



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Este solar es nuestro: experiencia urbana de
participación infantil.

Autora

Ainhoa Gimeno Orduña

Directora

Azucena Lozano Roy

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2016

Índice

1. Introducción	5
1.1 Justificación.....	7
1.2 Objetivos	10
2. Fundamentación teórica	11
2.1 Participación infantil.	11
2.2. Participación infantil en la mejora del entorno.	18
2.3. Competencias curriculares en el desarrollo de una experiencia participativa.	22
3. Proyecto de participación infantil.	24
3.1 Descripción del proyecto.	24
3.2 Contexto	24
3.3 Beneficiarios	25
3.4 Impacto social.	26
3.5 Metodología	27
3.6 Planificación de los talleres.....	29
3.7 Cronograma.....	30
4. Desarrollo del proyecto. Análisis de resultados.....	31
4.1 Taller 1: Éste solar es nuestro	31
4.2 Taller 2: Conocemos nuestro sitio	34
4.3 Taller 3. Creamos equipo	37
4.4 Taller 4 y 5. Creamos nuestro parque.	41
4.5. Taller 6 y 7. Veamos lo que vale.....	44
4.6. Taller 8 y 9. Elecciones finales.	47
4.7. Taller 10: Vamos a ver nuestro parque	51
4.8. Taller 11 y 12. ¿Preparados? ¿Listos?.....	54
4.9. Taller 13 ¡ya! éste solar es nuestro.....	56
5. Conclusiones.....	58
5.1 Análisis de resultados y conclusiones del proyecto	58
5.2 Conclusiones del Trabajo Final de Grado.....	62
6. Referencias bibliográficas.....	63

7.Anexos	66
7.1.Anexo 1: Power Point presentado a los padres.	66
7.2 Anexo 2: Dibujos de parques.	68
7.3 Fotografías de los talleres.....	69

Este solar es nuestro: experiencia urbana de participación infantil

- Elaborado por Ainhoa Gimeno Orduña.
- Dirigido por Azucena Lozano
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Febrero del año 2016

Resumen

En el presente trabajo se desarrolla un proyecto de participación infantil en el que se analiza el uso y fomento de las competencias básicas evaluadas en el ámbito escolar y se demuestra cómo no sólo se amplían en el colegio, sino que día a día estas competencias se van asentando en el niño y creando su personalidad.

Mediante la puesta en marcha de talleres, los niños de Farlete, un pueblo de los Monegros, han modificado un solar en desuso, decidiendo desde la función que se le va a dar a este solar, hasta los elementos y materiales que van a formar parte de él, decidiendo crear un parque totalmente diseñado por ellos.

Proyecto caracterizado por la innovación que esto supone en el pueblo, basado en trabajos anteriormente desarrollados y todavía en activo, como “La Ciudad de los Niños”, dónde dando voz a los niños, se pretende mejorar la ciudad y los espacios destinados a ellos.

Palabras clave

Participación infantil, competencias, proyecto, modificación del entorno, experiencia.

1. INTRODUCCIÓN

El centro de interés de nuestro trabajo nace en la figura del niño, de sus derechos, y principalmente de su papel en la sociedad actual, sobretodo en referencia a la participación que éste tiene en el lugar en el que vive y la importancia que se le da desde la figura del adulto.

En la sociedad en la que vivimos, la figura del niño es un mero “trámite” para llegar a ser adulto, y para ello debe formarse con unos conocimientos en el ámbito educativo. Los padres de hoy en día tienen todo el interés puesto en que sus hijos aprendan mucho en el colegio, estudien idiomas, hagan deporte...con la intención de crearles un futuro mejor, pero en realidad, en la mayoría de las ocasiones no se tiene en cuenta la opinión del niño. En el tiempo de ocio de los niños, van al parque, o a espacios destinados a ellos, pero ¿quién ha creado estos lugares? en la mayoría de las veces los crean adultos teniendo en cuenta los intereses de los padres o los profesionales tipo profesores, terapeutas... Intereses basados en la seguridad de los niños, en cuanto a los elementos que el parque contenga, basado en la comodidad de los padres, parques vallados para que no se escapen, situados en sitios planos para tener ángulo total de visión...y por otro lado, pensando en elementos que ayuden a la estimulación de los niños con el fin de fomentar el desarrollo personal de cada niño.

Todo esto está muy bien, pero no siempre es lo que los niños quieren, sino que es a lo que la sociedad les ha acostumbrado, y han aprendido a disfrutar de ello, pero en muchas ocasiones en parques recubiertos de goma en el suelo, encuentras a niños con palos sacando arena y barro de las bases de los árboles, manchándose con el poco barro que pueden sacar, jugando con una pelota entre dos árboles, o escalando por los columpios en vez de columpiarse.

La opinión de los niños en la actualidad está en un segundo plano, y en la mayoría de los casos nos limitamos a preguntarles ¿te gusta?, a lo que los niños responden con libertad, y son los adultos quienes siguen teniendo la última palabra.

En 1989, se promulga la Convención sobre los derechos del niño, texto aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre del mismo año, y entrando en vigor el 2 de Septiembre de 1990.

A partir de esta fecha, la legislación interna se ha ido adecuando a los artículos que este texto trata. 54 artículos basados en los derechos del niño. Según la página web de “Humanium”, ONG internacional, sólo hay tres países que no han ratificado la convención: Estados Unidos, Somalia, y Sudan, lo que significa que 192 países miembros llevan a cabo medidas especiales para la promulgación de estos derechos, tanto a nivel legislativo, como constitucional.

Uno de los pilares fundamentales de este texto es la participación de los niños, necesaria para el desarrollo personal de ellos. Dar voz a los niños hace que estos se sientan importantes, que desarrollen su autonomía, iniciativa y sientan que forman parte de la sociedad.

En el ámbito educativo, se desarrollan y evalúan unas competencias básicas que vienen descritas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo. Estas competencias están basadas en habilidades que se considera que los niños tienen que desarrollar para ser personas que en la vida diaria pueden enfrentarse a cualquier situación de la mejor manera posible, y de este modo, crear adultos completamente formados para la sociedad de hoy en día.

Con este trabajo y el proyecto que se desarrolla en él, se pretende dar voz al niño, y demostrar que mediante una experiencia de modificación urbana, donde la participación de los niños y su opinión es la guía del proyecto, se pueden desarrollar todas estas competencias citadas en la ley, de manera que la participación infantil es beneficiosa tanto para ellos, como para la sociedad.

Comenzaremos exponiendo las razones por las que consideramos la participación infantil como algo indispensable para la formación y desarrollo de los niños, así como lo que diversos autores entienden como “participación infantil”, y a continuación desarrollamos un proyecto denominado “Este solar es nuestro”.

Proyecto de modificación de un solar en desuso, basado en proyectos ya llevados a cabo como el desarrollado por Francesco Tonucci en “La ciudad de los niños”(1997), todavía en activo, otros como los desarrollados en Canillejas (Madrid), llevado a cabo por Otro Habitat (Otro Habitat 2012), u otros desarrollados en Segovia,

Granollers...proyectos de participación infantil y modificación urbana cada vez más presentes en la sociedad actual demostrando los numerosos beneficios que tiene esta participación infantil en proyectos de este tipo.

“Este solar es nuestro” es un proyecto que nace del análisis de la situación de la participación activa de los niños en Farlete, Zaragoza, y que hace ver la necesidad de llevar a cabo un proyecto de este tipo, donde los niños sean los agentes principales a la hora de crear un espacio destinado a ellos. Se basa en la modificación total de un solar en desuso cedido por el Ayuntamiento para este proyecto, el cual se presenta posteriormente con la posibilidad de llevarse a cabo en abril del 2016 en el caso de que sea aceptado.

El proyecto está dividido en 13 talleres realizados durante aproximadamente dos meses con los niños del pueblo como únicos destinatarios de participar en este proyecto. Teniendo en cuenta unos objetivos principales, se desarrollan y analizan resultados de estos talleres obteniendo unas conclusiones finales.

1.1Justificación

Durante estos años en el Grado de Maestro de Educación Primaria y especialidad en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, hemos podido comprobar cómo la figura del niño ha variado desde un punto en el que el alumno era un mero oyente de clases magistrales en las que la única labor del profesor era hacer que el niño retuviera una serie de conocimientos previamente establecidos, hasta ahora, donde se lucha por lograr una escuela cada vez más cercana, un lugar de desarrollo no solo académico para los alumnos, sino también personal, donde puedan desarrollar una serie de valores e interés por el aprendizaje autónomo. Todo esto estableciendo una serie de competencias básicas que suponen el desarrollo del alumno a nivel educativo y personal.

El papel del profesor y el alumno en relación a la escuela ha cambiado de manera sustancial, pero ¿qué ha pasado con el papel del niño en la sociedad? ¿también ha cambiado?, aquí es donde nace esta propuesta de trabajo, el análisis de la importancia de la opinión del niño en la sociedad en la que vivimos y su participación en el mismo. En muchas ocasiones los adultos obramos en nombre de los niños, pensando en ellos pero

sin tener en cuenta su opinión, lo cual implica que en ocasiones trabajemos más en nuestro beneficio con el niño que en el suyo propio.

Este proyecto va encaminado al fomento de la participación infantil en un pequeño pueblo, y al estudio de cómo las competencias desarrolladas en la escuela son útiles en el ámbito exterior al colegio y cómo en tareas de participación infantil también se desarrollan estas competencias. La creación de un proyecto donde los niños sean los dirigentes del mismo, donde la figura del adulto sea una simple guía y apoyo para cuando lo necesiten con una base, y un único fin, el que ellos decidan.

Es un proyecto innovador, del que esperamos obtener un buen resultado y en el mejor de los casos, que se lleve al terreno y se convierta en algo real, ya que la intención de este proyecto va más allá de este trabajo, llegar hasta el punto en el que se convertirá en un proyecto que se presentará al Ayuntamiento y será allí dónde se valore si se sigue adelante con esto o no.

Es un reto que implica un esfuerzo elevado, porque se ha tenido que poner en contacto con numerosas entidades con la intención de que sean colaboradoras, y la mayoría de ellas han mostrado ganas de participar y colaborar de la mejor manera posible, por lo que este proyecto cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Farlete, de numerosas entidades, tanto públicas como privadas, y comercios, de los padres de los niños, de los niños y del resto de vecinos del pueblo.

Para poder analizar estas competencias es necesario que sean los niños los que muestren estos avances, por lo que hemos recurrido a la creación de un proyecto donde la participación infantil sea la parte más importante del trabajo. Que los niños sean los agentes principales en el desarrollo de un proyecto, a través de esta participación podamos ver de manera clara cómo cada uno de ellos pone en marcha las diferentes competencias básicas desarrolladas en la escuela y las utilicen fuera del ámbito escolar.

Es un proyecto basado en las competencias básicas que se evalúan dentro del contexto escolar, pero desarrollado fuera del mismo. La educación está encaminada al desarrollo de los niños dentro de la escuela con la intención de que fuera de ella sepan desenvolverse de la mejor manera posible, aquí se van a analizar estas competencias

fuera del contexto escolar, como con el paso de los años estas competencias se van desarrollando y asentando.

La figura del niño en la sociedad está infravalorada, y el motivo que nos lleva a pensar esto es el siguiente: día a día vemos en las noticias la creación de nuevos parques, de nuevos colegios, diversas actividades para los niños que les ocupan todo el tiempo del día, pero la pregunta que hay que hacerse es: ¿estás actuaciones se llevan a cabo pensando en los niños, o en el descanso de los padres? Porque se crean y hacen cosas para ellos sin tener en cuenta su opinión, sin saber qué es lo que quieren y como lo quieren, porque sí que podemos saber qué es lo que necesitan, pero en pocas ocasiones valoramos su opinión y forma de pensamiento, actuación que choca con la idea de creatividad que se está favoreciendo en el ámbito escolar, con esto queremos decir que la línea de actuación por la que se está configurando la educación actual, debería extrapolarse a todos los ámbitos de la vida del niño, y no quedarse solo en el ámbito educativo.

En el pueblo donde se ha decidido llevar a cabo este proyecto no hay muchos niños, pero se hacen muchas cosas para ellos, y últimamente, y tras leer y saber sobre proyectos que se han desarrollado en diversos lugares, nos hemos preguntado el porqué de estas actuaciones sin tener en cuenta la opinión de los más pequeños.

En muchas ocasiones, desde la comisión de festejos, hemos contratado actividades lúdicas para niños, a veces hemos acertado, y otras no, pero probablemente si hubiéramos preguntado y tenido en cuenta su opinión, hubiéramos tenido más éxito en estas elecciones, y no solo porque les gustara a los niños, sino porque ellos mismos hubieran considerado una gran responsabilidad el elegir el acto que van a disfrutar.

Habiéndonos informado de proyectos que se han llevado a cabo en otros lugares, como todos los desarrollados por Francesco Tonucci y descritos en “La ciudad de los niños” (1997) en los que la voz y opinión principal es la de los niños, hemos decidido llevar a cabo un proyecto en nuestro pueblo, donde a raíz de un terreno cedido por el ayuntamiento para desarrollarlo, los niños del pueblo van a realizar un estudio del mismo, así como determinar la función que quieren que tenga este lugar, los componentes de dicho lugar, los materiales... y con nuestro apoyo y guía para las actuaciones, se va a diseñar un “lugar creado por y para niños”.

En el entorno de la zona asignada para este proyecto encontramos: instalaciones deportivas con pista multideporte, un gimnasio al aire libre para las personas mayores, un bar con una pequeña zona de ocio, y un parque infantil algo obsoleto, anticuado y escaso, por lo que decidimos que el solar cedido por el ayuntamiento esté destinado a lo que los niños quieran, y de esta manera, tener un lugar en el pueblo donde todos los colectivos, independientemente de su edad, puedan disfrutar y pasar tiempo libre y de ocio, lo cual, no significa que solo puedan acceder los niños a este parque, sino que pese a que el acceso sea libre a todo el público, las instalaciones del solar estén elegidas al gusto de los niños.

El proyecto “este solar es nuestro” también está inspirado en el estudio e investigación del proyecto presentado por Otro Habitat (colectivo de arquitectos que desarrollan proyectos de modificación urbana), denominado “Canillejas imagina un parque” realizado con la colaboración del CEIP La Alameda y el apoyo de muchos niños y niñas del colegio, las familias y vecinos de Canillejas, proyecto citado y explicado en la página web <http://www.otrohabitat.org/portfolio/canillejas-imagina-un-parque-taller-de-transformacion/>.

