso a ella.

El año pasado fue el centenario del libro "Platero y yo", libro que fue escrito por Juan Ramón Jiménez y por ello, vamos a realizar actividades centradas en este libro.



Anexo 3: Carnet y pasaporte

Carnet de Biblioteca

Foto

Nº CARNET: _____ CURSO: _____

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____



Mi pasaporte de lectura



Nombre: _____

Curso: _____

Fecha de inicio del viaje: _____

<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	
<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	
<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	
<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	

<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	
<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	
<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	
<p>Título:</p> <p>Autor:</p>	

Queridas familias:

Queremos poner en marcha un club de lectura, como actividad relacionada con nuestro Plan de Lectura.

Vuestros hijos van a participar en un concurso en el que van a diseñar un slogan y logo para la biblioteca en el que los profesores seremos el jurado.

Queremos informaros de que vosotros también podéis formar parte del club y os animamos a que lo hagáis, ya que la mejor forma de aficionar a vuestros hijos en la lectura es viendo a sus padres leer.

Si estás interesado en apuntarte pasa por el colegio y únete con nosotros.

¡Apúntate!

Estimadas familias:

Este mes de octubre se celebra el Mes Internacional de las Bibliotecas Escolares.

Por ese motivo, el día ____ vamos a inaugurar la biblioteca con muchas sorpresas que no os podéis perder.

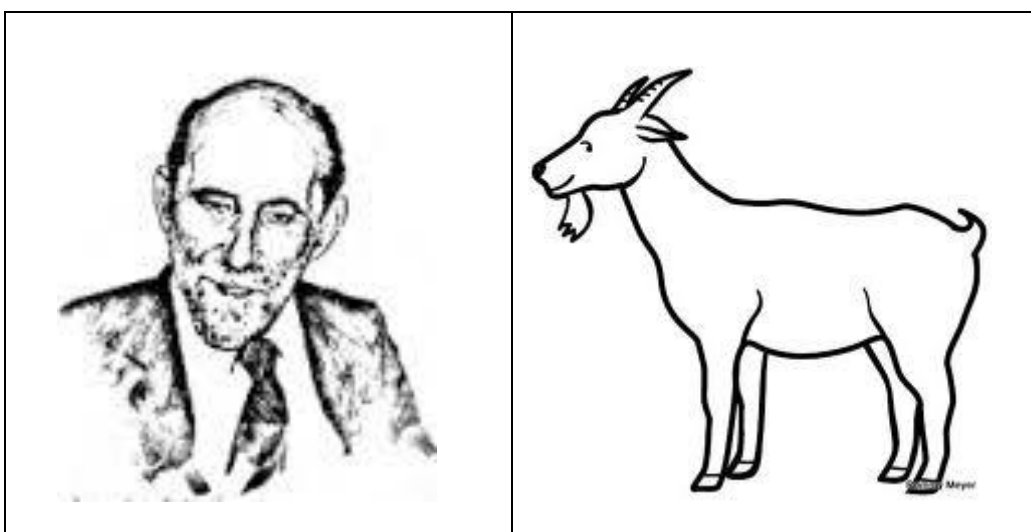
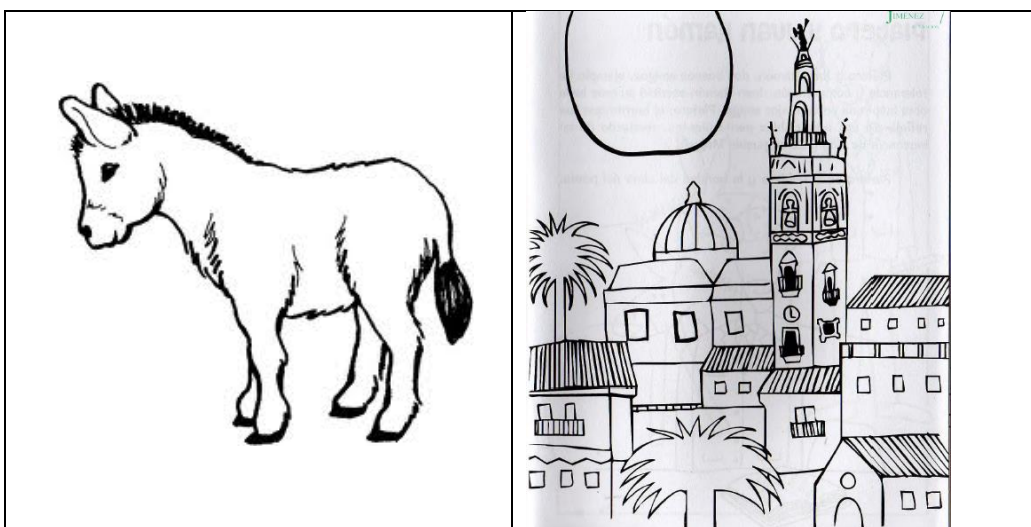
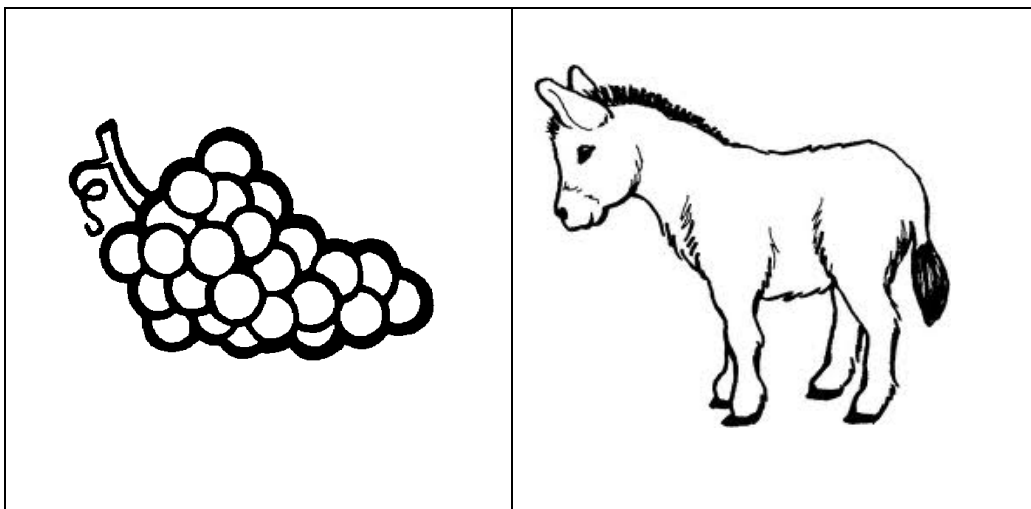
La inauguración tendrá lugar el día ____ de octubre a las 16:30.

