



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

El uso de los medios audiovisuales y las TIC en la
enseñanza del inglés.

Autora

Beatriz Mainer Tricas

Director

Manuel Marco Esco

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2016

Índice

Introducción.....	4
1. Evolución y cambios producidos en la sociedad, la escuela y el profesorado.....	7
1.1 La sociedad.....	7
1.2 La escuela.....	8
1.3 El profesorado.....	10
2. Fundamentos teóricos y conceptos clave.....	15
2.1 La enseñanza del inglés.....	15
2.2 Los medios audiovisuales.....	19
2.2.1 El video.....	20
2.3 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).....	24
2.3.1 La Pizarra Digital Interactiva (PDI).....	26
2.4 Desventajas.....	29
3. Propuesta de intervención educativa en el aula.....	31
3.1 Justificación y contexto.....	31
3.2 Objetivos y contenidos.....	33
3.3 Materiales y temporalización.....	34
3.4 Metodología.....	35
3.5 Evaluación.....	38
4. Conclusión final.....	43
5. Bibliografía.....	45
6. Anexo.....	48

El uso de los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés

- Elaborado por Beatriz Mainer Tricas.
- Dirigido por Manuel Marco Esco.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Febrero del año 2016.

Resumen

El siguiente Trabajo de Fin de Grado está basado en el uso de los medios audiovisuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de un idioma extranjero, concretamente el inglés. Los cambios tecnológicos producidos en nuestra sociedad han influido inmensamente en la educación ya que los recursos educativos que son usados ahora nada tienen que ver con los de unos años atrás. Estos recursos educativos tienen una gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua ya que es evidente que las estimulaciones externas son profundamente beneficiosas para la obtención del conocimiento de un idioma. De esta manera los medios audiovisuales y las TIC nos proporcionan la cercanía y la firmeza necesaria que ayudan a los niños a crear un sólido conocimiento del inglés, promoviendo una ilusión en los alumnos que les lleva a crear interés por la materia.

Palabras clave

Medios audiovisuales, enseñanza del inglés, TIC, PDI, vídeo

INTRODUCCIÓN

Hoy en día nos encontramos sumergidos en una revolución tecnológica que supone nuevos retos tanto en la docencia en general, como en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en particular. Esto representa la adaptación que los sistemas educativos tienen que emprender en un breve espacio de tiempo para poder responder velozmente a los constantes cambios sociales. En consecuencia, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación es realmente destacable en el contexto educativo que tenemos hoy. La enseñanza en lengua extranjera, concretamente el inglés, se ha convertido en un desafío en los centros escolares ya que se le está dando mucha prioridad, debido al gran uso que los estudiantes en un futuro pueden hacer de este idioma.

España se encuentra en el puesto número 23 en el ranking mundial según el índice de dominio del inglés, encuesta realizada por *Education First English Proficiency Index*. Esta compañía internacional, Education First (EF), especializada en la enseñanza de idiomas en el extranjero también se encarga de medir el nivel de inglés en cada país y clasifica a éstos según su habilidad de inglés. Nuestro país se encuentra por debajo del nivel de otros países como Suecia, Finlandia o Dinamarca y sus investigaciones han demostrado que por ejemplo, éstos países con un alto dominio del inglés tienen mayores ingresos, la calidad de vida es mejor, se hacen negocios con mayor facilidad y existe mayor innovación. Según EF el inglés y la conectividad van de la mano ya que los avances tecnológicos están ayudando para que los alumnos aprendan dicho idioma con mayor efectividad.

Grandes autores, como Piaget o Vigotsky, han comprobado gracias a sus investigaciones la facilidad que tienen los niños a la hora de aprender una lengua que es usada en distintos ámbitos cercanos a ellos, entre los que se encuentra la familia o la escuela. Los niños tienen una gran habilidad para adquirir nuevos idiomas de modo que cuanto antes se les empiece a enseñar dicha lengua, antes se dará su aprendizaje.

Las tecnologías nos pueden ofrecer fórmulas para ayudar a enriquecer el aprendizaje de los niños y acelerar este proceso. Es importante utilizar los medios audiovisuales bajo la fórmula de aprender jugando, y recalcar que el diseño de una acción educativa que pretenda la integración curricular de la tecnología en el aula como un recurso más para el aprendizaje ha de estar planteado para:

1. Estimular la creatividad a través de distintas actividades y herramientas, así los alumnos se encuentran muy motivados y predispuestos para el aprendizaje de una nueva lengua de una forma natural y eficaz.
2. Que el niño experimente y manipule favoreciendo que el idioma se aprenda de un modo más natural, más parecido al de su lengua materna. Si los niños aprenden a usar el nuevo idioma en situaciones reales, el aprendizaje será más eficaz creando así un aprendizaje más productivo para ellos y los alumnos dejarán de ver el inglés como una asignatura más que hay que aprender en el colegio.
3. Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos ya que cada niño tiene un ritmo diferente. Fijándonos en sus dificultades podemos diseñar actividades para estos alumnos, procurando que el niño desarrolle todas las capacidades posibles.
4. Trabajar en grupo favoreciendo la socialización y creando una interacción oral entre ellos que sirva para poder comunicarse a través de una segunda lengua. Es importante que todo el grupo se sienta integrado en el aula.
5. Fomentar la curiosidad y el espíritu de investigación para que los alumnos no sientan rechazo hacia el aprendizaje de otras lenguas. Los niños deben entender la funcionalidad que tiene este aprendizaje para su futuro y el uso de nuevos recursos que plantean actividades significativas en el aula aumentan esta indagación por aprender.

Y por ello he decidido realizar este trabajo sobre los medios audiovisuales y las TIC, considero este tipo de herramientas, innovadoras y actuales, adecuadas para la enseñanza del idioma. Durante mi breve experiencia en varios centros de educación infantil he podido apreciar que las actividades en el aula deben ser motivadoras y significativas, donde los alumnos participen para que se produzca un aprendizaje de la lengua por parte de los estudiantes. Por esta razón creo que es muy interesante el uso de estos medios y trabajar en el aula con su ayuda.

Para ver con claridad todo esto he dividido el presente Trabajo Fin de Grado en tres partes. Primeramente analizaré la evolución y los cambios que se han producido en nuestra sociedad. Así observaremos las características de la sociedad actual y lo que ésta demanda a la educación y al profesorado, viendo así como se ha llevado a cabo la

integración de estos medios. En el siguiente punto incidiré detalladamente en analizar la función que tienen los medios audiovisuales y las TIC y sobre todo las posibilidades que estos medios nos ofrecen como recursos educativos. Dentro de éste hago una distinción entre los medios audiovisuales; ya que son herramientas tradicionales completamente unidireccionales, como es el caso del video, y en cambio las TIC permiten una interacción por parte de todo el que las use, como por ejemplo, la pizarra digital interactiva que explicaré detalladamente. Otra de las razones por la cual he decidido centrarme en estos dos ejemplos (video y pizarra digital interactiva) es la frecuencia con la que se usan en los colegios debido a su funcionalidad dentro de ellos. Por último llevaré a cabo una propuesta de intervención educativa en un aula con alumnos de educación infantil utilizando este tipo de herramientas para justificar su uso en la enseñanza del inglés.

1. EVOLUCIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LA SOCIEDAD, LA ESCUELA Y EL PROFESORADO

Desde hace unos años atrás el inglés está siendo considerado como el principal idioma mundial. El dominio de este idioma se ha convertido en algo primordial en muchos ámbitos como el mundo de los negocios o la socialización. La compañía Education First confirma que “el inglés está frecuentemente ligado a metas de desarrollo, expansión del sector servicios y una mayor conectividad con el resto del mundo”. Es por esta razón que la enseñanza del inglés ya no está en duda y los sistemas de educación apuestan por una buena enseñanza del inglés en los colegios.

Los alumnos de hoy tendrán la capacidad de comunicarse en este idioma en cualquier parte del mundo, lo que equivale a optar por trabajos internacionales. En el mundo laborar un requerimiento cada vez más común es el de conocimiento de idiomas. Las empresas quieren expandirse a otros países y sus trabajadores tienen que tener un dominio del inglés. Así, las empresas conseguirán un reconocimiento internacional y podrán acceder a nuevos mercados.

Hay que ser conscientes de las puertas que el inglés nos abre ya en el presente y las que puede abrirnos en el futuro. Nuestro estilo de vida está lleno de posibilidades, viajamos continuamente para conocer diferentes lugares, personas y culturas. El conocimiento del inglés nos ayuda a movernos, explorar lugares a los que nunca antes nos habríamos atrevido a ir y esto aumenta la necesidad de aprender el inglés, convirtiéndose en algo imprescindible.

1.1 La sociedad

La enseñanza de un idioma o la enseñanza en general es un proceso complejo y uno de los factores que influye en ese tipo de enseñanza es la sociedad. En la sociedad se crean ciertas necesidades que debemos cubrir con la educación. Por ello, antes de hablar de la educación hay que tener en cuenta el tipo de sociedad en la que estamos hoy en día.

Nuestra sociedad es completamente diferente a la de hace 20 años, se ha ido transformando gracias a las tecnologías y por ello no podemos apartarlas de la educación, sino que debemos beneficiarnos de ellas para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos a través de estos avances tecnológicos.

Nos encontramos en una sociedad de la información debido a la introducción generalizada de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos de nuestras vidas. Para Jordi Adell (1997) nuestra manera de hacer las cosas están cambiando y de modo sutil también lo hace nuestra manera de pensar.

Las tecnologías de la información y la comunicación han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura... Desde nuestros antepasados cazadores-recolectores que pintaban figuras en las paredes de sus cuevas y abrigos hasta nuestros días, la tecnología ha transformado al ser humano, y lo ha hecho para bien y para mal. Las tecnologías ya asentadas a lo largo del tiempo, las que utilizamos habitualmente o desde la infancia, están tan perfectamente integradas en nuestras vidas, como una segunda naturaleza, que se han vuelto invisibles. (Jordi Adell, 1997).

Tenemos tan asimilado el uso de las tecnologías que en ocasiones menospreciamos lo que contribuyen y nos ayudan en nuestra vida diaria hasta que estas fallan o desaparecen: un fallo en internet, un corte en el suministro eléctrico o la pérdida de un Smartphone pueden alterar nuestras actividades diarias.

Expertos en este tema elaboraron hace ya varias décadas una reflexión sobre la sociedad de la información (Soete, 1996). En esta reflexión se considera a la sociedad de la información como una sociedad del aprendizaje (learning), y de aprendizaje a lo largo del resto de nuestra vida (life-long learning).