El objetivo de este proyecto, era el de la adecuación de un solar situado enfrente del colegio en cuestión, y mediante la realización de varios talleres y contando con la máxima colaboración posible, se llevó a cabo y actualmente está en funcionamiento y continuo desarrollo.

1.2 Objetivos

El estudio, diseño, y puesta en marcha de este proyecto, lleva consigo la consecución de un objetivo principal:

- Analizar el uso de las competencias básicas de los niños fuera del ámbito escolar y las diferencias según la edad.

Para poder estudiar este objetivo, vamos a tener en cuenta una serie de objetivos específicos que nos ayuden a llegar a una conclusión acerca del objetivo principal:

- Evaluar la forma en la que a través de un proyecto de participación infantil se desarrollan las competencias.

- Describir las dificultades que los niños pueden encontrar dependiendo de la competencia básica que desarrolle en las diferentes situaciones que puedan aparecer y la forma de solucionarlo.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Participación infantil.

En la actualidad, hablar de participación es un proceso complejo, ya que no es sinónimo de simplemente el derecho a participar, sino que se ha convertido en un concepto mucho más amplio. La participación está inmersa en la cotidianeidad, y los seres humanos forman parte de ésta, sin importar su edad.

Roger Hart (1993), citado en “Enrédate con Unicef. Formación del profesorado. Participación infantil”, establece una de las definiciones más aceptadas y complejas de la participación, afirmando que “la participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive”. (Apud, A. 2001 p 4).

La participación infantil no sólo supone la escucha de opinión, sino que

La participación infantil supone “colaborar, aportar y cooperar para el progreso común”, así como generar en los niños, niñas y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Además, la participación infantil ubica a los niños y niñas como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general. De igual forma, la participación infantil nunca debe concebirse como una simple participación de niños y jóvenes, sino como una participación en permanente relación con los adultos, y debe ser considerada como un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños como para los adultos. (Apud, A. 2001, p 4).

Por otro lado, Novella Y Trilla (2014), también establece una definición de la participación infantil:

La participación infantil se entiende como una experiencia personal y colectiva que permite implicarse en proyectos sociales que favorecen el desarrollo psicoeducativo, la construcción de valores y el ejercicio de la ciudadanía activa mediante la deliberación y

acción comprometida en aquellos temas que les preocupan y sienten propios (Novella y Trilla 2014. p 18).

Tras un acercamiento a lo que entendemos por participación infantil, Novella y Trilla (2014) establece cuatro dimensiones de participación infantil que se dan en el día a día y donde nos encontramos en diferentes ocasiones y situaciones. Estas dimensiones definen el porqué de la importancia de la participación en la sociedad. (Novella y Trilla, 2014 p 15 y sig):

1. Principio educativo: la participación emergió a través de pedagogías antiautoritarias que consideraban la importancia de que las personas se formaran en un entorno libre y espontáneo. impulsar el deseo de aprender desde la autonomía y la libertad, una configuración del yo desde una perspectiva no directiva, espacios de autogestión...
2. Proceso de cambio: se considera la participación como primer motor de desarrollo, maduración y avance. La participación en distintas situaciones nos lleva a adaptar nuestro comportamiento y nuestro rol a un modo determinado de actuación. Novella y Trilla (2014), citan a algunos autores como Bruner, Vigostky o Wallon, que afirman que el desarrollo de la persona viene definido por el resultado de la participación y experiencias de éste en la sociedad. “Tomar parte de las experiencias educativas implica participar y desarrollar capacidades que favorecen la responsabilidad social y personal” (Novella y Trilla, 2014.p 15)
3. Valor democrático: la capacidad de comprensión del mundo se favorece con la implicación en las prácticas educativas. Desde la participación en experiencias cotidianas donde se define el proyecto de vida y la propia matriz de valores en el marco de unos principios referentes democráticos compartidos culturalmente. Dar valor a la participación, incorporarla como una cosa valiosa entre nuestros referentes personales y sociales configura nuestro saber <<ser>> y <<estar>>. (Novella y Trilla 2014.p 16)
4. Contenido formativo: “la participación como contenido de aprendizaje nos permite el dominio de unos saberes desde los cuales ampliar la matriz de referencia y las herramientas de reconstrucción de los conocimientos”. (Novella y Trilla 2014.p 17)

5. Procedimiento metodológico: es imposible hablar de participación sin participar, lo que quiere decir que la propia palabra lleva consigo un proceso. Una herramienta y mecanismo que requiere la creación de estrategias que permitan desarrollar unas ideas y planificar unas acciones con un fin, al cual se llega por medio de la participación. “Participar participando, participando para participar”. (Novella y Trilla 2014.p 16).
6. Responsabilidad ciudadana: la participación ciudadana es un derecho que en la infancia está silenciado, ignorado. Se deben crear formas de participación infantil activa y garantizar estas experiencias de manera que se intensifique el ejercicio de la ciudadanía de modo que los niños y niñas incidan y transformen la realidad próxima y cotidiana.
7. Bienestar personal:

La participación está vinculada a la responsabilidad y el compromiso, pilares del activismo y de la transformación. No sentimos más o menos implicados, en función de nuestras experiencias emocionales, reales o potenciales que dependen, en grandes rasgos, de nuestras necesidades y/o deseos. (Novella y Trilla 2014.p 16).

Para la construcción de la identidad del niño, el concepto de participación desde esta multidimensionalidad es imprescindible, así como el desarrollo de las mismas desde el ámbito educativo, familiar y social. Las experiencias participativas favorecen en la formación del niño como personas no sólo competentes en participación, sino también se les da la oportunidad de “aprender, significar, construir y reivindicar la propia participación” (Novella y Trilla 2014.p 17).

Novella y Trilla (2014), basándose en escala de Hart, autor de la definición de participación infantil anteriormente citada, hacen una diferenciación de cuatro tipos de participación: simple, consultiva, proyectiva y metaparticipación.

1. Simple: “se caracteriza básicamente en que los niños toman parte en un proceso o una actividad como espectadores o como ejecutantes pasivos.”(Novella, y Trilla 2014.p 22). Algunos ejemplos de este tipo de participación sería la participación en acontecimientos, actividades, reuniones...
2. Participación consultiva: Implica ir un poco más allá, “los niños ya no son simples espectadores o usuarios de una propuesta premeditada y externa, sino

que intervienen en ella mediante el uso de la palabra” (Novella y Trilla 2014.p 22). Algunos ejemplos de este tipo de participación serían: pertenecer a algún tipo de jurado, formar parte de comisiones...

3. Participación proyectiva: en este caso, los niños y niñas no son simples consumidores de una propuesta ya dada o partícipes de algún proyecto ya creado, sino que “se convierten en agentes activos y desarrollan un proyecto” Novella, y Trilla 2014.p 22). Pasan a ser responsables de una actuación determinada, lo que conlleva una implicación imprescindible para que las ideas se lleven a cabo. En este tipo de participación, la implicación de los niños y niñas pasa a ser cooperativa y autónoma.

4. Metaparticipación: en este tipo de participación, son los niños los que exigen espacios participativos, y reivindican o generan ellos mismos lo que quieren y desean. “Los niños y niñas deben conseguir participar en diferentes y variadas experiencias participativas” (Novella y Trilla 2014.p 23).

La participación de los niños debe estar unida a la lucha de los mismos por participar. Teniendo experiencias participativas, se consigue que los niños se impliquen en diferentes procesos de participación, y puedan reflexionar sobre su implicación en cada una de ellas, activando de esta manera, diferentes respuestas ante situaciones o temas que ellos decidan trabajar.

Lansdown (2001), citado en Novella y Trilla (2014), propone unos principios que deben guiar cualquier actividad o proyecto en el que la participación infantil sea unos de los principales fines. También, propone unas condiciones para que la participación infantil sea efectiva y unas características en cuanto al proyecto, a los valores y a la metodología, en los cuales nos hemos basado para crear nuestro proyecto de experiencia infantil y se definirán más adelante.

Al hablar de participación infantil es importante subrayar que la participación es un derecho humano esencial de toda persona. La participación contribuye a asegurar el cumplimiento de otros derechos.

La participación infantil, se menciona de manera relevante en La Convención sobre los Derechos del Niño de 1989 establecida por la ONU, donde se reconocen los derechos de los niños y se aporta una visión de estos como sujetos de derechos, que

hasta la fecha de esta convención, no existía. Desde UNICEF, se afirma que en esta convención se establecen cuatro pilares por los que se rige la creación de cada uno de los artículos:

- **La no discriminación:** todos los niños tienen los mismos derechos.
- **El interés superior del niño:** cualquier decisión, ley, o política que pueda afectar a la infancia tiene que tener en cuenta qué es lo mejor para el niño.
- **El derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo:** todos los niños y niñas tienen derecho a vivir y a tener un desarrollo adecuado.
- **La participación:** los menores de edad tienen derecho a ser consultados sobre las situaciones que les afecten y a que sus opiniones sean tenidas en cuenta. (UNICEF, sin fecha, citado en <http://www.unicef.es/infancia/derechos-del-nino>).

Desde UNICEF, en su documento “plataforma para la infancia” (2008), se han adaptado los artículos a cuatro formatos: adaptados para niños de 6 a 8 años, de 9 a 12 años, de 13 a 17 años y el texto oficial de los Derechos. A continuación se comentan los artículos que atañen a este trabajo, dónde se esclarece que la participación de los niños es un Derecho, y se reconoce en varios artículos de esta Convención.

Los artículos 12 y 13 de esta convención hacen referencia a la libre expresión de los niños. Por un lado, en el artículo 12 se reconoce el derecho del niño a dar opinión y a ser escuchado, lo cual fomenta la participación en la sociedad del menor. Por otro lado el artículo 13 hace referencia al derecho a buscar la información que el niño necesite para expresarse de manera libre por el medio que desee, y establece una serie de restricciones sujetas a la ley.

El artículo 14 hace referencia a la libertad de pensamiento, conciencia y religión. Cuando hablamos de participación infantil, significa que sea una participación en la que el niño sienta libertad de opinar y defender lo quiera, es nuestro deber fomentar una participación y educar en participación. Lo que no quiere decir que cambiemos la opinión de los niños obligándoles a pensar de la misma manera que nosotros, sino que eduquemos en tanto y cuanto a la hora de expresar esa opinión, de encontrar el momento adecuado, de saber cómo hacerlo sin afectar negativamente a los demás, una educación en valores que se extrapole al ámbito de la participación individual de cada uno de los niños.

El artículo 15 se refiere a la libertad de reunión del niño. La participación de los niños no solo es imprescindible en el ámbito familiar o social de adultos, sino también entre sus iguales, con los que puede socializarse de manera adecuada y participativa diariamente en numerosos contextos, lo cual es un factor importante a la hora de desarrollarse ya que se plantean numerosas situaciones de las que los niños van adquiriendo conocimientos y estrategias de comportamiento dependiendo de la situación.

Por último, el artículo 17 define el derecho al acceso a la información, y se reconoce la importancia de los medios de comunicación. Los Estados partes velarán por que los niños tengan acceso a la información con la intención de que la participación de esto sea más fundamentada en cualquier ámbito o momento de su vida.

Pese a la creación de estos derechos, los cuales dan visibilidad al niño e importancia en la sociedad, en realidad, los adultos no escuchamos a los niños de manera activa. En muchas ocasiones no somos capaces de tener en cuenta sus palabras porque no pensamos que sean capaces de forjar su propia opinión, por lo que su participación no sería efectiva. Por otro lado, nos encontramos en una sociedad en la que no se acepta a los niños como parte socialmente activa y somos los adultos los que ponemos voz a los niños, lo que lleva a cuestionarse si realmente nos encontramos en una sociedad donde hay espacio para la opinión y participación de todos.

Desde UNICEF (Apud. 2001) doce años después de esta convención, se llevó a cabo un estudio donde se analizaba la importancia que los niños le dan a diferentes derechos. La campaña consistió en consultar a través de la página Web de Enrédate con UNICEF cuál era el derecho que los niños y niñas consideraban que era el más importante en sus vidas.

A continuación se presenta la tabla con los resultados de este sondeo, donde se puede apreciar que el derecho a la participación no se le da importancia, lo cual nos da una visión real del desarrollo de este derecho y nos lleva a plantearnos que todavía queda mucho por hacer en este sentido.

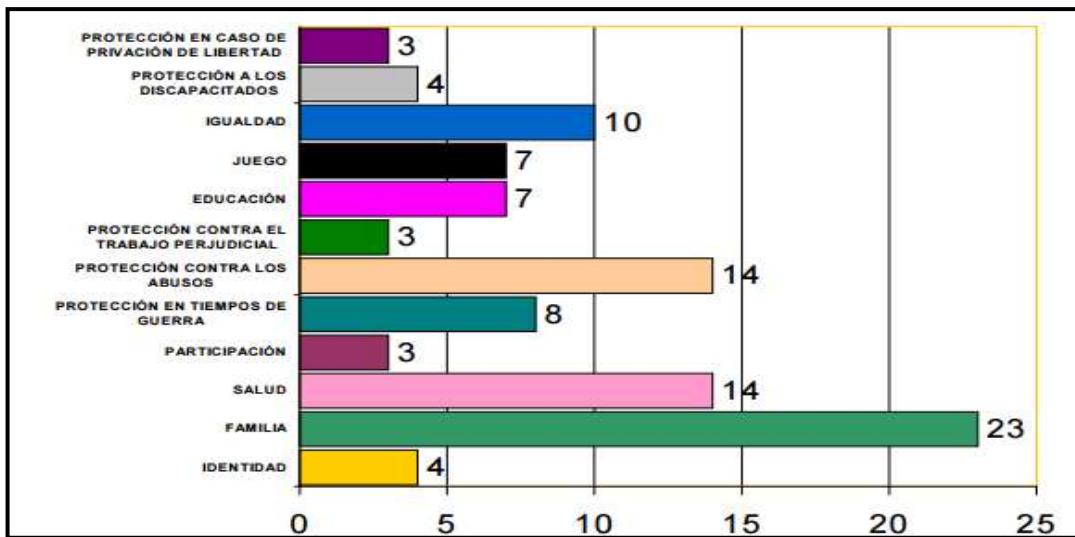


Tabla1 Resultados del sondeo. Enrédate con UNICEF (2001)

Desde Enrédate con UNICEF (2001), se afirma que existen muchas teorías sobre el desarrollo de la identidad en la infancia y la juventud, pero la mayoría de ellas coinciden en que la participación es un elemento indispensable a la hora del desarrollo de ésta, pero en cada etapa, la participación de los niños tiene que estar en concordancia con su edad y su desarrollo, así en el final de la etapa de la infancia, de 8 a 11 años, “los niños son entusiastas y desarrollan la necesidad de la división del trabajo y compartir oportunidades. Asimismo, ven el trabajo en grupo como una oportunidad de demostrar su capacidad y sus primeras expresiones de autonomía” (Apud 2001 p.6).