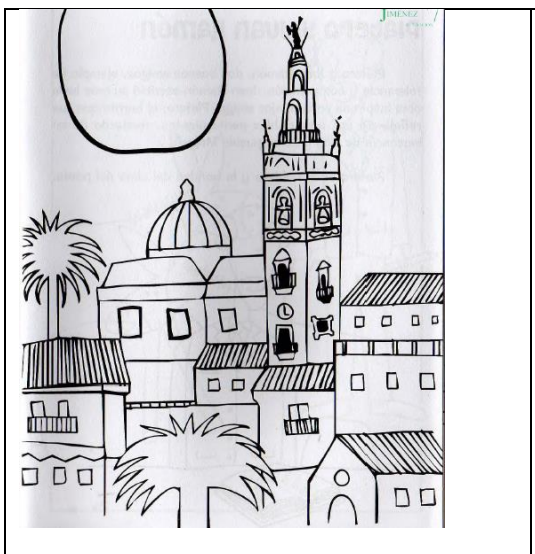
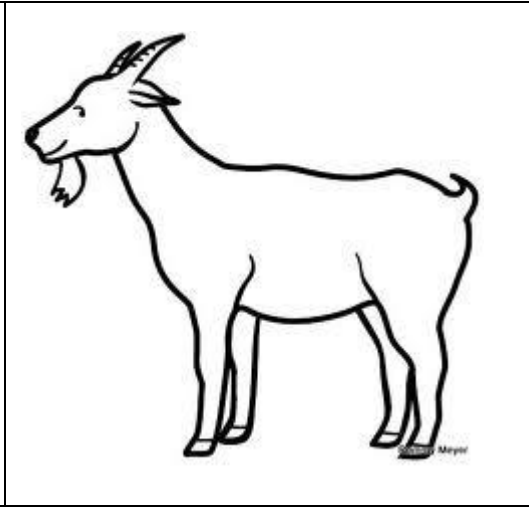
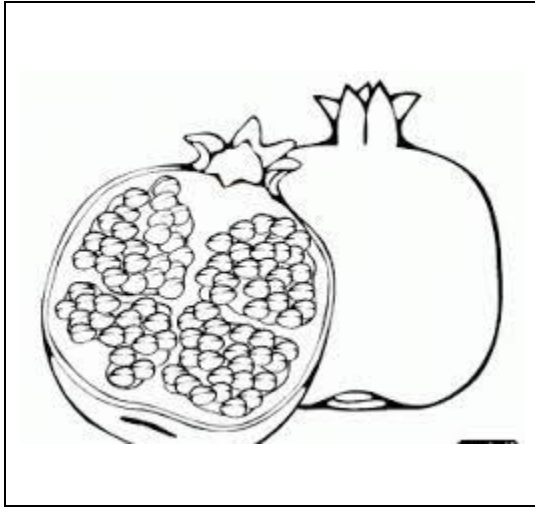
Cada mes, nuestra biblioteca va a estar decorada con una temática diferente para potenciar la participación en ella. Así que desde el colegio os animamos a que participéis y podáis ser testigos de cada temática.

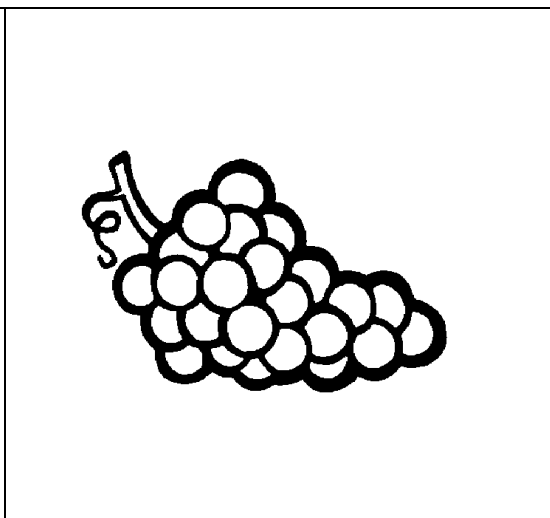
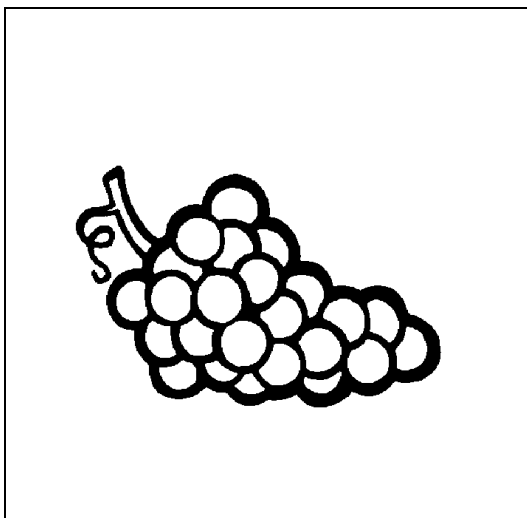
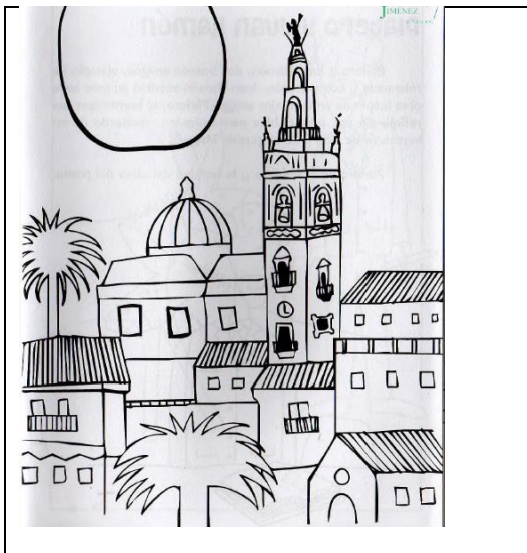
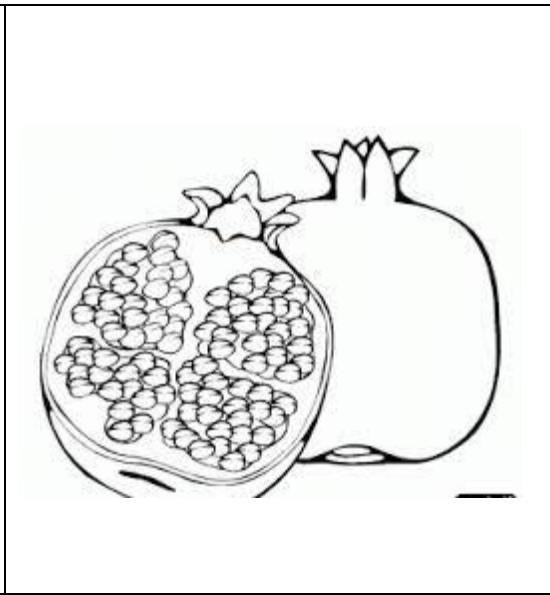
Solicitamos la colaboración de cada familia aportando libros que estén en buen estado, pueden ser de distintas edades (desde infantil hasta adultos). Estos libros se pueden traer durante el mes de octubre, entregándolos al tutor de vuestros hijos.