Dicha revolución tecnológica que genera el cambio en la sociedad afecta a la educación en multitud de formas como señalan varios estudios realizados por la Unión Europea. Y su conclusión es que la sociedad de la información es la sociedad del conocimiento y del aprendizaje.

1.2 La escuela

Viendo el cambio que se ha producido en nuestra sociedad en estos últimos años es lógico pensar que dentro de la escuela las tecnologías de la información y la comunicación tienen ahora grandes implicaciones dentro de ella.

Un enfoque habitual del tema de las nuevas tecnologías y la educación es reducirlo exclusivamente a sus aspectos didácticos, es decir, considerarlas tan sólo un medio más en el bagaje de recursos del docente sin asumir que las nuevas tecnologías están cambiando el

mundo para el que educamos niños y jóvenes. Y que tal vez sea necesario redefinir nuestras prioridades como educadores. (Jordi Adell, 1997).

A lo largo de la historia en las instituciones educativas se han consolidado una serie de aspectos que van cambiando a largo plazo ya que la educación es un sector tradicionalmente poco dado a novedades y cambios. Aviram (2002) destaca tres posibles reacciones de los centros escolares a la hora de adaptarse a esta nueva sociedad y a estos nuevos medios audiovisuales:

1. Escenario tecnócrata: las escuelas se adaptan realizando simples ajustes. Primero la introducción de la “alfabetización digital” de los alumnos en el currículum para que utilicen las TIC como instrumento para mejorar la productividad en el proceso de la información y más adelante la utilización de las TIC como fuente de información y proveedor de materiales didácticos.
2. Escenario reformista: como apuntan José María Martín Patiño, Jesús Beltrán Llera y Luz Pérez (2003) hay una integración de las TIC, tanto por aprender sobre las TIC como por aprender de las TIC y por último por introducirlas en las prácticas docentes como nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje.
3. Escenario holístico: hay una gran reestructuración de todos los elementos dentro del centro.

La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar. (Joan Majó, 2003).

Ante los cambios originados por la sociedad de la información lo primordial es que la escuela responda después de reflexionar, de manera razonada, con eficacia y control, considerando que las tecnologías tienen que jugar un papel fundamental en este cambio.

Los centros educativos deben adecuarse a las nuevas demandas que la sociedad exige y requiere, y por tanto deben dar a los alumnos una formación adecuada al mundo social en el que se van a desenvolver en un futuro. Como señala Manuel Área (2015) “La escuela del siglo XXI, al igual que le ocurre a otras muchas instituciones sociales y culturales, no

solo debe incorporar las TIC como meras herramientas o recursos, sino que debe redefinirse y reinventarse en su totalidad tanto curricular, institucional como pedagógica”.

Cabe destacar en este apartado que la Educación Infantil alcanza su pleno sentido en un marco de colaboración y coordinación entre la familia y el equipo educativo. El centro comparte con la familia la labor educativa ya que la eficacia de la Educación Infantil depende, en gran medida de la unidad de criterios educativos entre familia y escuela. La colaboración con las familias es uno de los principios que presiden la Ley Orgánica de Educación (LOE), al igual que lo refleja la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) aprobada el 10 de diciembre de 2013, y señala que la necesidad de un esfuerzo compartido entre todos los componentes de la comunidad educativa se hace imprescindible para un desarrollo integral del alumno.

Esta conexión entre familias y escuela se hace presente en muchos casos gracias a las TIC, ya que la escuela se ha visto obligada a adaptarse a las demandas que las familias hacen. Éstas piden información sobre sus hijos en todo momento y quieren constancia de las actividades que realizan. Y la escuela para satisfacer estas necesidades de los padres crea medios que cada vez son más usuales, como páginas web de los colegios o los blogs, en los que los padres disfrutan viendo las fotografías de sus hijos realizando todo tipo de actividades, e incluso las famosas plataformas donde hay una comunicación continua entre los padres y el equipo docente.

1.3 El profesorado

El aumento en el interés por la integración de los materiales audiovisuales como herramienta didáctica por parte de los profesores no es algo novedoso. Aunque su uso y su incorporación en las aulas todavía no se han integrado de una manera generalizada y ordenada. Menos aún a nivel estatal, donde tampoco se han seleccionado unos criterios metodológicos fijos para su utilización.

Quizá este último motivo sea por el cual muchos maestros tienen pocos conocimientos para poder aplicar este tipo de medios en su metodología diaria o no encuentran la manera de darles un uso significativo. Este aprendizaje significativo Ausubel (1983) lo define como aquel en el que los nuevos contenidos se relacionan de forma no arbitraria y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Para ello, el niño debe poder establecer una

relación entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes, requiriendo que las actividades y tareas que lleve a cabo tengan un sentido claro para él.

El rol del profesor ya no es el de un mero transmisor de conocimientos sino que el docente se convierte en el guía de sus alumnos y son ellos mismos los que logran su aprendizaje convirtiéndose así en protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje. Lo que se pretende es el desarrollo integral del alumno.

Precisamente en este sentido Ramírez Ortiz (2009) apunta en su artículo sobre “la utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés” (p.12) “El papel del profesor es principalmente el de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. Él/ella es un recurso en sí mismo, es organizador de las actividades en el uso de los medios audiovisuales, un monitor, un consejero, un informante...”. Además el profesor es un intermediario de los alumnos, facilitando el desarrollo de las actividades y así seguir un orden evitando los conflictos entre los alumnos.

Una obligación de los profesores actualmente es la de conocer las diferentes posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales en todas las áreas, sobre todo en la de inglés, aunque no se conviertan en expertos sí que deben saber conocerlos y manejarlos. Por ello, la formación del maestro en este tema es imprescindible y juega un papel fundamental dentro del aula en el provecho y la utilidad pedagógica que podemos obtener de los medios audiovisuales.

Así, por ejemplo, Ana Moro en su reflexión sobre “Los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés” (2012) habla del papel de la importancia del profesor: “El maestro juega un papel fundamental en la medida en que defina y proyecte unos propósitos y objetivos específicos para el desarrollo de su quehacer educativo y el por qué y para qué de su implementación en el aula”.

Por su parte, Jon Leister (2008) explica que existen 3 fases por las que pasan los docentes a la hora de integrar la tecnología en la educación:

1. Fase 1: uso de la tecnología para presentación de contenidos. Sin duda, es la fase más extendida en los colegios, debido a que no todos los centros tienen la posibilidad de dotar a cada alumno con su propio dispositivo. Por ello, lo más habitual es encontrar aulas dotadas de un ordenador (portátil o de escritorio)

conectado a un dispositivo de presentación (proyector o pizarra digital). Con lo que deducimos que en la clase el profesor tiene el control y los alumnos son simples receptores. Las herramientas tecnológicas que se usan en esta fase son principalmente con fines expositivos como el PowerPoint, libros de texto digitales o vídeos.

2. Fase 2: uso de la tecnología para acceder a la información y resolución de problemas. En esta fase los alumnos comienzan a tomar un rol más activo y participan ellos mismos en las actividades. Se multiplican las opciones y aparecen en el aula nuevas posibilidades que sin la tecnología no serían posible como por ejemplo investigación a través de páginas web o el uso del notebook con la PDI.
3. Fase 3: uso de la tecnología para producir y compartir productos, que son resultado y evidencia del aprendizaje realizado. Como maestros debemos orientar a los alumnos a que ellos mismos creen algún tipo de producto que otros puedan ver como evidencia del aprendizaje desarrollado. El objetivo es que los alumnos sean los creadores de la información y no simples consumidores de información, así participan cada vez más activamente en la sociedad del conocimiento de una forma adecuada para su edad. La creación de un blog es uno de los ejemplos de herramienta tecnología que los alumnos junto con el maestro pueden crear para mostrar lo que se realiza dentro del aula.

Esto no quiere decir que todas estas fases tienen que darse en todos los docentes, sino que habrá docentes que incidan más en una fase que en otra, pero sí que el objetivo de ellos debería ser el mismo y la integración de la tecnología a través de estas fases tendría que ser un requisito indispensable.

Como en todos los procesos de enseñanza hay que respetar las características de desarrollo de cada alumno ya que cada uno tiene las suyas, por eso la diversidad de los alumnos hay que tenerla presente cuando se programen las diferentes actividades en el aula. Todos los alumnos no tienen la misma habilidad para los idiomas ni para la tecnología, de modo que hay una diversidad y hay que considerarla al diseñar las actividades para que al finalizarlas tengan éxito y todos los alumnos cumplan su objetivo.

Los medios a usar en las actividades programadas tienen que estar bien pensados y planificados con anterioridad, así el maestro conseguirá utilizarlos eficazmente y los objetivos marcados se lograrán. Por tanto es conveniente seguir el consejo de Pastor (2004): “una preparación del visionado, adecuación al nivel de competencia de los alumnos y una planificación didáctica apropiada”.

Las últimas generaciones de profesores como nosotros, hemos crecido ya desde pequeños rodeados de medios tecnológicos y estamos acostumbrados a usarlas, pero muchos profesores con más experiencia, que llevan trabajando en la enseñanza ya unos cuantos años prácticamente se han visto obligados a incorporarlas en su metodología y quizá su inexperiencia les haya podido ocasionar un rechazo hacia ellas.

Para superar este rechazo e incorporarlas en su metodología sacándoles el mayor beneficio tanto para los alumnos como para los profesores, es conveniente realizar algún tipo de curso de formación. Hay una multitud de cursos que elegir para que los maestros nos actualicemos y no nos quedemos desfasados metodológicamente.

Se sabe que los niños desde temprana edad están preparados para usar dispositivos tecnológicos ya que progresivamente son más lo que disponen de este tipo de medios en sus casas, además es importante destacar que el contacto entre ellos se establece en edades cada vez más tempranas, por ello la tarea del maestro en educación infantil será educar en y con ellos.

Los medios audiovisuales de los que podemos favorecernos son cuantiosos y no todos ellos son conocidos por los profesores y lo más preocupante es, que muchos de ellos todavía no tienen la suficiente información para poder sacarle el mayor partido a estos medios audiovisuales de los que poseen.

La mayoría del profesorado reconoce que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés refuerzan los aprendizajes adquiridos. Por otra parte sigue habiendo profesores cuya opinión es completamente distinta y apuestan por una educación más tradicional sin la necesidad de implantar este tipo de recursos.