Por otro lado, en la etapa final de la adolescencia,

se experimenta un período de identidad que busca consolidar su relación con la sociedad. Al contrario que la etapa final de la niñez, según señala Hart (2001), en esta fase los jóvenes son más introvertidos y los proyectos en los que participan deben permitir la comparación entre uno mismo y los otros en contextos emocionales. (Apud 2001 p.6).

A lo largo de este trabajo y puesta en marcha del proyecto, veremos como la participación infantil, desarrollada por medio de una experiencia urbana, varía en su forma dependiendo de la edad de los niños.

2.2. Participación infantil en la mejora del entorno.

Las experiencias urbanas constituyen un factor educativo de especial importancia en la infancia y juventud. Alderoqui(2003), citado en Villena y Molina (2015) , entiende por experiencia urbana

Una práctica amplia de la ciudad, una frecuenciación continuada y autónoma en el sentido de experiencia directa, seguras e integradas socialmente en las cuales el disfrute provocado por la independencia y autonomía, se enlazan con la curiosidad, la sorpresa, la maravilla y también preocupación y percepción de un control difuso que limita pero también otorga seguridad". (Villena y Molina 2015. p 41).

En el ámbito escolar, la educación para la ciudadanía comprende temas relacionados con la ciudad, sobre su forma, su historia, el porqué de las cosas, y todos estos aspectos llevan a la reflexión de los niños y niñas, planteándose problemas, soluciones y posibles proyectos, lo cual conlleva una participación activa de los niños en su ciudad y a una creación y vivencia de experiencias.

La revalorización de nuevas propuestas pedagógicas cada vez más incluidas en el currículo, sobre todo de primaria, se consiguen mayores experiencias prácticas de trabajo independiente y valor reflexivo, lo cual fomenta la participación infantil en tales situaciones.

En relación a la importancia de las experiencias de participación infantil para el desarrollo de la identidad de los niños, a continuación nos centramos en varios proyectos que se llevan a cabo en torno a la mejora del entorno urbano.

Francesco Tonucci, autor del libro “la ciudad de los niños” (1997), nos describe de manera minuciosa el proyecto que comenzó en su ciudad natal, Fano, Italia, proyecto que todavía sigue abierto y en activo.

Presenta una reflexión y crítica sobre la situación de exclusión de los niños en la sociedad y en la vida diaria urbana, y por consiguiente, el espacio dedicado a ellos. Comenzó actuando en su ciudad, y poco a poco se ha ido trasladando a otras ciudades de España, Italia o Sudamérica. Tonucci, no solo se limita a la observación y crítica de

estas situaciones, sino que propone soluciones específicas y una vez llevadas a cabo recoge los resultados y los expone.

Ante su descontento con la situación que viven los niños como miembros de la sociedad, Tonucci propone soluciones que giran en torno a darle voz a los niños. En concreto, el libro marca unos objetivos para comenzar un cambio en el planeamiento de cada ciudad:

- Dar la palabra a los niños, mediante la creación de un Consejo de Niños en cada ciudad, que sean escuchados y tenidos en cuenta en la Administración.
- Que los niños puedan salir solos de casa, como objetivo principal. Que puedan recorrer las calles solos, vivir experiencias propias, para lo que es fundamental renegociar la relación de poder entre el coche y el ciudadano; que los niños vuelvan a “ser de todos”, cuando el vecindario atendía a los niños en el barrio y había una especie de responsabilidad (o solidaridad) social que además se transmitía a los mismos niños.

Tonucci expone repensar la ciudad, para hacerla adecuada a los niños, no solo realizando estudios de la movilidad privilegiando recorridos peatonales, lo que enlazaría con el objetivo anterior, sino que además habría que pensar en los niños en los edificios públicos, en los hoteles y en los restaurantes, donde los niños son obligados a estar quietos y portarse “bien” esperando a que los adultos terminen; estudiar la manera de mejorar los anodinos parques infantiles, diseñados de espaldas a la diversión y la experiencia del niño, siempre en la búsqueda de esa falsa sensación de “seguridad”; que las opiniones de los niños sean tenidas en cuenta para el planeamiento urbanístico de la ciudad, enlazando con el primer objetivo, debería ser parte fundamental para alcanzar este objetivo.

Se trata de un libro que nos presenta la realidad de las ciudades actuales y que nos recuerda la importancia de dar la oportunidad a los niños de expresarse y de actuar respecto a sus propios gustos y necesidades, de vivir sus propias experiencias de la ciudad, de la necesidad de devolver las calles a los niños, y con ello, recuperar la vida en la calles, disfrutar del placer de sociabilizarse, disfrutando de ir a la compra, de ir al colegio...

Uno de los proyectos que se desarrollan en el libro es el de “Niños arquitectos. Una nueva forma de arquitectura participativa” (Tonucci F. 1997 p. 127 y sig).

Comienza en Fano una experiencia en la que los niños de infantil y primaria participan en la planificación de espacios y equipamiento urbano. Los niños participan con jóvenes arquitectos como figuras de referencia, expertos y animadores.

El método que se sigue en esta experiencia va encaminado hacia la adaptación del tiempo de los niños y los espacios de que se disponen, algunas veces se ha realizado en horario escolar, y otras veces en horarios de tarde y en diferentes locales. “En nuestra experiencia hemos observado que cuando estos cambios son posibles, la participación es mayor y más motivada” (Tonucci, 1997, p. 127).

F.Tonucci nos explica cómo se ha llevado a cabo este proyecto. Durante cuatro años, se han propuesto varios temas a los niños haciendo referencia a espacios verdaderos, libres, en los cuales es posible una reestructuración, teniendo siempre en cuenta que existe la posibilidad de que los proyectos se acepten y se lleven a cabo, o por el contrario, se rechacen. Con esta práctica se pretendía “hacer conocer a los administradores los puntos de vista, las exigencias y las propuestas de los niños para que un profesional las tenga en cuenta cuando se le confíen los espacios que ellos ha proyectado” (Tonucci, 1997, p. 127).

Según F. Tonucci, la dificultad más grande que se encuentra en este método es encontrar las condiciones y formas más efectivas para que los niños se expresen con su manera natural y creativa. A la hora de realizar este tipo de prácticas hay que tener en cuenta que se quiere obtener la opinión de los niños, y no lo que nosotros queremos que digan.

Para fomentar y permitir esta creatividad y fantasía infantil, Tonucci describe dos caminos; por un lado, analizar los juegos que más les gustan, los lugares que más les atraen y a partir de ahí, analizar las características para poder llevarlas al terreno de trabajo, por otro lado, utilizar propuestas realizadas por otros niños en otras ciudades y de este modo motivar y fomentar su creatividad y fantasía.

Después de cuatro años creando proyectos y siendo los niños partícipes de estos, se obtuvieron resultados que sirven de argumento a favor de la participación infantil en cuanto a la recuperación de espacios abandonados o inutilizados. A continuación se presentan los resultados obtenidos en relación al juego y las zonas de ocio destinadas a los niños, ya que es la que nos interesa.

En este proyecto de Tonucci, se observa que en relación al juego, se muestra la gran diferencia que existe entre lo que los niños quieren y lo que la sociedad actual ofrece. Normalmente los parques creados por adultos son libres de espacios de difícil visión (para que las familias los tengan controlados), con espacios seguros y lo mínimo donde puedan mancharse, esconderse, correr, hacerse daño...mientras ellos lo que buscan es lugares donde ocultarse, trepar, arrastrarse, que haya agua y tierra...

Otro proyecto que favorece y muestra los beneficios de la participación infantil y de la vivencia de experiencias es el desarrollado por Otro Habitat (Otro Habitat, 2012) que es un colectivo de arquitectos y urbanistas interesado en investigar y desarrollar fórmulas dirigidas hacia un urbanismo participativo y la mejora auto-gestionada del entorno.

Desde Otro Habitat, se desarrollan proyectos basados en metodologías participativas, que se enmarcan en el urbanismo, la arquitectura, la cooperación y la investigación. Dirigidos tanto a organismos públicos como privados, asociaciones, técnicos o particulares, desde un enfoque multidimensional que considera los aspectos culturales, sociales, ambientales, técnicos y económicos de los procesos, basados siempre en la escucha y el trabajo compartido con los distintos actores implicados.

El proyecto denominado “Canillejas imagina un parque: solar adquirido por niños”, proyecto que se desarrolla durante dos años 2010-2012, y que basa en la transformación de un solar situado frente a un colegio. Esta transformación viene de la mano de los niños del colegio La Alameda de San Blas y se desarrolla en tres fases. Una primera en que se realizan talleres para el diseño del parque a través de reflexiones y dibujos de los niños. Una segunda fase en la que mediante la divulgación y presentación del proyecto al barrio se desarrollan las ideas definitivas previamente creadas en la primera fase. La tercera y última fase es la intervención colectiva en el solar, construyendo el espacio con ayuda de los familiares, los niños, y amigos.

Estos son solo dos proyectos de los numerosos que se hacen actualmente para fomentar la participación infantil y las experiencias en la sociedad, otros lugares donde se han llevado a cabo proyectos similares a estos serían en Segovia, Granollers, Madrid, Huesca...

2.3. Competencias curriculares en el desarrollo de una experiencia participativa.

Según las referencias de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE) ratificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), en el ámbito educativo se trata de formar personas que sean válidas para la vida diaria, capaces de satisfacer sus necesidades y afrontar las situaciones que se presenten de manera eficaz.

Fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos. Además, supone ofrecer posibilidades a las personas jóvenes y adultas de combinar el estudio y la formación con la actividad laboral o con otras actividades.(Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. p 5)

Actualmente con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE), a la hora de la evaluación en educación primaria, se tienen en cuenta las denominadas competencias básicas.

Como competencia entendemos, según el artículo 6 del capítulo 3 de la LOE “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.” (Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. p 15).

Se considera la participación como elemento fundamental a la hora de desarrollarse como persona así como miembro parte de la sociedad, y para ello en el ámbito escolar

se prepara para ello, por medio de la adquisición de conocimientos y competencias que favorecen esta adaptación y desarrollo en la sociedad.

Las competencias básicas que se evalúan en el contexto educativo según la LOMCE son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística. Hace referencia a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita de manera adecuada.
2. Competencia matemática: se refiere a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana.
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el medio: hace referencia al desarrollo de las habilidades necesarias para desenvolverse de manera adecuada, con autonomía e iniciativa personal, en ámbitos de la vida y del conocimiento (salud, actividad productiva, ciencia, tecnología...). Ser capaces de interactuar con el mundo, respetuosos con el medio ambiente, y eficaces y económicos a la hora de organizarse para la vida cotidiana y el día a día.
4. Tratamiento de la información y competencia digital: Implica el uso de manera segura, efectiva y crítica de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
5. Competencias sociales y ciudadana. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.
6. Competencia cultural y artística. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. Así como el desarrollo de la creatividad
7. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

8. Autonomía e iniciativa personal. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Las competencias básicas que se desarrollan en el contexto educativo, se extrapolan al resto de ámbitos, de manera que día a día se usan y desarrollan en situaciones ante las que nos enfrentamos. Queremos evaluar el nivel al que los niños se encuentran en relación a estas competencias fuera del colegio, y cómo estas evolucionan con el paso de los años y como con la práctica y la experiencia van mejorando y perfeccionándose en su gran mayoría.

3. PROYECTO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL.

3.1 Descripción del proyecto.

Con este proyecto, se pretende analizar como los alumnos hacen uso de las competencias básicas que se desarrollan y evalúan en el contexto escolar y cómo los niños hacen uso de ellas dependiendo de los resultados que quieran obtener y la situación a la que se enfrenten.

Se lleva a cabo un proyecto en el que la base fundamental es la participación infantil, y, mediante la realización de unos talleres se desarrolla un proyecto ciudadano fuera del aula, donde se puede ver cómo se desenvuelven los niños y usan las competencias desarrolladas en el ámbito escolar, por medio de experiencias.

Para ello, el Ayuntamiento de Farlete nos ha cedido un solar en desuso con la intención de que sean los niños del pueblo los que decidan lo que se va a establecer ahí, con total libertad de decisión, y mediante la creación de un equipo donde participe todo niño o niña del pueblo que lo desee, vamos a llevar a cabo una serie de talleres con la intención de crear una propuesta que posteriormente se presentará al Ayuntamiento, con los resultados y las decisiones tomadas acerca de este solar.

3.2 Contexto

Farlete, un pueblo situado bajo la sierra de Alcubierre a unos 36 km de Zaragoza. Cuenta con 578 habitantes donde el número de niños aumenta de forma muy lenta.

El colegio de Farlete forma parte del CRA. La Sabina, que es un Centro Rural Agrupado con 5 localidades: Farlete, Monegrillo, Nuez de Ebro, Osera de Ebro y Villafranca de Ebro. Actualmente, el colegio de Farlete cuenta con un total de 13 niños divididos en dos aulas, una de educación infantil y otra de educación primaria.

Pese a este bajo número de niños escolarizados en el colegio de Farlete, el número de niños en el pueblo durante las épocas de vacaciones escolares aumenta considerablemente, llegándose a multiplicar por 10.

El pueblo cuenta con espacios físicos para niños, pero insuficientes para las épocas estivales en las que el volumen de niños es elevado. Hay instalaciones para una biblioteca y una ludoteca, pero sin acondicionar por falta de fondos económicos, un parque que tiene dos columpios, dos balancines, dos caballitos y una pequeña estructura de escalada, los componentes de éste parque están tan obsoletos como anticuados ya que el parque fue construido en 1996 y ha sido renovado una única vez.

Por otro lado encontramos una pista multideporte, la cual no se encuentra en las mejores condiciones de uso, por estar descuidada, pero esta practicable a un nivel básico.

Como se puede observar, los niños del pueblo tienen pocos lugares destinados a este colectivo, por lo que este proyecto se propone como mejora para la estancia, el ocio y disfrute de ellos.