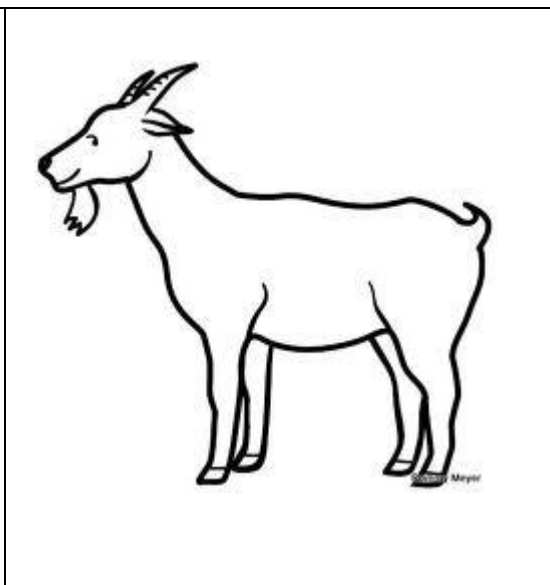
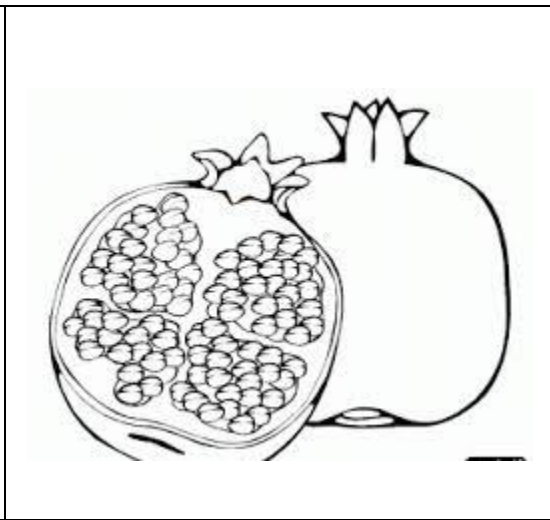
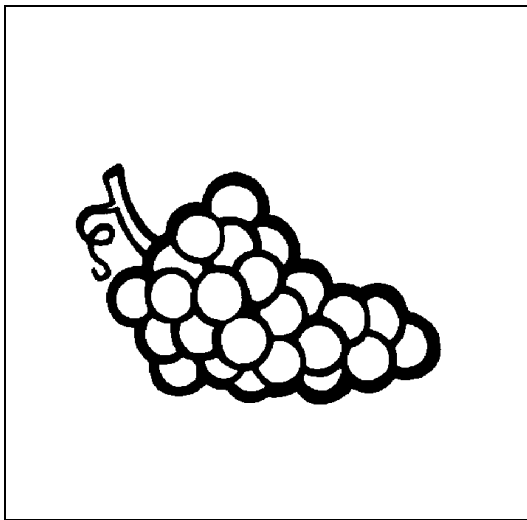
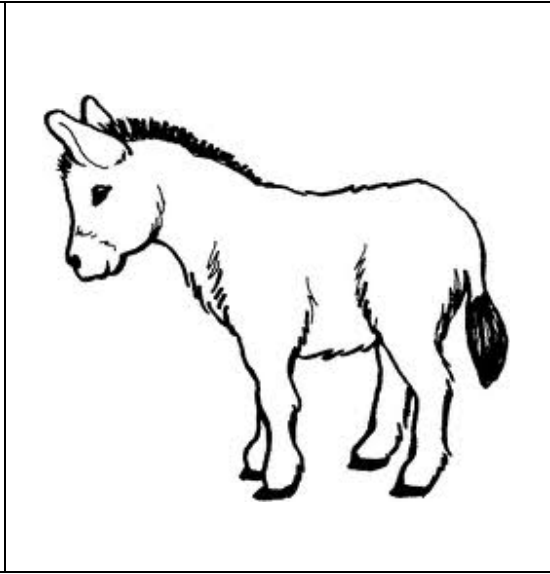
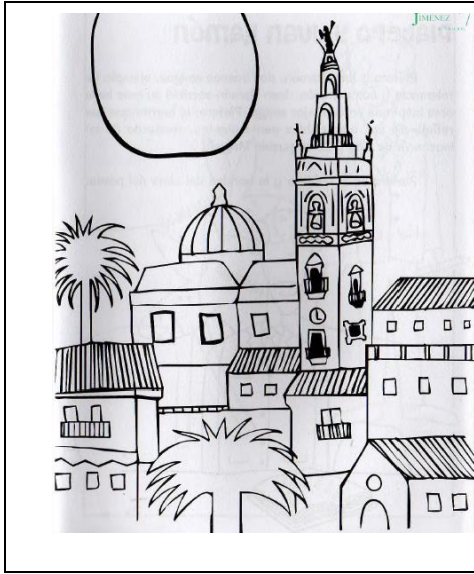
¡OS ESPERAMOS!