Por ello hay que tomarse este tipo de medios como distintos recursos educativos que ayudan a comprender mejor distintos conceptos, al igual que complementan los conocimientos adquiridos en los niños y niñas. Y como tal, debemos utilizarlo siguiendo

criterios educativos de la misma forma que están establecidos para otros recursos e integrarlos dentro del proyecto curricular como un elemento más que nos puede ayudar, adaptándolo a los objetivos de la unidad didáctica que estamos trabajando en ese momento.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 La enseñanza del inglés

La Unión Europea ha mantenido siempre muy activas las políticas en materia de lenguas extranjeras. Ya en 1995 la Comisión Europea aprobó el documento El Libro Blanco “Enseñanza y aprendizaje: hacia una sociedad del aprendizaje”. Éste planteaba la necesidad de dominar tres lenguas, es decir la lengua materna y dos lenguas extranjeras. Mirando hacia España Xavier Gisvert (2012) cuenta que “la reacción a estas propuestas se ha materializado mediante la proliferación de programas y modelos de enseñanza bilingüe en nuestro sistema educativo en los últimos años, en todas las comunidades autónomas”. En cuanto a la forma de abordar la enseñanza de idiomas propone dos enfoques:

1. Enseñanza de inglés o educación plurilingüe: se trata la enseñanza de inglés como una segunda lengua y se estimula el desarrollo de esas técnicas solamente en inglés. Estos niños se caracterizan por tener un buen conocimiento de su idioma nativo y lo utilizan como base natural para aprender inglés. Desde el año 1900 existen métodos de aprendizaje de inglés como segunda lengua como el método directo o el famoso método de gramática-traducción.
2. Enseñanza en inglés o educación bilingüe: estimula el desarrollo de técnicas lingüísticas, tanto en inglés como en la lengua madre del niño ya que se trata de aprender este segundo idioma enseñando distintas materias en inglés. Este tipo de educación cada vez es más común en nuestra sociedad.

Los centros bilingües atienden a un nuevo espíritu de globalización, competitividad educativa y social, desarrollo íntegro cognitivo, descubrimiento cultural, capacitación laboral y enriquecimiento personal, social y lingüístico... La metodología que seguiremos en nuestras clases ha de estar enfocada a las destrezas orales del lenguaje, habla y escucha y debe seguir siempre este orden: primero la destreza receptiva, Listening y posteriormente la destreza productiva, Speaking. (Guiomar Yagüe, 2009, 11-32).

Destacar dentro de éste último grupo el famoso Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE), un método muy eficaz desde el cual los alumnos adquieren unas competencias lingüísticas y comunicativas al mismo tiempo que aprenden contenidos curriculares.

Son muchos los factores que influyen en el aprendizaje de un idioma en un niño. Uno de los más influyentes es la edad, es favorable iniciar al niño cuanto antes en el aprendizaje del inglés, así mejorarán sus habilidades, sobretodo su pronunciación y de esta manera también lograremos que el esfuerzo que requiere el aprendizaje de una nueva lengua sea imperceptible, así como que estos nuevos conceptos adoptados con la naturalidad de niños tan pequeños perduren en su memoria formando verdaderos conocimientos.

El interés que el niño muestre por el tema que se está tratando en ese momento también es un factor influyente y de su interés dependerá la motivación que tenga por aprender, factor indispensable para captar la atención de niños de edades tan tempranas, cuyo propósito de todas las actividades, como no podemos olvidar, es aprender jugando consiguiendo que sea un proceso divertido. De igual manera para el aprendizaje de un idioma afecta la relación creada por cada niño con sus compañeros o la educación que hayan recibido por parte de su familia, sabiendo que si las familias le han dado importancia al aprendizaje del inglés no habrá un rechazo por parte de los alumnos y estos tendrán una predisposición positiva al nuevo idioma que relacionarán con el ámbito familiar lo cual les generará seguridad.

En cuanto al maestro, también hay factores influyentes en el aprendizaje del idioma, como por ejemplo su actitud. Hay que mostrar una actitud positiva, enérgica y crear un ambiente de aprendizaje en el aula cómodo y acogedor donde los alumnos se sientan dispuestos y con ganas de aprender.

Por todo lo anterior podemos ver que el desarrollo del lenguaje en los niños, como en todo tipo de aprendizaje, se ve muy influenciado por el contexto en el que el niño se desarrolla. El niño usa el lenguaje para ordenar su mundo interno, expresando sus emociones, y su mundo externo, dando nombre a las cosas. Es fundamental para la progresión del lenguaje y la comunicación el entorno en el que vivimos y por ello es importante generar en la escuela entornos positivos, agradables y emocionalmente tranquilos ofreciendo un ambiente de seguridad y confianza. Esto es lo que tenemos que conseguir para desarrollar un lenguaje extranjero en el aula, los alumnos deben verlo como algo natural, tienen que darse cuenta de que este aprendizaje de una segunda lengua tiene una aplicación práctica, es decir, que es útil.

Hay que motivar y liberar el lenguaje oral a partir del interés del niño, por ello crearemos un ambiente estimulante donde se pueda fomentar el placer de hablar al tiempo que realizamos cualquier tipo de actividad, estimularemos diferentes situaciones de comunicación y tendremos que tener muy en cuenta que los maestros somos modelos lingüísticos, con lo que debemos utilizar un lenguaje accesible, correcto y claro en cuanto a pronunciación. De esta manera el niño irá experimentando la necesidad de una comunicación más eficaz, adquirirá una pronunciación correcta, entonación adecuada a cada tipo de mensaje y enriquecerá su vocabulario.

Al tratar de enseñar a niños de tan corta edad es necesario aprovecharnos de las ventajas que estos alumnos poseen. Su cerebro está abierto continuamente y en continuo desarrollo, tienen mayor capacidad de memoria, aprenden a través de acciones y así los conocimientos se guardan con mayor rapidez. En cuanto a sus características personales, los alumnos no se sienten avergonzados, están siempre activos, son muy creativos y sociales, les encanta jugar y aprenden de ello, son muy sociables con todo el mundo y por último nombrar que son muy buenos imitadores, es decir que nuestras conductas van a ser imitadas por todos ellos, propiedad de la que podemos aprovecharnos para que imiten nuestras buenas costumbres, al mismo tiempo que debemos cuidar que no adquieran ningún mal hábito como puede ser la mala pronunciación de una palabra.

En el lado contrario estos alumnos tan pequeños tienen unas dificultades que surgen debido a su corta edad, no tienen unas estrategias claras de memoria o aprendizaje y además su lengua materna todavía no está del todo desarrollada, complicando la adquisición de una nueva. Sus habilidades cognitivas no están del todo evolucionadas y tampoco poseen la fuerza de voluntad que podría tener un adulto. El periodo de concentración que estos poseen es muy corto si lo comparamos con el de alumnos de 9 o 10 años y por último destacar su falta de paciencia lo que perjudica mucho en la enseñanza del inglés ya que quizá se sientan frustrados cuando los alumnos no entiendan alguna instrucción y tengan la necesidad inmediata de saber lo que se les está pidiendo.

Es pertinente destacar que la enseñanza de un idioma extranjero es uno de los campos más complicados de aprender por parte de los alumnos y, por tanto, también de enseñar por parte de los maestros. Lo que dificulta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés son las pocas situaciones reales que pueden llevarse a cabo en el aula, y si se logran hacer éstas resultan completamente artificiales, resultando así que los alumnos no

identifiquen los elementos naturales de la comunicación y vean inútiles e ineficientes los conocimientos adquiridos lo que les puede llegar a causar desinterés e incluso rechazo a la asignatura ya que no pueden poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre la lengua. Es por este motivo por el cual el papel familiar está considerado tan importante pues un refuerzo desde casa puede ser el punto clave para motivar y asegurar el aprendizaje del niño.

La ausencia de una relación directa con el idioma que se está aprendiendo dificulta el aprendizaje por parte de los niños, ¿y qué podemos hacer como profesores para solucionar este primordial problema que supone un obstáculo en el aprendizaje del inglés? como maestros debemos aprovechar los medios audiovisuales como instrumentos didácticos ya que desde estas herramientas los alumnos pueden ser conscientes de los elementos naturales y reales, mejorando así su competencia comunicativa y haciendo accesible el aprendizaje de esta lengua ya que, sobretodo, se favorece la comprensión en los niños acercándoles a ver y a participar en situaciones más naturales y reales.

Es por ello que, respecto a los materiales en la etapa de educación infantil, debe haber una gama variada y estimulante de objetos, juguetes, materiales que faciliten la manipulación y nuevas adquisiciones. Como maestros debemos cuidar su selección, preparación, disposición y adecuación a los objetos. Nuestro papel es ayudar a progresar al niño recogiendo sus intereses y propuestas, motivándoles, planificando y realizando proyectos y actividades globalizadas donde estén presentes la acción y la experimentación.

Para la selección de este tipo de materiales tenemos que valorar si es adecuado al momento evolutivo de los alumnos, si les resulta atractivo, si se divierten y les proporciona placer, si es manejable y asequible, si reúne las condiciones necesarias de seguridad, si les genera interés, si provoca los estímulos adecuados, si potencian y apoyan la actividad del niño y no sufre o inhibe, si posibilita múltiples usos, experiencias o juegos, si propicia que los niños pongan en juego todas sus posibilidades de acción, o si potencia la autonomía de uso, el desarrollo afectivo, motriz o del lenguaje, etc. Los recursos son mediadores del proceso enseñanza-aprendizaje y unos útiles que ayudan al desarrollo integral del niño.

El cambio más radical que puede llevarse en cuanto a la enseñanza de otro idioma es la práctica educativa. Todavía existen países, sobre todo los países más pobres, en los que la enseñanza del nuevo idioma no tiene ninguna relación con un uso práctico de la vida diaria. Es por eso que hay que enseñar herramientas para la comunicación y así todos los alumnos disfrutarán de los beneficios del aprendizaje de un idioma que ha pasado a ser ya un idioma global.

En definitiva, el niño ha de sentir la necesidad de conocer la nueva lengua a través de situaciones comunicativas reales. Se trata pues de que el niño disfrute, quiera expresarse y aprenda a hablar hablando. Por todo ello, la enseñanza y el aprendizaje de un idioma es tan importante.

2.2 Los medios audiovisuales

Primeramente deberemos saber a qué nos referimos con los medios audiovisuales, ya que es de lo que se va a tratar durante este trabajo.

Podemos definir los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído... Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un “mundo audiovisual” que modifica la organización y la propia estructura del “mundo real”. (Antonio González, 2010).

Refiriéndonos al plano educativo, los medios audiovisuales hacen alusión especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos que ayudan al aprendizaje de los alumnos. Pueden utilizarse de manera individual o colectiva produciendo así una interacción entre varias personas y llevando a cabo un aprendizaje más didáctico.