Ante esta situación, y con la propuesta del proyecto, el Ayuntamiento nos ha cedido un solar que se encuentra al lado del parque para que lo remodelen los niños con sus ideas y entre todos propongamos una modificación que se pueda llevar a cabo a lo largo de este año.

3.3 Beneficiarios

Los beneficiarios de este proyecto, en primera instancia serán los niños, participes del proyecto y principales tomadores de decisiones sobre todo lo relacionado al mismo, siendo así los protagonistas del proceso de modificación del solar dependiendo de sus gustos y necesidades. Además, serán los principales usuarios del mismo una vez se haya realizado, tal y como ha prometido el Ayuntamiento.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Farlete también lo consideramos beneficiario, ya que es un proyecto social con beneficios para el pueblo. Con la creación y fomento de proyectos infantiles como éste, se incrementan las posibilidades de futuros proyectos similares.

En general, con este proyecto, todos los ciudadanos del pueblo se verán beneficiados ya que la realización de este proyecto y la posible puesta en marcha del mismo llevará consigo una mejora en la calidad de vida de los vecinos.

La intención de este proyecto es dar voz a los niños del pueblo, con el objetivo de que su opinión sea tan importante, como decisiva a la hora de acondicionar un espacio destinado a ellos.

Con eso se pretende mejorar una parte del pueblo actualmente en desuso, un solar que comprende unos 700 metros cuadrados inutilizados, que a raíz de este proyecto se acondicionará tal y como decidan los niños con la intención de dar vida al lugar y que tanto los niños como el resto de vecinos de Farlete, puedan disfrutar de este espacio.

3.4 Impacto social.

Para elaborar este proyecto, se cuenta con la colaboración de la mayoría de las entidades del pueblo, que pese a que son escasas, han mostrado aprobación, conformidad e ilusión con el proyecto.

Cabe destacar que por este proyecto no solo se han interesado y prestado colaboración las entidades públicas o el Ayuntamiento de Farlete, sino que todos los pequeños comercios y entidades privadas como la CAI-IBERCAJA, que se han ofrecido a colaborar con lo que sea necesario y esté en su mano.

Desde el AMPA del colegio de Farlete CRA La Sabina, se han ofrecido a hacer llegar el proyecto a la Comarca de los Monegros con la intención de que las ayudas a cualquier nivel y en cualquier formato, puedan llegar por el mayor número de vías posibles.

Las Asociaciones de Farlete, Asociación de Cazadores, y Asociación de Mujeres “La Albata”, también han querido colaborar de manera directa coordinándose para

organizar pequeños eventos en los que poco a poco se vayan recopilando ayudas, ya sean materiales, económicas o humanas, pero cualquier tipo de ayuda es buena a la hora de llevar a cabo este proyecto.

Las pequeñas tiendas y comercios del pueblo, carnicería y tienda, se han ofrecido a aportar el material necesario que en concordancia a su nivel adquisitivo le permita para la ejecución del parque, así como la búsqueda activa de ayudas para el proyecto.

3.5 Metodología

A la hora de describir la metodología que se va a seguir para el desarrollo de este proyecto, hemos optado por una metodología cualitativa con la intención de dar sentido y comprender tanto la información obtenida de las técnicas utilizadas, como del resultado del proyecto.

Según la clasificación de Rodríguez, G, Gil, J y García, E mencionada en su artículo “Métodos de la investigación educativa”, (Rodríguez, et al, 1999) establece una clasificación de los principales métodos orientados a la comprensión en cuanto a una metodología cualitativa, que teoría fundamentada, etnometodología, etnografía, fenomenología, estudios narrativos-biográficos, e investigación acción y para el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado, hemos decidido utilizar una metodología etnográfica, caracterizada por asumir una inmersión en la realidad del objeto de estudio. Esta metodología implica una serie de fases a desarrollar con la intención de unos resultados satisfactorios.

En primer lugar una selección del diseño: donde a través de la recopilación de información de proyectos anteriores, y otra información relevante, hemos establecido las principales cuestiones y directrices que orientan nuestra investigación, la participación infantil, y el uso de las competencias básicas en el desarrollo de experiencias, cómo anteriormente se ha establecido en el punto de “fundamentación teórica”.

En segundo lugar, hemos determinado las técnicas: en este tipo de metodología, la observación participante es la principal técnica a utilizar, y la establecida para la

realización de este trabajo. Utilizaremos el cuaderno de campo como principal instrumento de recogida de información en cualquier momento.

En cuanto al acceso al ámbito de investigación: hablamos de una situación social que integra a personas, por lo que en éste sentido, al tener relación directa y continua con los niños del pueblo, la confianza de los niños y niñas la teníamos desde el primer momento, hemos hablado con el Ayuntamiento y las diferentes posibilidades de colaboración, y con los padres de los niños para informar de todo lo relacionado con el proyecto.

La selección de los informantes está determinada desde el primer momento, debido a que ya conocíamos a los niños del pueblo, y cómo la cantidad de niños y niñas no es elevada, han podido participar todos los que han querido desde los 4 hasta los 16 años.

Para la recogida de datos y determinación de la duración en el escenario se ha llevado a cabo un proceso continuo durante todo el trabajo, debido a que desde el comienzo del estudio, es necesario analizar y recopilar información de distintos puntos de partida, bien sea por búsqueda de información teórica, o recogida de datos mediante la observación participante con el análisis de datos obtenidos. La duración de este proyecto viene dada por los talleres a realizar durante dos meses.

En cuanto al procesamiento de la información recogida, la hemos realizado mediante el análisis de los datos recogidos en el cuaderno de campo.

Como anteriormente se ha comentado, se han definido unos objetivos realistas y medibles de manera cualitativa, estableciendo un objetivo principal y unos específicos con la intención de llegar a una conclusión final analizando varios puntos de reflexión.

Finalmente, la elaboración del informe: esta fase es el resultado de todo el trabajo realizado, dónde se integran todos los puntos que se establecen en este trabajo; fundamentación teórica, objetivos, metodología...es el formato físico de todas las fases anteriormente citadas.

3.6 Planificación de los talleres.

El proyecto se va a desarrollar durante un tiempo determinado de dos meses y previamente establecido, en el que, con la colaboración de los niños de Farlete, llevaremos a cabo una serie de talleres con el objetivo de la realización de un proyecto final destinado a la modificación por parte de los niños de un espacio en desuso y posteriormente presentar en el Ayuntamiento de Farlete.

El proyecto se va a desarrollar a lo largo de 13 talleres, distribuidos de la siguiente manera, el primer taller destinado a los padres de los niños, y los restantes, destinados exclusivamente al trabajo con los niños.

- Taller 1: “Este solar es nuestro”. Presentación del proyecto a los padres y autorización de los mismos a fotografiar a sus hijos.
- Taller 2: “Conocemos nuestro sitio”. Con los niños, la intención es ir al lugar cedido por el ayuntamiento para poder conocerlo de manera más cercana y posteriormente trabajar sobre él. Explicación mínima del proyecto para crear motivación en ellos y poder trabajar de manera más eficaz.
- Taller 3: “Creamos equipo”. Mediante dinámicas de grupo y juegos, fomentaremos el espíritu de equipo entre los niños. Crearemos unas normas de equipo y pondremos nombre al grupo.
- Taller 4 y 5: “Creamos nuestro parque”. Con los niños, la intención de este taller es elegir los elementos y características que queremos que tenga el mismo, sin ningún tipo de límite (ni económico, ni de cantidad...), dejando volar la imaginación y la creatividad.
- Taller 6 y 7: “Veamos lo que vale”. En este taller, haremos una selección de los elementos y características finales que deseamos que tenga nuestro parque y haremos un primer boceto del presupuesto real que costará nuestro parque, y tras este paso, pensaremos estrategias para rebajar este dinero.
- Taller 8 y 9: “Elecciones finales”. Tras la realización del borrador del presupuesto, haremos la elección final de los elementos y características del parque y haremos un presupuesto final poniendo en marcha las estrategias de ahorro ideadas en la sesión anterior.

Creación de una maqueta realizada íntegramente por los niños con material escolar (cartulinas, goma eva, pinturas...).

- Taller 10: “Vamos a ver nuestro parque”. En este taller, volveremos al solar y hablaremos sobre lo que será el parque en un futuro, usando la imaginación y poniendo cada elemento en su lugar. Utilizaremos la maqueta para colocar imaginativamente cada elemento en su correspondiente localización.
- Taller 11 y 12: ¿Preparados? ¿Listos? En estos talleres prepararemos unas exposiciones para posteriormente, en el siguiente taller, realizar una presentación del proyecto por parte de los niños al pueblo.
- Taller 13. “¡Ya! ¡Aquí está nuestro parque!”. Con voz de los niños, este taller tendrá como objetivo presentar todo el proyecto al pueblo, a los vecinos de Farlete, al Ayuntamiento, y a todas las entidades colaboradoras, con la intención de que conozcan el proceso que se ha llevado a cabo, cómo se ha hecho, y con qué fin.

3.7 Cronograma

A continuación se presenta una tabla con los diferentes talleres que se han llevado a cabo en el proyecto:

FECHA	TALLER
14. Noviembre.2015	Taller 1. Éste solar es nuestro
15. Noviembre.2015	Taller 2. Conocemos nuestro sitio.
21. Noviembre.2015	Taller 3. Creamos equipo
22.Noviembre.2015	Taller. 4 y 5. Creamos nuestro parque
27. Noviembre.2015	Taller 6 y 7. Vemos lo que vale.
28. Noviembre.2015	Taller 8 y 9. Elecciones finales
29. Noviembre. 2015	Taller 10. Vamos a ver nuestro parque

5. Diciembre.2015	Taller 11. ¿Preparados?
12. Diciembre. 2015	Taller 12. ¿Listos?
19. Diciembre.2013	Taller 13. ¡Ya! ¡Aquí está nuestro parque!

4. DESARROLLO DEL PROYECTO. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

En líneas generales, los talleres están planificados de tal forma que duran en torno a una hora, u hora y media. Pese a la planificación previa de los mismos, en algunas ocasiones se han tenido que modificar, ya que son los niños los que marcan el orden de la sesión. La metodología que se va a seguir para el desarrollo general de los talleres y en el diseño y puesta en práctica de este proyecto, va a estar centrada en los niños, quienes van a ser directores de su trabajo y voz decisiva para llevar a cabo el proyecto. Una metodología esencialmente activa, donde los alumnos marcan el ritmo y dirección del proyecto, siendo los máximos participes del mismo. Para cada taller está previsto analizar unas competencias, aunque en la mayoría de ellos se podrían analizar más de las descritas en cada taller, hemos elegido las que consideramos más fiables y visibles de cada taller.

A continuación, se desarrolla de manera minuciosa cada taller por separado, con una detallada explicación del mismo. En primer lugar se describe la planificación previa al taller, y en segundo lugar, se establecen las diferencias existentes entre el taller planteado y el realizado, así como las dificultades encontradas a la hora de su realización. Por último, se analiza el resultado de cada taller en cuanto al objetivo de este trabajo que es el análisis del uso y desarrollo de las competencias establecidas en el currículo de primaria fuera del ámbito educativo.

4.1 Taller 1: Éste solar es nuestro

- Fecha: 14.Noviembre.2015
- Hora: de 12:00 a 13:00
- Lugar: sala polivalente de Farlete

➤ Destinatarios: Padres de los niños de Farlete

➤ Objetivos:

- Dar a conocer el proyecto “este solar es nuestro” a los padres de los niños que posteriormente serán participes del mismo.
- Pedir autorización y consentimiento a los padres para sacar fotografías de sus hijos durante los talleres.

➤ Métodos y técnicas:

Con este taller se pretende hacer un primer acercamiento del proyecto a los vecinos del pueblo de Farlete, haciendo especial mención en los padres de los niños que serán posteriormente participes del mismo.

Se presenta el proyecto mediante un breve power point explicando en líneas generales en qué va a consistir el mismo (véase Anexo 1). Para esta explicación, se hará hincapié en los siguientes aspectos:

- Concienciar que es un trabajo para la Universidad de Zaragoza, pero que no solo va a servir para la Universidad.
- Es un proyecto real, lo cual motivará a los padres a fomentar la participación de sus hijos.
- Objetivo final del proyecto, hacer un proyecto de modificación del espacio y posteriormente, presentarlo al Ayuntamiento de Farlete ya que tenemos su previa colaboración.
- Espacio en el que trabajaremos.
- Destinatarios y la razón por la cual se ha elegido que solo participen los niños.
- Una vez presentado el proyecto, pediremos el consentimiento para poder trabajar con sus hijos y que estos sean grabados o fotografiados.

➤ Recursos necesarios:

- Proyector audiovisual
- Ordenador
- Sala polivalencia

➤ Competencias a analizar:

En este taller no se analizará ninguna competencia ya que es el previo a comenzar el trabajo con los niños.

4.1.1.Resultados del taller

El taller se realizó tal y como estaba previsto. Pese a que el número de padres asistentes ha sido menor al esperado, numerosos padres se acercan a preguntar interesados en el proyecto, por lo que decidimos mandar por correo a los padres el power point preparado con la explicación del proyecto, además de explicarles en qué consiste. Los padres se muestran con mucha intención de participar con sus hijos en el proyecto, por lo que nos vemos obligados a recalcar en varias ocasiones que esto va destinado a los niños, y que en ningún momento serán partícipes de los talleres.

Como única dificultad encontrada en este taller, estuvo relacionada con las instalaciones, debido a que estaba planteado en la sala polivalente, donde se contaba con ordenadores y conexión a internet, y por cuestiones ajenas a nosotros, tuvimos que hacerlo en otro lugar donde no había ni conexión a internet ni ordenador. La solución fue llevar nuestro ordenador personal y conectarlo a un monitor más grande, pero el tema de conexión a internet fue más complicado, ya que no conseguimos solucionarlo, por lo que explicamos nosotros los videos que se habían preparado e imágenes para la sesión, utilizando pizarra para una mejor explicación de algunos aspectos.

Una vez explicada a los padres la intención de este proyecto, comprenden que la participación infantil es importante y se convencen de que no tienen que intervenir ya que de este modo, condicionan la opinión de los niños, influyendo de manera negativa en el desarrollo del proyecto.