Anexo 6: Dominó

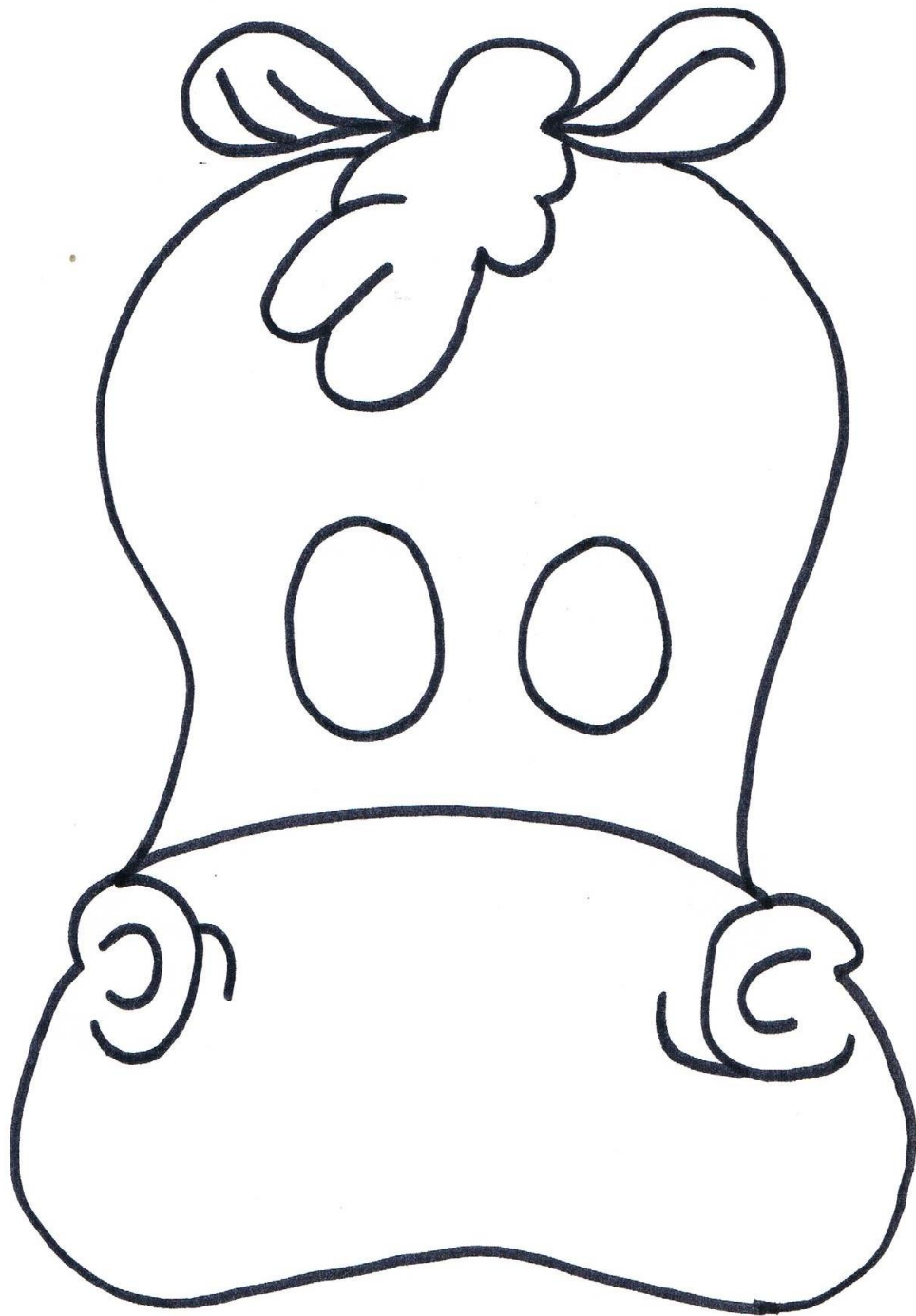


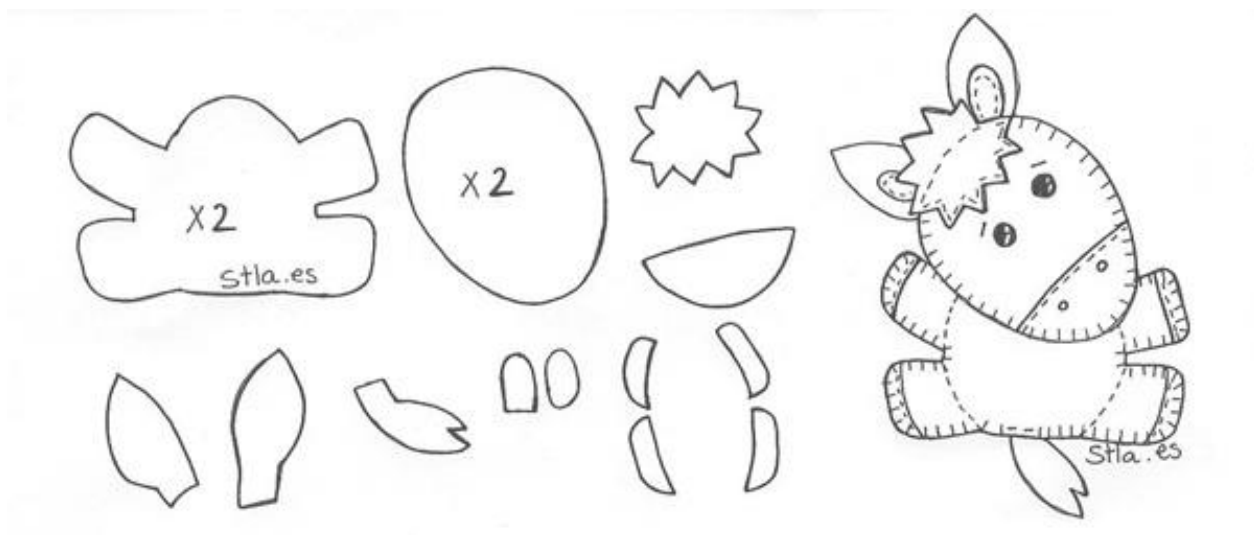






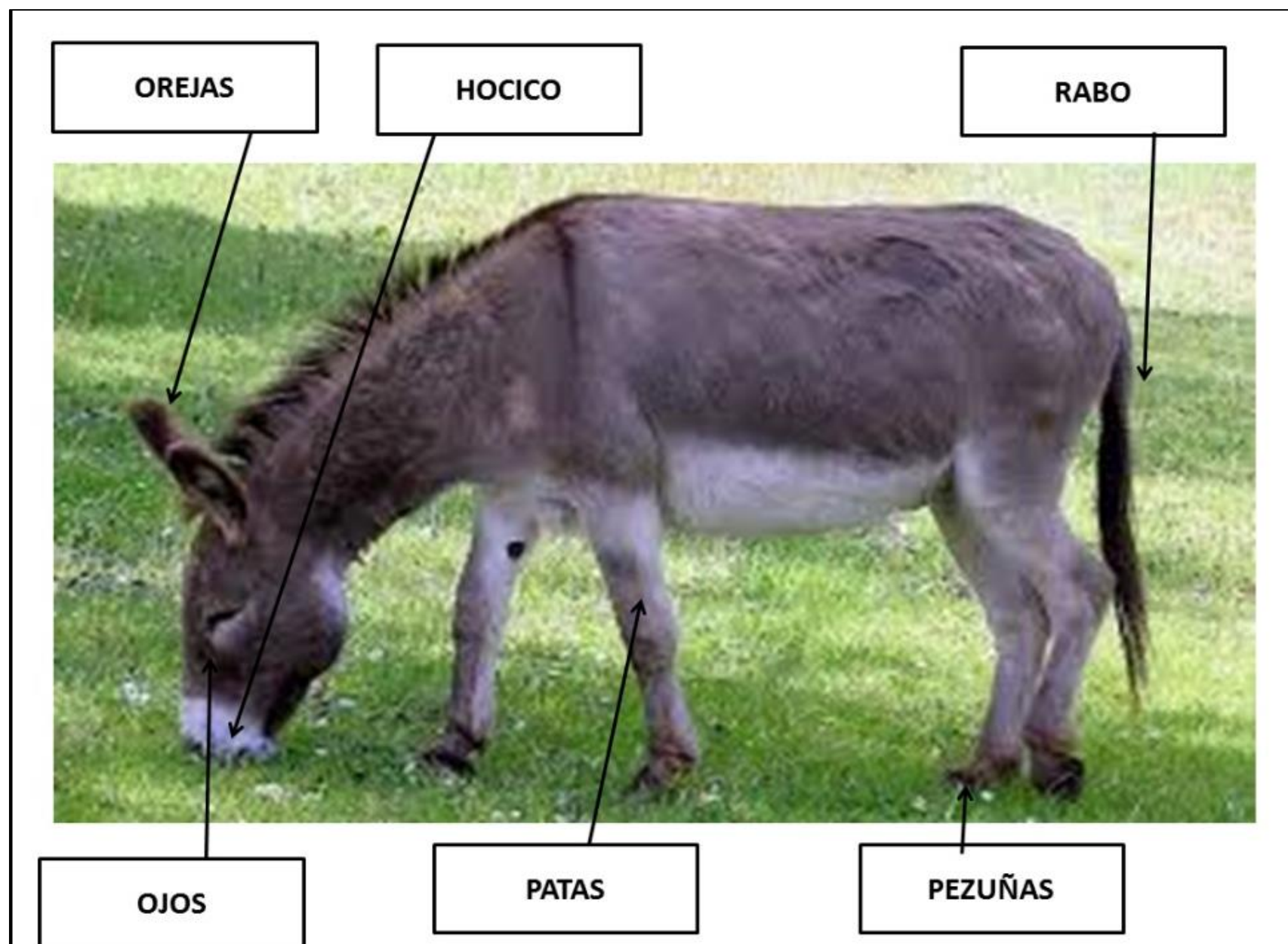
Anexo 7: Careta y Burro de Goma eva





LOS BURROS





¿Qué comen?



¿Dónde viven?