La gran tendencia al uso de la tecnología durante estos últimos años ha hecho que tenga que integrarse en el plan de estudios y que además, cobre una gran importancia. Particularmente, el uso del video como material audiovisual en la enseñanza de lenguas extranjeras en las aulas ha crecido rápidamente debido al ya nombrado, énfasis por la tecnología, y es obvio que el uso del video es de gran utilidad para los profesores de lengua extranjera ya que ayuda a estimular a los alumnos y facilita el objetivo que todo profesor tiene: aprendizaje de la lengua por un lado mediante la escucha, no podemos

olvidar que mediante dicho recurso los niños pueden aprender la lengua a partir de personas nativas, algo muy valorado en la actual sociedad; y por otro lado mediante las imágenes, pues debemos destacar la memoria fotogénica que ayuda a niños y no tan niños a relacionar conceptos.

El aprendizaje de idiomas no es un proceso sencillo, se trata de todo lo contrario, un proceso complejo donde los profesores no pueden dejar de lado los avances tecnológicos que se producen en nuestra sociedad. Es un hecho que la tecnología no puede separarse de la sociedad ya que el origen de ella ha sido la misma sociedad debido al surgimiento de algunas necesidades. Por lo tanto, los profesores necesitamos de los medios audiovisuales y las últimas tecnologías para conseguir un proceso enseñanza-aprendizaje adecuado y lo más eficaz posible. Habrá que tener en cuenta que no dependerá únicamente de los profesores, sino que habrá que hacer cambios dentro del plan de estudios, la organización de la enseñanza o la propia escuela.

Lo que ya es un hecho, es que los materiales audiovisuales nos sirven de gran ayuda para estimular y facilitar el aprendizaje de un idioma extranjero. Según Wright (1976) todos los materiales audiovisuales tienen contribuciones positivas para el aprendizaje de idiomas siempre y cuando se utilicen en el momento y el lugar correcto.

Los medios audiovisuales deben ser utilizados ya que son una fuente de lenguaje que nos ayuda a exponer a los estudiantes al idioma que están aprendiendo, por lo tanto el uso de la tecnología necesita ser explotado en el aula lo máximo posible. Por eso durante estos últimos años ha habido una tendencia al uso de la tecnología y su integración en el plan de estudios.

Dentro del amplio abanico existente entre los medios audiovisuales, en el siguiente punto trataremos más concretamente uno de ellos, el video como recurso educativo ya que es una herramienta muy usada que aporta grandes beneficios en la enseñanza de otras lenguas.

2.2.1 *El video*

El video es uno de los materiales cuya aplicación al aprendizaje y enseñanza es más práctica. Lo que para algunos significa simplemente reproducir programas de televisión, para otros implica usar una cámara de vídeo en la clase para grabar y posteriormente

reproducir llevando a cabo una actividad motivadora para los alumnos donde pueden ver los logros que han alcanzado en el aprendizaje de este idioma.

Nuestra preocupación como maestros debe ser presentar el uso del vídeo en la enseñanza de idiomas como una ayuda visual y auditiva que presenta el nuevo idioma de forma natural.

En los últimos años, el uso del video en las clases de educación infantil ha crecido rápidamente ya que se trata de un recurso rico y valioso tanto para los profesores como para los estudiantes. Hemei (1997) habla de que a los estudiantes les gusta porque es algo interesante y estimulante que les hace mirar y prestar atención. Además el video facilita la comprensión, ayuda a que los alumnos interpreten lo que están viendo y pueden aprender de manera más clara lo que significa. Así que podemos hacer referencia aquí al famoso refrán: “vale más una imagen, que mil palabras”.

El video puede ser usado durante pocos minutos para dar una información que de otra manera nos costaría horas explicarla e incluso podemos usarlo para introducir algún tipo de actividad en el aula permitiendo así a los estudiantes que experimenten con el auténtico idioma en nuestro entorno, escuchando el lenguaje natural y dejando que se acerquen al mundo real.

Hay que tener en cuenta el tipo de alumnos a los que va dirigido el video, y es que al tratarse de alumnos que se encuentran en educación infantil, es decir que no tienen más de 6 años su capacidad de atención es limitada por tanto el video no podrá durar mucho tiempo.

Sin duda, la gran ventaja que tienen los medios audiovisuales, en particular el video es que permite a los alumnos la entrada al auténtico lenguaje inglés ya que son hablantes nativos (Katchen, 2002). Es obvio que el video tiene múltiples implicaciones prácticas que pueden desarrollarse en cualquier momento de la clase y por ello puede ser utilizado fácilmente por el profesor. Éste podrá pararlo, iniciarlo de nuevo, rebobinarlo e incluso repetir un trozo cuando sea necesario. Otras opciones que el video nos muestra es que podemos reproducirlo a cámara lenta o rápida, con sonido o sin sonido, etc.

A la hora de ver el video el alumno se concentra en lo que está escuchando e interpreta gracias a lo que está viendo lo que quiere decir. Se fija en detalles como el gesto, la

postura, el entorno... diversos detalles con los que podrá saber el significado de lo que está escuchando. Algo que no podría hacer si no viera nada. El uso de estas pistas visuales ha mejorado el aprendizaje y ha dado la importancia que se merece a la metodología usada por el video.

Las principales desventajas del video son el gran costo que supone y su mantenimiento. Y en algunas ocasiones los miedos que tienen los profesores a la tecnología, al cambio de metodología. Pero la solución es fácil, simplemente hay que dar una buena formación al maestro para que pueda explotar los beneficios que aportan los medios audiovisuales, creando un entorno motivador y teniendo cuidado de que se convierta en algo aburrido y sin interés para los estudiantes.

Al igual que en muchas situaciones de enseñanza de inglés, el profesor juega un papel clave en el uso del video como una ayuda para el lenguaje, teniendo una gran responsabilidad y es que es primordial crear un ambiente de aprendizaje del idioma que tenga éxito. El video nunca va a ser considerado como un medio que eclipse al profesor, simplemente debe ser considerado como una herramienta útil para enseñar.

La tarea del profesor es la de organizador y controlador de actividades ya que es él quien tiene que observar a los alumnos cuando hablan o mientras ven el vídeo, para después poder llevar a cabo una evaluación individual de cada alumno y ver los objetivos que se han cumplido.

El maestro debe animar en todo momento a que los alumnos participen siguiendo un orden en el aula. Y debe ser conocedor y estar familiarizado con este tipo de materiales antes de usarlos en la clase con los alumnos. Por lo que es importante que el profesor desarrolle un plan a la hora de poner un vídeo teniendo en cuenta distintos aspectos como a quién va dirigido o cuál es el nivel del idioma que tienen los estudiantes para facilitar la comprensión del video.

Resumiendo, el objetivo del maestro es obtener un resultado con éxito en la enseñanza del idioma utilizando el vídeo como una técnica que nos ayuda y que es beneficiosa tanto para él como para los alumnos. Sobre todo para desarrollar habilidades como la entonación o la pronunciación en el idioma extranjero.

Es un hecho innegable que el vídeo es uno de los mejores materiales que permiten a los estudiantes a practicar lo que tienen aprendido a través de diversas técnicas. Canning-Wilson (2000) describe el vídeo en el nivel más básico de instrucción, es una forma de comunicación y se puede lograr sin ayuda de la lengua, ya que a menudo debemos interactuar con gestos, tener un contacto visual o ver la expresión facial para transmitir el significado.

Por todo lo comentado, el uso del vídeo ha recibido una atención creciente sobre la integración de la tecnología en los planes de formación del profesorado (Özkan, 2002).

Por lo tanto, es claramente cierto que este tipo de materiales presentan situaciones comunicativas completas por medio de la dinámica que se usa y la inmediata y accesible combinación de sonido y visión. Los estudiantes contextualizan el lenguaje que están aprendiendo y es mucho más sencillo de que lo recuerden.

Los alumnos también pueden ver el contexto donde se lleva a cabo este diálogo para que puedan apreciar si se trata de una situación formal o informal.

El profesor debe animar a los alumnos a ver los vídeos de una forma activa, mediante el uso de los materiales complementarios, tales como fichas preparadas por él o recogidas de otros sitios. Los estudiantes deben participar en las actividades y si es posible fomentar el habla en el lenguaje que están aprendiendo mediante preguntas, entrevistas...

Tanto profesores como alumnos deben realizar sus tareas perfectamente si quieren alcanzar resultados exitosos y eficaces en la enseñanza del idioma. Además deben ser informados de los nuevos métodos y técnicas de enseñanza a través de la tecnología, una buena opción es organizar distintos seminarios a lo largo de los cursos. En una palabra, se puede concluir que el uso de la tecnología de hoy en día es inevitable en el aula. Cuando se usa apropiadamente, el video es muy beneficioso para los estudiantes y profesores, siempre que no sean considerados sólo como mero entretenimiento, sino como una herramienta de enseñanza donde se practiquen habilidades de escucha y sea un estimulante a la hora de hablar y escribir; entonces si será una herramienta útil y motivadora (Katchen, 2002).

2.3 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

La incorporación, cada vez más generalizada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a las aulas de infantil permite personalizar la educación y adaptar a las demandas y el ritmo del alumnado. Esto abre todo un mundo de posibilidades: tanto en lo que se refiere al aprendizaje, muy en consonancia con la formación a lo largo de la vida, como en lo relativo al cambio según las distintas necesidades educativas del momento. La competencia digital se convierte en una competencia de carácter instrumental y básica que los niños desarrollarán tanto en el ámbito educativo como fuera de él.

Así pues, se hace necesario ofrecer al profesorado contenidos digitales que le permitan sacar partido a los recursos tecnológicos de que disponen y que apoyen y contribuyan a esos cambios en el nuevo escenario en el que la escuela y los niños se encuentran. Y es que las propuestas digitales no son un fin en sí mismas, sino una vía más de acceso a conocimiento. Sabemos que solo disponer de tecnología no mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje sin más, sino que el trabajo con ellas desde lo pedagógico es lo que da excelentes resultados.

Además para los niños actuales la tecnología es algo natural, lo que hace muy necesario dotar al docente de recursos y sugerencias para que pueda acompañar y guiar ese aprendizaje del uso de las tecnologías. Son las grandes editoriales, como Edelvives, quienes apuestan por este tipo de herramientas y ofrecen recursos audiovisuales para aplicar en el aula de educación infantil. Estas tecnologías junto con Internet, son una parte más que importante de la sociedad actual. Por esta razón, apostar por la introducción de las TIC desde edades tempranas va a permitirnos educar y concienciar al alumnado para un uso responsable de los medios tecnológicos.

La importancia de las TIC en nuestra vida y su gran potencial educativo se refleja en una de las competencias básicas que establece la LOE: el tratamiento de la información y competencia digital.

Con la introducción de las TIC en las aulas de educación infantil conseguiremos ayudar al alumno en la comprensión oral mejorando de una manera efectiva el lenguaje,

consiguiendo que los alumnos se desenvuelvan en distintas situaciones gracias al material auditivo que éstas nos ofrecen.