4.2 Taller 2: Conocemos nuestro sitio

- Fecha: 15.Noviembre.2015
- Hora: 16:00-17:30
- Lugar: sala polivalente de Farlete y solar en el que trabajaremos
- Destinatarios: Niños de Farlete
- Objetivos:
 - Conocer el lugar y el espacio cedido por el Ayuntamiento de Farlete para poder modificarlo.
 - Explicar el proyecto de manera breve y concisa.
 - Encontrar y describir las ventajas y desventajas del solar.
 - Realizar una primera “tormenta de ideas” para trabajar en el solar.
- Métodos y técnicas:

En este taller comenzaremos en el solar, donde mediante pequeños juegos y actividades llevaremos a cabo un primer contacto con el lugar para posteriormente poder trabajar sobre él con mayor experiencia sobre el terreno.

Tras estas actividades, se realizará una breve explicación del proyecto de manera que se capté la atención y se cree entusiasmo como para que dure el resto de sesiones y el resultado sea lo más satisfactorio posible.

Para finalizar el taller, haremos una pequeña tormenta en cuanto a las posibilidades del solar, sin ningún límite de opinión así como posibles nombres para el parque. Mediante un dibujo libre del parque de sus sueños, recogeremos la información obtenida para posteriormente trabajar sobre la misma. (Véase anexo 2).

- Recursos necesarios:

- El solar
- Papel y bolis

➤ Competencias a analizar:

En este taller comenzaremos a obtener información acerca de las siguientes competencias:

- Competencia lingüística: el uso del lenguaje durante toda la sesión, y a la hora de la realización de la tormenta de ideas.
- Autonomía e iniciativa personal: comenzaremos a crear ideas que posteriormente convertiremos en actos. Valoraremos la creatividad e implicación personal en este taller.

4.2.1 Resultados del taller

El resultado del taller en general ha sido satisfactorio, pero hemos tenido que hacer variaciones con la intención de adaptarnos a la situación en la que nos encontrábamos, debido a que por causas ajenas a nosotros, al igual que el primer taller, tuvimos que hacerlo en otro lugar, por lo que esperamos a todos los niños en la sala para posteriormente ir hacia el parque. Cómo los niños iban llegando poco a poco, decidimos cambiar el orden de las actividades, comenzando por la explicación del proyecto, lo cual resulta beneficioso ya que crea mayores expectativas en los niños.

Tras un pequeño acercamiento al proyecto, y vistas las imágenes de otros parques que se han creado, comenzamos la primera dinámica, dibujar en un folio “el parque de mis sueños”. A cada niño se le da una cuartilla y un rotulador, y se les deja 5 minutos para que dibujen el parque que quieren que construyamos, sin límites. Tras estos 15 minutos, cada uno sale al centro del grupo a explicar lo que quieren en su parque. Salieron ideas como una montaña rusa, una tirolina que les lleva hasta su casa, un tobogán enorme, un arenero, un robot, una pista de cars...

Una vez acabada esta dinámica, por último, nos dirigimos al parque para hacer unos juegos en nuestro solar. Realizamos juegos simbólicos en el que por grupos, deciden qué quieren construir en el sitio que se colocan, y juegan como si estuviera construido con la intención de que posteriormente puedan tener nociones para plantear las ideas, el sentido de las cosas que decidan.

4.2.2 Dificultades.

Las dificultades que hemos encontrado en la realización de este taller primordialmente han estado basadas en la organización, ya que al ser un proyecto donde los que “dirigen” son los niños, nos hemos tenido que ir adaptando a sus tiempos y a sus ideas.

4.2.3 Competencias.

En cuanto al análisis de las competencias, en primer lugar analizamos la lingüística, donde se observan grandes diferencias en cuanto a la edad, nos fijamos a la hora de exponer las ideas en relación a su parque, donde los niños más pequeños escasamente nombran los elementos de su parque con voz tenue y avergonzada, y los más mayores explican las razones por las que eligen los elementos intentando convencer al resto de que su parque es el mejor.

Por otro lado, en cuanto a la competencia de autonomía e iniciativa personal, analizamos varias cosas, por un lado vemos como los niños más pequeños buscan siempre el respaldo de los más mayores, por lo que deducimos que el sentido de la autonomía no lo tienen tan desarrollado, al contrario que los mayores, quienes se sienten seguros ayudando a los pequeños y son capaces de hacer lo suyo, y de ayudar al resto.

En sentido a la iniciativa personal y creatividad, hemos podido observar como a la hora de la iniciativa personal, cada niño tiene la suya, independientemente de la edad, hay niños que son más extrovertidos que demuestran una mayor iniciativa, y niños que lo son menos, pero en cuestión de la creatividad, los niños pequeños la tienen mucho más desarrollada que los más mayores. A la hora de la creación del parque de los sueños, las ideas de una montaña rusa, una tirolina hasta casa, o una pista de cars, son todo ideas de los más pequeños, los mayores se limitan en la mayoría de las ocasiones a reubicar elementos que ya han visto en otros lugares.

Esperamos que con las dinámicas y los talleres que realizamos, podamos fomentar esta creatividad en la medida de lo posible.

4.3 Taller 3. Creamos equipo

- Fecha: 21.Noviembre.2015
- Hora: 12:00 – 13:00
- Lugar: sala polivalente de Farlete
- Destinatarios: Niños de Farlete
- Objetivos:
 - Fomentar el trabajo en equipo.
 - Definir unas normas de trabajo.
 - Elegir un nombre para el equipo.
- Métodos y técnicas:

En el transcurso de este taller, vamos a realizar varias dinámicas que fomenten el trabajo en equipo con la intención de que los niños sean conscientes de que vamos a crear un parque todos juntos, en el que habrá muchas ideas sobre la mesa, y entre todos tendrán que llegar a un consenso.

Comenzaremos con el establecimiento de unas normas para el equipo, que cumpliremos durante todo el proyecto con la intención de obtener mejores resultados y trabajar todos juntos en la misma dirección.

Tras estas normas, comenzaremos a pensar nombres para el equipo, y los iremos apuntando en una cartulina grande sin importar el momento en el que nos encontremos de la sesión, cuando a los niños se les curra una idea, la escribirán, para que al final del taller, todos votemos el nombre que más nos guste.

Por último, realizaremos varios juegos por equipos donde podrán observar que el trabajo en equipo en muchas ocasiones es mucho más satisfactorio que el trabajo individual, y que una buena organización grupal, se define con mejores resultados.

- Recursos necesarios:

- Sala polivalente
 - Material escolar (folios, bolis, pinturas, papel de periódico...)
- Competencias a analizar:
- Competencia social y ciudadana: a través de dinámicas, observar y analizar cómo se desenvuelven los niños con otros niños diferentes a ellos, tanto en edad como en características personales.

4.3.1 Resultados del taller.

El taller se ha desarrollado de manera satisfactoria en cuanto a la organización del mismo. Comenzamos explicando cómo va a ser el taller y qué es lo que vamos a hacer, y los niños se muestran muy activos y con ganas para empezar.

Comenzamos con la actividad donde entre todos establecemos unas normas para el grupo de trabajo y para todos los talleres. Normas que establecen ellos sin ningún tipo de ayuda. Durante tres minutos, en el centro de la sala hay una cartulina grande y unos cuantos rotuladores, cada uno escribe las normas que quiere que haya durante todos los talleres. Las normas que salieron de esta dinámica son las siguientes:

1. No insultar.
2. Inventamos todo.
3. Nosotros decidimos todo.
4. Hacemos las cosas como un equipo.
5. Decimos lo que pensamos.
6. No nos reímos de nuestros amigos.

Estas normas las colgamos en la pared de la sala donde vamos a trabajar cada día, para tenerlas siempre presentes y decidimos que cada vez que nos saltemos una de las normas tenemos que ir al cartel todos a leerlas en voz alta para que no se nos olviden.

Tras esta actividad, comenzamos los juegos por equipos, donde lo que queremos que vean los niños es que el trabajo en equipo es lo que nos va a dar un buen resultado en este proyecto. Para ello realizamos dos juegos en los que es imprescindible la colaboración entre compañeros para conseguir llegar a una meta.

Juego 1, paso de troncos: Todos los niños se tumban en el suelo mirando hacia abajo, lo más cerca posible, hombro con hombro y en fila; una persona se queda parada y luego se tumba sobre la cintura de los que están en el suelo. De esta manera los niños que están sobre el suelo comienzan a girar en una misma dirección y al mismo tiempo. La persona que está arriba permanece inmóvil y así es transportada hasta el otro lado. El grupo se organiza de tal manera de que todos puedan hacer de “tronco”.

En este juego hacemos dos equipos, y pese a que al principio cuesta un poco de trabajo a ambos equipos, tanto decidir quién va a ser el tronco a transportar, cómo la forma de organizarse en el suelo, los dos equipos consiguen ver que cuando trabajan juntos y de manera coordinada, el resultado es mejor.

Juego 2, carrera de elefantes: dividimos a los niños en dos equipos y cada equipo forma una fila. Los integrantes deben abrir sus piernas de modo que cada uno debe de poder pasar su brazo izquierdo por entre las mismas, para coger del brazo al compañero de atrás que debe extender el brazo derecho hacia delante y cogerse de la mano, así sucesivamente con el resto. De esta forma queda como una cadena de elefantes agarrados de su trompa y de su cola. Cuando la carrera da comienzo, el equipo deberá buscar realizar movimientos coordinados y cooperativos, de lo contrario el grupo no llegará a tiempo.

Al igual que con el otro juego, comienzan con descoordinación y disputan, pero rápidamente descubren que no solo hay que medir la velocidad del que va en cabeza, sino que es importante tener en cuenta a los más pequeños. Uno de los equipos comienza a usar técnicas para avanzar de manera coordinada (gritar, ¡ya! ¡ya!, con cada movimiento), y rápidamente el otro equipo le sigue utilizando la misma técnica.

En este taller comienza la iniciativa de alguno de los niños, proponiendo la idea de crear un nombre para el grupo, por lo que hacemos otra dinámica en la que elegimos el nombre para el grupo. Cada niño aporta los nombres que desee al equipo, y se hace una votación para ver cuál es el nombre elegido.

Al finalizar el taller, dedicamos unos minutos a la elección del nombre para el grupo, lo cual nos dará identidad y creará en los niños sentimiento de pertenencia al grupo, por

lo que esperamos que se creen interiormente en ellos valores que fomenten el trabajo y la implicación con el proyecto.

Las opciones que han salido son las siguientes:

- Los miguelos.
- Pequeños inventores
- Los super-niños
- Los niños de Farlete.
- Los supercalifrajilísticos.

El nombre elegido para el grupo, se dirá en el siguiente taller, creando así expectativas en los niños y ganas de que llegue el siguiente taller.

4.3.2 Dificultades.

En el desarrollo de este taller hemos tenido dificultades a la hora de la organización de los juegos y comienzo de los mismos, dónde algunos niños no tenían el comportamiento adecuado o se enfadaban porque no iban con sus amigos. Decidimos no actuar y dejar que sean los niños los que solucionen estas pequeñas disputas a su manera, obteniendo resultados satisfactorios aunque hayamos tenido que dedicar más tiempo que si hubiéramos intervenido directamente nosotros.

4.3.3 Competencias

En cuanto a la competencia a analizar en este taller, la social y ciudadana, hemos podido observar cómo la presión de grupo en muchas ocasiones tiene un buen resultado ya que sabiendo el carácter de los niños, hemos dividido los equipos a conciencia para que se crearan conflictos, y ver cómo se resolvían, y en efecto, así ha ocurrido. Uno de los equipos decide hablar tranquilamente con el compañero y hacerle ver que todos los miembros del equipo son necesarios y que lo necesitan para ganar el juego, mientras que el otro equipo decide darle la función de ser quién dirige el grupo haciendo el grito que marca los movimientos en la carrera de elefantes.

Consideramos que ambas decisiones son adecuadas, aunque las formas de hacerlo no lo hayan sido, teniendo que actuar en alguna ocasión porque algunos niños elevaban la voz demasiado.

4.4 Taller 4 y 5. Creamos nuestro parque.

- Fecha: 22.Noviembre.2015
- Hora: 12:00h y 17:00h
- Lugar: sala polivalente de Farlete
- Destinatarios: Niños de Farlete
- Objetivos:
 - Definir los espacios y soluciones para el solar.
 - Elegir elementos para el solar.
 - Elegir el nombre final para el grupo.
- Métodos y técnicas:

En el transcurso de estos talleres, mediante el uso de las TIC's, llevaremos a cabo una investigación por la red donde por grupos, aportarán ideas encontradas para posteriormente unir todas e ir acotando el parque y eligiendo los elementos, espacios y distribución de los mismos.

Se crearán agrupamientos heterogéneos, en los que en cada grupo haya unos 4 o 5 niños, dónde se busque que los más mayores hagan un poco de guía, y llevaremos este taller a cabo, donde la figura del profesional será simplemente un acompañante para los niños, quienes serán los que realmente desarrolle la sesión.

Para estos talleres, una vez hechos los grupos, nos repartiremos por el espacio de la sala, cada grupo en un ordenador, y mediante el uso de las TIC's realizaremos una búsqueda intensa en internet de elementos e ideas para nuestro solar, eligiendo 5 por grupo. Les daremos tres páginas webs de referencia, pero ellos tendrán libertad de hacer una búsqueda más amplia. Las páginas web de referencia que se les da son las siguientes:

- <http://www.huesca.es/areas/infancia/>
- <http://www.lacittadeibambini.org/spagnolo/interna.htm>
- <http://www.otrohabitat.org/portfolio/canillejas-imagina-un-parque-taller-de-transformacion/>

Al finalizar el taller 4, y tras el conteo de los votos para los nombres del taller anterior, decimos cual ha sido el nombre elegido para el grupo.

➤ Recursos necesarios:

- Sala polivalente
- Ordenadores con conexión a internet.
- Material escolar (folios, bolis, pinturas...)

➤ Competencias a analizar:

- Tratamiento de la información y competencia digital: a través de la búsqueda de información y uso de las TICs, analizaremos esta competencia.

4.4.1 Resultados del taller.

El resultado final de estos talleres ha sido positivo, pese a que al comienzo del primer taller, tuvimos pequeñas dificultades que se comentan a continuación.

4.4.2 Dificultades.

El desarrollo del taller 4 no ha sido todo lo satisfactorio que nos hubiera gustado debido a que a los niños les costó mucho centrarse en la actividad. Los grupos comenzamos a hacerlos de manera libre, dejando que fueran ellos mismos los que crearan los grupos, y el resultado fue la creación de grupos por amigos, quedándose colgados los niños más pequeños. A raíz de esta situación decidimos concienciar hablando de cómo es el trabajo más efectivo, si haciendo dos grupos de mayores y tres de pequeños, o haciendo 5 grupos entre todos. Finalmente creamos grupos heterogéneos donde hay niños de todas las edades.