Juan Ramón Jiménez





NACIÓ EN MOGUER



FUE UN POETA ESPAÑOL



GANÓ EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

SU OBRA MÁS CONOCIDA SE
TITULA: "PLATERO Y YO"



1	2	3
4	5	6
7	8	9

~ 89 ~

Juan Ramón Jiménez



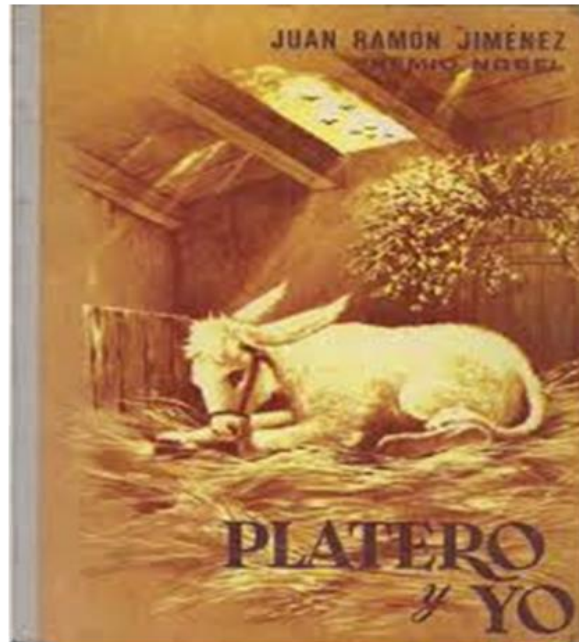
**NACIÓ EL DÍA 23 DE DICIEMBRE DE 1881 EN MOGUER,
HUELVA.**

Juan Ramón Jiménez



POETA ESPAÑOL GANADOR DEL PREMIO
NOBEL DEL LITERATURA EN 1956

Juan Ramón Jiménez



SU OBRA MÁS CONOCIDA RECIBE EL TÍTULO
"PLATERO Y YO"