La gran posibilidad de poder realizar estas actividades en el aula de informática con la ayuda de unos auriculares, lo que posibilita al alumnado trabajar a su propio ritmo y de manera autónoma, lo que supone una gran mejora. (Carreras, 2012).

La mejora en la comprensión conduce a un progreso también en la producción oral del inglés y gracias a las TIC podemos usar recursos que nos ayuden en este progreso. Escuchar a hablantes de la lengua extranjera en situaciones reales a través de videos o videoconferencias mostrarán a los alumnos conversaciones que sin duda lograrán nuestro objetivo de la adquisición de la lengua.

“Se observa la existencia, de materiales informáticos dedicados a ejercitar la expresión oral; naturalmente, su utilización requiere ordenadores con las capacidades multimedia a las que aludíamos al principio.” (Llisterri, 1998).

Otros beneficios más generales que las TIC nos ofrecen son el desarrollo de la competencia digital de nuestros alumnos desde edades tempranas, la multitud de posibilidades educativas en cuanto a los recursos multimedia que podemos usar en el aula o el avance de la alfabetización tecnológica del alumnado a la par que la alfabetización en el resto de áreas. Y por último no podemos olvidarnos del fomento de la comunicación y el trabajo cooperativa entre el alumnado.

Estos beneficios no quieren decir que se consiga de manera instantánea y simplemente usando un video, ya que para ello tienen que responder a las necesidades propias de la etapa de infantil. Por ello, tal como declara Manuel Área, catedrático de Tecnología Educativa: “las TIC no tienen efectos mágicos sobre la enseñanza y el aprendizaje. Los efectos pedagógicos de las TIC dependen de la planificación didáctica realizada y de las actividades que desarrollen sus alumnos con las mismas”

Esta planificación didáctica dependerá de los medios y las herramientas disponibles en el aula, las características del alumnado y los conocimientos del profesorado. Las TIC podrán utilizarse como un recurso más a nuestro alcance, que nos permitirá tratar los contenidos de forma globalizada.

El rincón del ordenador y el de la pizarra digital interactiva son dos de los espacios destinados al uso de las TIC en el aula. La razón por la que se crean este tipo de rincones es porque sin duda cuentan como espacios donde los niños adquieren un aprendizaje activo y significativo. Desde estos rincones se pueden hacer múltiples y diversas actividades, de lo más sencillas a otras más complejas. Nos referimos a actividades sencillas cuando hablamos de ver imágenes, videos o presentar diapositivas; también se puede utilizar como un reproductor de audio con el que escuchar música o incluso audio cuentos. Relacionado con este tema de imágenes, videos y audios otra de las actividades que facilita su proceso de aprendizaje son las grabaciones. Grabarles un audio mientras ellos están hablando en inglés o hacer un video para que puedan verse posteriormente en la pantalla favorecerá sus habilidades en el habla inglesa.

Otras actividades más complejas de las cuales los niños pueden sacar provecho en el rincón del ordenador y de la pizarra digital interactiva son los juegos de distintos programas educativos que ya existen en la red, e incluso en este rincón el maestro podría generar sus propias actividades a través de páginas webs creadas para ello como Thatquiz o Educaplay.

Es necesario utilizar las T.I.C. como una herramienta de apoyo por parte del docente. La implementación de tecnología educativa requiere de un proceso de análisis para que se planteen estrategias adecuadas para su uso. No es suficiente con incorporar las T.I.C., sino que además se requiere que estas sean adecuadas para cada ámbito escolar y que además, se evoque el pensamiento crítico en los niños acompañado con actividades que involucren la resolución de problemas. Para esto se necesita que las T.I.C. se incorporen a la educación con objetivos y fines pedagógicos, que resulten más beneficiosos que la simple aplicación y uso de la tecnología sin un fin pedagógico previamente establecido. (Rubio, 2012).

Al igual que vimos el video como uno de los medios audiovisuales más recurrentes en el aula, ahora veremos el amplio abanico de recursos de los cuales podemos aprovecharnos teniendo una pizarra digital interactiva dentro del aula.

2.3.1 *La Pizarra Digital Interactiva (PDI)*

La pizarra digital interactiva (PDI) también es uno de los recursos más útiles para la enseñanza de un idioma. Ésta es una herramienta tecnológica que nos permite proyectar contenidos digitales en un formato adecuado para la visualización en grupo. La

interactividad viene determinada por la posibilidad de interacción directa sobre la superficie de proyección. Hay que saber que la PDI está compuesta por un ordenador, una pantalla o superficie de proyección sobre la que se interactúa y un videoprojector.

La nueva sociedad de la tecnología de la información y la comunicación nos lleva como ya hemos comentado a un nuevo proceso de enseñanza donde la PDI se convierte en un instrumento fundamental. Aunque su uso dependerá tanto del objetivo que se desea trabajar como de la experiencia y conocimiento del maestro y también de las posibilidades que el dispositivo ofrece. Por sus características, posibilidades y formato, se convierte en un material tecnológico muy adecuado para las aulas de infantil, ya que abre todo un abanico de posibilidades tanto al profesorado como al alumnado de esta etapa.

“La disponibilidad de pizarra digital en las aulas produce una progresiva renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se va extendiendo a todo el profesorado.” Esto es lo que afirma Santiago Ferrer (2008) quien está completamente a favor de su uso en los centros escolares.

Mayer (2001) realizó una investigación sobre la Pizarra Digital y éste especifica que es un producto diseñado según 7 principios:

1. Principio multimedia: presentar la información con acompañamiento de imágenes, vídeos, sonido, etc.
2. Principio de aproximación espacial: la información tiene continuidad, no han de tener distintos conocimientos en distintos lugares en los que buscar.
3. Principio de aproximación temporal: el hecho de poder insertar materiales multimedia y el uso de hiperenlaces permiten presentar los conocimientos de forma simultánea.
4. Principio de coherencia: los conocimientos expuestos y sobre los que se trabaja están relacionados sin distracciones adicionales.
5. Principio de modalidad: el uso de material multimedia permite que los estudiantes asimilen mejor los conocimientos.
6. Principio de repetición: el uso repetido de la información permite a los alumnos aprender mejor y reforzar lo aprendido.

7. Principio de las diferencias individuales: permite individualizar el aprendizaje.

La PDI en educación infantil permite realizar actividades muy diversas y mostrar informaciones en diferentes lenguajes: visual, auditivo, multimedia, etc. esto aporta una gran fuerza motivacional y propicia un mayor grado de intervención por parte de los alumnos. Su formato permite reunir al grupo clase en torno a ella y, de este modo, centrar más fácilmente su atención. Su manejo es muy intuitivo y, por lo tanto, sencillo. Los niños aprenden en seguida cómo interactuar con ella y les resulta muy cómoda.

El conocimiento que el docente vaya adquiriendo sobre su uso y el de las aplicaciones asociadas a ella permitirá un enriquecimiento de las propuestas, ya que la pizarra digital interactiva tiene varias herramientas que potencian el desarrollo de la creatividad. Al igual que supondrá una mayor interacción entre el profesor y el alumno que la pizarra tradicional no permite.

Es necesario seguir unos requisitos para hacer un buen uso de la PDI, ya que no es una herramienta cualquiera y es imprescindible seguir unas pautas como por ejemplo el lugar de colocación de ésta en el aula. Tiene que estar a una altura determinada para que los niños pequeños puedan usarla. Además su uso debe ser normalizado y no estar asociado a un premio, intentando así introducirla paulatinamente en la rutina diaria y con el fin de que se convierta en una herramienta de uso regular y no esporádica.

Supone una fuente inagotable de información multimedia e interactiva disponible de manera inmediata en el aula. Permite aprovechar didácticamente muchos materiales realizados por otros profesores, alumnos y personas ajenas al mundo educativo. La pizarra digital en el aula de clase abre una ventana al mundo y actúa como germen de innovación y cooperación, ya que posibilita acceder a la inmensa base de conocimiento de Internet, además de compartir y comentar todo tipo de materiales y trabajos seleccionados o realizados por profesores y estudiantes. (Santiago Ferrer, 2008).

Lo más llamativo de la PDI es la implicación que produce en el alumno durante el desarrollo de la clase, acercando a los niños a este gran mundo audiovisual y digital en el que estamos sumergidos, así aumenta la motivación e interés y sus aprendizajes se vuelven más significativos y longevos ya que tratan los temas de un modo más cercano.

La variedad de aplicaciones didácticas que existen aumentan diariamente y todas ellas pueden servirnos en un momento dado en el aula, desde presentar de forma colectiva un tema o un personaje y ampliar algún contenido concreto si se dispone de conexión a internet, a realizar actividades de forma cooperativa tanto con el grupo clase como en pequeños grupos, de forma que los integrantes de cada uno de ellos busquen la mejora de todos y negocien los significados al construir el conocimiento personal.

En definitiva, esta multiherramienta promueve la interacción y la colaboración del alumnado en actividades contextualizadas además de desarrollar el papel del profesor como orientador a los aprendizajes tanto a nivel general del grupo como a nivel individual de cada alumno.

Antes de finalizar este punto, considero oportuno comentar un concepto del que se está hablando actualmente y se seguirá hablando en un futuro cercano, el contenido transmedia.

Narrativa transmedia es un proyecto de investigación e innovación educativa de carácter exploratorio, centrado en el estudio de los usos de los enfoques narrativos que construyen historias interactivas combinando varios medios (realidad, medios digitales, videojuegos, películas, webs, etc.) en procesos de enseñanza y aprendizaje. El objetivo del proyecto es la creación, desarrollo, implementación y análisis de una historia transmedia de composición colectiva con finalidades educativas. (José Luis Rodríguez Illera).

Este proyecto implica la interacción y participación continua por parte del alumnado, y también cuenta con multitud de plataformas desde las que se van realizando diferentes aportaciones para crear una historia. Sin duda es algo muy novedoso que se ha puesto en práctica con fenómenos narrativos muy conocidos como Harry Potter o Matrix, lo que nos indica que tiene mucho interés en la sociedad y desde el punto pedagógico puede ser muy útil ya que es indiscutible que un aprendizaje con actividades en las que eres partícipe genera mejores resultados.

2.4 Desventajas

Para concluir con este punto teórico, explicaré las desventajas que pueden surgir según diferentes autores en el uso de los medios audiovisuales y las TIC, y es que como en todo, aquí también hay entendidos que encuentran inconvenientes como que se produzca una

desigualdad ya que todos los alumnos no tienen acceso a este tipo de recursos, sobre todo en el aspecto económico ya que hay que tener en cuenta el alto costo del material y de los equipos. Por otro lado pueden producirse fallos técnicos, como desconexiones o lentitud, que provocan una interrupción en las clases y puede llegar a una desmotivación en los alumnos.