Una vez creados estos grupos, nos encontramos con 5 grupos de niños y únicamente 4 ordenadores, por lo que decidimos utilizar nuestro ordenador personal para el quinto grupo.

Ya asentados y organizados en la actividad, mediante el uso de las TIC's y con las páginas web de referencia dadas en el taller anterior, comienza la búsqueda de información, imágenes, videos...de todo aquellos que ellos consideran oportuno. Vemos como cada grupo busca de manera activa, pero nos gusta ver la reacción que tienen en cuanto a que cuando un grupo encuentra algo interesante lo pone en común con los demás, creando así una búsqueda conjunta. Nace de ellos mismos la idea de que uno de los grupos se encargue de recopilar toda la información que recogen entre todos para tenerlo todo reunido en un mismo grupo y no en cuatro. Se dividen el trabajo y van poniendo en común cuando cada uno encuentra lo que buscan.

Hay momentos en los que tenemos que intervenir, momentos en los que se eleva demasiado la voz, hay pequeñas discusiones, dudas sobre el manejo del ordenador...pero en general han sido ellos los que han organizado y desarrollado la mayor parte de los talleres.

Pese a que en el primer taller cuesta empezar, con el segundo taller los niños no necesitan indicaciones y son ellos mismos los que saben lo que tienen que hacer, dónde se quedaron, y cómo continuar.

Al finalizar el taller, ellos mismos han acotado las ideas, y ya saben lo que quieren que haya en el parque:

- Una pista de carreras, que sirva para correr, para ir con las bicis, con los coches teledirigidos, y con los patines.
- Un laberinto de arbustos.
- Un escenario pero que tenga forma de círculo.
- Una caseta de madera para poder guardar cosas
- Un arenero que tenga dentro una estructura en forma de robot para poder jugar con él.

- Dos circuitos hechos con ruedas de tractores y de coches.
- Una zona con tirolinas y juegos de madera (estructura de escalada, pasarelas...)
- Una estructura para trepar en forma de animal.

Al acabar el taller, y una vez hecho el recuento de votos, se elige el nombre para el equipo que formamos. El nombre elegido por niños es el de “PEQUEÑOS INVENTORES”.

4.4.3 Competencias.

En cuanto a la competencia a analizar, tratamiento de la información y competencia digital, hemos podido observar cómo en este caso no son los más mayores los que mejor manejan las herramientas digitales, sino que proporcionalmente, los niños que están en 5 curso, tienen más manejo del ordenador que los jóvenes de 15 o 16, y esto lo achacamos a que desde la escuela, se hace mucho más hincapié en el uso de las TICs desde hace poco tiempo, con lo cual son los niños comprendidos entre los 10 y los 12, los que en el colegio trabajan de manera rutinaria con el ordenador.

4.5. Taller 6 y 7. Veamos lo que vale.

- Fecha: 27.Noviembre.2015
- Hora: 12:00h y 17:00h.
- Lugar: sala polivalente de Farlete
- Destinatarios: Niños de Farlete
- Objetivos
 - Crear un borrador del presupuesto real
 - Estudiar y analizar todos los gastos que acarrea.
 - Búsqueda de estrategias de ahorro
- Métodos y técnicas:

En estos talleres, y mediante el uso de las TIC's, buscaremos los elementos que hemos elegido en talleres anteriores para nuestro parque, y crearemos un borrador de presupuesto real de lo que costaría el parque teniendo en cuenta todos los gastos, desde los materiales para la mano de obra, hasta las papeleras, carteles... al ser una actividad bastante compleja, dividiremos el grupo de niños en dos, pudiendo trabajar por edades, siendo los más mayores los que hagan este trabajo, y dándoles otro a los pequeños.

El trabajo para el grupo de niños más pequeños será el de dibujar el parque tal y como se lo imaginan ellos con los elementos que se han elegido entre todos, para crear entre todos una maqueta con material escolar (goma eva, cartulinas, cartón, pinturas...) y presentarla como parte del proyecto.

Finalmente una vez terminado el borrador del presupuesto, hablaremos sobre él y sobre como poder bajar los costes, las maneras de ahorrar, cosas innecesarias...

➤ Recursos necesarios:

- Sala de polivalencia.
- Ordenadores
- Material escolar (pinturas, folios, rotuladores, goma eva, tijeras, silicona...).

➤ Competencias a analizar:

- Competencia matemática: a la hora de crear presupuestos esta competencia se desarrolla.
- Aprender a aprender: los niños aprenderán por ellos mismos a llevar a cabo un proceso como este, a organizar su tiempo y a trabajar en equipo.

4.5.1 Resultados del taller

El desarrollo de este taller ha sido satisfactorio, el comienzo estuvo mucho más estructurado debido a que en los anteriores talleres aprendieron la forma de trabajo, y no ha hecho falta invertir tiempo en ese aspecto. Los grupos esta vez se han hecho de manera que se han juntado por amigos y el grupo de pequeños han comenzado con el dibujo del parque y una vez dibujado, con la maqueta.

Los grupos de mayores se han dividido el trabajo, buscando cada grupo, uno de los elementos del parque, aunque al igual que en los talleres anteriores, han ido compartiendo lo que encontraban con el resto de los grupos.

A lo largo de los dos talleres, los mayores se han interesado y preocupado por el avance de los pequeños y viceversa, en numerosas ocasiones hemos podido comprobar cómo los mayores se levantaban a mirar cómo iba el dibujo, perfeccionando en ocasiones y modificando el dibujo, y por otro lado, los pequeños se acercaban a los ordenadores cada vez que un grupo encontraba algo para poder plasmarlo mejor en el dibujo y posterior maqueta.

En estos talleres, se deja claro al comienzo, que la intención es buscar mucha variedad de lo elegido, y de este modo tener variedad donde elegir, estudiar las propuestas, las ventajas e inconvenientes de cada uno, y finalmente elegir en los próximos talleres cuáles son los que queremos para nuestro parque.

A la hora de crear presupuestos hemos podido comprobar cómo la mayoría de ellos buscaban el ahorro en todos los sentidos, hasta llegar al punto de en vez de comprar las maderas, pensar en talar árboles del pueblo, o ellos mismo se han ofrecido voluntarios desde el primer momento a hacer el cemento para “hacer un escenario muy fuerte” (Candela, 7 años). Muchos de los niños han ofrecido el trabajo de sus padres como factor imprescindible para el ahorro a la hora de la construcción del parque, desde padres de niños que usarían el tractor para adecuar el suelo del parque, hasta niños que ofrecían el aperitivo para el día de la inauguración porque sus padres tienen un bar.

En relación al dibujo y maqueta, los niños han decidido los colores con los que quieren pintar el escenario, y lo comunicaban al grupo encargado del escenario para que buscasen el precio de esa pintura, los niños encargados de dibujar el recorrido de ruedas, han elegido el color para pintarlas, la cantidad, y el tamaño, y hacían lo mismo con el grupo encargado de los circuitos, y así con todos los elementos del parque.

Esta acción me ha demostrado que hemos formado un buen equipo donde se ha comprendido que un trabajo conjunto va a dar mejor fruto que un trabajo individualista o centrado únicamente en el interés de unos pocos. Se tiene en cuenta la opinión de todos los miembros de “Pequeños Inventores”.

Finalmente, los talleres han acabado con 5 propuestas por parte de cada grupo entre las que en los próximos talleres se elegirá una y crearemos un presupuesto común para entregar al Ayuntamiento junto con la propuesta de la modificación del espacio.

4.5.3 Dificultades.

En el desarrollo de estos talleres, las dificultades que hemos encontrado han sido en relación al volumen de voz de los niños, lo cual ya se esperaba porque son unos talleres más dinámicos dónde han estado comunicándose unos con otros todo el rato. Para solventar esto, hemos decidido poner música, esto ha tranquilizado y centrado a los niños pudiendo hablar los unos con los otros acercándose a ellos en vez de gritar.

4.5.3 Competencias.

En cuanto al análisis de la competencia matemática, los niños la tienen generalmente desarrollada en relación a su edad, habiendo niños que destacan en ambos sentidos, tanto por encima de la media, como por debajo, pero en general, por franjas de edades, está presente en el mismo nivel. Vemos cómo los niños mayores están mucho más familiarizados con las medidas y los precios, mientras que los pequeños no son tan conscientes de estos aspectos.

En relación a la competencia de aprender a aprender, hemos podido observar como la organización de los niños en cuanto al trabajo a realizar ha ido mejorando desde el primer día, y como ahora con hablar un poco antes de ponerse a trabajar, se organizan de manera correcta. Como aprenden de su trabajo realizado anteriormente y las actividades llevadas a cabo en cada taller.

4.6. Taller 8 y 9. Elecciones finales.

- Fecha: 28.Noviembre.2015
- Hora: 12:00h y 16:00h
- Lugar: sala polivalente de Farlete
- Destinatarios: Niños de Farlete
- Objetivos:

- Decidir los elementos y su colocación.
- Diseñar el presupuesto final con todos los gastos previstos.
- Crear posibles estrategias de ahorro.
- Realizar una maqueta del parque con material escolar.

➤ Métodos y técnicas:

Durante estos talleres, continuaremos con la forma de trabajo de los anteriores 6 y 7, donde los más mayores se dedicarán a la elaboración del presupuesto final mediante el uso de las TIC's, ajustando el presupuesto a lo mínimo posible. Para ello, teniendo el borrador del presupuesto, buscaremos estrategias de ahorro y elegiremos entre todos los elementos que queremos en el parque, teniendo varias opciones donde elegir, los niños elegirán varias para que haya variedad de futura elección.

Para la elección de los elementos y del presupuesto final, hemos decidido exponer de manera grupal las cinco opciones de presupuesto de cada equipo, realizados con todas las ideas recogidas en el taller anterior y elaborando cada grupo un presupuesto de lo trabajado, y entre todos, por medio de votaciones, elegir dos opciones que adjuntaremos a nuestro proyecto.

Por otro lado, los más pequeños del grupo, comenzarán a realizar la maqueta del parque porque ya habremos elegido los elementos finales, su colocación y el dibujo del parque.

➤ Recursos necesarios:

- Sala de polivalencia.
- Ordenadores
- Material escolar (pinturas, folios, rotuladores, goma eva, tijeras, silicona...).

➤ Competencias a analizar:

- Competencia cultural y artística: mediante la creatividad y la capacidad de expresión de ideas a través de artes plásticas, en este caso con la maqueta.

- Autonomía e iniciativa personal. En cuanto a la capacidad de convertir las ideas en actos. Analizaremos la iniciativa de cada niño y la capacidad de trabajar de manera autónoma, pero no individualizada.

4.6.1 Resultados del taller.

Estos talleres han cambiado en cuanto a la forma de organización, porque los niños han propuesto dedicar la primera parte del taller 8 para elegir los presupuestos finales, y el tiempo sobrante del mismo taller, y el 9 al completo, dedicarlo a hacer entre todos la maqueta, lo cual nos ha parecido muy buena idea y los hemos realizado de este modo.

Al comienzo del taller 8, cada grupo ha expuesto al resto del equipo sus propuestas y conforme iban acabando, hemos hecho votaciones para elegir dos de cada elemento. De este modo hemos creado un presupuesto en que hay dos posibles opciones de cada elemento o zona del parque, normalmente los niños han elegido una más barata y una más cara.

Una vez acabada la elección de los elementos para el presupuesto, entre todos hemos comenzado a montar la maqueta, y con el dibujo como ejemplo y guía, se han dividido en grupos para montar los elementos por separado y al final, unirlos en una única maqueta que reúna el parque en su conjunto.

Este proceso ha sido uno de los más bonitos del proyecto porque hemos podido ver cómo después de todo el trabajo realizado por los niños, comenzaba a tomar forma, aunque fuera en forma de maqueta. Los niños han estado muy ilusionados haciendo cada pieza y cada elemento, y muy implicados en la tarea.

En el momento de la elección del presupuesto final, han sacado la idea de que si el equipo tenía nombre, ¿por qué no le ponemos nombre al parque? Nos ha parecido una muy buena idea, y hemos decidido hacerlo del mismo modo que se hizo la elección del nombre para el grupo, así que hemos usado otra cartulina grande, y cada vez que a un niño se le ha ocurrido un nombre, lo ha apuntado en la cartulina, y al final del taller 9 hemos hecho unas votaciones secretas, para el próximo día decir cuál ha sido el nombre

elegido. Los nombres que durante los dos talleres han salido como posibilidades han sido:

- Mundokids
- Farlepark
- El parque de los sueños
- El parque de los niños
- Maikelot.
- Entra y juega.

Los niños han escrito en un papel, el nombre que más les gustaba, y en este caso, hemos vuelto a ver el sentido de responsabilidad y sentido de pertenencia al grupo de los más mayores, quienes se han preocupado de los niños que no sabían escribir, para escribir su voto. Nos hemos llevado los votos, y haremos el recuento para el próximo día decir cuál ha sido el ganador.

4.6.2 Dificultades.

Las dificultades encontradas en estos talleres han estado relacionadas con la falta de tiempo para realizar todo lo planificado, a lo cual la solución propuesta por los niños ha sido la de alargar el tiempo del taller, quedándonos más rato del establecido. En cuestión de los padres no ha habido problema porque la mayoría de ellos se quedan a jugar en la plaza cuando acaban los talleres hasta que vienen los padres, o incluso son los mayores quienes llevar a casa a los pequeños cuando acabamos.

4.6.3 Competencias.

A la hora de analizar la competencia cultural y artística, hemos podido comprobar como en el grupo que se estaba haciendo la maqueta, los niños más mayores, y en especial las niñas, son mucho más cuidadosas y se implican más para que el resultado sea mejor. Los niños más pequeños proponen muchas ideas pero sin pensar en las posibilidades que tiene la maqueta, así como en sus limitaciones, “podemos poner una tirolina que vaya sola cuando le demos a un botón pequeño” (Miguel, 3 años). El

razonamiento abstracto los niños más pequeños no lo tienen desarrollado, y conforme aumenta la edad, este aspecto está más asentado.

En cuanto a la competencia de autonomía e iniciativa personal, hemos observado que conforme los talleres van avanzando, esta competencia se va notando más, porque los niños se han acostumbrado a trabajar en equipo, pero al mismo modo a asumir tareas individuales que son parte de un resultado final en el que tienen que esforzarse todos para que salga bien. Se tienen en cuenta las opiniones de todos los niños, independientemente de su edad, lo que da confianza a todos a decir lo que piensan.