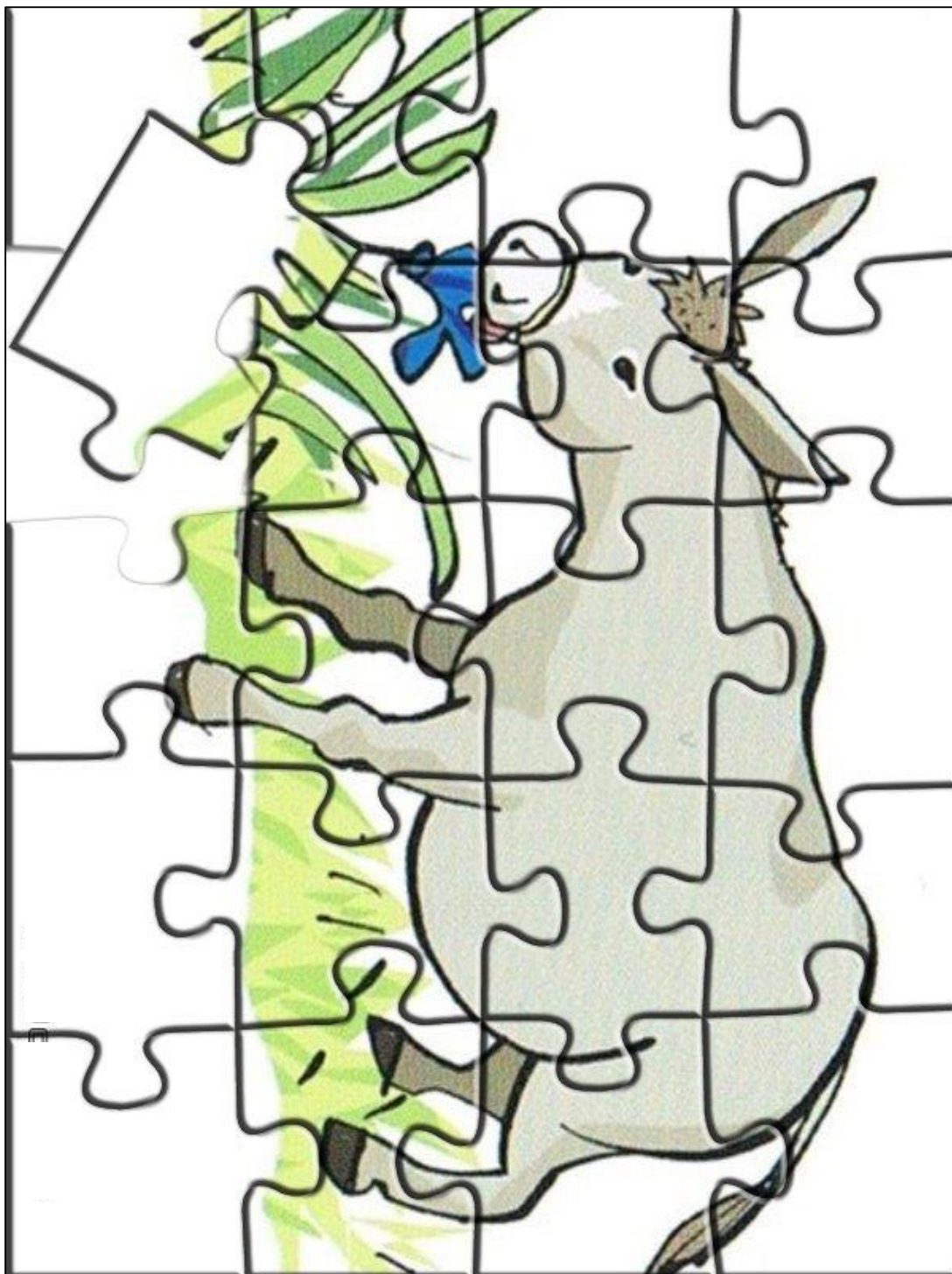
Juan Ramón Jiménez

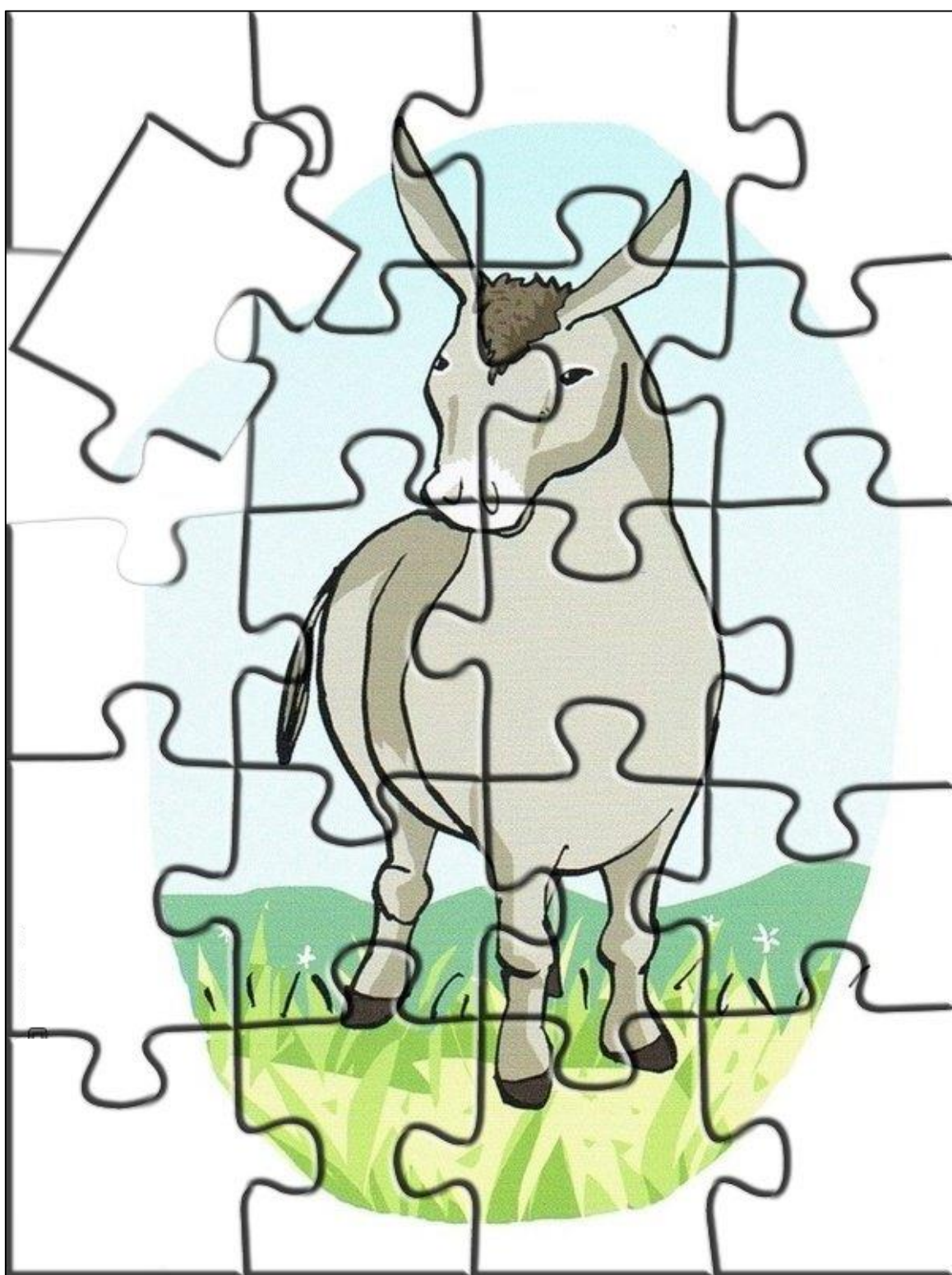


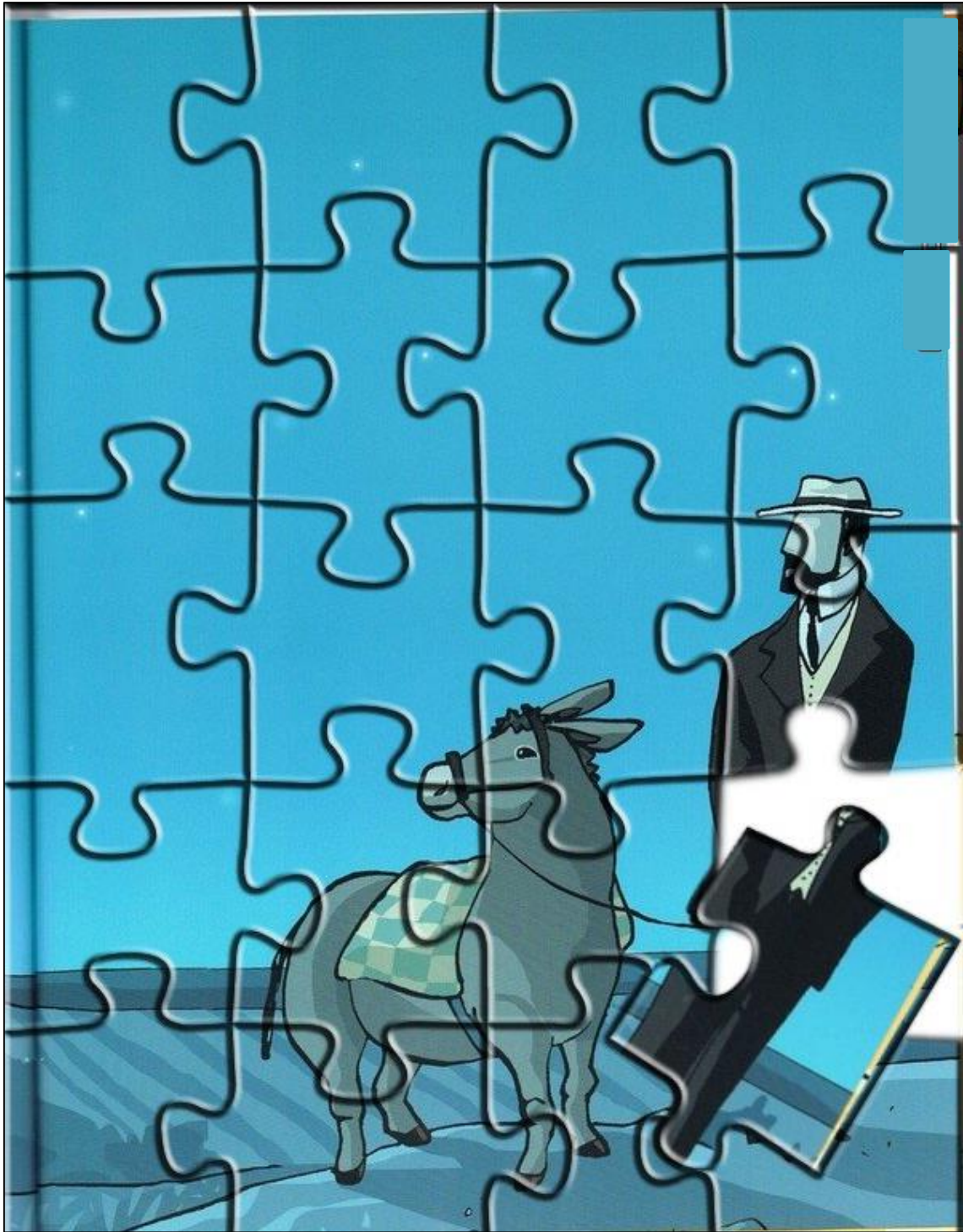
100 años de Platero y yo
Juan Ramón Jiménez
1914-2014



EN EL AÑO 2014 SE CELEBRÓ EL CENTENARIO
DE ESTA OBRA.









Anexo 13: Las mil y una historias

Había una vez

Era

Vivía en

Estaba en

Cuando encontró

Y

DÍA INTERNACIONAL DE LA PALABRA

El día 23 de Noviembre es el Día Internacional de la Palabra.