Hablando de la lentitud, también puede que se produzca una pérdida de tiempo en muchas ocasiones buscando información, ya que el exceso de información que actualmente disponemos en internet puede llevarnos a malgastar tiempo sin encontrar lo que necesitamos. Toda esta información en ocasiones no es fiable, por ello los docentes no pueden enseñar cualquier información a los alumnos sino que esta debe ser contrastada y debe venir de páginas fiables.

Además, hay que tener cuidado con los materiales que escogemos ya que algunos de ellos quizá no estén bien diseñados o confeccionados. Esto implica que los maestros dediquen un mayor tiempo a buscar adecuados materiales didácticos, a adaptarlos o incluso que tengan que crear unos nuevos... lo que puede resultar al comienzo de su uso una tarea bastante estresante para ellos.

Para la creación de las actividades propias no vale con tener una ligera idea del funcionamiento de las PDI, se necesita un cierto grado de conocimiento e incluso una preparación para poder enseñar a través de estos medios, lo que puede provocar agobio entre el profesorado, que aunque conste del conocimiento para el perfecto manejo de las TIC tiene que tener en cuenta otras cuestiones importantes como los objetivos que se quieren alcanzar, así como las posibilidades y limitaciones del alumno, es decir como profesores debemos realizar un minucioso estudio sobre la rentabilidad del uso de las TIC para generar un aprendizaje.

En cuanto a los alumnos es posible que estén despistados en algunos momentos y no presten la atención adecuada ya que en ocasiones se dedican más a jugar que a trabajar. Por otro lado puede producirles una adicción a este tipo de herramientas debido a su continuo uso en el aula, por lo que hay que estar atento ante cualquier abuso que los alumnos hagan. Si hacemos referencia a problemas físicos, el exceso de su uso puede producir un cansancio visual e incluso dolores musculares debido a malas posturas.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

3.1 Justificación y contexto

Como se puede comprobar, este tema del TFG que presento es de intervención profesional. Este es un proyecto de intervención educativa contextualizada, de diseño de actividades que incorporen las TIC y de elaboración de materiales didácticos relacionados con los medios audiovisuales.

Esta parte práctica de mi Trabajo de Fin de Grado consiste en la creación de una actividad integrada en una unidad didáctica que se desarrolla con ayuda de las TIC, lo que incorpora aspectos novedosos para los alumnos. Se trata de crear asombro en los alumnos ya que el asombro es el motor de la motivación del niño, es lo que suscita el interés del niño, sobre todo en estas edades tempranas tal y como dice Catherine L'Ecuyer (2012). Esta actividad va a servirnos para comprobar si el uso de las TIC y distintos materiales atrae a los alumnos hacia el aprendizaje del inglés, realizando actividades más interesantes y creando curiosidad en los niños, ya que durante este ciclo los niños indagan en todo aquello que desconocen en busca de respuestas. Además esta sesión va a promover la participación de los alumnos ya que usando este tipo de materiales hacemos que los alumnos se involucren haciendo partícipes a los propios alumnos de su aprendizaje.

El contexto en el que he llevado a cabo esta actividad y su evaluación ha sido en el Colegio Santa Ana de Huesca, con los alumnos de primer año de educación infantil, es decir 3 años aproximadamente. En este colegio he realizado varios periodos de prácticas y pude ver la importancia que se le da al idioma del inglés. Es un centro en el que el bilingüismo lleva implantado tres años y progresivamente van aumentando los cursos que se suman a aprender nuevos conocimientos a través del inglés, con el objetivo de mejorar la competencia lingüística en la lengua extranjera, concretamente el inglés. De modo que en Educación Infantil, el bilingüismo ya está presente en los 3 cursos.

El aula cuenta con 21 alumnos y ninguno de ellos tiene ninguna dificultad grave que le dificulte el seguimiento de la actividad diseñada, una actividad que sobre todo va a integrar los medios audiovisuales para que el aprendizaje en la adquisición de esta segunda lengua sea más beneficioso.

En cuanto a las características personales de los alumnos y alumnas de la clase puedo comentar que no hay ningún niño con necesidades especiales, aunque como en toda clase podemos encontrar niños cuyas habilidades (social, cognitiva, lingüística,...) están más desarrolladas que en otros.

Más concretamente respecto a sus habilidades lingüísticas vamos a fijarnos sobre todo en su capacidad de escucha y de habla ya que al ser niños de tres años de edad todavía no saben escribir ni leer. Estas habilidades de escucha y habla son las más usadas en el aula y en mi opinión las más importantes de desarrollar en esta temprana edad.

Lo que queremos conseguir con este tipo de sesiones es que los niños internalicen el acento, la pronunciación, aprendan nuevo vocabulario... además de mejorar y alentar el uso de la lengua inglesa y que pronuncien palabras y si fuera posible pequeñas frases. Esta actividad va a servirnos también para comprobar si usando las TIC y distintos materiales podemos atraer a los alumnos haciendo actividades más interesantes y creando curiosidad en ellos.

Esta sesión ha sido diseñada teniendo en cuenta el currículum de Educación Infantil aprobado en la Comunidad Autónoma de Aragón el 14 de abril de 2008. Tal y como señala el Artículo 8, en el segundo ciclo de Educación Infantil hay que tener en cuenta las competencias básicas que se definen como un “conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias para la realización y el desarrollo personal.” Las competencias que van a predominar en esta sesión, ya que son las que queremos desarrollar en los alumnos, son: la competencia en comunicación lingüística y el tratamiento de la información y competencia digital.

En cuanto al área de conocimiento a desarrollar durante esta sesión, siguiendo el Artículo 9 del currículum de Educación Infantil, nos centraremos en el área del lenguaje: comunicación y representación. Dentro de esta área trabajaremos concretamente dos bloques:

1. Bloque I: Lenguaje verbal
2. Bloque II: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos de área:

1. “Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.”
2. “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.”

Contenidos de área:

1. “Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.”
2. “Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.”
3. “Iniciación en el uso social de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).”
4. “Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.”

3.2 Objetivos y contenidos

Uno de los objetivos de esta etapa es que los alumnos tengan la posibilidad de conocer otras lenguas diferentes a la que usan habitualmente. Y este acercamiento a la lengua tiene que surgir de un modo natural, como algo ordinario provocando que se despierte el interés en los alumnos y vean el idioma de una forma positiva. Los lenguajes ayudan a la formación del alumno y a su desarrollo integral, y mi objetivo va a ser que este proceso se logre utilizando los recursos educativos que nos ofrecen los medios audiovisuales y las TIC, acercando de esta manera a los alumnos a este tipo de herramientas.

Esta sesión que he diseñado está relacionada con la unidad didáctica en la que estaban sumergidos los alumnos de la clase: “El invierno”. Y nuestro principal objetivo es que los

alumnos aprendan nuevo vocabulario, a través de distintas herramientas tecnológicas, sobre las partes de nuestro cuerpo, colores, números, ropas de vestir que usamos en invierno... En la siguiente tabla 1 muestro los objetivos a alcanzar al finalizar la sesión y los contenidos que trabajamos durante la misma.

Tabla 1. Objetivos y contenidos

Objetives	Content
To know and distinguish different parts of the body and clothes.	Parts of the body: eyes, nose, mouth, arms, head.
Learn new vocabulary, the pronunciation and stress.	Colors: yellow, red, blue, Green, black, White, orange.
Understand basic instructions.	Numbers: 1 to 10.
Develop the listening and speaking skills.	Clothes: gloves, hat, scarf.
Encourage the playful aspect of activities using audiovisual material.	Audiovisual material and TIC. Song: "I'm a little snowman".
Improve the abilities with TIC.	
Sing the song.	

3.3 Materiales y temporalización

A continuación expongo los materiales usados durante esta sesión y la razón de su uso ya que no podemos olvidar que el objetivo final es comprobar si con ayuda de estos materiales el aprendizaje de los alumnos en una segunda lengua es más efectivo.

1. Flashcards: son importantes ya que se usan en la rutina diaria del aula para atraer visualmente a los alumnos y con ellas vamos a repasar distintos contenidos apoyando lo que decimos oralmente. Son un material muy efectivo a la hora de memorizar información gracias a sus imágenes.

2. **Vídeo:** vamos a emplear un vídeo para que además de escuchar la canción puedan relacionar las imágenes con el sonido para que mejore el entendimiento de ésta. Al tratarse de una canción en versión original los alumnos desarrollan su habilidad de escucha y de habla en este idioma que estamos aprendiendo. Es conveniente usar canciones sencillas, cortas y cuya letra pueda entenderse perfectamente. Además las canciones son una herramienta que a los niños les encanta y suponen para ellos un material perfecto con el que no pierden la concentración en el aula y les mantiene siempre atentos. Cantar promueve tanto la habilidad de escucha como la de habla.
3. **Goma eva:** las manualidades que se pueden llegar a hacer mediante este material son innumerables. Hay que aprovechar que los alumnos van a participar en su propio aprendizaje, pudiendo manipular y experimentar con él. Se trata de un material muy flexible que los niños pueden manejar sin problema.
4. **Ordenador y proyector:** necesario para reproducir el vídeo de la canción. Así todos los alumnos pueden verlo en una gran pantalla desde cualquier punto donde estén sentados.
5. **Pizarra digital interactiva:** los alumnos se sienten atraídos por su uso y mediante una actividad en grupos me va a servir para evaluar los conocimientos aprendidos y sobre todo la habilidad que éstos tienen con esta herramienta tecnológica. Su uso ayuda en el desarrollo de la motricidad fina debido a los precisos movimientos que los niños tienen que realizar.

La sesión es llevada a cabo durante una hora, en la que estos alumnos tienen programada la clase de inglés, de 15:00 a 16:00 es decir, al comienzo de la clase por la tarde.

3.4 Metodología

Pre-actividad: comenzamos la sesión haciendo un repaso sobre conocimientos que los alumnos ya habían visto anteriormente. Para ello los alumnos se sientan en forma de semicírculo y yo me coloco en el centro. Mediante el uso de flashcards, de diferentes colores, todos los niños a la vez van diciendo el nombre de cada una de ellas. Después repasamos los números del 1 al 10 de manera oral. Colocados en la misma posición, pido

a los niños que saquen su dedo mágico, este es el dedo índice de su mano derecha. Con su dedo mágico yo voy dando a los niños distintas instrucciones para que éstos se toquen o señalen diferentes partes de su cara y de su cuerpo. Por ejemplo: “Now with your magic finger, touch your nose”. Acabado esto, hago una pregunta corta a cada niño, relacionada con las partes de la cara y del cuerpo como por ejemplo: “How many eyes have you got?” “Can you open your mouth?”.