4.7. Taller 10: Vamos a ver nuestro parque

- Fecha: 29.Noviembre.2015
- Hora: 12:00-13:00
- Lugar: sala polivalente de Farlete y solar.
- Destinatarios: Niños de Farlete
- Objetivos
 - Imaginar el parque in situ
- Metodología

Para llevar a cabo este taller, un taller en el que va a tener un gran peso el juego simbólico, haremos uso de la imaginación de los niños, y desarrollaremos la creatividad, de modo que volveremos al solar, y haciendo uso de la maqueta, imaginaremos la distribución del parque haciendo diversos juegos en los que simbolicemos las actividades que se podrán desarrollar en dicho parque una vez esté terminado.

Mediante juegos como el pañuelo, pelota sentada, cantar en el “escenario”, jugar en el arenero... pondremos en práctica todo lo que hemos trabajado hasta ahora con nuestro parque.

- Recursos necesarios:

- Maqueta creada por los niños.
 - Material para juegos (pañuelo, pelota, micrófonos de juguete, cubos, palas..)
- Competencias a analizar:

- Competencia en el conocimiento e interacción con el medio: analizaremos como los niños son capaces de interactuar con el mundo, respetuosos con el medio ambiente.

4.7.1 Resultados del taller

Este taller se ha llevado cabo de manera muy satisfactoria, donde todos hemos podido disfrutar del trabajo que hemos realizado durante todo este tiempo.

La decisión del nombre del parque la hemos dicho al comienzo del taller, con la intención de que los niños acudan al parque más motivados e ilusionados, sabiendo que el sitio donde vamos a ir tiene un nombre que han elegido ellos.

El nombre elegido para el parque en un principio había sido “Farlepark”, pero uno de los niños ha dicho que “sonaba mejor “Farletpark”, porque así está el nombre entero del pueblo” (Laura, 9 años), y la mayoría de niños han aprobado este cambio, por lo que el nombre final de nuestro parque es “Farletpark”.

Una vez decidido y celebrado el nombre de nuestro parque, hemos ido a disfrutar in situ de todo nuestro trabajo. Hemos decidido hacerlo de manera dinámica y del siguiente modo: por grupos, cada uno ha inventado un juego para hacer en cada lugar del “parque” que hemos construido. Los juegos que se han hecho han sido los siguientes:

- En la pista de atletismo: hemos hecho carreras como si fuéramos montados en coches de carreras.
- En el arenero: los niños han conseguido reunir arena de una obra cercana y con botellas, palos, piedras...hemos estado creando figuras de arena.

- En el escenario: el grupo ha preparado una pequeña función de baile, y la han representado.
- En la zona de circuitos: han colocado piedras y trozos de madera simulando las ruedas, y hemos estado siguiendo el recorrido creado.
- En la zona del laberinto: han dibujado con palos un pequeño laberinto en el suelo y lo hemos atravesado de uno en uno calculando el tiempo que tardábamos en hacerlo.
- En la zona de las tirolinas y juegos de madera: han decidido hacer un juego ficticio donde los mayores hacían de tirolina, y transportaban a los pequeños de un lado a otro.

Este es el taller que más nos ha demostrado a nivel personal que todo el trabajo que hemos realizado durante este tiempo, ha estado bien hecho. Los niños están entusiasmados con el resultado y tienen ganas de poder disfrutarlo en realidad. Comenzamos trabajando “en secreto” para los padres, pero ahora todo el pueblo sabe cuál ha sido el proceso, todo lo que hemos hecho, y que va a haber en cada sitio del solar. Los vecinos de Farlete nos han mostrado su ilusión y satisfacción con el trabajo realizado, ofreciéndose a colaborar y con ganas de que este proyecto se lleve a cabo.

4.7.2 Dificultades.

En el desarrollo de este taller, la única dificultad que hemos tenido, ha sido a la hora de que los niños eligieran los juegos a desarrollar en cada espacio, donde hemos tenido que dedicar más tiempo del esperado a tomar estas decisiones, incluso hemos dado algunas ideas de juego que algunos han cogido y modificado con sus propias ideas. Al igual que en talleres anteriores, al finalizar el taller, nos hemos quedado más rato del esperado jugando en el parque.

4.7.3. Competencias.

En cuanto al análisis de la competencia, podemos afirmar que la mayoría de los niños son muy respetuosos con el medio ambiente, y más teniendo en cuenta que ya tratan el solar como algo “suyo”, incluso uno de los niños a dicho “cuando plantemos los árboles, nos repartiremos para venir a regarlos porque aunque sea pequeño, mi mamá me ayudará” (Irene, 5 años). El sentimiento de pertenencia que se ha creado desde el

primer día es muy enorgullecedor para nosotros, nos indica que hemos realizado un buen trabajo, y nos muestra como las competencias básicas no solo se desarrollan en el ámbito escolar. Los niños muestran respeto entre ellos, independientemente de la edad, y en casos donde a alguno de ellos no se le ha tenido en cuenta, siempre ha salido algún compañero que ha recordado las normas del equipo.

A la hora de llevar a cabo las actividades de este taller, han seguido surgiendo ideas por parte de los niños relacionadas con el medio ambiente, como la de poner contenedores de reciclaje a la entrada del parque o la de poner riego por goteo porque se ahorra agua. Han pensado en que las zonas en las que se plante cualquier planta, no se podrán pisar, y en todo caso, se pondrán piedras grandes para quien se quiera acercar a la planta pueda pisar la piedra sin hacer daño a los seres vivos.

4.8. Taller 11 y 12. ¿Preparados? ¿Listos?

- Fecha: 5 y 12 de Diciembre de 2015
- Hora: 16:00h
- Lugar: Sala polivalente
- Destinatarios: niños del pueblo de Farlete.
- Objetivos:
 - Preparar la presentación del proyecto al pueblo.
- Métodos y técnicas.

En este taller también elaboraremos pequeñas presentaciones que posteriormente nos servirán para presentar los resultados y el proceso de elaboración de este proyecto tanto a los padres, como al Ayuntamiento y al resto de vecinos del pueblo. Esta presentación estará realizada íntegramente por los niños del proyecto, aunque esté guiada por nosotros, será de ellos, y la presentaran ellos, ya que son los protagonistas de todo el proceso.

Realizaremos una presentación por cada espacio que hemos decidido crear en el parque, y por grupos se encargaran tanto de su creación, como de su presentación al pueblo.

➤ Recursos necesarios:

- Sala polivalente.
- Ordenadores

➤ Competencias a analizar:

- Tratamiento de la información y competencia digital: analizaremos el uso de las tecnologías para la elaboración de la presentación.
- Competencia cultural y artística: la capacidad que tienen los niños para una vez obtenida la información, saberla plasmar de la manera más adecuada.

4.8.1 Resultados del taller

Siguiendo la forma de trabajo de los talleres anteriores, y al haber hecho grupos donde cada uno se encargaba de un espacio, decidimos mantener los grupos y reagrupar a los niños que no estaban incluidos en ningún grupo porque hacían otra actividad.

La idea que teníamos era darles una plantilla en la que simplemente tuvieran que llenar datos, pero han sido ellos los que han pedido poder cambiar los colores y meter imágenes y variaciones, por lo que hemos dejado que trabajasen con libertad, simplemente poniendo la condición de que estuvieran contestadas las siguientes preguntas:

- ¿Qué hay en este espacio?
- ¿Por qué queremos que haya esto?
- ¿Cuánto cuesta y/o qué materiales necesitamos?

Con estas condiciones, los niños han ido realizando sus presentaciones de power point, poniendo imágenes, el lugar donde se puede comprar, el precio que cuesta...siempre teniendo en cuenta las dos opciones elegidas por cada elemento.

4.8.2 Dificultades

Nos ha faltado tiempo para acabar las presentaciones, pero los niños han decidido que se iban a casa de algunos de ellos a acabar los power y posteriormente me los han mandado a nuestro correo.

En estos talleres hemos intervenido de una manera más directa ya que en muchas ocasiones nos han pedido ayuda, y hemos ido controlando las faltas de ortografía, la forma de redacción...

4.8.3 Competencias.

En relación a las competencias a analizar, por un lado, el tratamiento de la información y competencia digital, dónde hemos podido corroborar lo anteriormente analizado, que son los niños comprendidos entre los 10 y los 12 años, los que más manejan el ordenador.

Por otro lado, en cuanto a la competencia cultural y artística, la creatividad de todos ellos ha conllevado un trabajo brillante, dónde todos han aportado ideas y el resultado es un buen trabajo, llamativo y realizado íntegramente por ellos. Han sabido plasmar cada espacio y cada elemento, en un power point claro.

4.9. Taller 13 ¡ya! éste solar es nuestro

- Fecha: 19.Diciembre. 2015
- Hora: 16:00h
- Lugar: Salón Social de Farlete
- Destinatarios: pueblo de Farlete y vecinos
- Objetivos:
 - Presentar el proyecto final de “este solar es nuestro”
 - Presentar el proceso del proyecto.
- Métodos y técnicas.

En este taller, presentaremos el proyecto al pueblo mediante los power point preparados en los talleres anteriores. Intentaremos que hablen todos los participantes y que sea lo más explicativa posible pero con la menor intervención posible por nuestra parte.

Tras la presentación habrá tiempo para preguntas donde en el caso de que lo veamos necesario intervendremos ayudando a los niños a que contesten, teniendo en cuenta siempre que son ellos los que hacen la presentación del proyecto y no nosotros.

Los niños más pequeños mostrarán la maqueta haciendo una explicación más específica de donde irá colocada cada cosa que han decidido, explicaran cómo han creado la maqueta, y para qué.

➤ Recursos necesarios:

- Salón Social
- Ordenadores

➤ Competencias a analizar:

- Competencia lingüística: analizaremos la capacidad que tienen los alumnos para hablar en público, como se desenvuelven ante una situación que no controlan, y cómo reaccionan ante las preguntas de los vecinos del pueblo.

4.9.1 Resultados del taller

El salón social de Farlete lleno de vecinos del pueblo y familiares de los niños. Comenzamos con una pequeña introducción que se han preparado las mayores del grupo explicando en qué consiste este proyecto.

Tras esta pequeña introducción, los medianos explican los talleres que hemos realizado y los pequeños con la maqueta proyectada y la física, explican los elementos del parque.

Finalmente entre todos, como ellos se han organizado, explican los power point creados a todos los vecinos.

Un auténtico éxito, son las palabras que resumen este último taller, con mucha gente como espectadores, con ganas e ilusión de ver el trabajo realizado por los niños.

En ocasiones los niños se han quedado en blanco, momentos en los que otro compañero ha ayudado siguiendo lo que estaba diciendo el niño que se queda callado, diciendo en voz baja o al oído como tiene que seguir, he incluso dando un grito de ánimo tipo “¡Vamos Eduardo!” (Hugo, 13 años, a Eduardo, 4 años), gesto que nos ha servido para comprobar una vez más el sentido de pertenencia al equipo.

Los aplausos del final a los niños y sus caras de satisfacción han sido el claro ejemplo de los frutos del trabajo que hemos realizado durante casi dos meses.

4.9.2 Dificultades.

En este taller, más que dificultades, lo que hemos podido sufrir han sido los nervios. Nervios por parte de los niños, conscientes de que todo su trabajo iba a ser escuchado por sus familias, por los vecinos, por el Alcalde de Farlete... y esto ha creado en ellos muchos nervios que les han jugado malas pasadas, pero solucionadas por ellos mismos como se ha comentado anteriormente demostrando que hemos trabajado en equipo y que “Pequeños Inventores” es un grupo de personas que han trabajado juntos por un fin.

4.9.3 Competencias.

En cuanto a la competencia lingüística a analizar en este taller, recalcamos lo mencionado en talleres anteriores donde se ve como con la edad, esta capacidad y habilidad se va adquiriendo, y son los mayores los que más desarrollada la tienen.

5. CONCLUSIONES.

5.1 Análisis de resultados y conclusiones del proyecto

Como conclusión del proyecto podemos definir que el uso de las competencias desarrolladas y evaluadas en el ámbito escolar varía dependiendo la edad. Como es normal, conforme los niños crecen, van adquiriendo conocimiento y desarrollando habilidades, que les hacen crecer como personas y parte de la sociedad. La imaginación es una habilidad que va mermando con la edad, a diferencia del resto que van aumentando y asentándose conforme pasan los años.

Analizando las competencias por separado, hemos obtenido los siguientes resultados:

1. Competencia en comunicación lingüística: los más mayores son los que más desarrollada la tienen a la hora de expresarse con los adultos, pero en ocasiones, sobre todo en los primeros talleres, con los niños pequeños no hacen uso de ella de manera adecuada, ya que en muchas ocasiones les hablan con superioridad. Este aspecto ha desaparecido con el paso del tiempo, creando un grupo en el que todos los miembros son igual de importantes. Los niños más pequeños son más espontáneos que los mayores, por lo que no cuidan tanto el lenguaje y no les importa la persona que tengan delante ni la situación en la que se encuentren. La forma de expresarse también cambia con la edad de manera que conforme pasan los años se va asentando y desarrollando de manera que se busca un mejor uso de la misma, así como un vocabulario más adecuado.
2. Competencia matemática: en cuanto a esta competencia, observamos las mismas diferencias que en la anterior, donde la edad influencia al desarrollo de la misma. Los niños utilizan de manera indirecta la competencia matemática en su día a día y no son conscientes de ello ni de la importancia que tiene en la vida cotidiana. La evolución de esta competencia es mayor en los más pequeños, ya que se emocionan cuando aprenden a contar, cuando aprenden a sumar...y esto conlleva que la practiquen más a menudo y se sientan orgullosos de sus propios avances.
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el medio: la mayoría de los niños son conscientes de su verdadera posición en la sociedad, y ellos mismos se restan importancia a su figura. En cuanto a iniciativa personal, consideramos que cuando el entorno en el que se mueven le hace confiar en ellos mismos y en sus posibilidades, comienza a incrementarse y demostrar las capacidades y habilidades que pueden llegar a tener. En relación a esta competencia consideramos que se desarrolla en gran parte, fuera de la escuela, dónde viendo los comportamientos de las personas más cercanas a ellos se modifica su conducta. Mediante la observación y la imitación se desarrolla esta competencia, que no sólo se aprende en el ámbito educativo.