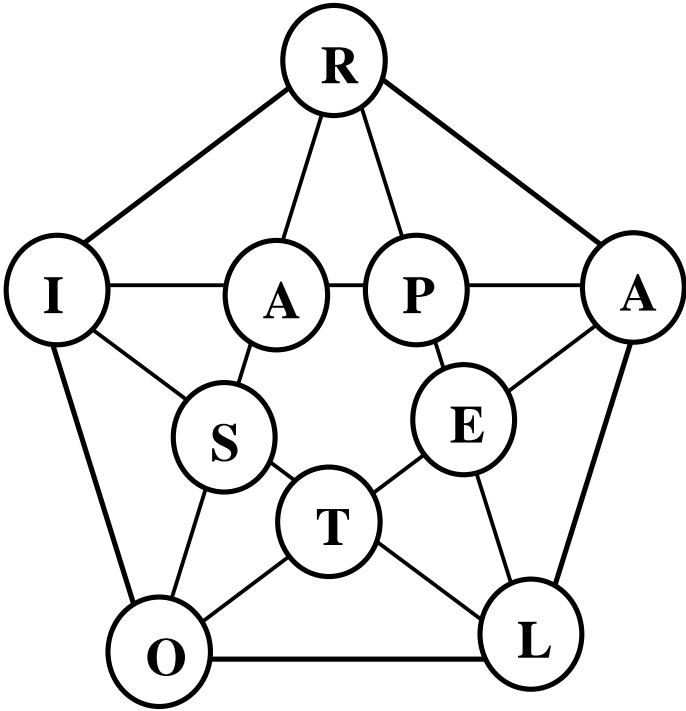
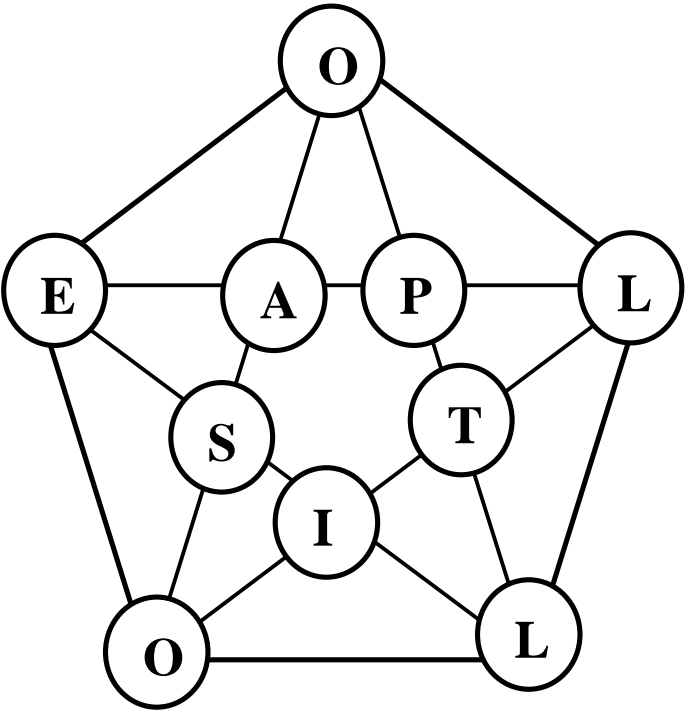
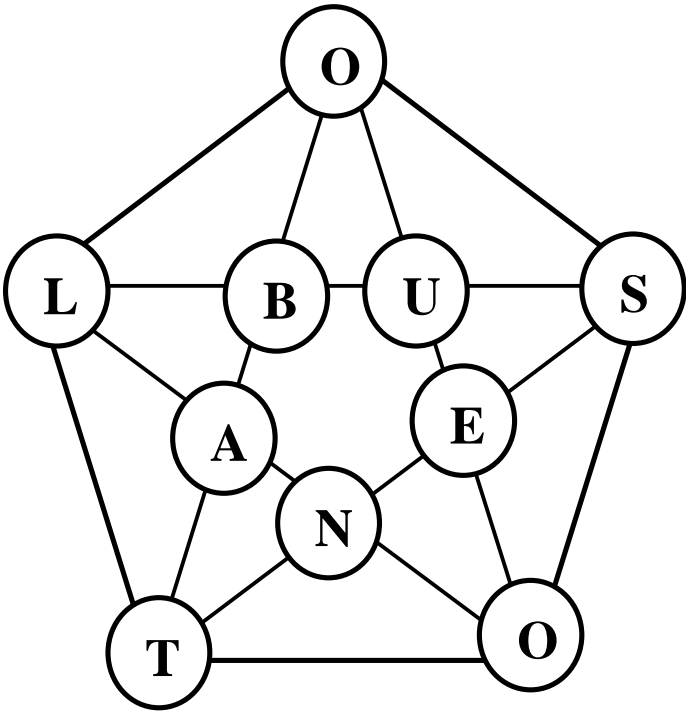
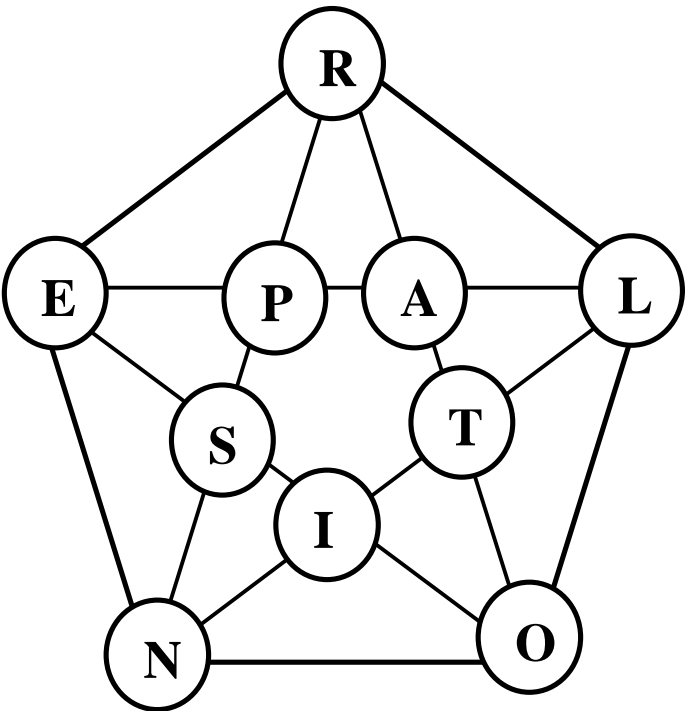
La palabra es la herramienta para la convivencia entre religiones y culturas distintas. Ya que el diálogo es la mejor forma para resolver los conflictos.

La celebración de este día es iniciativa de la Fundación Cesar Egidio Serrano, para concienciar a toda la sociedad de que la palabra es el único camino hacia la paz entre todos los que formamos el mundo.

Esta fundación tiene como objetivo difundir de forma internacional la idea de la palabra como vínculo de la humanidad.

Debemos conseguir que la única arma para poder resolver conflictos y diferencias que puedan existir a lo largo de la vida entre las distintas personas que formamos el mundo sea la palabra.





DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

El Día Internacional de la Poesía se celebra el día 21 de marzo.

Este evento se celebra en importantes capitales del mundo como París, Ámsterdam, Berlín y Bogotá. En Europa a este día se le llama "primavera de los poetas".

Este día, los poetas se reúnen en parques o grandes auditorios para dar a conocer su voz, inspirados en la espera de un mundo mejor para todos. También salen a la calle a regalar poemas y realizan recitales de forma espontánea.

La poesía es la libre circulación de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación.

Gracias a este día se promueve la enseñanza de la poesía y se consigue crear una imagen atractiva y motivante de la poesía.

La idea de proclamar el día 21 de marzo como Día Internacional de la poesía fue aprobada por la UNESCO.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, es un organismo especializado de las Naciones Unidas. Se fundó en 1945 con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, ciencia y cultura.



¡POBRE BURRO!

¡Pobre burro!

El burro nunca dejará de ser burro.
Porque el burro nunca va a la escuela.
El burro nunca llegará a ser caballo.
El burro nunca ganará carreras.

¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?
En el pueblo del burro no hay escuela.
El burro se pasa la vida trabajando,
tirando de un carro,
sin pena ni gloria,
y los fines de semana
atado a la noria.
El burro no sabe leer,
pero tiene memoria.
El burro llega el último a la meta,
¡pero le cantan los poetas!

El burro duerme en cabaña de lona.
No llamar burro al burro,
llamarle ayudante del hombre
o llamarle persona.

Gloria Fuertes

Rosa, pompa, risa

Con la primavera
mis sueños se llenan
de rosas, lo mismo
que las escaleras
orilla del río.

Con la primavera
mis rosas se llenan
de pompas, lo mismo
que las torrenteras
orilla del río.

Con la primavera
mis pompas se llenan
de risas, lo mismo
que las ventoleras
orilla del río.