Tras esta introducción para recordar y conocer nuevo vocabulario pasamos a seguir con la actividad en sí. Como ya he comentado la actividad está relacionada con la estación del invierno y es por ello que en la actividad propuesta los alumnos tienen que crear un muñeco de nieve conociendo las partes que lo forman.

Actividad: primeramente los alumnos escuchan la canción “I’m a Little snowman”. Pongo la canción una segunda vez aunque esta vez los niños pueden ver el video de la canción proyectada en la pizarra digital del aula. En el vídeo aparece el muñeco de nieve cantando la canción y haciendo movimientos, los niños le dan un significado ya a las palabras a través de la imagen que aparece. Proyecto el video de la canción una tercera vez y esta vez ya se les escucha cantar la canción y seguir parte de los gestos que el muñeco de nieve hace en el video, lo cual les ayuda a mejorar la psicomotricidad a expresarse y a conocer su propio cuerpo.

La letra de la canción “I’m a little snowman” es la siguiente:

“I’m a little snowman, look at me.

These are my buttons: one, two, three.

These are my eyes and this is my nose.

I wear a hat and scarf. Brrr... it’s cold!”

A continuación de ver el video pido a los niños que repitan conmigo el vocabulario presente en la canción, tanto las partes de la cara como los números o las prendas de vestir de invierno... Además hago algunas preguntas para que los niños puedan hablar en esta lengua, como por ejemplo: “What color is the scarf?”. Como es de esperar, al tratar con niños de corta edad, los alumnos contestan simplemente con una palabra en lugar de responder con una frase entera. De modo que hay que transformar sus contestaciones, por ejemplo si el niño contesta a la pregunta diciendo: “red”, yo la completo añadiendo: “the

scarf is red”. De esta manera se desarrolla en los niños la habilidad de producir frases largas y completas.

Acabado esto, saco al centro del semicírculo las diferentes partes que anteriormente había realizado con goma eva y que componen un muñeco de nieve. La actividad consiste en poner las partes en el sitio adecuado para formar entre todos los alumnos el muñeco de nieve. Para asegurarme de que conocen cada parte del muñeco de nieve pregunto a los niños y ellos solos logran identificarlas: la cabeza, el cuerpo, el gorro, la bufanda, los tres botones de distintos colores (amarillo, rojo y azul), la nariz, los ojos y la boca.

Los mismos alumnos se levantan de su sitio para formar el muñeco de nieve siguiendo mis indicaciones ya que yo voy diciendo la parte del muñeco que hay que poner. Una vez acabado el muñeco de nieve lo pegamos en la pared del pasillo y así pueden contemplar su trabajo siempre que quieran e incluso repasar el vocabulario ocasionalmente a lo largo del trimestre. El resultado puede verse en el anexo I.

Post-actividad: para concluir la sesión hacemos una actividad en grupos, en la que tienen que dibujar un muñeco de nieve usando la pizarra digital interactiva. Divido a los alumnos en 7 grupos, de manera que hay 3 niños en cada grupo. Estos grupos van saliendo ordenadamente a la tarima donde está la PDI y dibujan el muñeco de nieve que previamente habíamos realizado con todas sus partes y sus prendas de vestir. Una condición necesaria es que todos los componentes del grupo deben dibujar algo. Así que entre ellos tienen que ponerse de acuerdo y repartirse varias partes del muñeco de nieve para cada uno. Un ejemplo de uno de los dibujos que pude capturar de la PDI está reflejado en el anexo II. Al acabar de hacer el dibujo pregunto individualmente a cada uno por algo de ese dibujo: “What’s this?” y el niño contesta: “hat” a lo que añado: “it is a hat”.

La maestra de ese aula del colegio Santa Ana dio a conocer a los padres parte de esta sesión realizada durante la unidad didáctica del invierno, de modo que mostró una foto realizada mientras los alumnos hacían una de las actividades. Para ello utilizó el blog del colegio: “Educación Infantil. Colegio Santa Ana de Huesca.” Este blog es usado habitualmente por las maestras de todo el ciclo de Educación Infantil para mostrar las actividades didácticas protagonizadas por los alumnos. Ya comentábamos el cambio que había surgido en la relación entre las familias y el centro y aquí puede verse como el

centro ha tenido que evolucionar y crear un espacio en donde las familias pueden ver en cualquier momento las actividades que sus hijos han realizado en el aula, e incluso estos pueden dejar comentarios y opiniones. En el anexo III reflejo la captura del blog donde aparece esta actividad realizada por mí.

3.5 Evaluación

Para realizar la evaluación también hay que tener en cuenta el currículum de Educación Infantil. Los criterios a seguir que en él aparecen son:

1. “Utilizar la lengua oral de modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.”
2. “Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.”

Siguiendo estos dos criterios de evaluación establecidos en el currículum de Educación Infantil realizo una hoja de evaluación indicando varios ítems en los que hay que fijarse durante la realización de la sesión. Los ítems a evaluar son los reflejados en la Tabla 2. Y dentro de cada ítem se observan dos hechos: primero la frecuencia con la que cada alumno lo lleva a cabo y segundo si el alumno lo ha hecho sólo o ha necesitado algún tipo de ayuda.

Tabla 2. Hoja de evaluación

	Always	Seldom	Never	Auton.	Help
Understands and follows instructions.	X				X
Makes an effort to produce new language.	X			X	
Uses polite requests and answers.	X			X	
Answers to different types of questions.	X				X
Identifies colors.		X		X	
Sings the song “I’m a little snowman”.	X			X	
Shows interest and has a pleasant disposition.	X			X	
Has a proper attitude toward group work.	X			X	
Listens attentively to the teacher.	X			X	
Showed enthusiasm for the activity.	X			X	
Takes an active part in classroom activities.	X			X	
Recognizes parts of the body and clothes.		X			X

A través de la pre-actividad realizo una pequeña evaluación inicial, en esta evaluación hay que tener en cuenta las características del contexto y de cada niño ya que es importante hacer la evaluación teniendo en cuenta el nivel de partida del niño y de sus posibilidades, así ésta será la adecuada. Durante toda la sesión se utiliza la observación directa y se van tomando anotaciones para posteriormente poder rellenar la tabla de evaluación.

Como ya he comentado, las preguntas individuales realizadas en la última actividad han servido para comprobar qué alumnos han asimilado el vocabulario o al menos una parte y cuáles no. Y la verdad es que la mayoría de ellos lo han hecho. Son muchos niños

los que han aprendido nuevos conocimientos y aunque no sean todos seguro que la inmensa mayoría han aprendido algo nuevo. Estos alumnos adquieren los conocimientos muy rápido de modo que podemos demostrar que con ayuda de este tipo de material didáctico facilitamos el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados de la evaluación pueden verse en la siguiente Tabla 3. En ella se muestra la frecuencia con la que los niños han realizado los ítems propuestos así como el número de niños que en alguna ocasión han necesitado de mi ayuda.

Tabla 3. Resultados

	Always	Seldom	Never	Autonomy	Help
Understands and follows instructions.	15	6	0	17	4
Makes an effort to produce new language.	21	0	0	21	0
Uses polite requests and answers.	21	0	0	21	0
Answers to different types of questions.	21	0	0	15	6
Identifies colors.	19	2	0	20	1
Sings the song “I’m a little snowman”.	21	0	0	18	3
Shows interest and has a pleasant disposition.	21	0	0	21	0
Has a proper attitude toward group work.	21	0	0	20	1
Listens attentively to the teacher.	21	0	0	19	2
Showed enthusiasm for the activity.	21	0	0	21	0
Takes an active part in classroom activities.	21	0	0	21	0
Recognizes parts of the body and clothes.	19	2	0	17	4

Como se puede observar en esta tabla casi la mayoría de los niños han realizado siempre los ítems propuestos, lo que más les cuesta como puede apreciarse es la comprensión de algunas indicaciones dadas por mí y por tanto algunos de ellos han necesitado ayuda. Al igual que han necesitado de mi ayuda para contestar a algunas cuestiones.

Todos los alumnos se han esforzado en contestar correctamente en inglés, demostrando así que no tienen miedo a equivocarse y mostrándose cómodos en situaciones comunicativas en una lengua extranjera. Los alumnos todavía no tienen la habilidad de comunicarse y expresarse en inglés debido a su edad, pero si son capaces de usar el lenguaje y comprender mensajes sencillos.

En cuanto al comportamiento del grupo, los niños se han mostrado continuamente motivados, entusiasmados, participativos y contentos al trabajar con este tipo de herramientas. De modo que he podido ver cómo les resulta más motivador y divertido el trabajo cuando lo hacen con las TIC. Han estado muy atentos en el aula de manera que en alguna ocasión cuando algún alumno al responder a mi pregunta se ha equivocado, han sido los propios compañeros quienes le han corregido y expresado la respuesta correcta. Sus correcciones han sido siempre manteniendo una actitud de respeto hacia sus compañeros, simplemente se han ayudado entre ellos. Todos los alumnos han querido participar en las actividades y tratándose de niños, todos ellos han deseado contar sus experiencias haciendo muñecos de nieve, aquí se demuestra su interés y la buena disposición que han tenido por aprender. Su participación se ha llevado a cabo siguiendo las normas establecidas, guardando el turno de palabra, levantando la mano, mostrando interés y escuchando al compañero que hablaba en ese momento...

Las dificultades que se han dado a lo largo de esta sesión se centran en el uso de la tecnología debido a problemas dados durante el uso de la PDI, con la que no suelen trabajar habitualmente, y quizá por ello no eran del todo conocedores de su funcionamiento. Eso sí, no les ha resultado nada difícil aprender a utilizarla ya que en seguida se hacían con su funcionamiento, incluso he podido apreciar que la mayoría de los niños imitaba la actividad de otros aparatos electrónicos a su alcance como los teléfonos móviles. El otro tipo de dificultad que he podido ver ha sido la pronunciación de alguna palabra, este problema ha sido solventado a través de la repetición, tanto yo

como el alumno hemos repetido la pronunciación correcta varias veces hasta su correcto uso.

Por supuesto, también he querido hacer una referencia a este proyecto de actividad haciendo una evaluación de toda la sesión en sí. Ésta ha sido beneficiosa y útil ya que los objetivos se han visto cumplidos con creces pues hemos conseguido que el alumnado obtenga los conocimientos propuestos y el interés por la clase ha sido excelente, aunque no podemos olvidar que siempre se puede mejorar a la hora de llevar a cabo este tipo de actividades.

En conclusión los resultados han sido positivos y los niños han logrado cumplir los objetivos que me propuse al inicio de la sesión y destaco la motivación que estos tenían frente al uso de materiales tan sencillos como la goma eva o equipos más tecnológicos como la PDI.