4. Tratamiento de la información y competencia digital: en cuanto a esta competencia, los resultados que hemos obtenido han sido de los más sorprendentes, porque teniendo en cuenta la edad de los niños, de manera proporcional, los más pequeños son los que más desarrollada la tienen, y esto es porque estamos en una sociedad en la que los niños desde bien pequeños son educados tanto fuera como dentro del colegio mediante tablets, ordenadores y nuevas tecnologías, por lo que están tan familiarizados que forman parte de su vida diaria. Por el contrario, los más mayores han aprendido a usar estas tecnologías porque en el colegio se lo han ido exigiendo con el paso de los años, por lo que sí que entienden y manejan de manera adecuada, pero en este caso, la edad no es un condicionante para el desarrollo de esta habilidad.
5. Competencias sociales y ciudadana: en cuanto a las relaciones sociales, en el ámbito educativo esta competencia se fuerza a desarrollar, pero los niños están en continuo aprendizaje en la sociedad. El carácter personal de los niños, marca mucho esta competencia, del mismo modo que la educación con la familia. La participación en la vida social sí que es un aspecto que con el paso de los años de va desarrollando y adquiriendo, de manera que los niños van cogiendo confianza a participar en la sociedad conforme van siendo más “adultos”. Esta reflexión confirma nuestra idea de que en la sociedad los niños no son escuchados como se merece y la figura del niño esta vista como un trámite a la adultez, restando importancia a todo lo que pueden aportar al día a día de la sociedad.
6. Competencia cultural y artística: en cuanto a esta competencia, hemos comprobado que es necesario trabajarla y desarrollarla conforme los niños son mayores, porque a través de los talleres hemos podido ver como los más pequeños proporcionalmente la tienen más desarrollada que los mayores, por esto es necesario entrenarla y trabajarla de manera continuada con el paso de los años. La vergüenza y el sentido del ridículo son dos factores muy importantes que hacen que esta competencia se vea oscurecida en los niños, por lo que es necesario que se sientan escuchados y valorados por los adultos y por toda la sociedad, brindando la confianza suficiente como para saber el papel que realmente ocupan en la sociedad.

7. Aprender a aprender: hemos podido comprobar como en esta competencia, el factor edad tampoco es determinante, sino que la estrategia para desarrollar esta competencia recae en mayor medida en el entreno de esta habilidad, en la práctica y desarrollo diario por medio de actividades que impliquen a los niños en situaciones donde sean ellos mismos los que tengan que solucionar sus problemas, y brindando la ayuda necesaria para que solventen estas situaciones, pero sin dar la solución, que sean ellos mismos los que solucionen y encuentren el camino al buen resultado.
8. Autonomía e iniciativa personal: en esta competencia hemos visto como los más mayores del grupo se sienten más autónomos y seguros de sí mismos que los pequeños, demostrando esta habilidad ayudando a los menores que ellos en todo momento y estando pendientes de ellos, pero, conforme han ido pasando los talleres, hemos podido ver como esta confianza en sí mismos ha ido aumentando en todos y los pequeños cada vez eran más autónomos y en vez de buscar la seguridad de la opinión de los mayores, confiaban en sus propias ideas y las exponían al grupo sin necesidad de aceptación previa.

Por otro lado, en cuanto a la iniciativa personal, hemos comprobado que aunque sea algo que se pueda desarrollar y entrenar mediante la práctica, en muchas ocasiones va en relación a la personalidad de cada niño y niña, con más iniciativa desde el principio los niños más extrovertidos.

En general hemos comprobado que algunas de las competencias son mucho más “educables” que otras, y que no sólo se desarrollan en el ámbito educativo, sino que somos la sociedad al completo los que tenemos la capacidad de que los niños desarrollen todas estas competencias de uno u otro modo. Por esta razón, la participación infantil en la sociedad es un factor muy importante a la hora de que los niños se desarrollen como personas y al mismo tiempo todas estas competencias se vean trabajadas y entrenadas día a día.

Una de las participaciones que Novella, AM y Trilla, J (2014) describen es en la que nos hemos centrado para la realización de este proyecto, la metaparticipación. Esta tipología de participación se caracteriza porque son los niños los propios autores de un fin, y los únicos que deciden el camino a seguir para llegar al objetivo que se proponen.

En este proyecto han tenido la voz principal a la hora de tomar todas las decisiones y elaboración del proyecto, y una vez terminado, se presenta al Ayuntamiento sabiendo que ha sido totalmente desarrollado por los niños y niñas de Farlete.

Esta experiencia de modificación urbana ha hecho sentir a los niños parte de un equipo y agentes importantes de la sociedad, un lugar donde se han sentido escuchados este tiempo, y esto se demuestra en que muchos de ellos preguntan que cuando pueden empezar a hacer otro proyecto. Han estado totalmente implicados desde el principio, siendo conscientes de la responsabilidad que conlleva un proyecto de este tipo, lo cual ha hecho que se sientan partícipes de “algo importante” (Steffan, 6 años).

Esperamos que desde el pueblo y el Ayuntamiento se haya podido ver que la participación infantil es algo más que el derecho a opinar, y que se pueden sacar muchos beneficios de ella, que esto no sea sólo un proyecto que quede en el olvido, sino que se lleve a cabo de alguna manera donde los niños vean hecho realidad todo el esfuerzo depositado en este proyecto y que se puedan llevar a cabo más proyectos parecidos a este.

5.2 Conclusiones del Trabajo Final de Grado.

Con la realización de este trabajo, hemos podido enfocar un poco más nuestra carrera como docente, queriendo que ideas que he podido aprender de este proyecto sean parte de mi trabajo en el futuro, ideas como la de que los niños son una parte muy fundamental de la sociedad, y que tenemos que dejar que piensen y den la opinión que tengan ellos, sin intentar que los adultos hablemos por ellos, que es lo que en muchas ocasiones pasa.

Al comienzo del trabajo, nos sentíamos algo desubicados en torno a lo que era la participación infantil y la influencia de ésta en el desarrollo de los niños. Pero en cuanto hemos asentado unos conocimientos y unas bases sólidas, el trabajo ha cogido una buena guía por la que ha discurrido su elaboración.

Al plantear la idea a desarrollar, teníamos la duda de la colaboración por parte del Ayuntamiento de Farlete que íbamos a obtener, pero todo lo contrario a lo esperado, se han mostrado muy colaborativos y dispuestos a ayudarnos en todo lo posible, han

estado presentes en algunos de los talleres y se han comprometido a tener en cuenta el proyecto y en el caso de que les parezca bien, a llevarlo a cabo, lo cual hizo que las ganas y la motivación aumentaran y comenzáramos más convencidos y seguros del trabajo que íbamos a realizar.

Trabajar con los niños y que sean ellos quienes llevan la voz cantante nos ha hecho ver realmente la importancia que tienen, y la capacidad que tienen de reflexión, así como el sentimiento de responsabilidad cuando se sienten encargados de algo (véase anexo 3).

La realización de este trabajo, nos ha hecho sentir útiles en la vida del pueblo, ser partícipes de la vida de Farlete, y espero que influyentes en la historia del solar en desuso que hemos modificado.

Queremos seguir por este camino y esperamos que se nos den más oportunidades de seguir trabajando con los niños y demostrando la importancia de la figura de los niños en nuestra sociedad y los beneficios que tiene el escuchar las opiniones y tenerlas en cuenta.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apud, A. (sin fecha). Tema 11. Participación infantil. *Enrédate con UNICEF. Formación del profesorado.* Recuperado de <http://www.sename.cl/wseuname/otros/unicef.pdf>.
- Ayuntamiento de Huesca. (Sin fecha). La ciudad de las niñas y de los niños. Recuperado de <http://www.huesca.es/areas/infancia/>.
- Bisquerra, R (2011). *Metodología de la investigación educativa*. España, editorial La Muralla.
- Gaitán, L.; Liebel, M. (2011) *Ciudadanía y derechos de participación de los niños*. Madrid. Editorial Síntesis.
- Humanium (sin fecha). *La Convención sobre los Derechos del Niño: estados Signatarios y Partes en la Convención.* Recuperado de <http://www.humanium.org/es/signatarios-convencion/>.

Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOE) Boletín Oficial del Estado, España de 3 de mayo de 2006. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), Boletín Oficial del Estado, España, 9 de diciembre 2013 recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Novella, AM., Llena, A., Noguera, E., Gómez, M., Morata, T., Trilla, J., Agud, I., y Cifre-Mas, J. (2014). *Participación infantil y construcción de la ciudadanía. Colección crítica y fundamentos. Serie Educación para la ciudadanía.* Barcelona. Editorial Graó.

Novella, AM., Trilla, J. (2014). La Participación infantil..en Novellas et al. *Participación infantil y construcción de la ciudadanía.* Barcelona. Editorial Graó. (pp: 13-28).

Otro Habitat (2012). *Canillejas imagina un parque.* Recuperado de <http://www.otrohabitat.org/portfolio/canillejas-imagina-un-parque-taller-de-transformacion/>.

Plataforma de Organizaciones de Infancia (2008). Los Derechos de la Infancia... su cumplimiento, nuestro compromiso. *Convención Internacional sobre los Derechos del Niño 20 Noviembre 1989.* Recuperado de http://plataformadeinfancia.org/sites/default/files/cdn_texto_oficial.pdf

Proyecto internacional del Consejo Nacional de Investigación. Instituto de ciencias y Tecnología del Conocimiento (sin fecha). *La ciudad de los niños.* Recuperado de <http://www.lacittadeibambini.org/spagnolo/interna.htm>

Sabariego, M, Massot, I, Dorio, I, (2011) Métodos de investigación cualitativa, en: Bisquerra, R (coord.), *Metodología de la investigación educativa.* España, editorial La Muralla. Pp 293-308.

Sabariego, M, Massot, I, Dorio, I, (2011). Estrategias de recogida de la información, en: Bisquerra, R (coord.), *Metodología de la investigación educativa.* España, editorial La Muralla. Pp 332-338.

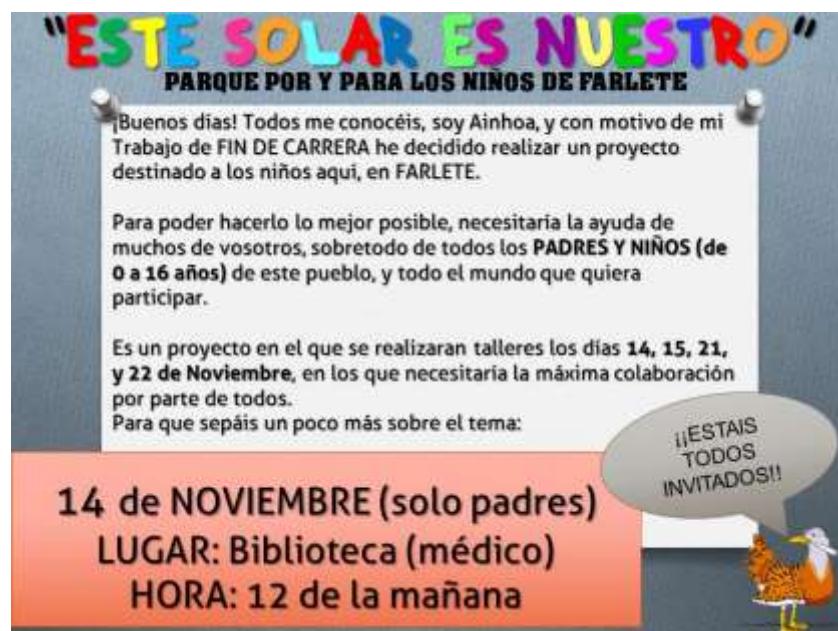
Tonucci, F. (1997). *La ciudad de los niños.* Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

UNICEF (sin fecha). *Los derechos de los niños.* Recuperado de <http://www.unicef.es/infancia/derechos-del-nino>.

Villena, H., Molina, E. (coord.) (2015). *Ciudades con vida: infancia, participación y movilidad*. Barcelona. Editorial Graó.

7. ANEXOS

7.1. Anexo 1: Power Point presentado a los padres.



PROYECTO REAL

- o Proyecto en colaboración con la Universidad de Huesca y con el Ayuntamiento de Farlete.
 - o Este proyecto se presentará en el Ayuntamiento con la intención de que se tenga en cuenta y la posibilidad de llevarlo a cabo.

RAZÓN

- o **Padres de niños de Farlete.**
 - o **Niños de Farlete.**
 - o Colaboración necesaria para llevar a cabo un proyecto.
 - o Explicación del proyecto.
 - o Autorización paterna para la difusión de fotos y videos.

FUNDAMENTACIÓN

- o Principal fuente de referencia:
 - o "Canillejas imagina un parque. Taller de intervención."



"ESTE SOLAR ES NUESTRO"



PROCEDIMIENTO

- ✓ **Taller 1: "ESTE SOLAR ES NUESTRO".** Presentación del proyecto a los padres y autorización de los mismos a grabar a sus hijos.
 - ✓ **Taller 2: "CONOCEMOS NUESTRO SITIO".** Con los niños, la intención es ir al lugar cedido por el ayuntamiento para poder conocerlo de manera más cercana y posteriormente trabajar sobre él. Explicación mínima del proyecto para crear motivación en ellos y poder trabajar de manera más eficaz.
 - ✓ **Taller 3: "MONTAMOS NUESTRO PARQUE".** Con los niños, la intención de este taller es elegir los elementos y características que queremos que tenga el mismo, sin ningún tipo de límite (ni económico, ni de cantidad...).
 - ✓ **Taller 4: "VEAMOS LO QUE VALE".** En este taller, haremos una selección de los elementos y características finales que deseamos que tenga nuestro parque y haremos un primer boceto del presupuesto real que costaría nuestro parque, y tras este paso, pensaremos estrategias para rebaajar este dinero.

PROCEDIMIENTO

HORARIOS

- **Sabado 14:**
 - 16:00. Taller 1. Este solar es nuestro
 - **Domingo 15:**
 - 12:00. Taller 2. Conocemos nuestro sitio
 - **Sabado 21:**
 - 12:00. Taller 3. Montamos nuestro parque
 - 16:00. Taller 4. veamos lo que vale
 - **Domingo 22:**
 - 12:00. Taller 5. La elección final
 - 16:00. Taller 6. Vamos a verlo.
 - **Fecha a determinar:**
 - Taller 7. Este solar es nuestro

MUCHAS
GRACIAS

Ainhoa Gimeno

7.2 Anexo 2: Dibujos de parques.



7.3 Fotografías de los talleres.







Este solar es nuestro: experiencia urbana de participación infantil