Juan Ramón Jiménez

EL OSO GOLOSO



El oso goloso de peluda piel,
el oso Goloso sólo come miel.

El oso Goloso anda muy patoso,
sólo come abejas, no temas al oso.
El oso no ataca, si te ve se aleja,
a su cueva vieja.

El oso patoso, no sabe correr,
es tan gordo y torpe, sólo come miel.

Por eso le llaman el oso Goloso
Las moscas le pican su hocico pringoso.

El oso anda lento y tiene talento,
Come la colmena, se pone contento.

Baila, osito, baila,
que Dios te lo manda y si tienes frío
ponte una bufanda.
Baila, osito, baila,

El oso Goloso, no ataca a los niños,
le gusta mirarlos, escucha su voz.

Al oso Goloso, con negra escopeta
Le dispara un cazador...
¡Qué horror!

Gloria Fuertes

LA PULGA FEDERICA

La pulga Federica a picar se dedica,
porque es su obligación;
la gente la critica, si pica porque pica,
¡Qué falta de atención!

La llevan al colegio, no para de saltar,
distrae a los chiquillos, va de aquí para allá.

Es pulga, es sólo pulga, y lo suyo es picar.
La maestra le dice:
- Pulga, te portas mal.

Federica dio un salto, se fue al mapa
y se metió en el mar.



Gloria Fuertes

LA COMETA

Vuela alto la cometa
que me hizo ayer mamá
mueve su larga cola
y no para de bailar.

¡Qué lejos va mi cometa
que bien se lo va a pasar!
yo la miro desde el suelo
y me río sin parar

María A. Domínguez



LOS JUGUETES DE MARÍA



María tiene una muñeca
una comba y un camión,
todos son juguetes suyos
y le gustan un montón.

Tiene una arquitectura
una oca y un parchís
y lo pasa fabuloso
jugueteando en su jardín.

Ayer jugó con la muñeca
y de princesa la vistió,
hoy ha cogido la comba,
¡después cogerá el camión!.

Cuando ya llegue la noche
María se acostará,
pero antes, con amor,
sus juguetes ordenará;

Ellos dormirán contentos,
muy alegres y risueños
sabiendo que al día siguiente
volverá a jugar con ellos.

María A. Domínguez

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO

El Día Internacional del Teatro se creó en 1961 por iniciativa del Instituto Internacional del Teatro (ITI).

Uno de los actos más representativos es la circulación del Mensaje Internacional, tradicionalmente escrito por una personalidad de reconocido prestigio en el mundo del teatro. A través de este mensaje, esta personalidad comparte sus reflexiones sobre el tema del Teatro y una Cultura de Paz, es decir la armonía internacional. Este mensaje se traduce en más de 20 idiomas, leído por decenas de miles de espectadores antes de las representaciones en teatros de todo el mundo e impreso en cientos de diarios. Los españoles que escribieron este mensaje fueron Federico Mayor, director general de la UNESCO que lo escribió en 1991, y Antonio Gala, dramaturgo, novelista, poeta y ensayista que lo escribió en 1987.



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil se celebra el día 2 de abril, coincidiendo con la fecha de nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen.

Hans Christian Andersen fue un escritor y poeta que nació en Odense. Dentro de su amplio repertorio de libros se encuentran libros para niños y libros de lectura juvenil.

Cada año, es un país miembro de dicha organización internacional el encargado de editar el cartel anunciador y el mensaje dirigido a todos los niños del mundo y promover así la celebración de este día.

Para celebrar este día se realizan muchas actividades dirigidas a niños y jóvenes con la intención de que comiencen a leer y lleguen a tener afición por la lectura.



La autora Siobhán Parkinson y la ilustradora Niamh Sharkey fueron las artistas elegidas para poner las palabras y la imagen del mensaje con el que se celebró el Día Internacional del Libro Infantil en 2014. Esta fue su "Carta a los niños del mundo".

CARTA A LOS NIÑOS DEL MUNDO

Los lectores a menudo le preguntan a los escritores cómo escriben sus historias - ¿de dónde salen las ideas? Proviene de mi imaginación, contesta el escritor. Ah, claro, suele contestar el lector. Pero, ¿dónde está tu imaginación, de qué está hecha y es cierto que todo el mundo tiene una?

Bueno, responde el escritor, está en mi cabeza, por supuesto, y está compuesta de imágenes y palabras y recuerdos y rastros de otras historias y palabras y fragmentos de cosas y melodías y pensamientos y rostros y monstruos y formas y palabras y movimientos y palabras y olas y arabescos y paisajes y palabras y perfumes y sentimientos y colores y rimas y pequeños chasquidos y silbidos y sabores y explosiones de energía y acertijos y brisas y palabras. Todo ello girando ahí dentro y cantando y comportándose como un caleidoscopio y flotando y sentándose y pensando y rascándose la cabeza.

Por supuesto que todo el mundo tiene imaginación: sin ella, no seríamos capaces de soñar. No obstante, no toda imaginación tiene las mismas cosas dentro de ella. Probablemente, la imaginación de los cocineros contenga en su mayoría sabores, de la misma manera que la imaginación de los artistas contendrá sobre todo colores y formas. La imaginación de los escritores está principalmente llena de palabras.

Para los lectores y oyentes de historias, sus imaginaciones también se nutren de palabras. La imaginación de un escritor trabaja y da vueltas y da forma a las ideas, a los sonidos, a las voces, a los personajes y a los acontecimientos hasta convertirlos en una historia; esta historia no está compuesta de otra cosa que no sean palabras, batallones de garabatos desfilando por las páginas. Entonces

ocurre que, de pronto, llega un lector y esos garabatos cobran vida. Siguen estando en la página, siguen pareciendo garabatos pero también están retozando en la imaginación del lector, y éste da forma e hila las palabras para que la historia ahora tenga lugar en su cabeza, como tuvo lugar en la cabeza del escritor.

Este es el motivo por el cual el lector es tan importante para una historia como lo es el escritor. Solo hay un escritor para cada de ellas, pero hay cientos o miles o incluso a veces millones de lectores de historias, que leen en el mismo idioma que el del escritor o que quizás hasta lean traducciones en muchos otros idiomas diferentes. Sin el escritor, no nace el cuento; sin todos los miles de lectores alrededor del mundo, el cuento no llegará nunca a vivir todas las vidas que puede vivir.

Todo lector de una historia tiene algo en común con los otros lectores de esa misma historia. Separadamente, aunque también de alguna manera, juntos, ellos han recreado la historia en su propia imaginación: una acción que es tanto privada como pública, individual como común, íntima como internacional. Es posiblemente lo que los humanos hacen mejor.

¡Seguid leyendo!



Anexo 22: Móvil: con locura



Anexo 23: Caja pavo real



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

El Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor se celebra el día 23 de Abril, que coincide con el fallecimiento de los autores Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Por ello, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores y para animar a todos, y en especial a los más jóvenes a descubrir el placer de la lectura.

Este día se celebra de diferentes formas. En unos sitios es costumbre intercambiar libros y rosas, en otros tienen lugar conferencias, charlar con escritores, realización de actividades y exposiciones de libros. En Aragón, el libro es protagonista en el día de San Jorge, en el que las librerías y los lectores salen a las calles con el objetivo de que podamos disfrutar de las últimas novedades y además para conocer a diversos autores que salen a las calles para firmar sus obras.





Anexo 27: Imágenes Día del Libro