4. CONCLUSIÓN FINAL

La propagación de las tecnologías de la información y la comunicación son las responsables de la mayoría de cambios que se han producido tanto en nuestra sociedad como en la educación. Los niños de hoy están muy familiarizados con una cultura fundamentalmente audiovisual que distingue a este mundo globalizado, de modo que para lo que otras generaciones representan toda una evolución para las nuevas generaciones no es más que el punto de partida. En este entorno, el conocimiento del manejo de las TIC se ha convertido en un requerimiento trascendental para los centros educativos, al igual que la enseñanza del inglés, ya que cada vez ambos conocimientos son más habitual en el mundo laboral donde nos movemos el manejo de otras lenguas, entendiéndose por estas tanto el inglés como el lenguaje informático fuertemente demandado por las empresas hoy en día y tan relacionado con el manejo de los medios audiovisuales y las TIC.

Es evidente que uno de los objetivos prioritarios de cualquier sistema educativo es proporcionar una formación integral a los jóvenes, que les proporcione los instrumentos necesarios que les permita adentrarse en el mundo laboral y profesional con las mayores posibilidades de éxito. Entre esos instrumentos se encuentra, tanto, el dominio de lenguas extranjeras, que seguirá siendo en el futuro una auténtica necesidad; como los conocimientos informáticos que desarrollan la capacidad de estar preparado para la resolución de cualquier problema.

Aunque es un tema tratado en segundo lugar desde este trabajo, tanto el aprendizaje como la enseñanza del inglés no consisten solo en una tarea importante para un futuro sino también en una de las materias más difíciles de impartir para los profesores y más complicadas de interpretar por parte de los alumnos. La comunicación y relación alumno-profesor consiste en un pilar fundamental para la transmisión de los conocimientos, así consta como tarea del maestro generar interés entre el alumnado haciendo ver a este que el inglés no solo es necesario una sociedad tan mediatizada como la nuestra sino que puede proporcionarles multitud de vivencias y oportunidades significativas en sus vidas, una realidad prácticamente imposible de entender por niños de estas edades tan tempranas. Este es el principal motivo por el cual el profesor sabiendo que esta enseñanza supone una ardua y significativa tarea tendrá que presentarla hacia el alumno como un mero juego; sin olvidar nunca, que cuanto más cercanos sean los conocimientos a sus actividades cotidianas, más fuertes y arraigados serán los conocimientos adquiridos

provocando que puedan aplicarlos a su vida diaria y se conviertan sin quererlo en un conocimiento “innato”.

Desde mi punto de vista, creo que el uso de los medios audiovisuales y las TIC pueden llegar a satisfacer estos requisitos que manda la sociedad actual en el ámbito docente ya que potencian e incentivan el aprendizaje de la lengua extranjera de un modo más atractivo, significativo y eficaz para los alumnos. El uso de éstas desde temprana edad en los centros significa una transición en la enseñanza bilingüe además de suponer un duro desafío para los profesores. Para facilitar su implantación en el aula es conveniente que todo el profesorado colabore y el centro les apoye en todo momento, ya sea creando nuevos cursos para su formación o dotando las aulas de nuevos aparatos tecnológicos.

Concluyendo, trabajar este tema y poder ponerlo en práctica en un colegio ha sido completamente reconfortante y muy útil para mí, ya que he podido acercarme de nuevo a un aula de educación infantil y he podido poner en práctica métodos aprendidos a lo largo de toda esta etapa universitaria. Por supuesto, he podido comprobar la utilidad y las ventajas que tienen los medios audiovisuales y las TIC en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, haciendo a los alumnos mucho más participes en el aula y aprendiendo de un modo más significativo. Estoy segura de que este Trabajo Fin de Grado va a servirme para desarrollar mi futura profesión como maestra.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Aparici Marino, R. (1996). *La revolución de los medios audiovisuales: educación y nuevas tecnologías*. (No. 42). Casa de Velázquez.
- Área Moreira, M. (2015). La escuela en la encrucijada de la sociedad digital. *Cuadernos de pedagogía*, 462, 26-31. Consultado (22 enero 2016). Recuperado de: http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2014/01/La_escuela_en_la_encrucijada_de_la_sociedad_digital.pdf
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*.
- Cabello, J. L. (2015). *Intefblog: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del profesorado*. Consultado (2 febrero 2016). Recuperado de: <http://blog.educalab.es/intef/2015/02/19/fases-en-la-integracion-de-la-tecnologia-en-educacion/>
- Çakir, I. (2006). The use of video as an audio-visual material in foreign language teaching classroom. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 5 (4).
- Diagroup. (1981). *Audiovisuales y educación*. Barcelona Edebé.
- Dunn, O. (2013). *Introducing English to young children, spoken language*. London: HarperCollins.
- Durán, A., Barrio, J. F., & de la Herrán, A. (2007). Recursos informáticos para la enseñanza-aprendizaje del inglés en educación infantil y primer ciclo de primaria: una investigación en el aula. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, 7, 89-118. Consultado (2 febrero 2016). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2371719>
- Educación Infantil. Colegio Santa Ana de Huesca. (2015). Consultado (22 enero 2016). Recuperado de: <http://eisantaanahuesca.blogspot.com.es/search?updated-min=2014-12-31T15:00:00-08:00&updated-max=2015-04-20T12:21:00%2B02:00&max-results=47&start=35&by-date=false>
- Education First. English Proficiency Index. (2015). Consultado (2 febrero 2016). Recuperado de: <http://www.ef.com.es/epi/>
- España. Ministerio de Educación y Ciencia. (1982). *Informe sobre la enseñanza de las lenguas españolas y el bilingüismo*. Alcalá de Henares: Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones.

- European Commission. Press Release Database. (1997). Consultado (22 enero 2016).
Recuperado de: http://europa.eu/rapid/press-release_IP-97-457_es.htm
- Freinet, C. (1979). *Las técnicas audiovisuales*. Barcelona: Laia.
- García, A. M. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Gisbert da Cruz, X. (2012). La enseñanza bilingüe, un camino hacia la excelencia. *Nueva revista de política, cultura y arte*, 141, 51-61.
- Gonzalez, A. (S.f.) *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*. Consultado (8 enero 2016). Recuperado de: <https://comunicacionpsicologia.files.wordpress.com/2014/09/los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula.pdf>.
- Laguillo Pearce, P. & Laguillo Pearce, S. Proceso de adquisición de la segunda lengua. Consultado (8 enero 2016). Recuperado de: http://www.academia.edu/12816623/PROCESO_DE_ADQUISICION_DE_LA_SEGUNDA LENGUA
- Lee, S. P., Lee, S. D., Liao, Y. L. & Wang, A. C. (2015). *Effects of audio-visual aids on foreign language test anxiety, reading and listening comprehension, and retention in EFL learners*. *Perceptual & Motor Skills*, 120, 2, 576-590.
- Leister, J. (2008). 3 Phases of Educational Technology [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-Ir4-EFVhzi>
- Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 diciembre.
- Luzón Encabo, J. M., & Soria Pastor, I. (1999). El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. *RIED: Revista Iberoamericana de educación a distancia (VOL II)*. 2, 63-92.
- Madrid, D. (2001). Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 213-232. Consultado (22 enero 2016). Recuperado de: <http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Materiales%20didacticos%20enseñanza%20ingles%20CC%20Educacion.pdf>
- Marco, M. (2014). *El paraíso digital. Los discursos de los docentes frente a las TIC. El caso de Aragón*. (Tesis doctoral). Universidad de Zaragoza.

- Mayer, R.E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Morales, C., Arrimadas, I., Ramírez, E., López, A., & Ocaña, L. (2000) *La enseñanza de lenguas extranjeras en España*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Morales Gálvez, C. (2009). La enseñanza de lenguas extranjeras en la Unión Europea. *Educación y Futuro: Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 20, 17-30.
- Observatori Educació Digital. Universitat de Barcelona. (2012). Consultado (11 febrero 2016). Recuperado de <http://oed.ub.edu/proyectos/transmedia.html>
- ORDEN 1085/2008, de 28 de marzo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (BOA 14 de abril).
- Pérez Esteve, P. y Roig Estruch, V. (2009) ¿Enseñar inglés o enseñar en inglés? *Revista cuatrimestral del consejo escolar del estado*. 12, 87-99.
- Real Decreto 1333/1991 de 6 de septiembre por el que se establece el Currículo de Educación Infantil (BOE de 9 de septiembre).
- Soler Costa, R. (2007). Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés: estrategias de aprendizaje en el entorno virtual. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 59, 183-196. Consultado (22 enero 2016). Recuperado de: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1211954654.pdf
- Vale, D. & Feunteun, A. (1996). *Teaching children English: a training course for teachers of English to children*. Cambridge University Press.
- Wright, A. (1984). *Visual materials for the language teacher*. Harlow, England: Longman Publishing Group.
- Yagüe Martínez, G. (2009). *La Enseñanza Bilingüe en Inglés en las distintas etapas educativas*. Madrid.
- YouTube.es (2014). I'm A Little Snowman. Super Simple Songs. Consultado (17 enero 2015). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FczqntFwb6k>

6. ANEXO

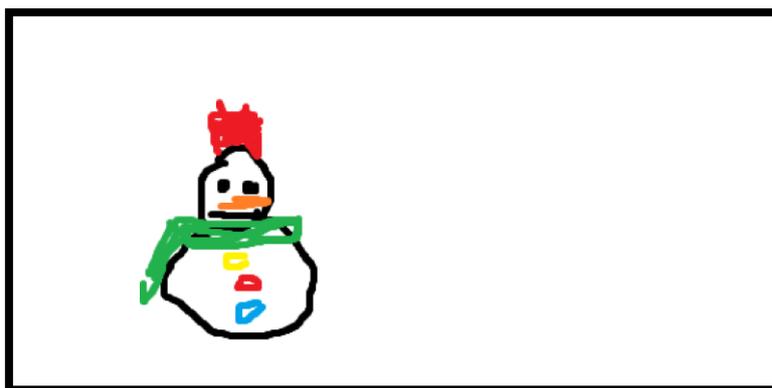
Anexo I

Imagen de la formación del muñeco de nieve durante la sesión.



Anexo II

Dibujo del muñeco de nieve realizado en la PDI por un grupo de alumnos.



Anexo III

Captura del blog de Educación Infantil del Colegio Santa Ana Huesca:
<http://eisantaanhuesca.blogspot.com.es/search?updated-min=2014-12-31T15:00:00-08:00&updated-max=2015-04-20T12:21:00%2B02:00&max-results=47&start=35&by-date=false>

